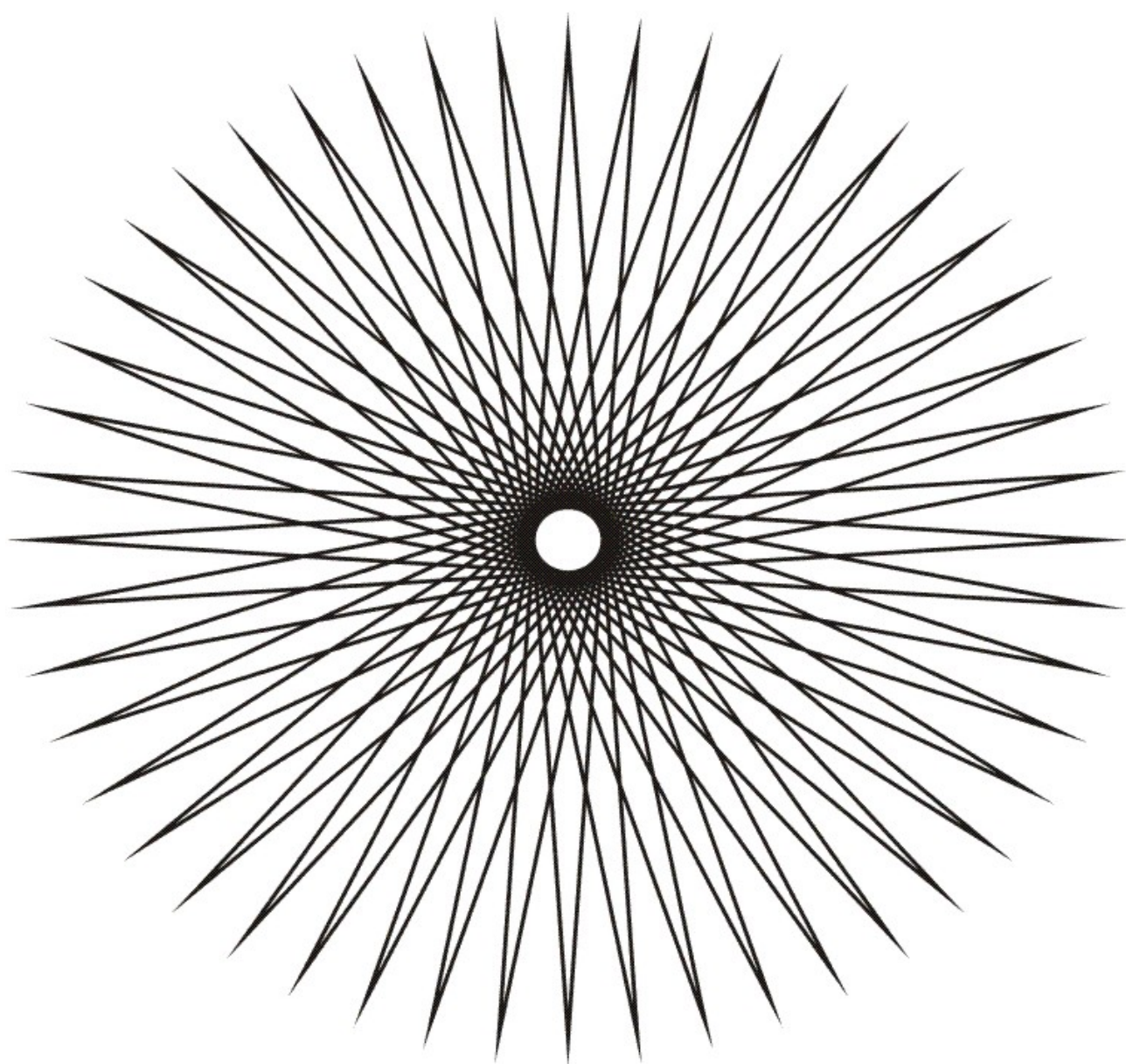


Алекс Гессе

**от Рюрика - до Путина
(логика и ритмы истории)**



Алекс Гессе «От Рюрика до Путина (логика и ритмы истории)»

Книга является художественно-научным изложением Российской истории в контексте мировой истории. Книга написана художественным языком, и доступна для понимания даже для учеников средней школы. В книге не только излагаются исторические факты, но и приводится глубокий причинно-следственный анализ исторических событий, исходя из объективных законов исторического развития.

В книге, в краткой форме, излагаются авторские гипотезы и теории, опережающие современную историческую науку; и практически показывается то, как, исходя из понимания исторических процессов, можно постигать смыслы исторических коллизий — для понимания прошлого, настоящего и будущего, для понимания мира и собственной души.

Книга предназначена для всех читателей, интересующихся историей, и может использоваться, как дополнительная литература в обучении истории учениками и студентами. В целях патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Прежде всего, книга предназначается для новых и признанных лидеров, принимающих ответственные решения, как для своей страны, так и для своей судьбы и для судеб ближних своих.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	4
ЧАСТЬ I Законы истории	6
Хроноскоп	7
Законы истории	13
Система	16
Исторические циклы	18
Русский трагифарс	24
Познание законов истории	29
Древние государства	32
Города богов	40
Города людей	45
Цивилизация и война	50
Цивилизации воинов	55
Парадоксы пассионарности	63
ЧАСТЬ II Рюриковичи	68
Истоки нации	69
Русский мир	69
Призвание варягов	71
Рюриковичи	72
Крещение	74
Крест Владимира	75
Борис и Глеб	77
Шапка Мономаха	82
Русь расколовшаяся	85
Орда	86
Под Ордой	88
Дранг нах Остен!	91
Балтийские страсти	95
Москва и Тверь	97
Чёрная смерть	100
Москва белокаменная	101
Сергий Радонежский	106
Куликово поле	108
Тимур	112
Андрей Рублев	113
Третий Рим	116
Грозные времена	120
Борис, ты не прав!	122
Самозванцы	123
ЧАСТЬ III Романовы	130
Иван Сусанин	131
Братские народы	135
Раскол	138
Первопроходцы	141
Эх, дубинушка!	145
Окно в Европу	146
Полтава	149

Медные всадник	151
Бабий век	155
«Золотой век»	158
Русский Гамлет	160
Миротворец	163
Народная война	165
Северная звезда	168
Палочный режим	170
Три океана сражений	172
Земля и воля	175
Белый генерал	176
Амурские сказы	180
Выдавливает раба	182
Японский городской	185
Вихри враждебные	186
Прощание славянки	188
ЧАСТЬ I V Комиссары	190
Цыплёнок жаренный	191
В борьбе за это...	192
Союз нерушимый	185
Кипучая, могучая...	197
Холодный туман	200
Чёрные крылья	202
Но пассаран	206
Минута памяти	208
Белые журавли	210
Кукуруза, вау!	212
Разлитой социализм	214
Польнь	216
Лезгиночка с выходом	220
Славься страна!	223

Предисловие

Сорок сороков Космического ритма В тканях живой истории.

Никто, наверно, не сможет ответить точно - почему на Руси число «40» утвердилось, как метрическая единица? Можно, конечно, вспомнить, что древние майя считали двадцатками. Но где они, и где мы? Хотя, опять таки, в их священном календаре «цолькин» 5125 лет, а это — 41 x 125. Возможно, и наши далёкие предки что-то знали о фундаментальных ритмах вселенной?

Сорок сороков обычно представляется, как число «1600». Если перевести в года, то, можно считать, что это, приблизительно, соответствует возрасту Руси. А если считать по ряду Фибоначчи, да ещё и с циклом около 40 лет, то выходит число, близкое к возрасту вселенной.

Много загадок в истории России, да, и всей мировой цивилизации. Однако, история изучается не забавы ради, а для верного постижения реалий современной эпохи, для составления точного прогноза на будущее, и для выверки лучшей стратегии в настоящем и в будущем, чтобы умело обходить все лежащие «грабли», и достигать верных целей.

Следует также отметить, что изучение истории полезно для человека не только, как для гражданина своей страны и всего мира, но и как для индивидуума, который жизнью своей пишет свою собственную историю. Ведь, те законы, которые актуальны для вселенной, актуальны и для каждой человеческой души; и потому, человек, который разбирается в истории, и свой жизненный выбор делает более осмысленно, сопрягая его с космическими программами для нашей земли.

Нет никакого сомнения, что историю, особенно, своей страны, следует изучать с самого раннего детского возраста. Однако, во всей существующей учебной и дополнительной литературе по истории есть два существенных недостатка.

Во-первых, должны быть исторические труды, написанные в академическом стиле, но должны создаваться и пособия с литературным стилем изложения исторического материала, чтобы лаконично и доходчиво поведать всю суть исторических коллизий и выдать соответствующую логику и смыслы исторических уроков — непосредственно для души человеческой.

Во-вторых, современная историческая наука это — не... наука, ибо под наукой понимается, прежде всего, систематизированное знание, логический и математический аппарат обработки фактов. А в исторической науке на современном этапе — собраны огромные коллекции фактов, а как их связать — никто толком не знает?

Поэтому, например, современные школьные учебники сильно уступают советским учебникам. Раньше учебники истории составлялись, исходя из парадигм исторического и диалектического материализма. Логика, конечно, была ущербная, но она хоть какая-то была.

В современных учебниках логика «не дальше собственного носа». Есть только коллекции фактов, а где лежат «грабли», и как их обходить — никто точно не указывает!

Исходя из этих проблем в понимании и в обучении истории, и создан настоящий информационный творческий продукт, который рассматривается, в первую очередь, как вспомогательный инструмент, как дополнительная литература в приложении к существующим учебным и методическим материалам по истории.

Авторская задача состоит в том, чтобы человек, который предварительно ознакомился с фактами, прочитав настоящие рассуждения, выхватил бы самую сутевую информацию, и постиг бы логику исторической игры, и смог бы сделать правильные выводы не только о прошлом, но и о настоящем и о будущем; не только применительно к мировой и российской истории, но и для развития своей души, для принятия верных жизненных решений.

Настоящий информационный творческий продукт, строго говоря, не является научно-популярной исторической литературой. Сей жанр означает, что автор, переработав пул знаний от различных авторов, выдаёт для читателя нечто известное, но изложенное в художественной форме — адаптировано для целевых групп — непрофессионалов в какой-либо отрасли научного знания. Проще говоря, то, что сложно расписано в научных монографиях, излагается простым языком — для непрофессионалов.

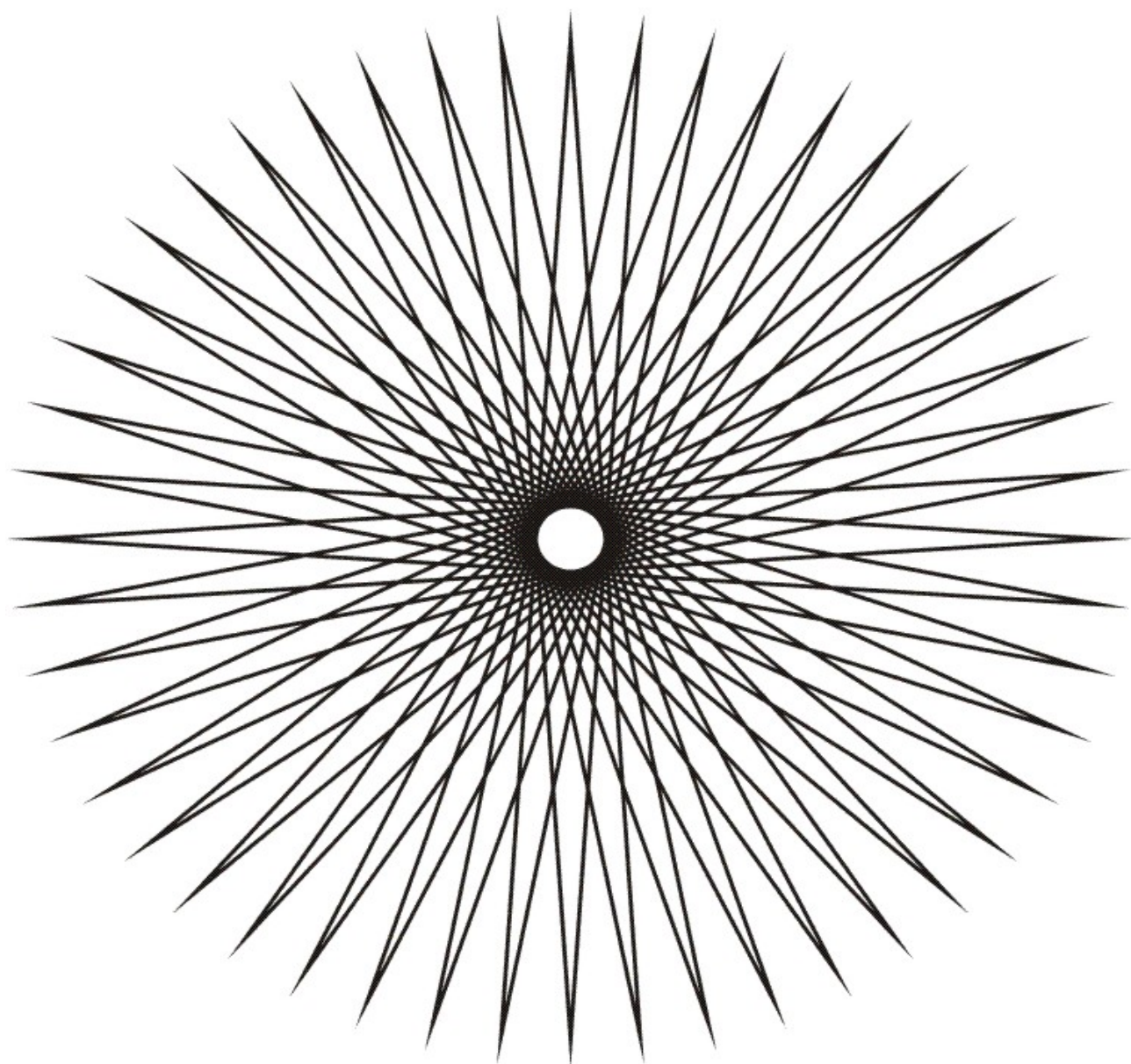
Я работаю в другом жанре. Условно говоря, это — художественно-научная работа. Художественно — потому что, используется свободный литературный язык, без «правильных» академических построений текста. Научная — потому, как я не просто пересказываю других авторов, я сам — автор оригинальных теорий, я сам — учёный первооткрыватель. Только, вместо того, чтобы писать «талмуды» диссертаций, я в одной книге могу выложить гипотез и теорий на десятки диссертаций, ибо для меня важнее целостность и системность всей научной работы, чем доказывать свои авторские приоритеты по каждому отдельному пунктику.

Древние мудрецы так, собственно, и оформляли свои работы: используя художественное слово, и обращая к читателям мудрые мысли и послания своего сердца. Так поступаю и я, и настоящий продукт, как раз, и является плодом художественного-научного творчества.

Таким образом, книга предназначена для самых различных целевых групп: для тех, кто только изучает историю, и для серьёзных учёных. И, прежде всего, я ориентируюсь на лидеров: на лидеров признанных и на лидеров молодых — на тех, кто принимает ответственные решения: в государственном управлении, в бизнесе, в культуре и в науке, для тех, кого заботит будущее мира и России, и для тех, кто совершенствует свою живую душу в ритмах земли и космоса.

Алекс Гессе

**от Рюрика - до Путина
(логика и ритмы истории)**



ЗАКОНЫ ИСТОРИИ

Хроноскоп

Дети в подвале нашли хроноскоп.
Что он покажет: всемирный потоп,
Крито-Миккены, Шумер и Аккад,
Или империй великих распад,
Сеть пирамид, истуканы богов,
Как на алтарь пробивается кровь,
С бубнами танцы, Пегасы творцов,
Битвы, герои, торги и любовь?!
Сей артефакт, словно ящичек чёрный:
Кто-то увидит разборки и войны,
Кто-то культуру разных народов,
В гости пожалуют древние боги,
Вспыхнет огонь в родовом очаге,
Сказки о лешем и бабе яге,
Песни Гомера и Библии слог,
Словом начальным является Бог!
Время есть - вечность, телесное - прах,
Как нам измерить судьбу на весах?
В Божьем театре - для каждого роль,
В замысел вписан злодей и герой.
Все относительно? Как бы не так!
Души ответят за каждый косяк!
И хроноскоп показал без прикрас -
Кто сдал экзамен в космический класс?!
С каждой эпохой сложнее задачи,
Словно сжимается ряд Фибоначчи.
Варвары в Риме, славяне и гунны,
Время Пророка, серпастые луны,
Крест и доспехи, Орда Золотая,
Пламя и пепел, воронов стая;
В лязге стальном перемолото время,
Словом посеяно в разумы семя,
Мир возродится в надежде и вере,
В новые земли спешат каравеллы!
Инки и майя, Сибири просторы,
Красками солнца сияют соборы!
Как мы учили: настройка и базис;
Злой пролетарий в угольной саже,
Рвутся котлы, и слетаются короны,
Падают ниц перед культом Маммоны.
Кадры мелькают, заглядывать страшно,
Ядерной бомбой грядущее жахнет,
Скосит старуха народы заразой,
Камушек с неба грохнет всех сразу?!
Рухнет валюта, и лопнут все банки;
Кто здесь - сапожник, не вижу я рамки?!
К времени «Ч» подбегают процессы,
Видеть желаю финал этой пьесы!
Ангел срывает последние локки,
Кто захотел записаться в пророки?

Должность вакантна, участь известна,
Ставишь аккаунт - скажем всё честно!
Как мы решили? Ведь, выбор за нами!
Надо ввести только коды программы,
И из подвалов, где разум в потемках -
Байки о предках, о нас и потомках!
Все - в интернете духовного неба,
Файлы лови и отслеживай дезу!
Учатся путники звёздному вдоху,
Чтобы читать времена и эпохи,
Тайны земли, и иные планеты.
Сказано мудрыми - будьте, как дети!
Всем нам - прочесть карты жизни и рода,
Чтоб возвратиться в обитель Свободы!

Хроноскоп

*Успокоив мятежный ум,
Песни о вечном
Над волнами времени.*

Время - есть проявление необратимости событий. Вот, только всё новое узнается в потоке протекающих времён; и потому, задача историка - не только описывать события прошлого, но и понимать то, как прошлое отражается в настоящем, и что следует ожидать от будущего при тех или иных действиях уже в настоящем времени?!

История изучается для того, чтобы помнить и не забывать, чтобы гордиться своей страной и своими славными предками.

А ещё, чтобы учиться на ошибках наших предшественников и уметь обходить лежащие грабли, и в своём настоящем действовать особенно эффективно, как поступают умудренные историческим опытом люди.

Научный исторический анализ позволяет не только корректно верифицировать прошлое, но и точно прочитывать программы для грядущих времён, чтобы уметь действовать превентивно - зная заранее - что будет. И уже, исходя из этого - выбрать наиболее благоприятный для нас вариант развития событий, и ему следовать.

Работа историка состоит из того, чтобы: собирать факты, упорядочивать факты, проводить аналитику фактического материала, и уже затем - системно увидеть - как осуществляется регуляция и управление в социальных системах, согласно каких законов - и что из этого следует ожидать, и какие выводы для личных динамик извлекать из этого анализа исторического опыта?

Во все времена так и понималось, что историк не просто описывает «деяния давно минувших дней, предания старины глубокой» (это, собственно, задача летописца, сказителя), а как учёный, анализирует фактический материал, и объясняет: отчего, почему и за что, и как откликается всё это в дальнейшем, и что делать, дабы не наступать повторно на грабли и извлекать достойные уроки из исторического опыта?

Вспомним, хотя бы, Библию. В Книгах не просто изложена летопись жизни еврейского народа. В них постоянно проводится ключевая мысль:

Когда люди верны своему Господу Богу, когда они следуют заповедям Его и не поклоняются иным кумирами - тогда для народа - благоденствие и процветание, и защита избранного народа от врагов его.

Когда же люди отходят от своего Бога, когда они поклоняются иным богам, когда люди творят то, что богомерзкое и противозаконное - тогда между ними разгорается вражда, усиливается неравенство, даже сама природа, словно наказывает человека, устраивая различные бедствия. Как следствие, период роста сменяется периодом застоя, а, затем, и кризисом цивилизации, ведущей к мерзости, приносящей опустошение.

Тогда к народу приходят пророки, и призывают к покаянию. Когда же народ возвращается к покаянию и к служению Богу истинному, отвергая ложных кумиров - тогда созидательные силы нации, с Божьей помощью, восстанавливают мир и гармонию в ойкумене для процветания нации.

Так, ещё в библейские времена объясняли - что есть — проявление исторической справедливости, и почему история развивается циклически?!

Другой подход, также объясняющий цикличность исторических событий, известный ещё с глубокой древности, основан на сопоставлении динамик космических и исторических циклов, проще говоря, на основе астрономического и астрологического анализа, когда по небесным знамениям предполагали и явления земного плана.

Подобные подходы к историческому анализу использовались в различных культурах тысячи лет, однако, когда стал развиваться критический научный анализ - учёные стали сомневаться в самом существовании Господа Бога и в этическом управлении истории.

Так из научного скепсиса и вырос исторический диалектический материализм, который предложил другую модель интерпретации исторических событий.

Вкратце, по Марксу, Бога нет, а то, как устроена цивилизация, зависит, в первую очередь, от базиса - от того, что в основе технологий и производства. Настройка - производственные и социальные отношения - вторичны по отношению к базису. Однако, для того, чтобы настройка развивалась и вполне бы соответствовала развивающемуся базису, недостаточно доброй воли правящих классов. Движущей силой общественного развития является классовая борьба, благодаря которой и происходит смена общественных формаций.

Именно такая марксистская теория, объясняющая весь ход истории и использовалась отечественными историками для постижения исторических реалий и для составления прогнозов на будущее, практически, до распада Союза.

Однако, поскольку со своим главным прогнозом - о построении коммунистического общества - марксисты ошиблись, то и весь марксизм на постсоветском пространстве стал рассматриваться, как ложная, сомнительная теория, и, по крайней мере, школьные учебники нынче пишутся не по Марксу.

Откровенно говоря, по Библии они тоже не пишутся; и вообще, в настоящем историческом образовании никакого системного подхода давно не прослеживается.

В существующих учебниках истории в изобилии представлены различные факты, события, рассказы о различных исторических деятелях. Есть некоторый анализ отдельных исторических реалий, а, вот, системный подход, как таковой, практически отсутствует. О нём вообще не упоминается, будто и нет никакой исторической науки, а только обширный фактический (и легендарный) исторический материал более — менее инвентаризированный.

А логика в истории — лишь крайне недалёкая, без понимания системных механизмов управления мировой истории, без какого-то исторического целепологания.

Почитаешь современный учебник, и такое впечатление, что история это - как некая игра судьбы: повезёт - не повезёт? Могло быть так, а могло быть и этак? Как-то постарались - сделали хорошо! Как-то не так постарались, и вышло как всегда - теми же граблями, и по тому же месту!

И все это, может быть, увлекательно, но ничего не понятно. И, самое главное, непонятно - куда все это ведёт, и что делать, чтобы избежать того, что не знаю - как и когда, и по какому месту?

Такое впечатление, что современная историческая наука больше концентрируется на исследованиях отдельных исторических событий, занимаясь их тщательной исторической реконструкцией, а общее понимание динамики исторических процессов - выводится в область гипотезирования и, как следствие никак не отражается в тех же школьных учебниках.

Можно сказать, что современные историки переродились из учёных в сказителей, для которых важнее описание, а анализ, если и проводится, то крайне скудно и осторожно, чтобы, не дай Бог, не попасть в разряд чудаков и лжеученых.

Однако, у тех людей, кто реально увлечены историей и пытается разобраться в её загадках, есть мотивация - не только загрузиться ворохом исторической информации, но и как-то систематизировать полученные знания, найти некие исторические коды, позволяющие понимать закономерности исторических событий.

Историческая перцепция (предвидение) — особенно важна для лидеров, для тех, кто особенно нацелены на преобразование мира и самих себя, на конструирование нового будущего, мобилизуя для этого и свои силы, и силы других людей.

Лидеры желают рассматривать историю, как системную науку, где есть понятие, что всё, происходящее в мире, происходит не просто так, а, как некий особый сценарий, направленный на реализацию конкретных системных целей. Этот сценарий постепенно разворачивается во времени, и, понимая то, как разворачивается этот сценарий, какие в этом сценарии узловые точки и сюжеты - люди и пытаются понять - что есть, что было, что будет, и чем все это закончится (или не закончится, а перейдёт на какой-то новый фазис)?

Естественно, что там, где пасуют официальные историки - там во всю проявляют себя разного рода альтернативщики.

Причём, некоторые предлагают довольно обоснованные гипотезы, некоторые — то ли шутят, то ли сами пребывают в глубоких заблуждениях. Немало и тех, кто своими гипотезами ещё больше разогревают различные параноидные страхи, которых и так немало среди современных людей.

Можно, конечно, с важным научным видом, игнорировать всех альтернативщиков или обвинять их в ереси, но нельзя отрицать объективную потребность современного человека - не просто знать отдельные факты, а понимать причинно-следственные связи событий, в том числе, знать о том, что готовится в наши последние времена, и что делать во избежание негативных последствий грядущих времён?

Вообще, если проанализировать уровень школьного знания истории, в сравнении, например, с тем, что было у советских школьников - тенденция явно негативная. Причём, эта тенденция отслеживается не только в том, что уровень теоретических знаний оставляет желать лучшего, вплоть до не знания важнейших событий истории и величайших исторических личностей. Пробелы в историческом образовании сказываются в том, что молодые люди нередко словно игнорируют исторический опыт поколений и обращаются к идеям экстремизма, терроризма, ксенофобии.

История, вообще, увлекательная наука, и исторические факты и легенды — в основе различных увлекательных сценариев, которые воплощаются в книгах, фильмах и компьютерных играх. Исторические коллизии интересны для многих людей, в том числе, для молодого поколения. Однако, парадоксальная тенденция - многие молодые люди лучше знают о приключениях различных виртуальных героев, об истории вымышленных стран, чем о реальной земной истории, об истории своего края, своего отечества, что уже свидетельствует о том, что в нашем историческом образовании много несовершенства.

Даже больше — вся парадигма исторического образования нуждается в кардинальных преобразованиях, чтобы:

во-первых, история, наконец-таки, стала бы настоящей наукой с развитым логическим и математическим аппаратом исследования прошлого и будущего;

во-вторых, познание истории должно стать увлекательным интерактивным процессом, используя для этого качественные литературные тексты и технические возможности визуализации.

Следует отметить и такую тенденцию. Популярностью у разных групп населения пользуются различные исторические блоги, в том числе, по альтернативной истории. Однако, из таких блогов отчерпываешь разве что дополнительные, отрывочные знания, а для того, чтобы масштабно, интегрально понимать историю - требуется необходимая учебная и вспомогательная литература по истории, которой нет.

Точнее что-то есть, но вся практика образовательного процесса в современной России доказывает, что история, как наука, усваивается подрастающим поколением не лучшим образом, и требуются серьёзные нововведения для повышения качества исторического образования.

Первое, как это уже было отмечено, современному историческому образованию явно не хватает системности, целостности и аналитической глубины, чтобы, изучающие историю, не только запоминали бы события и даты, а смогли бы понять причинно-следственные закономерности в исторических событиях. Ведь, важно увидеть не только отдельные пазлы, но и всю картину в целом, постигая основы динамики исторических процессов, и делая для себя, в первую очередь, нравственные и управленческие выводы - как следует, и как не следует поступать в своей жизни? Как реагировать на то, что происходит в обществе? Что ждать, и как правильно готовиться к грядущим переменам? И где лежат грабли, и как их следует обходить?

Вторая причина, почему уроки истории усваиваются так туго, состоит в том, что учебная литература, порой, перегружена информацией, и все события излагаются таким

тяжёлым языком, что пропадает всякий интерес к подобному изучению истории. Хотя, тот же самый материал, но изложенный по-проще и более художественно, вызывает интерес у изучающего историю, и оставляет в его памяти более глубокие воспоминания о прочитанном.

Третье, больше относится к дидактике, к умению организовать весь учебный процесс, используя различные учебные материалы: книги на бумажных и электронных носителях, презентации, мультимедиа и другое. Также важно использовать различные интерактивные методы для лучшего усвоения знания и другие современные дидактические приёмы.

Конечно, это был бы гигантский труд и не для одного человека, а для большого коллектива историков - переписать все существующие образовательные программы и учебники истории так, чтобы они действительно учили истории, как науке о причинно следственных связях и закономерностях временных потоков развития мира и человечества.

Малая задача настоящей работы состоит в том, чтобы показать - как должно постигать историю, и как о непростых исторических коллизиях можно писать простым языком, используя и научные, и художественные формы.

Работа не заменяет существующих учебников и пособий по истории уже потому, что когда концентрируешь внимание на всеобщих закономерностях - детальное рассмотрение конкретных событий - уже где-то на втором плане, и просто даётся отсылка на те материалы, где о событиях можно разузнать более подробно (например, в специальной учебной литературе).

Следовательно, настоящая работа создана, прежде всего, как вспомогательный материал — в дополнение к существующей исторической литературе. Работа помогает более качественно усваивать конкретный исторический материал, и, главное, создаёт целостное видение истории, и позволяет понимать исторические закономерности, делать верные управленческие и нравственные выводы, понимать динамику не только прошлых и настоящих эпох, но и прочитывая программы будущего века.

Поле исследования, прежде всего, история России, однако, для того, чтобы постигать отечественную историю, требуется исследовать всю мировую историю - с древнейших времён. Естественно, что при таком подходе даже о некоторых крупных исторических событиях будет сказано лишь несколько слов, а некоторые события и личности, может быть, вообще не будут упомянуты. Зато, некоторые, казалось бы, малозначительные события в истории будут подробно исследованы.

Всё потому, что главное это - не хронологическая разборка событий, а понимание всеобщих процессов, которые эти события иллюстрируют.

В изложение всего исторического материала используется литературно-научный язык - именно для того, чтобы читателю было легче усвоить логику непростых исторических коллизий. То есть, исторический материал излагается примерно так, как это делается в исторических блогах. Научной замудрости итак немало в «правильных» исторических пособиях, а здесь, как дополнительная литература, и в ней можно допустить больше вольностей.

Основная задача работы, как уже говорилось, системно изложить видение истории. Поскольку же, системного подхода к истории нигде нет (есть только фрагментарные наработки у отдельных авторов), можно говорить, что авторский подход к историческому анализу из категории альтернативных. Хотя, реально, альтернативности не так уж и много, ибо у разных авторов излагаются сходные мысли и идеи; но идеи это - только идеи, а целостное видение это - уже авторское, и это - то, что реально позволяет постигать историю и усваивать её уроки.

Что касается описания конкретных исторических событий, то автор нередко предлагает свои гипотезы, которые также можно считать альтернативными, но которые естественны в единой канве повествования.

Вообще, исследование истории, как системной науки сравнимо с другими системными исследованиями. Вот, к примеру, когда Д. И. Менделеев открыл периодический закон и поверил в его истинность. Он стал описывать ещё не открытые наукой элементы, и, как

оказалось, достаточно точно, потому что у него были правильные ключи к пониманию системы.

Так и с историей. Когда понимаешь систему - значительно лучше понимаются различные эпизоды истории, жизнь исторических личностей, и можно определить: где миф, и где истина, и заполнить белые пятна истории.

С точки зрения дидактики, использование различных гипотез также полезно. Когда человек (ученик) побуждается к спору - он лучше понимает и запоминает исследуемые темы, поэтому, миф, пробуждающий чувства и мысли, ценней, чем верный факт, на который человек реагирует холодно и безразлично.

Изучение истории это, вообще, - увлекательное путешествие, но очень много зависит от личности гида - экскурсовода: или от него захочется спать, или, наоборот, пробуждаются фантазии, мысли и чувства.

Конечно, литературно-научное произведение это - не то, что исторический роман, зато в плане познания мира при такой форме подачи материала выдаётся столько полезной информации, что самому хочется писать романы, или хотя бы продолжать путешествие в личном хронолёте по миру исторических фантазий, не только воображая, но и постигая объективную истину, которая, нередко, ещё более необычная, чем самые невероятные фантазии.

И, что ещё важно, исторические произведения: и научные, и художественные - должны обладать силой позитивного преобразования души человеческой в русле нравственного, патриотического, экологического воспитания, для формирования сильного характера и духовной стойкости в становлении своего жизненного пути, с опорой на вековые мудрость и традиции, в понимании задач современной и будущей эпохи!

Законы истории

***Небеса расколота намерением,
Открывая Книгу,
Прочсть вечные тайны.***

Прежде, чем расписывать исторические события и даты, рассуждая о том, что было, и почему оно было, и что могло и что не могло в этом мире случиться? - следует перед описаниями исторических частностей, обратиться ко всеобщим законам мироздания, и попробовать разобраться в том - как они самым непосредственным образом проявляются в исторических коллизиях?

Проще говоря, прежде чем рассуждать, собственно об истории, следует сделать философский экскурс, и уже, вооружившись универсальными знаниями о законах, определяющих ход мировых динамик, использовать эти фундаментальные познания для практических целей странствий во времени и в пространстве.

Здесь, сразу следует отметить, что существуют два принципиальных, я бы сказал, философских подходов к пониманию истории.

Первый подход основан на гипотезе о том, что история развивается по законам, но стихийно, и во многом то, что происходит в реальной жизни, это — итог, достигнутый от различных случайных раскладов. То есть, как карты лягут — так и играй!

К примеру, две великие империи сходятся в противостоянии. Если объективно оценивать шансы на победу для каждого из противников, то можно предположить, что сильный соперник должен задавить слабого, и вскоре от одной из империй не останется и следов, только какие-то артефакты, которые когда-то обнаружат археологи.

Однако, вспомните хотя бы отечественную историю. С точки зрения нормальной логики Россия сколько раз должна была погибнуть и развалиться на удельные княжества? А сколько раз ещё Россия могла превратиться в мировую супердержаву, но в шаге от успеха вдруг срывалась в глубокое пике, чтобы вопреки всем прогнозам снова возродиться?

Вообще, чем более обстоятельное и дотошнее изучаешь мировую историю, тем больше удивляешься тому, что случайные события как-бы происходят совсем не случайно; и за всеми историческими коллизиями всё яснее просматривается некий расчётливый сценарий космической игры, который имеет определённую драматургию, в развитии которой читается рука Главного Режиссёра, умело наставляющего всех нас - неопытных актеров исторического спектакля.

Так, изучая историю, и, проявляя определённый скепсис и критичность, рано или поздно всё равно, приходишь к выводам, которые неустанно повторяли древние мудрецы - вся история: с древнейших времён - и до настоящего времени - и далеко на будущие времена - далеко не случайна, а исполняется, как реализация некоего суперсценария, который будет непременно осуществлен, и в финале добрые силы должны одолеть силы недобрые!

Представление об историческом суперсценарии - не просто рабочая гипотеза для исследования истории. Человек, который признаёт Сценариста и Режиссёра - сам себя признаёт актером, и, исходя из этого, пытается осмыслить и прочувствовать - что и как играть, и как лучше играть, и что ждёт разных актёров в финале этой великой пьесы?

Я намеренно избегаю называть Главного Сценариста, Главного Режиссёра великой пьесы Господом Богом, хотя, так привычно Его и называть.

Причина в том, что, особенно, в Западном мире, под Господом Богом подразумевается Тот, кто над всем физическим миром, который всемогущий и непостижимый и прочая, прочая.

Вот, только следует понимать, что если человек позиционирует себя, как ученый - исследователь, то метафизика в любой форме для него противопоказана!

Пусть, метафизикой занимаются богословы, к науке это не имеет никакого отношения!

Однако, сей тезис не означает, что учёный - человек неверующий. Наоборот, без веры нет знания! Только для живой веры не нужна никакая метафизика, ибо та вера, которая от чистого сердца, вовсе не требует каких-либо доказательств. Потому, и религиозная практика осуществляется в некоем священном безумии, когда в действии, которое - не действие важнее не объективная логика, а потоки любви, сметающие все преграды - для осуществления истинных намерений.

Применительно к философским и этическим концепциям, да, и вообще, в живой речи употреблять термины: Бог, Господь и прочие, обозначающие привычно Верховную Сущность - настолько привычно, что нет смысла табуировать известные слова и выражения. Просто, следует эти понятия воспринимать не как богословские, а, скорее, как литературные метафоры, реально понимая, что не надо искать в словах никакого метафизического содержания, а относить всё к реальным физическим процессам, правда не из материального, а из духовного мира.

Вот, и получается, что Главный Режиссёр это - Господь Бог, к которому человек обращается в своих молитвах; но, исходя из природы вещей и явлений, Режиссёр - не вне, а как часть реального физического мира, и его руководство является постижимым, если мы обладаем достаточным уровнем знания.

В истории, как и в других эволюционных науках без правильного философского осмысления мироустройства никак не обойтись.

Вкратце, мир в котором мы живём, по крайней мере та вселенная, которая является для нас родным домом, состоит из двух упорядоченных субстанций, которые традиционно обозначаются, как дух и материя.

Что такое - материя для современной науки более менее понятно, хотя и существует ещё немало вопросов.

Что такое дух (или, если кому нравится - эфир), как он устроен физически - для науки, можно сказать, совершенно непонятно. Однако весь опыт человечества подтверждает, что духовный мир есть - объективная реальность, и этот мир для нас актуален ни менее мира материального, и с его законами необходимо считаться каждому человеку в каждом эпизоде своей жизни!

Важно также понимать, что, хотя, природа духовного мира, во многом, загадочная, основные законы духовного мира постижимы и способны поясняться, например, используя различные аналогии, обычно, из материального мира.

Ещё важно отметить то, что объёмные образования духовной природы, обычно называемые душами, проявляют качества, присущие жизни и разуму.

И пусть, применительно к объектам планетарного масштаба, это не такой быстрый разум, как у живых существ, он, как суперкомпьютер, способен управлять эволюционными процессами по определённой программе, чтобы в нужное время совершались нужные события.

Несколько упрощенно, наши души являются словно терминалами некой космической сети, которая, как часть суперкомпьютера - Земного Логоса, который, в свою очередь, функционирует в звёздных и галактических душах; и весь духовный мир вселенной в своём единстве, как гигантский космический компьютер, как супермозг, определяющий эволюцию всей вселенной и отдельных её участков согласно определённой программы, на миллиарды лет вселенской эволюции, отпущенных для нашего звёздного мира.

Итак, исходя из такого понимания мыслящей вселенной, попробуем разобраться с программами, которыми начали разворачиваться, начиная с большого взрыва, который и можно считать, как точку отсчёта по реализации космической программы, в которой, следует предполагать, уже всё рассчитано и размеренно, начиная от расширения вселенной из точки - до сведения её обратно в точку - до следующей фазы гиперцикла.

Понимая эволюцию вселенной, как Божественный замысел, исследователь обращается к казалось бы давно отвергнутой наукой гипотезы об антропоцентризме - будто вся вселенная со всеми галактиками и звёздами создавалась только затем, чтобы однажды обустроить землю, и на этой планете создать человеческую расу, по образу и подобию богов - для их дальнейшего развития в замысле Божьем.

Казалось бы, чем больше мы постигаем беспредельность вселенной, тем более абсурдной должна представляться гипотеза антропоцентризма, типа, слишком много чести для человека, который видится, как мелкая букашка в масштабах вселенной!

Однако же, с позиции множества обитаемых миров и, исходя из того, что во вселенной уж слишком всё сбалансировано для развития жизни и разума, даже учёные - космологи склоняются к тому, что это - неспроста и не проявление какого-то случайного и чрезвычайно редкого стечения обстоятельств, а закономерный итог некоего программирования эволюции вселенной на определённый результат; а этот результат - как раз, и есть - возникновение разумной жизни во вселенной!

При этом, высшая логика программирования состоит в том, что космический разум создаёт вселенную, в которой возникает человек, и он разумом своим постигает самые фундаментальные законы космической динамики, отражая физическую вечность, вечностью в своём субъективном мире.

Древняя и, в тоже время, современная теория антропоцентризма и непрерывного воплощения во вселенной высшего космического замысла, хотя, и воспринимается, как абсурдная, но она аргументируется фактами, подтверждающими, что даже при масштабности вселенной возникновение такой сложной, да, ещё разумной жизни, как на нашей планете почти невероятно.

Даже по истории планеты Земля, которая пережила несколько грандиозных катаклизмов, которые не только не погубили жизнь, но поспособствовали её эволюционному развитию - видно, что космическая программа и её кураторы как-то особенно заботятся о нас; и эту заботу и наставления для землян следует учитывать, строя свою жизнь на земле, и желая достигнуть по жизни определённых полезных результатов.

Следует отметить, что космическая курация земли и землян с развитием человека разумного и человеческой цивилизации только усиливается, и это особенно заметно в настоящее очень тревожное время. Ведь, даже по событиям последнего времени, человеческая цивилизация была несколько раз на грани уничтожения, да, и сейчас она опасно

балансирует у черты необратимых последствий, и только с Божьей помощью от цивилизации отводятся смертельные угрозы.

Видимо мы - далеко не совершенные люди - каким-то образом являемся ценными для Высших Сил, если они пекутся о нашей эволюции, и имеют относительно нас особый замысел — в том, что необходимо исполнить обновлённом человечеству?!

Система

Отпустив добрую руку -

Первые шаги

К познанию яркого мира.

Следует понимать, что курация Высших Сил и для Земли, и для космоса - не означает, что некие боги словно ведут нас за ручку, и точно реализуют свои программы для каждой судьбы человеческой и для планетарной программы в целом.

Это, так сказать, плохой инжиниринг. Хороший инжиниринг, когда система программируется с большими ресурсами для саморегуляции и последовательной эволюции, и тогда во внешнем управлении достаточно лишь минимальных корректировок, чтобы программы бытия реализовывались бы согласно установленного сценария.

Так, мы подходим к принципам самоуправления на основе системной саморегуляции.

Исследуя мировые коллизии, следует понимать, что мы наблюдаем и участвуем в различных процессах, которые происходят в сложных самоподдерживающихся системах.

Система это - особое качество при объединении различных объектов (участников), которое проявляется в том, что элементы системы сопряжённо работают на достижение некоего особого интегрального результата деятельности системы, который является системообразующим фактором.

Система, как понятие, оформилось в теории управления, в кибернетике; и в настоящее время понятие система используется, как общепhilosophическое, ибо все отдельные объекты в мироздании, так или иначе, входят в различные системы, и объекты используются, как строительные материалы для создания новых систем.

Основной признак системы состоит в том, что она организуется из разнородных элементов, но все элементы взаимосвязано работают на реализацию некоего конечного полезного результата деятельности системы, благодаря которому так или иначе происходит воспроизводство системы.

Иногда, это воспроизводство так и прописано в конечном полезном результате системы, как главная цель системы. Например, для человеческого организма воспроизводство означает - жить, плодиться и размножаться. Для государства - поддерживать самое себя и достигать ещё большего процветания.

Применительно к подсистемам, их конечный полезный результат - что-то из того, что потребно суперсистемам. При этом, суперсистемы, эксплуатируя подсистемы, обеспечивают возможность подсистемами воспроизводить себя для полноценности функций для потребностей суперсистемы.

Так, например, дыхательная система обеспечивает газообмен для всего организма, и весь организм - его различные системы - проявляют заботу об эффективном функционировании дыхательной системы.

Или пример социальной системы - какое-то предприятие, которое выпускает определённую продукцию, которая нужна для экономики и для всего государства в целом. Государство же, как суперсистема, обеспечивает предприятие и его работников всем необходимым для воспроизводства.

Что такое - система, и для чего она нужна - понятно уже на бытовом уровне. Чтобы что-то сделать - требуется работать на результат, а иначе - будет только бессмысленная движуха, и никакой практической пользы!

Чтобы понять принципы системообразования на философском и физическом уровнях, следует обратиться к такому понятию как энтропия, которая является мерой хаотичности в системе. Соответственно, обратная мера называется - негэнтропия, которая связана с упорядоченностью в системе.

Известно также, что согласно второму закону термодинамики, энтропия в замкнутой системе стремится к увеличению, и это - является равновесным состоянием системы.

Однако второй закон термодинамики выводился для идеальных физических веществ, а реальные вещества, тем более множества разнородных объектов, ведут себя по-другому.

Энтропия, как известно увеличивается потому, что поддержание хаоса требует меньше энергии, чем поддержание порядка. Однако, реальные разнородные элементы среды, при определённых условиях, словно опровергают эти выводы.

Элементы организуются так, что за счёт порядка достигается более экономный и эффективный энергорезжим, и тогда - та дополнительная энергия, которая задействована на поддержание организации, с избытком компенсируется выигрышем в энергии от обеспечения порядка.

Здесь мы, как раз таки, наблюдаем то, что является основным качеством информационного взаимодействия - способность силой малою одолевать силу большую, именно, за счёт порядка, за счёт организации вовлеченных элементов.

Как простой пример - толпа народа, которую чтобы организовать, требуется дополнительная энергия, но когда мы эту массу народа организовали - её деятельная энергия возрастает многократно, и, порой, для этого достаточно нескольких слов - информации, которая проявляет себя, как реальная сила.

Итак, система возникает потому, что посредством порядка можно достичь большой силы; и эта сила используется частично на поддержание системы, а ещё этой силы хватает на внешнюю экспансию системы, для её расширенного воспроизводства. Ведь, расширенное воспроизводство определённых систем подразумевает, что этот тип системы проявил себя, как эффективно организованный и конкурентоспособный по отношению к другим системам, которые также стремятся к экспансии и к вовлечению дополнительных ресурсов.

Конструктивно все системы, и самые сложные и самые простые, построены по аналогичному принципу.

Цель системы - её конечный полезный результат - является системообразующим фактором, и он является тем, что вне системы, что принадлежит внешней среде, в которую интегрируется система.

Чтобы реализовать системе её конечный полезный результат, ей необходимо:

Своевременно мониторить параметры результата и выявлять отклонения от необходимой меры в ту или другую сторону.

Оперативно влиять на внешнюю среду, чтобы целенаправленно менять меру результата согласно потребностям системы.

Осуществлять эффективное управление всеми этими регуляторными процессами для обеспечения наиболее слаженной и продуктивной работы системы.

Так осуществляется функционирование всех систем. И даже, когда цель из категории - чем больше, тем лучше - система и повысила бы свою продуктивность, но сталкивается с ограничением от надсистем или от подсистем, отчего и реализуется часто не так, как хочется, а так, как может!

Например, такая социальная система, как производство, когда цель, вроде как, чего-то побольше сделать. Это хорошо и для предприятия, и для работников - чтобы побольше заработать.

Однако, суперсистемы накладывают свои ограничения. Например спрос на рынке может ограничить выпуск продукции, а нормативы по труду - ограничить нагрузку на работников.

Ограничения от субсистем могут быть, например, в связи с нехваткой сырья или с физическими возможностями работников. Типа, «от работы кони дохнут», и людские ресурсы тоже ограничены.

В любом случае, система работает на результат и является частью надсистемы, и сама включает в себя субсистемы.

Важно также понимать, что вся диалектика, которая описывает то, как мир развивается и совершенствуется, это, именно, то, что самым непосредственным образом относится к динамикам систем; и каждая, даже самая простейшая система, описывается диалектически - через взаимодействие и смену дуальностей.

Следует также понимать то, что современная диалектика, основанная на системном подходе, ушла далеко вперёд от того, что было во времена Гегеля и Маркса.

В то же время, современная диалектика очень близка к традиционной философии дуальностей, так, что даже современные философы охотно используют термины инь и ян, хотя они и позаимствованы из китайской традиции.

Реально, Гегелевская диалектика с её безликими качествами это - ментальное отступление от древней традиции, где полярные качества всегда обозначались конкретно, как: пустое и полное, женское и мужское, инь и ян. И это был не только философский подход, но и основа для правил практической жизни.

Так, реально, вся традиционная медицина строилась на практической балансировке инь и ян в организме и во внешней среде. Управление в обществе традиционно также строилось на балансировке инь и ян; и, в частности, исторические циклы также описываются, как смена инь-периодов и ян-периодов, со своими присущими им особенностями.

Так, в частности, исследуется и универсальная историческая динамика: гонение - уход - возврат, характерная и для отдельных личностей и для целых государств.

Здесь, как бы описание одного цикла - от одной вершины - до другой (обычно, ещё более высокой). Суть озвученной динамики состоит в том, что персонаж, который, вроде как, в силах, но испытывает определённые гонения - такие, что они не дают ему оставаться в лидерах.

Тогда этот персонаж уходит как бы на вторые роли, порой так, что его уже и не видят и совсем игнорируют. Однако в режиме самоизоляции персонаж перерабатывает прошлый опыт, обретает новый; и уже с новой мудростью и силами он готов взять бремя лидерства.

Возврат для такого персонажа - новый взлёт к лидерству с оригинальными наработками, которые появились, как раз, благодаря тому, что персонаж, в своё время, изведal муки гонения и утомления ухода; и теперь ему есть, что предъявить людям, как новому лидеру.

Вся мировая история изобилует практическими примерами реализации этого правила. Приведем по одному из судеб людей и из судеб государств.

Помните, как Моисей был однажды знатным египтянином, но заступившись за иудея и убив египтянина, он стал гонимым, и ушёл в пустыню; и уже, обретя мудрость и силы, вернулся к своему народу, чтобы вывести его из рабства в землю обетованную.

А вспомните древнюю Русь, пострадавшую от нашествия Орды, и на многие десятилетия погрузившуюся в тёмные времена. Только, именно в эти тёмные времена и собиралась уже новая российская государственность. И Русь расцвела пуще прежнего, и те благоприобретения (и не благо), которые вынесла Россия из тех тёмных времён, проявляет себя и ныне, как в государственности, так и в ментальности русского народа.

Исторические циклы

***Звёзды встречают планеты
Живительными лучами,
Воскрешая великие идеи!***

Исторические промежутки обычно отмеряют от начала - до завершения какого-то значимого этапа или от одного кризиса - до другого.

История, как и многие другие явления в мире, развивается циклически, и эта цикличность поддерживается тем, что существуют полярные качества и полярные силы, которые периодически меняют доминантность по отношению друг к другу: то одна сила преобладает, то - другая, и покой - лишь кратковременное состояние между раскачиваниями исторического маятника - из стороны в сторону.

При этом, живая, а, тем более, разумная система работает на превентивное реагирование на ещё не возникшие ситуации. Ещё что-то не случилось в материальном мире, но уже есть определённые знаки, есть научное предвидение на основании жизненного опыта, и есть духовное видение событий грядущего, ибо всё то, что однажды происходит в мире материальном, словно фантомно, уже происходит в мире духовном.

Всё грядущее, что ещё только подготавливается в пространстве, уже читается людьми как радостные или тревожные предчувствия. Только одни - самые сензитивные (пророки) - ранее других чутко интерпретируют сигналы времени и вопиют о грядущем, а большинство дожидается последних звонков, а самые упёртые игнорируют даже верные знаки, и потом ещё возмущается, что их забыли вовремя предупредить.

То, что история имеет циклический характер, должно рассматриваться нами, в том числе, как благой дар, чтобы научиться заглядывать сквозь эпохи, и не только верифицировать прошлое и прочитывать грядущее, но и активно влиять на них намерением своим.

Чтобы понять суть изложенного, следует исходить из того, что духовный мир это - объективная реальность, и то, что происходит в духовном мире, самым непосредственным образом отражается на мире материальном (пусть, даже, несколько скрытно и отсроченным образом).

Как уже говорилось, с позиции антропоцентризма, мир развивается не случайно, а согласно тщательно рассчитанной программой на вселенском, а, может, даже еще более высоком уровне.

При этом, локально, также постоянно осуществляется эволюционное управление, поскольку космический дух неоднороден, и космические тела подобны живым разумным существам, ведь, та же Земля - твердое тело, вместе со своей атмосферой, находятся словно внутри духовной земли - сияющей сферы в космическом пространстве.

Эту сияющую сферу в традициях называют Земной Логос, поскольку он подобен суперкомпьютеру, осуществляющего руководство всеми земными делами; и в его файлах - некая программа для земли от начала времён - до конца времён, а, может, и ещё дольше?!

Правда, Логос отличается от привычных нам компьютеров. Да, и вообще, он больше напоминает сетевую структуру, ибо каждая душа, как терминал этой мегасети, а человеческие души - особо ценные элементы общей структуры, и, благодаря им, наш земной Логос преуспевает в различных аспектах управления.

Другое дело, что управление Логоса, обычно, проявлено скрытно. Оно читается, прежде всего, в массовых, в эпохальных явлениях и в судьбах немногих избранных лидеров эпохи.

Оно и понятно. Ведь индивидуальная душа, как небольшой яркий сгусток духовной ткани; а Логос, как более масштабный, но, в то же время, - более бледный и эфемерный сгусток. Потому, в перипетиях индивидуальной судьбы влияния Логоса можно практически игнорировать, но в судьбах множества людей, в цивилизационных программах - высшее управление возможно проследить достаточно чётко, и в соответствии с ним следует корректировать и свои жизненные программы.

Мудрые духовидцы учили, что Высшая Воля проявляет себя, как некий осязаемый поток силы, который влечёт душу человеческую к совершению определённых деяний,

которые, как раз, в русле генеральной программы - конкретно для личности, а, может, и для всего человечества.

Тот, кто наиболее полно сопрягает свои жизненные динамики в этом потоке силы, кто, обращаясь к Вышнему, утверждает всем бытием своим: «Да будет воля Твоя!» - тот свои деяния превращает в не деяния, ибо как бы не человек осуществляет некие деяния, а Высшая Сила посредством человека совершает эти деяния.

Соответственно, тот кто совершает недеяния, в не зависимости от того, как окружающие люди оценивают эти поступки с точки зрения закона, морали и нравственности, в мире Божьем он, словно неделатель, и свободен от кармических воздаяний.

Более того, выступая чистым транзиттером - проводником силы, духовный подвижник преображает всё своё естество, чтобы и далее совершенствовать себя, как транзиттер, с ещё большими явлениями силы.

Логос подобен космическому разуму и представляет из себя сильную разряженную духовную ткань, в сравнении с более плотным сгустком - с душой человеческой.

Поэтому Логос, определённым образом функционирует, как сетевой разум, и каждая душа проявляет себя, как терминал этого мегакомпьютера в спайснете.

При этом, некоторые души проявляют себя как доминантные, как избранные, и эксплуатируют возможности спайснета в расширенных объёмах, так что, Логос способен отвечать на молитвы и намерения даже отдельных людей, а, тем более, на коллективные молитвы и намерения.

Часто, это происходит практически незаметно, нередко же, коллективные молитвы, поистине, инициируют чудеса; и подобных случаев немало даже в новейшей истории, например, когда молитвы о мире отвращали возможные катастрофы.

Однако, признавая силу молитвы, задумаемся о том - как осуществляется генеральный замысел Логоса на человеческую эволюцию, если он проявляет милосердие и уступает просьбам людей, которые могут идти даже в разрез изначальным программам развития земли и человечества?

Снова следует напомнить, что эти программы - ни есть какие-то жёсткие программы космического управления - все это из области плохого инжиниринга.

Качественный инжиниринг, когда в программах - баланс инь и ян. В программах заложена большая свобода вариаций - качество инь (текучести и изменчивости). Одновременно, в этих программах - четкая последовательность действий и функциональная прописанность ролей для исполнителей этой программы, что характеризует качество ян (твёрдости и устойчивости).

Практически важно то, что Логос способен милосердно откликаться на искренние молитвы людей, и что-то из, казалось бы, предначертанного, способно поменяться по нашему намерению. Однако, генеральная программа достаточно гибкая, и она непременно исполниться, может, только с некими вариациями и с несколько другими персонажами.

Конкретно для человека вышеизложенные принципы управления историческими явлениями имеет значение в плане определения личного выбора - какую историческую роль и как играть индивидууму, и что он получит от мира при том или другом исполнении своей роли?

Так, человек может пожелать сыграть более значимую роль в исторической комедии, и он её получит, если проявит себя достойным для этой роли.

Человек может не удовлетворился тем, что по первоначальному сценарию он заявлен, как служитель тёмной стороны силы, и тогда он способен перейти в лагерь света (не без испытаний и приключений, конечно).

Всё возможно по нашей вере и по проявленному рвению в работе над совершенствованием своей души. Более того, следует понимать, что когда пишутся исторические программы, для Логоса незаменимых людей практически нет, и на каждую роль помимо актёра основной надежды прописаны своеобразные дублеры, и когда первый не

справляется с тяжестью носимого креста, этот крест может быть передан дублёру - для исполнения генерального исторического замысла Главного Режиссёра.

Обозначенные неожиданные перемены в судьбах людей и в более масштабных явлениях возможны практически в любое время. Реально же они, обычно, реализуются, когда времена приближаются к, так называемым, точкам бифуркации, когда судьба словно предлагает выбор: или следовать прежним курсом, или менять привычный курс, и, может быть, даже перейти на следующий виток бытия с новыми возможностями и с новыми задачами.

Точка бифуркация, можно сказать, предоставляет эксклюзивную возможность - без особых энергозатрат - раз, и перейти на новый уровень!

Другое дело, что тот, кто намеривает перемены, обычно долго подготавливается к ним, в так называемые, трудные годы. А, затем, актёру предстоит ещё не простая задача - в полной мере воспользоваться своими шансами, не упустить пролетающую птицу удачи, и, проявив решимость, выбраться из убогой колеи прежнего прозябания, чтобы устремиться к новым вершинам.

Все, что относится к человеческим шансами в точке бифуркации, применимо и человеческим коллективам, в том числе, к странам и народам.

Если говорить о судьбах России, то можно отметить несколько крупных точек бифуркации и множества поменьше, и, проводя скрупулезный анализ вариантов - что бы могло стать с Россией и с народами России, если бы что-то сложилось иначе, можно убедиться, что в подобные периоды истории что-то грандиозное могло бы случиться или не случиться только от того, что какой-то маленький человек поступит так или иначе (от того, что какой-то стрелочник так или иначе развернет стрелки, и направит поезд истории на другой путь).

Вот, и сейчас - после очередной большой точки бифуркации, когда распался Советский Союз, и паровоз новой России покатило куда-то вперёд - мы и радуемся скорости, и закономерно опасаемся - куда мы катимся, и насколько в трезвом уме все стрелочники, и в правильном ли направлении смотрит вся локомотивная бригада?

Однако, как говорится, у истории нет сослагательного наклонения, и уж, если что случилось - то случилось, «поздно пить боржоми», и следует исходить из того, что есть, и впредь знать - где лежат грабли, чтобы в будущем обходить оные.

Реально, можно заметить, что если какое поколение людей упускает свой исторический шанс, так сказать, для обретения благой доли, возможно, их потомкам удастся реализовать подобный шанс, но несколько иначе, и уже в другом историческом цикле.

То, что история развивается циклически, и иногда, события и персонажи чуть ли не зеркалят друг друга - было известно ещё с древних времён. Обычно, принято отсчитывать исторические циклы от подошвы одного кризиса - до другого, выделяя 3 фазы: подъёма - пика и площадки - спада, который однажды переходит в подъём следующего цикла.

Однако, исторические циклы не похожи на синусоидальные колебания, поэтому, обычно, каждый цикл разбивается примерно на 5 равных по времени промежутков. Такое разбиение исторических циклов обусловлено, в частности тем, что историкам хорошо известен 60-то летний (Кондратьевский) цикл, который состоит из 5-ти последовательных 12-ти летних циклов (их ещё называют циклами солнечной активности).

Важно, что каждый новый цикл подобен предыдущим, и уникален сам по себе. Ещё важно, что если мы проскочили точку бифуркации, и не сделали того, что должны были сделать - мы, как бы получаем новый шанс - содейть то, что прежде не было содеяно.

При этом, то, что исполняется слишком поздно - происходит с выбросом накопленного потенциала, и последствия, нередко серьёзнее, чем когда всё делается своевременно.

Например, одним из следствием построения Советского Союза было то, что, что в обновленной экономике СССР удалось избежать великой депрессии, и нам даже удалось иметь определённые дивиденды от того, что другие страны испытывали экономические трудности.

Однако, наша самонадеянность и торможение с системными реформами общества, обернулось тем, что уже в следующий Кондратьевский кризис произошёл распад Советского Союза, и, наоборот, многие другие страны пострадали от кризиса в меньшей степени, извлекая свою пользу от распада СССР.

Этот пример не единичен, и его следует рассматривать, как проявление определённой исторической закономерности.

Видимо, космические кураторы не желают, чтобы мы развивались последовательно, используя каждый раз свои шансы, выходя на точки бифуркации. В некоторые исторические периоды кураторы словно делают нас исторически слепыми и притормаживают с принятием судьбоносных решений, или побуждают экспериментировать без должной подготовки; а, иногда, нас начинают вести так, чтобы подойдя к точке бифуркации выбрать, может, самое рискованное решение, но которое будет очень нужно для всей нашей дальнейшей истории.

Да, что там говорить - для решений, судьбоносных для всей мировой истории, особенно, когда речь заходит о том, что происходит в России! Поэтому, эффект мотылька, когда даже, вроде как, малозначительные события приводят к немалым потрясениям, для России особенно актуален; а когда у нас начинают слоны летать - во всем мире мало не покажется!

Однако, пока не начали летать слоны, в ритмологии следует подчеркнуть несколько важных моментов.

Практически все земные ритмы сопряжены с ритмами космическими. Так, известно, что 12-ти летний и 60-три летний циклы сопряжены с активностью солнца. Циклы в 300, 700, 2100 лет - с прецессией земной оси. Есть и другие длительные циклы, которые также сопряжены с ритмами космоса, в том числе, с такими, о которых мы ещё мало знаем. И, что практически важно, даже не зная всех космических причин, влияющих на земное бытие, можно пользоваться знаниями ритмологии для понимания исторических процессов и для составления верных исторических прогнозов.

Второе важное следствие в ритмологии состоит в том, что космические циклы воздействуют не только на людей, но и на другие биологические виды, на земную геологию и на другие процессы, причем, влияние космических циклов таково, что на разные динамики они влияют не одновременно (в профазе, в противофазе или ещё как иначе), так что, порой, непросто разобраться - то ли все события так странно сошлись, то ли последовательность имеет определённые причинно-следственные связи?

Как, например, 10 казней египетских, описанных в Библии: то ли они - как роковое стечение обстоятельств, то ли закономерная последовательность событий с трагическим финалом для египтян и счастливым для евреев, которые с Моисеем покинули Египет?

Ещё важно понимать, изучая ритмологию, что когда фазы нескольких циклов совпадают - тогда наступают судьбоносные времена для всей планеты, и тогда происходят исторические события, которые определяют будущее человечества на много веков вперёд.

Такое соединение циклов в одной фазе произошло, например, две тысячи лет назад, когда «камень отвергнутый строителями, стал во главе угла». Подобное же скрещивание циклов происходит и в настоящее время, и вся человеческая цивилизация находится в большой точке бифуркации, что означает для одних стран, народов и личностей стремительный рост вверх, а для других - скорый упадок.

Следует отметить, что помимо циклических, на историю могут повлиять и различные аperiодические явления, например, извержение мощных вулканов, падение крупных метеоритов, взрывы сверхновых звёзд и другие катастрофические явления.

Хотя, с позиции высшей воли даже камушек с неба на землю просто так и куда попало не падает; и, как раз, когда перекрещиваются космические циклы, тогда вероятность того, что произойдёт нечто неординарное - из области великой катастрофы, или из случаев невероятного спасения - становится более ожидаемой, и те, кто ожидает «чудес», обычно, не бывают разочарованными.

Как в театре для актёров существуют главные и второстепенные роли, так и в театре истории существуют, так называемые пассионарии, которым отводятся особо важные роли на исторической сцене.

Пассионарии можно перевести, как возлюбленные, предполагая, что Логос их как-то особенно возлюбил, как-то особенно проявляет о них заботу, помогает выбраться в лидеры и возвыситься над многими другими.

Правда, нередко пассионарии представляют как бы тёмную сторону силу и этот призванный, прежде всего, к соблазнению и разрушению.

С точки зрения Логоса, который функционирует, как гигантский компьютер, силы хаоса и порядка, силы разрушения и созидания инь и ян - должны быть сбалансировано представлены в истории, чтобы, действительно, происходила интригующая драматургия, и вовлечённые в неё души, смогли бы извлечь необходимые жизненные уроки.

Основными же уроками для души являются уроки добра и любви, и именно те, кто узнают различные коллизии мира и, при этом, обретают стойкость в чистоте разума и сердца — тем даруются высшие дары духа, и они проявляют себя в исцелении и миротворчестве.

Пассионарность проявляется на личном и на коллективном уровнях (в том числе на уровне государств и межгосударственных образований)

Личности - лидеры так и зовутся - пассионарии, харизматики. Лидер это - наименование социальной роли - быть в чем-то первым, по отношению к остальным людям. Пассионарий - обозначение того, что человек избран Высшими Силами, и он ими ведётся для осуществления определённых жизненных задач. Харизматик - значит человек видимо проявляет себя, как отмеченный Высшими Силами, и эта отмеченность проявлена и во внешности человека, и в манерах, и в имидже его, и в духовных явлениях, сопровождающих бытие его.

Аналогично, некоторые страны и народы на определённом этапе своего развития могут выделяться среди прочих какой-то исторической целеустремленностью, которая, обычно, проявляется как миграция, внешняя экспансия, как феноменальная плодотворность не только в плане демографии, но и в плане генерации идей - религиозных, культурных, научно-технических.

Пассионарность также является волновым процессом. Так, обычно, для стран и народов, периоды подъёма и спада не слишком значительные в сравнительных масштабах. Однако, словно внезапно, для некоторых стран и народов экспансивный период развивается лавинообразно стремительно, и как-то вдруг те, кого окружающие как бы не знали и не принимали в расчёт, вдруг становятся доминирующей силой и влияют на существующий миропорядок.

Так, в середине первого тысячелетия нашей эры гунны и другие племена разметали остатки Западной Римской Империи, перекроили всю карту Европы, но потом как-то присмирели, и на руинах античности возникла современная европейская цивилизация.

Также внезапно на Востоке началась экспансия исламского мира, с Севера - пришли норманы. И кого только не было за тысячи лет истории.

Некоторые пассионарии так и остались одноразовые, вроде тех же гуннов, которые однажды пришли, навели на всех страха, а затем словно растворились между другими народами.

Однако, пассионарность нередко проявляется и как волновой процесс. Например, можно отметить три большие волны экспансии мусульманского мира. Первая - когда ислам только зародился, и был создан арабский халифат. Вторая - когда турки создали Османскую Империю. А в наше время мы свидетели третьей волны, когда исламский мир всё более доминирует над христианским.

Для России также можно отметить несколько волн пассионарности, и сейчас она проявляется, хотя и с большими противодействиями внешней и внутренней природы.

Вообще, все эти взлеты и падения пассионариев осуществляются так, словно всё это уже давно было прописано в генеральном сценарии, чтобы действие было возможно не

скучным, и с реализацией полезного результата в последнем акте этой пьесы, который должен стать кульминацией страстей мировой истории.

Чтобы разобраться - что нас ожидает в этом последнем акте, и что уговорили для нас кураторы земли - важно понимать законы истории и то, что происходило с нами прежде. Тогда возможно не только быть удивленным наблюдателем, но и точно просчитывать предстоящие события и даты, чтобы реагировать на все сюрпризы истории своевременно, и максимально использовать свои исторические шансы для жизни и творчества!

Русский трагифарс

Ангелы сгоняют с галёрки

Звёздных скитальцев -

Петь гимны любви!

Люди в грандиозном театре истории, порой, исполняют свои роли и наблюдают за всем сценическим действием, словно видят не дальше собственного носа. И пора бы нам чаще включать свой волшебный хроноскоп, ибо видеть сквозь времена и эпохи - свойство каждой человеческой души. А для того, чтобы лучше понимать историю, да, и не только историю следует освоить несколько позиций наблюдателя.

Первая позиция это - позиция отстраненного наблюдателя, который как-бы включил монитор своего хронолёта, настроился на эпохи и соответствующих персонажей, и наблюдает за ними возможно бесстрастно и как бы из безопасного отдаления, оценивая поступки персонажей и причины их порождающие.

Вторая позиция - позиция исторического персонажа, когда вы словно попаданец, становитесь иным человеком, преображаясь в него максимально полно, что даже чувствовать и мыслить начинаете также, как этот человек. Однако, при этом, вы, как хороший актёр, полностью вживаясь в роль, сохраняете личный контроль и самокритичность, являясь хроникером персонажа и от имени персонажа.

Третья позиция - Режиссёра и Сценариста исторической пьесы, или иначе - позиция Бога, когда взгляд на все события, осуществляется как-бы откуда-то сверху, от Того, кто всё знает и кто заранее прочитал весь сценарий. Наша задача, при этом - проникнуть в замысел Режиссёра запутанной пьесы и постичь всю красоту драматургии и продуманность генерального управления; и, прочитав замысел текущей пьесы, уже читать следующую и весь сериал о прошлом и грядущем человечества.

Итак, занимаем места в хронолёте, и задаём нашим экскурсоводам непростой вопрос: Вот, во многих пророчествах говорится о важнейшей роли России в последние времена, и даже то, что русская земля должна стать своеобразным ковчегом спасения для многих народов, избранных для обретения Нового Мира, А почему именно Россия? И как вы задумали реализовать этот исторический замысел? И с каким багажом подойдёт Россия к этим последним дням, чтобы реально исполнить свою великую миссию?

Порядок рождает знание. Кто способен восхищаться красотой и величием безбрежного космоса - тот способен и формулировать чёткие мысли в тишине своего разума. Волны покоя свободно протекают сквозь созерцателя, и они словно колеблют эфирные стороны, и в мелодиях звёздной музыки ткуются фразы о вечном.

Суэта рассыпается в прах, и безмолвие укутывает созерцателя, чтобы ему открыться шепоту силы, чтобы довериться вечному знанию.

Мысли вопрошающего улетают куда-то в бесконечность космоса, создавая вибрирующие каналы внеземных настроек и поиска вечной мудрости.

Тот, кто доверился космосу - тому и космос открывает доступ в хранилище скрытых файлов; и перед внутреннем взором, словно на экране монитора, вдруг проявляются слайды о прошлом и будущем, о странах и народах, и, словно с ленты кинематографа, читаются удивительные события.

Так, выхватывается программа последнего витка цивилизационного развития, который, как раз, и заканчивается в наши времена.

А начался он достаточно давно - несколько тысячелетий назад, когда только ещё создавались первые города древнего мира и строились мегалитические сооружения по всей планете.

Тогда было определено формироваться современной Атлантической цивилизации.

Океаны, как правильно определил Тур Хейердал, с древнейших времён не разъединяли, а соединяли народы и культуры. Потому, историческое доминирование также должно определяться по океану; и уже много тысячелетий таким океаном является Атлантический.

Вот, мы говорим, как о древнейших, о средиземноморских странах. Это - тоже Атлантика. Затем, цивилизация распространилась по всему побережью, там, где речные бассейны. Наконец, в последние века современная цивилизация стала доминировать по обе стороны Атлантики, и это казалось апофеозом последней цивилизации.

Однако, уже в XX веке стало понятно, что привычная цивилизационная модель уже не вписывается в программы глобального развития.

Во-первых, мы все свидетели, что существующая цивилизация, хоть, и кажется весьма успешной, на деле находится в глубочайшем системном кризисе: экономическом, политическом, экологическом, религиозном и культурном, и даже когда отдельные проблемы лидеры пытаются решать совместными усилиями, обычно получается то, что ещё хуже - с далеко идущими и разветвленными последствиями.

Во-вторых, буквально в последние десятилетия в мировые лидеры выдвинулись страны Тихоокеанского региона; и они демонстрируют не только футуристическую экономику, но и иные цивилизационные подходы, актуальные для настоящего и будущего времени.

Произошедшие цивилизационные изменения позволяют утверждать, что постепенно происходит глобальный переход от доминирования Атлантической - к доминированию Пацифической цивилизации Нового Времени.

Соответственно, те народы и культуры, которые в настоящее время доминируют в странах Тихоокеанского бассейна, собраны здесь не случайно, а для определённого цивилизационного замысла, который последовательно реализуется уже несколько тысячелетий.

Среди государств, которые в настоящее время укрепились на берегах Тихого Океана, Россия, опять таки, занимает особенное положение.

Китай и другие страны Юго Восточной Азии так и зародились на берегах Тихого Океана. Страны Американского континента и Австралия и Новой Зеландией в современном виде, как осколки бывших Испанской и Британской империи.

Только Россия, создаваясь, как Европейская страна, и оставаясь в таком статусе всё время, постепенно стала прирастать азиатскими территориями, и теперь является и Атлантической и Тихоокеанской страной. И совсем не случайно, особенно, в последние годы в России уделяется повышенное внимание Дальневосточному региону, видимо, осознавая его значение для будущей эпохи.

Вообще нельзя говорить, что первые очаги государственности появились на территории современной России именно в её европейской части. (Я здесь не буду говорить о древних стоянках, о мегалитах мифической Гипербореи, о возможных артефактах протоцивилизации на территории России - это, все таки, больше из области исторических гипотез).

Факт, что на Востоке современной России обнаружена немало следов древней цивилизации, и сохраняются воспоминания местных аборигенов о величественных цивилизациях и белых людях, в том числе способствовали успешной российской колонизации Сибири и Дальнего Востока уже в известные исторические периоды. (Примерно так, как воспоминания аборигенов Америки о больших белых бородатых людях

способствовали её скорому завоеванию испанцами, да и русские поселенцы на Западе Америки свидетельствовали о подобных историях.)

Вернёмся же к европейской части России - в античные времена - за много веков до рождения Христа.

Согласно воззрениям официальных историков в то время на территории России жили самые различные племена славянского и не славянского типа, а города и государства были только в районе Причерноморья, да и то - не русские.

Так в Крыму, в северном причерноморье располагались греческие колонии - полисы. Здесь же обитали скифы, сарматы и другие племена кочевников, которые также образовывали свои очаги цивилизации.

На Кавказе и в восточном причерноморье можно вспомнить легендарную Колхиду, ни менее легендарных народов и другие древние народы и цивилизации.

У античных авторов есть упоминания о легендарной Гиперборее, которая располагалась где-то на севере античного мира, однако, это - такое же мифическое государство, как и легендарная Атлантида. Вроде как, об их существовании есть многочисленные свидетельства, но учёный мир так конкретно и не признал - где они располагались, что это были за цивилизации, кто их населял, и что с ними в конце концов случилось? Потому, оставим исследование мифических государств альтернативным историкам, и будем больше исследовать то, что более менее известно и понятно.

Вообще, для людей свойственно гордиться древностью их рода и славными делами предков. Однако, при всем почитании предков наших, при желании увидеть в родной истории очень древние корни, не следует забывать о том, что с каждого из нас спрашивается, прежде всего по его поступкам: добрым и недобрым, и лучше не тот род, которые древнее, а тот, представители которого здесь и теперь проявляют свои лучшие качества.

Поэтому, не особенно углубляясь в древнейшую историю, в качестве исходной точки отсчёта возьмём первый век нашей эры, когда, собственно, и такого государственного образования, как Русь ещё не было, да и местных жителей можно было лишь условно назвать предками русских людей.

Мы не случайно, именно с Рождества Христова отсчитывает годы новой эры - нашей эры. Хотя, реально Рождество Христово произошло примерно на 7 лет раньше отмечаемый даты, эта дата начала нового летосчисления определённым образом - точка отсчёта для всей последующей истории человечества.

Важно, что отсчет новой эры - со времени, когда совпало несколько длинных периодов, определяющих историю земли, которые, определённым образом, связаны с космическими периодами.

Так, астрономически, начало новой эры это - начало эпохи Рыб, длительность которой около 2100 лет, и известно, что в 21-м веке уже началась эпоха Водолея со своими особыми динамиками.

Цикл в 2100 лет, как нетрудно догадаться делится на длинные циклы по 700 лет и по 300 лет.

Применительно, к истории человеческой цивилизации и к истории России, в частности, эти циклы хорошо прослеживаются.

Так, первый цикл в 700 лет от Рождества Христова называют периодом поздней античности. Он начинается, когда Римская империя достигает своего могущества, и заканчивается, когда Западная Римская империя разрушается варварами, и античный период истории, по сути, заканчивается.

В это время, камень отвергнутый строителями, становится во главу угла - христианство становится мировой религией, и Вселенские Соборы канонизируют основные положения христианства.

В это время происходит движение народов, и основная цивилизационная ось постепенно перемещается с юга (Средиземноморье) - на север (в центральную и северную Европу).

Второй 700-т летний период принято называть средними веками, когда формируются практически все основные государственные образования, существующие и сейчас на карте современной Европы, в том числе, и Русское государство.

Христианство в этот период также достигает своего расцвета, и доминирует практически всюду: в идеологии, в науке, в культуре, в повседневной жизни человека - настолько, что это уже приводит к духовному вырождению религии, к фарисейству и формализму, подготавливая грядущее критическое переосмысление роли религии в обществе и в жизни человека.

Ислам также неслучайно появляется и активно развивается в этот период. Если христианство выросло на яром неприятия и разрушении античности, то ислам более бережно отнесся к античному наследию; и именно благодаря ассимиляции из исламского мира античного наследия, в Западной цивилизации начался Ренессанс и другие преобразования, определившие последующие эпохи.

Завершается этот период также знаковыми событиями: крушением Византийской империи, избавление Руси от татаро-монгольского ига, началом реформации, эпохой великих географических открытий, и технологическими новшествами, подготавливают ими мир к индустриальной эпохе.

Наконец, последние 700 лет нашей цивилизации. Которые воспринимаются одновременно и как космический взлет, и как стремительное движение к глобальному кризису, который явственно проявлен в настоящее время.

Именно в последние 700 лет технологический прогресс достиг невысказанных высот и многие сказки стали былью. Однако, при этом выявились и многочисленные издержки этого прогресса, и вся цивилизация земли оказалась на грани техногенной катастрофы: ядерной, экологической, ресурсной и других.

Сбылось древнее пророчество о том, что Евангелие распространится для всех народов земли (чтобы в час Страшного Суда никто бы ни сказал, что он не предупредился о событиях грядущих эпох).

Людам также были поведаны сокровенные знания различных культур и народов, и, исходя из последних научных достижений, стало возможным сблизить науку и религию, постигая все динамики бытия и сознания.

Великие географические открытия изменили направление вектора цивилизационного развития от Старого Света - к Новому - к берегам Тихого Океана, к построению основ грядущей Пацифической цивилизации.

Если рассматривать другой длинный 300 летний цикл, то, особенно применительно к России, прослеживается определённая закономерность.

Сначала происходит некое нашествие, которое показывает многие проблемы общества и власти. Однако, в этот век ещё очень сильны старые традиции, и напряжение недовольства накапливается в обществе.

Следующий век - воин и революций. Последний век трёхсот-летнего цикла более спокойный, век имперской мощи России.

В этот век больше реформ, чем революционных потрясений, развиваются науки и искусства, особенно ярко проявляется женская сила.

Может показаться, что вскоре государство и народ ожидает золотой век, но... снова нашествие уже новых врагов, и все словно начинается сначала, точнее, по новому историческому витку, чтобы русскому духу не застраиваться, а развиваться, словно дожидаясь своего мессианского предназначения - когда-то в последние времена мира сего.

Эту динамику трёхсот-летних циклов можно проследить ещё со времён древней Руси, но даже последнее трёхсотлетие достаточно показательно.

Начало позапрошлого века - гроза 1812 года. И уже с начала 19-го века начинается революционное движение, которое в следующем веке оборачивается великими потрясениями для всей России. И все это - в век мировых войн, гражданских противостояний и других испытаний для Русского народа.

Нетрудно заметить, что наступивший 21-й век, особенно для России, сходен с 18-м веком, и современные реформы подобны Петровским реформам. А, значит, несмотря на дворцовые перевороты, россиянам следует ожидать консолидации власти, и даже некоего подобия золотого века, которым не следует обольщаться, ибо во второй половине века ожидаются очень непростые времена и для России, и для всей ойкумены, и России предстоит ещё проявить свою миссианскую роль в грядущем преобразении планеты.

Из длинных циклов, несомненно влияющих на историю планеты, следует отметить пяти тысячелетний цикл (точнее, так называемый, цикл цолькина - священного календаря майя, который насчитывает - 5125 лет - $41 \times 5 \times 5 \times 5$).

Западный мир познакомился с летосчислением майя, только после открытия Америки, но и в Западном мире наступление нового тысячелетия всегда воспринималось, как начало новой эпохи, и события, приуроченные к началу тысячелетия воспринимались, как знаковые, в которых заложены программы на все грядущее тысячелетие.

Пяти тысячный период - цивилизационный период, а цивилизация для Логоса это, прежде всего, носитель определённой Идеи, и, по сути, все коллизии цивилизации задумываются для трансформации Идеи, которая отражается в разумах людей посредством культуры, науки, религии, искусства, всего бытия человеческого.

Пять тысяч лет назад наблюдался расцвет шаманизма - поиска людьми личной силы. Затем - языческие религии, и поиск коллективной силы.

Две тысячи лет назад был достигнут пик и плато программы, и уже, предвидя новый мир, стало все явственно звучать новое слово, что увлечение силой опасно, и важнее очищение духовное и ментальная трезвость.

Прошло ещё тысяча лет и наступил кризис Идеи. Тогда люди стали все больше отходить от религии и искать истину в науке и в искусстве.

Показательно, что именно накануне этого духовного кризиса происходит крещение Руси, и Русь словно обязуется быть защитницей веры православной в годы лихолетья и безбожия.

Теперь, когда пятитысячный период закончился, мы свидетели упадка веры и нового возражения веры, но уже в более осмысленном и прочувствованном варианте. А Россия видится, как страна, от которой начинается возрождение в новой обновленной вере - с закладкой программы для нового периода земной эйкумены - для обновленной земли и для всего человечества.

Правда, для большинства людей длинные циклы истории воспринимаются достаточно абстрактно, и для них гораздо важнее то, что происходит в ближайшие годы и десятилетия,

Здесь уместно вспомнить о более коротких исторических циклах, прежде всего, о подробно описанных циклах в 12 и 60 лет.

Циклы в 12 лет известны, как циклы системных кризисов общества, и, наиболее понятных, экономических кризисов, которые обычно приходятся на годы дракона и змеи по Восточному гороскопу.

Правда, на эти циклы накладываются другие циклы, в мире происходят ациклические явления, в социуме принимаются различные превентивные антикризисные меры. Поэтому, практически, те же экономические кризисы могут смещаться во времени, быть выраженными или умеренными; и общая картина может быть искажена настолько, что нередко представляется, будто уже найдено лекарство от кризиса, и экономика может спокойно и поступательно развиваться.

Однако, общая закономерность состоит в том, что когда волны кризисов, словно несколько разглаживаются - это значит, что не разрешённые противоречия только накапливаются, и однажды все обрушивается, и происходит кризис, который даже глубже обычного.

Кризисные волны с периодом в 60 лет подобны тем, что и двенадцатилетние, только они ещё более мощные, и системные кризисы 60-ти летнего (Кондратьевского) цикла обычно называют великими.

Так известна Великая Депрессия, которая условно началась в 1929 году, охватила Европу, Америку, многие страны мира, и продолжалась до второй мировой войны, когда уже начались совсем другие реалии.

Через 60 лет - следующий мировой кризис, который, как известно, закончился распадом СССР и всей социалистической системы.

Нетрудно рассчитать, что следующий мировой кризис намечен на середину 21-го века, и то, что сейчас происходит в экономике, которая находится на подъёме, являет собою - раздувание пузыря, которые, как раз, и начинают лопаться во время кризиса.

При этом, следует подчеркнуть, что экономический кризис это - лишь одно из проявлений системного кризиса. Этот кризис происходит, прежде всего, на уровне идей, на уровне застойной ментальности в головах человеческих. И, чтобы начать наконец-то мыслить конструктивно и креативно, людям, как раз таки, и требуется испытать сильный стресс и разбираться с когнитивными диссонансами, чтобы уловить гармонии нового порядка.

Поэтому, ещё до того, как грянет кризис, в мир через продвинутых людей выбрасываются идеи из программ нового цикла цивилизационного развития, и тот, кто наделен мудростью, преждевременно подготавливается к объявленным переходам, и информирует ближних своих о грядущих переменах.

В частности, следует понимать, что грядущие кризисы 21-го века, связанные с программами наступившего психотронного века, в котором востребованы не только новые знания и навыки, но и развитие духовно-нравственного потенциала человека, чтобы справиться со специфическими нагрузками эпохи.

Если проследить динамики Кондратьевского кризиса последних столетий, то можно отметить интересную закономерность: то Западные страны выезжают из кризиса за счёт России, то Россия - за счёт Западных стран.

Так, например, в 1869 году после Крымской войны Западные державы получили определённые дивиденды, чтобы кризис не ударил по ним слишком сильно, а Россия, наоборот, испытала немалые проблемы так, что, например, продала Аляску.

В 1929 г. - в Европе и в Америке великая депрессия, а Россия, пережив революцию, наращивает темпы в первые пятилетки, и капиталисты, справляясь со своим кризисом, помогают СССР.

В 1989 г. капиталистические страны отделались лёгким испугом, во-первых, потому, что своевременно проводили реформы, а во-вторых, воспользовались тем, что развалился СССР, ибо советские экономисты исходили из того, что для социалистической экономики кризисы не страшны - вот, и попали на развал экономики, да и всей социалистической системы.

Будем надеяться, что после кризиса и распада Союза, лидеры современной России вынесут определённые уроки, чтобы достойно встретить кризис середины 21-го века. По крайнем мере, так должно быть по логике событий.

О грядущей роли России говорят и древние, и более свежие пророчества. Однако, недостаточно верить в лучшее, каждому следует проявлять себя сотворцом Нового более счастливого Мира, извлекая из истории полезные уроки и обучаться намеривать грядущее, воспринимая добрые программы мирового Логоса.

Познание законов истории

*Сцена жизни — земля,
Я читаю сценарий,
Обратившись в глубины души*

История это - наука об управлении временем, и цель этой науки - постичь законы сценария развертывания исторических событий, чтобы научиться верно оценивать

исторические ситуации и поступки людей в этих ситуациях, а также, чтобы уметь точно предсказывать грядущие события и ответственно совершать поступки, внося свою лепту в исторический процесс.

В отличие от обычных учебников истории, где главное - последовательное изложение событий и фактов, при минимуме их анализа, в настоящей монографии главное - осмысление исторических законов с иллюстрацией того, как эти законы проявляют себя в разных ситуациях и в различные исторические эпохи. Поэтому, изложение материала происходит последовательно и, в то же время, нелинейно - постоянно проводятся параллели различных исторических событий и практикуется возвращение к общим вопросам, чтобы осмыслить частные явления.

Поскольку задача автора - создать научный труд понятный для массового читателя - стиль изложения избран ближе к научной популярной, художественной литературе, можно сказать, блоггерский, или, это ещё можно назвать художественно-научным стилем изложения. Такого стиля изложения придерживались и многие древние авторы, которые ведали миру свои революционные научные взгляды, но не тем академичным языком, как это ныне принято в научном мире, а более свободно - ближе к литературному языку - так, чтобы изложенное было понятно не только профессионалам от науки, но и для обычных читателей. Так, чтобы это было интересно, увлекательно и, в тоже время, поучительно, вооружая людей ценными научными знаниями, что полезны для их жизни.

Автор не предполагает что настоящий труд заменит привычные учебники истории. Он создаётся, именно, в помощь всем тем, кто изучает историю, пользуясь и учебной, и дополнительной литературой. Цель труда состоит в том, чтобы изучающий «предания старины глубокой» был не просто человеком, эрудированным в вопросах истории, а чтобы он умел верно извлекать уроки истории, действовал бы умело и целесообразно, исходя из этики истории и точно оценивая результаты своих действий в контексте прошедших и будущих событий.

В написании монографии автор желает быть лаконичным и не растекаться «мыслею по древу», поэтому, изложение исторических фактов не претендует на полноту, и главное в настоящем творческом труде - постижение самой логики исторического процесса, умение работать с любыми фактами как частного, так глобального характера. А, конкретно, если возникает творческий интерес - просмотреть какие-то конкретные исторические сцены и персонажи - многочисленные факты излагаются в стандартных учебниках истории, в энциклопедиях, в исторических монографиях и в других информационных материалах, которые желательно использовать, постигая законы истории.

Только, что толку человеку - знать различные исторические факты, если в этих познаниях не прослеживается никакой логики? Каждый человек пишет историю своей жизни, и он - соавтор мировой истории. Задача же исторической науки состоит в том, чтобы человек жил осмысленно, принимая ответственность за свои поступки; чтобы человек совершал верный нравственный выбор, и чтобы он умел действовать превентивно - предвидя наступающие события и зная то, как лучше поступить в той или иной ситуации?!

Говоря по-простому, цель исторического образования состоит в том, чтобы научиться замечать лежащие «грабли» и своевременно их обходить. И только тот получает отличные оценки от Главного Экзаменатора по исторической науке, кто сумел согласовать жизнь свою с ритмами истории, кто умеет прочитывать и достойно играть роль свою в космическом спектакле, заслуживая аплодисменты и бонусы небожителей.

Ведь имя каждого человека: и великого, и малого — вписано в сценарии планетарного исторического спектакля. Но имена лишь немногих актёров записываются в Книгу Жизни — по нашей игре, и по нашим талантам!

Поэтому, знание исторических фактов и персонажей истории это, конечно, хорошо; но чтобы самому действовать наиболее эффективно и не совершать ошибки прошлого, следует понимать объективные законы истории, и уметь использовать эти теоретические знания в своей практической жизни - для верного оценки оперативной ситуации и грядущих

жизненных перспектив, что необходимо каждому человеку для принятия им правильных поведенческих решений.

Именно для этого и создаётся настоящее пособие — чтобы изучающему динамики времени, верно ориентироваться в себе и в окружающем мире, чтобы сопоставлять факты и тенденции и делать правильные жизненные выводы, привлекая добрые силы для решения самых различных жизненных ситуаций, в заботе о себе самом, о ближних своём, о всём человечестве и обо всей планете, стремясь к совершенствованию своей души и всего мироустройства.

Методологической особенностью настоящего исторического исследования является гипотеза о том, что всё, что происходит с нами и с окружающим миром — не просто случайность, а как воплощения некоего долгосрочного замысла по развитию вселенной, более конкретно, - замысла по развитию современной человеческой цивилизации — от первобытного уклада жизни — к современной информационной цивилизации, и далее — к обещанному людям Новому Миру, что завещан для людей с новой ментальностью и с новой духовностью.

Озвученная гипотеза совсем не предполагает, что Главный Сценарист и Режиссёр космического светопредставления это — тот самый Господь Бог, который фигурирует в различных религиях мира.

Генеральное управление вселенной может осуществляться, своего рода, посредством безличностного управления, посредством функционирования некоей информационной — интеллектуальной сети, способной оперировать с эпохальными данными.

Если привести техническую аналогию, то Господь Бог это — как некий гигантский суперкомпьютер, контролирующий все терминалы, и управляющей работой всей системы. Однако, для того обеспечить качественное управление системой, возможно используя и диссеминированную систему управления. Например, мы связываем отдельные терминалы в единую сеть, и получаем как бы единый компьютер, состоящий из множества удалённых терминалов; и этот сетевой компьютер способен обрабатывать гигантские массивы данных, и выдавать управляющие команды для всей системы и для каждого терминала в отдельности.

Подобная сетевая модель управления в реальных локальных сетях, и даже в глобальной сети интернета реализована лишь частично, что связано, прежде всего, с ограниченными возможностями современной компьютерной техники. Однако, то, что создаётся в мире машин уже в настоящее время — а создаются принципиально новые компьютеры и программы искусственного интеллекта — приближают времена осуществления глобального автономного сетевого управления электронным инфо-космосом в глобальном масштабе. Проще говоря, мы все окажемся в Матрице, которая конструктивно есть — сеть, состоящая из множества компьютерных терминалов и информационных коммуникаций, а информационно — как супер интеллект, способный к глобальному управлению и программированию.

Эта самая Матрица, казалось бы — вершина технического могущества человечество, но по информационным возможностям она — лишь эрзац информационного космоса духовного мира — некоего спайс-нета существующей реальности нашей вселенной.

Объективность духовного мира доказывается всей человеческой историей, и законы духовного мира самым непосредственным образом регулируют всё происходящее во вселенной. Так, внимательно сопоставляя исторические факты, нельзя не заметить, что то, что могло показаться случайным оказывается далеко не случайным; и везде во всемирной истории прослеживается провидение каких-то важных сценарных программ, которые должны всех нас в точно установленные сроки вовлекать в чётко прописанные сюжеты, чтобы, опять таки, ко времени «Ч» все ключевые игроки получили бы свои роли для исполнения шоу феерического финала.

(Шоу, конечно, будет продолжено и после этого финала, но нам пока из спайс-нета было сброшено, чтобы не уносились бы в мечтах слишком далеко, а, прежде всего,

подготовились бы к программам пункта великого перехода, который, реально, уже начался и скоро достигнет своей кульминации)

Финал планетарной комедии приближается. Поэтому так важно уже сейчас, не просто высвечивать хроноскопом разума исторические факты, но и осмысливать их, как фрагменты грандиозного сценарного замысла мыслящего духовного космоса; чтобы сопрягая свои душевные настройки с этим мыслящим космосом, верно читать программы для своего развития, для развития стран, народов и всего человечества. Чтобы, сопрягаясь с космическими программами, и мы бы стали бы, как осознанные сотворцы своего грядущего, вписывая в великую Книгу Жизни и свои скромные имена.

Ведь, как однажды было сказано всем нам: «И последние станут первыми!». И, прошедшие достойно путь свой, обретут истинное счастье и истинную свободу! И путь жизненный будет нам в радость, и плодами этого пути будут для нас: мудрость, творчество и любовь!

Так, что, запустим наш волшебный хроноскоп, и перенесёмся в прошлое нашей земли, в прошлое человеческой цивилизации. И попробуем, для начала, понять — а зачем «потомкам Адама и Евы» вообще было нужно создавать эту цивилизацию, и какие они — законы цивилизационного развития, и какую практическую пользу мы можем извлечь для себя от знания этих цивилизационных законов?

Древние государства

***Птицы сбиваются в стаи,
Звери на тропе,
Обещания силы огненных языков.***

Группа людей собралась у костра, напевая заунывные песни. Голоса, начинавшие вразнобой, находят единый ритм. Простой напев и простые слова звучат всё более уверенно. И каждый воин огненного братства поёт голосом единой силы.

Под ногами вибрирует земля. Небеса отзываются эхом. И, вот, уже в огненном танце, сила надевает маску и заводит воинов.

Что с ними будет? Танец закончится блаженным покоем и снами обретения силы? Или войны покинут свой лагерь, устремляясь в неизвестность, которая уже собирает голодное воронье?

Сила призывает воинов, и воины сплывают племена, создавая империи и царства, возводя пирамиды из камня, пирамиды живых и мёртвых; создаются нации и народы, что возвышаются над песками забвения.

В любой популяции есть альфа - самцы. Их немного, но они выделяются не только физической силой, но и лидерскими качествами - способностью мобилизовать и сподвигнуть других членов сообщества к определенным целесообразным действиям - для жизни сообщества и для его экспансивных потребностей.

Есть и другая особая категория членов сообщества - те, которые, может, и не выделяются физической силой, но выделяются умом; и не просто тем, умом, который мы, обычно, называем интеллектом, а умом, связанным с проникновенностью в тайны иных миров, с мистическими силами, которые более чем реальны для этих особенных людей.

Не случайно древние мистики так и называли себя - люди знания и силы, и, например, термин «шаман» на диалектах народов Сибири, как раз, и означает - человек знания; и это знание относится не только к этому материальному, но и к иному - духовному миру. Причем, эти познания не какие-то абстрактные, а вполне конкретные - как обрести силу, что делать с этой силой, как не пострадать от силы, и использовать её во благо себе и во благо своим соплеменникам?

Обычно, люди знания - шаманы и социальные лидеры - воины поддерживали друг друга для достижения коллективных целей сообщества. В некоторых случаях явный лидер

обладал и качествами воина, и качествами мистика; хотя, чаще, именно успешный лидерский тандем является гарантом успеха для самых различных планов общественного развития.

Если вспомнить исторические примеры русских тандемов святой - правитель, то можно отметить личности: Сергей Радонежский - князь Дмитрий Донской; Святитель Иннокентий - граф Муравьев - Амурский, и другие.

Вообще, когда где-то, в каком-то уголке мира появляется такой мощный тандем или лидером становится тот, кто воплощает сразу две силы - это можно рассматривать, как знак обретения пассионарности, означающей, что для избранной общности людей предстоят великие преобразования. Тогда мы с удивлением наблюдаем то, как какой-то регион, какая-то страна вдруг резко выбивается в мировые лидеры и решает особые задачи по преобразованию земли.

Так происходит не только на уровне мощных государств, но даже у диких племён, которые только создают цивилизованное общество.

Казалось бы, людям, которые ведут самый примитивный образ жизни среди дикой природы и ни менее диких собратьев очень непросто элементарно выживать. Однако, в реальности, действительно плохо этим людям - дикарями бывает лишь изредка: когда голод, когда стихийные бедствия, эпидемии или ещё какие напасти.

А так, дети природы особенно себя особенно по жизни не утруждают. Есть хлеб насущный - живут и радуются, поют и танцуют. Затем - по охотились, по рыбачили, собрали чего вкусного - и снова отдыхай, грей пузо на солнце, и не думая о завтрашнем дне!

Это цивилизованные люди заботятся о долгосрочных перспективах, стремятся получить какую-то прибыль, как-то вложить капиталы, как-то сделать так, чтобы кто-то другой работал, а я буду заниматься тем, чем мне нравится! А дикий человек и так всю жизнь занимается тем, чем ему нравится заниматься, лишь изредка отвлекаясь на охоту, на домашние дела, на разборки с врагами и на другие необходимые мероприятия.

И кому из таких дикарей нужен прогресс? Разве что вынудят со стороны всякие цивилизаторы - колонизаторы, или жизненные испытания заставят что-то менять в привычном распорядке.

Однако, не все соплеменники одинаковы. Есть те, кто обладает особой силой. Не просто физической силой, а силой продвинутого ума, мистической силой.

Эта сила не просто побуждает человека, чтобы где-то, как-то проявлять свою силу. Сила требует силы для укрощения силы; и сила побуждает - обретать новую ещё большую силу.

А сила, как уже говорилось, связана со знанием, с жизненным опытом, и сила побуждает к креативности и нестандартности. А ещё сила обладает качеством индукции - наводиться на других людей, чтобы они лучше поняли и прочувствовали лидера, и чтобы они следовали за ним по пути социальной эволюции.

Именно сила делает из ленивого дикаря труженика и творца; ибо если человек силы не трудится и не творит - эта сила порождает чудовищ, которые атакуют его психику, индуцирует страх, ужас и нервное беспокойство.

Таким образом, человек обращается к силе, решая различные насущные проблемы бытия (чаще всего, различные проблемы по адаптации в коллективе, ибо именно странные люди живут так, как изначально избранные силой и как призывающие силу).

Люди силы, по сути, и являются двигателями эволюции сообществ. Одни - более проявляют себя в мире идей, другие - в практических деяниях. И когда люди силы вместе, и в контексте единой программы, указанной силой - тогда преобразования способны носить революционный характер, как научно-техническая революция, как культурная и как социальная революция.

Революционные преобразования, ставшие достоянием одной группы людей способны воспроизводиться и среди других групп людей - стать достоянием всего народа и всего человечества, как это, например, произошло в овладении огнём, в развитии земледелия и скотоводства, в изобретении колёса, и в других достижениях человека ещё каменного века.

Разного рода изобретения способствовали росту народонаселения, расселению людей по планете и в конкуренции с другими видами и с другими племенами.

Таким образом, обращаясь к силе, из сообщества выделялись те, кто являются людьми знания и силы, и происходило расслоение общества - ещё даже не на классы и сословия, а на категории, ибо в первобытном обществе все были равны, но некоторые выделялись из общей массы, подкрепляя свою особенность делами своими - за что, собственно, и получали особый привилегированный статус в обществе.

Проводя антропологические исследования даже среди самых цивилизационно отсталых народов планеты Земля, учёные выявляют, что среди людей уже существуют определенные специализации: служители культа (колдуны, шаманы), воины (вожди), и прочие члены сообщества (которые также могут специализироваться, но это - несколько другие различия).

Важно, что даже среди дикарей мы можем обнаружить группы людей, которые впоследствии будут сословиями, классами, определённым образом, сотрудничая и дополняя друг друга, и ведя непримиримую классовую борьбу, определяющую динамику развития общества.

В древних сообществах принадлежность к определённой касте: жрецов, воинов была по заслугам человека - какой силой он обладает, и как её использует? Конечно, наблюдалась передача силы по роду: от отца - к сыну, от матери - к дочери. Но был широко представлен и другой вариант - передача силы от одного достойного - к другому достойному (кого как раз и избирает сила). Так что вождем или шаманом можно было стать не только по роду, но и по достоинству, обладая необходимой силой и личными качествами.

Вот, только, как уже говорилось, сила требует большой аккуратности, и в погоне за силой можно лишиться рассудка. Поэтому, даже древние охотники за силой усвоили, что форсированные техники обретения силы могут быть очень опасны, особенно, для неподготовленных людей. Соответственно, эти техники стали или вовсе запрещать, или ограничивать для избранных - для тех, кто уже прошёл определённые стадии обучения.

Вообще, сила приручила людей к трудолюбию и к дисциплине, прежде всего, к дисциплине саморазвития. Потому, так сказать представители элиты общества уже одной дисциплиной, не особенно усердствуя в специальных техниках по обретению силы, достигали превосходства и доминирования над соплеменниками; и, что важно, достигалось долгосрочное доминирование одних родов (жрецов и воинов) над другими (трудящиеся).

Впоследствии это доминирование избранных родов стало закрепляться, как их неотъемлемое право - распоряжаться судьбами прочих представителей народа - то есть, жрецы и воины становились элитными кастами, а инородцам путь в элиту был закрыт, разве что, благодаря особому стечению обстоятельств и благодаря реальной силе, которую демонстрировал тот, кто не по праву претендовал на высокое место под солнцем.

Поэтому, даже в классовом, сословном обществе, несмотря на все социальные разделения, периодически появлялись неординарные личности, которые выбивались из грязи - в князи, становились социальными лидерами, несмотря на прежде низкое социальное происхождение.

Правда, всё это - в порядке исключения и, обычно, в узловые критические моменты истории, когда типично перетряхивание элит - тогда и тёмные лошадки способны вырваться в фавориты!

В революционные периоды истории, вообще, всё может словно стать с ног на голову: старая элита очень сильно прореживается, а из низов выходят те, кто становится новой элитой обновленного общества.

Если же вернуться к первобытному обществу, то одним из условий возникновения устойчивых элит является родовая специализация, а другим - общественная привычка к интенсивному труду, которая при применении прогрессивных технологий жизнеобеспечения, позволяет получить избыточный продукт, даже не вовлекая элиту в непосредственное производство - трудом тех, кто из низших слоёв общества.

Тогда уже создаются условия для формирования классового общества, где одни стоящие в основании социальной пирамиды, - эксплуатируемые (рабы, пролетариат, крестьянство, и, несколько выше, буржуазия); а другие, стоящие на вершине пирамиды, - эксплуататоры (второе сословие - дворяне, и первое - священство).

Здесь, правда нельзя впадать в вульгарный марксизм, утверждая - разные классы, значит, враги! Один - паразит с ложкой, и семеро - с сошкой.

Классы возникают ни вследствие того, что кто-то умудряется - как то хорошо жить ничего не делая, а только паразитируя за счёт других, являясь вредоносным элементом общества. Так называемые представители эксплуататорского класса, в большинстве своём, труженики (прежде всего, для управленческого, интеллектуального и духовного труда), и, потому, они нужны для прогресса общества и для слаженной работы всех его механизмов. А паразитизм, по большому счёту наблюдается среди представителей всех классов общества, только паразитизм элиты наиболее заметен и вопиюще безобразен.

Анализируя законы истории, следует понимать, что переход к классовому обществу осуществляется потому, что при нём достигается более эффективное управление - для процветания всего сообщества. А, поскольку жизнь задаёт для людей всё новые задачи, управление должно быть достаточно гибким; и потому происходят потрясения элит, и классовая борьба действительно является движущей силой социальных преобразований.

Итак, в самом примитивном обществе, которое можно назвать человеческим стадом, особи словно живут одним днём. Когда плохо - стараются выживать, когда хорошо - отдыхают и радуются, не заботясь особо о завтрашнем дне. Лидеры появляются, лидеры сменяются, а уклад жизни остаётся неизменным в веках.

Только однажды среди обычных охотников появляются охотники за силой, и они создают традицию людей силы. А сила ни есть - обычная добыча, ибо она живая и своенравная; и, обладающий силой, неким мистическим образом эксплуатирует свой страх перед силой, ибо, жертвуя повелителям силы свои сильные эмоции (любовь и страх), подвижник и обретает дары силы для всех своих деяний.

Однако, для того, чтобы испытывать сильные эмоции, необходимо, реально, быть деятельным человеком. При этом, деятельность - не только в приложении физических усилий, но, прежде всего, в приложении психических душевных усилий, требующих высокой дисциплины ментального труда и высокой самоотдачи.

И особенно, в психической деятельности, ценится качественное совершенствование психопродукции, что, собственно, и называется творческой деятельностью человека, направленная на то, чтобы создавать нечто особенное, нечто продвинутое, нечто близкое к совершенству - на пользу людям и для наслаждения живой души.

В отличии от рутинной деятельности, в творчестве существует мотивация к совершенству и к воплощению духовного мира в мире материальном - в деяниях человеческих. При высшем проявлении творчества, деяние уже становится, как недеяние, ибо уже не человек, напрягая свой ум пытается сделать что-то осмысленное, а дух космической природы через человека проявляет свои творческие потенции, и подвижник как-бы делает не делая, а следует за творческим духом, воплощая, в первую очередь, Его намерения.

Подобное понимание процесса недеяния воплощено в известной формуле: «Да, приидет царствие Твоё, да, будет воля Твоя, как на небесах, так и на земле!» И тот, кто по жизни привык обращаться к силе - тот открывается для силы, и воплощает свои человеческие намерения, становясь чистым транзиттером для космического намерения, что читается в приглашенной силе.

Люди, которые обращаются к силе, вскоре понимают, что в силе воплощаются намерения иного мира, чем-то схожие с человеческими намерениями, но имеющие серьёзные отличия. Потому, сила как бы признаёт человека своим хозяином, и как бы заявляет, что это она - его хозяйин, и предлагает человеку уступить ей, чтобы узнать ещё большую силу.

От того то человеку силы живется очень непросто: сила помогает ему, побуждает к новым деяниям - недеяниям; и в силе чувствуется эссенциальная угроза - принять её фантомы и обратиться к тёмной стороне силы, когда уже не стремление к совершенству и чистота духовная являются доминантами человеческих намерений, а одержимость силой, её фетишизация, при отстранении от общечеловеческих ценностей.

Разум человеческий, как раз таки, и позволяет прочесть ту тонкую грань меру, которую отделяет знание и безумие; и наиболее продвинутые из людей становятся успешными охотниками за силой, и они, в первую очередь, определяют эволюцию и цивилизационное развитие человеческого рода.

Связываясь с силой, человек становится несколько не от мира сего, ибо он всё больше где-то в мире ином; и, естественно, для такой души более, чем для соплеменников характерен стресс дезадаптации.

Как известно, переживания, связанные со стрессом дезадаптации, способны обернуться различными проявлениями психических срывов; но там, где индивидуум проявляет мудрость и психическую силу, а, особенно, там, где он проявляет добрые душевные качества - человек отвечает на непростые вызовы судьбы талантом, дисциплиной и повышенной ответственностью за себя и других людей, и так выходит он из маргиналов в лидеры, и утверждается не только сам, но и задаёт вектор развития социума, внося свой существенный вклад в его эволюцию.

Маргиналы, подружившись с силою, задают разгон всей эволюции сообщества, и сами, становясь тружениками в союзе с неутомимой силой, побуждают и других членов сообщества к труду, к просвещению и к преобразованиям привычного мира.

Сближаясь с силой, люди даже начинают иначе воспринимать мир и проявлять в нем деятельную творческую активность, чем другие существа: животные и растения.

Известно, что по большей части животные более чувствительны к явлениям духовного мира, чем большинство людей. Разница даже между цивилизованным человеком и дикарем, для которого реальный мир исполнен мистики; и это - не какие-то архетипы мышления, а конкретный жизненный опыт, основанный на восприятии силовых полей, актуальных для бытия человека в живой природе.

Реально, удержание той сугубо материальной версии мира, к которому мы все привыкли, требует определённой духовной дисциплины, и это также можно рассматривать, как дар силы для современного человека, которых достался нам от древних охотников за силой, которые обнаружили то, как согласуя потоки энергии, можно достичь устойчивого восприятия мира для его последовательного изучения и развития техногенной цивилизации.

Так что, наш прагматизм это, в определённой степени, мистическое достижение не только для материального, но и для духовного развития.

Удивительно, но эта особая психо-энергетическая упорядоченность (настройка на мир материи) является в мире охотников за силой первой опорной точкой для целостного восприятия творчества и развития жизненной дисциплины. Из первой яснее видится и вторая опорная точка - мир чистого духа, мир мощных потоков силы.

И потому в обществе не переводятся маргиналы, которые, желая, вроде как, лучше разобраться и обустроиться в материальном мире, вдруг открывают, что этот мир - всего лишь узкая полоса в диапазоне человеческих настроек. Оказывается, можно, словно по щелчку некоего селектора, менять уровни своего сознания, и переключаться на восприятие - творчество в иных целостных мирах, которые также являются объективной реальностью, но только существующей в других частотных диапазонах многоголосого мира.

Возможно также перейти к широкой полосе, и узреть весь духовный мир - такой, как он есть, пронизанный лучами света.

Вот, и получается, что лидеры общества - люди, наделённые особыми дарами силы, способные вносить знания и впечатления из мира духовного - в мир материальный, и способные упорядоченность мира материи использовать для духовной дисциплины и духовного творчества.

Самые же продвинутые не просто развиваются сами, но и способствуют развитию других людей, прежде всего, избранных: из их рода, из их близкого окружения, создавая устойчивые линии особенных людей.

Так, собственно, из особенных людей - из их учеников и потомков - возникли классы современного общества; и разделение людей на классы стало, во многом определяющим для развития социумов.

Парадокс охоты за силой для земных людей состоял в том, что развивая современную цивилизацию, им была задана высшая программа - сначала использовать силу, чтобы освоить мир материи, и, по сути, создать целостный упорядоченный мир в определённом достаточно узком диапазоне настроек.

Истинные лидеры, конечно, преуспевали и в материальном, и в духовном. Но таких было немного, и они нередко отклонялись от генерального вектора духовного поиска - пункта чистого духовного видения. Охотники за силой слишком часто впадали в одержимость силой, увлекались проявлениями тёмной стороны силы; и потому, в духовных школах всё суровее прибегали к ограничительным мерам, чтобы сначала - очиститься нравственно, и лишь затем - обрести силы, знание и могущество.

Такой подход в настоящее время доминирует практически во всех мировых религиях, по принципу - никаких интенсивных духовных практик, пока не укрепиться в добре и не изгонишь из души всё злое, чужое и чуждое; и тогда Высшие Силы сами отметят и позовут путника, чтобы стать ему подвижником духовным, и обрести дары силы - для блага всем живущим.

Потому, в частности, и в обществе с самых ранних цивилизаций классы, вроде как, и отражают полезную для всего общества специализацию людей; и являют собой искажённую картину идеального порядка, где каждый занимается тем, к чему у него есть особый дар, и получает для развития этого дара наибольшие возможности от общества.

Иными словами, было бы, конечно, идеально, чтобы те люди, которые имеют дар управленцев, осуществляли бы руководство обществом. Те, у кого есть дар к коммерции, занимались бы бизнесом. Талантливые люди двигали бы науку и искусство. А те, кто не имеет особых даров - получали бы достойную оплату за свой труд, и к ним бы направлялась добрая сила и космическое знание, чтобы и из них, и из их потомков выходили бы настоящие люди силы, люди большого сердца.

Идея о совершенном утопической государстве будоражит сознание с античных времён, и не раз в различных социумах предпринимались попытки - создать общество всеобщего благоденствия. Вот, только, добрыми намерениями, как известно, выслана дорога в ад; и пытаясь создать утопию в одном отдельном государстве или группе государств, получается как всегда - сначала разгул анархии, а затем установление новой ещё более жёсткой диктатуры.

Посредством диктатуры, правда, возможно для многих членов общества обеспечить определённое благополучное существование, но равенства и справедливости всё равно не достигнуть; и потому, любая диктатура рано или поздно либо будет сметена внешним противником, либо развалится от внутренних деструктивных процессов.

Мы живём на грешной земле, и потому, если даже идеальное общество даже будет где-то и когда-то создано, и не будет развалено извне (врагами или природными катастрофами) - это общество вскоре станет далеко не идеальным, и через серию трансформаций, всё вернётся на круги своя - к классам, эксплуатации, лжи, несправедливости и к прочим общественным порокам.

Таков факт - из несовершенных людей нельзя построить совершенное общество, даже если справедливо распределить блага, установить гуманные законы. Не люди исправятся в совершенном обществе, а общество вскоре скатится до уровня массового несовершенства; и люди получают то, что заслужили - по их порокам и жизнь тяжкую.

Так уж устроены души человеческие. Мы все стремимся к комфорту и достатку, но, получая желаемое, впадаем во все тяжкие. Люди становятся ленивыми и неблагодарными, и

желая от хорошего лучшего, впадают в извращения и увлекаются тёмной стороной силы. Каждый стремится ухватить ещё больше благ и отделаться от конкурентов.

В результате: там, где было процветание - сначала разгул порока, а затем - заслуженная мерзость запустения. И только тогда люди наконец-то начинают задумываться, что необходимо радикально менять свою жизнь, они в скорбях обращаются к идеалам Божественной справедливости.

Те, кто в своё время претерпели - тем и Бог в помощь, и надежда, чтобы в праведных деяниях снова прогрессивно развивать общество - к новой волне социального процветания.

Идеально стабильного состояния для общества не существует. Мы усваиваем уроки для души нашей в динамике циклических кризисов. При этом, все социальные противоречия между социальными группами (между классами, между народами и другие) также обостряются циклически.

Благодаря такой циклической динамике, в том числе, происходит освежение крови и оздоровление классов. Частично снимаются классовые противоречия, но они сохраняются, и будут сохраняться, ибо пока люди несовершенны, они будут многим недовольны и создавать стрессы для себя и для окружающих; а от этого: войны, революции и другие социальные катаклизмы человеческой цивилизации.

Резонный вопрос - а что так и будет всегда, или когда-то люди поумнеют настолько, что их уже не надо будет прокатывать кризисами, и они найдут, как жить в мире, в добре и в любви?

Есть, конечно, несколько вариантов.

Самый пессимистичный (от лукавого), что не дождетесь! Люди греховны по своей природе, и потому как бы они не менялись — всё равно будут желать приключений на пятую точку и различных социальных авантур; и если это безобразия закончится, то только очередным уничтожением человеческой расы (да, и новая раса людей, населив землю, снова устроит пляски на граблях, и впадает во все тяжкие, отмеряя годы до нового истребления).

Древние пророчества рисуют другую картину исхода этой цивилизации. Однажды вмешаются Высшие Силы, и злое будет повержено, и избранные спасутся, и они унаследуют новый мир и новую землю.

Только такое сообщество преображенных душою людей способно поддерживать идеальное социальное устройство, но, при этом, им будет велено - не расслабляться, пребывая в райском блаженстве, а реально решать непростые космические задачи, поставленные для преображенного человечества.

Однако, эти люди, отчистившие души свои и узнавшие ещё при жизни своей таинства бытия в мире духовном, и готовые к преобразованиям нового времени, становятся таковыми ни в идеальных условиях, например, школы духовных подвижников, а, обычно, в горнилах страстей этого мира. Несовершенства, угрозы и искушения для этих людей, сохраняющих верность духу, напротив, являются условием для психического развития и духовной закалки, для воспитания со страдающего сердца, мотивации которого и побуждают направлять силу во исцеление ближних своих и всего испорченного мира.

Мир, можно сказать настроен так, чтобы создавать наиболее благоприятные условия для пути к просветлению. И этот путь не в неге, а в напряженной духовной творческой работе по преображения себя и окружающего мира.

При этом мировые сценарии замышляются так, чтобы вызовы для духовных подвижников были бы достаточно мощными, но, в то же время, одолимыми посредством мобилизации душевных сил человека; а если, кажется, что человеческих усилий уже недостаточно - по доверию к духу и по молитвам подвижника - Высшие Силы как-то вмешиваются в сценарий, чудесным образом изволя избранные души - для их благодарности посредством ещё большего духовного и творческого усердия.

Так что, историю человечества следует рассматривать не просто, как то, на что мы никак не можем повлиять, а способны лишь приспособливаться, изыскивая своё место под солнцем. История, как большой театр, как обучающий тренинг для всех людей нашей

планеты, и, особенно, для избранных, намерения которых способны стать духовной исторической силой. В контексте Высшего Намерения на земле разворачивается генеральный сценарий, но он как бы корректируется намерениями, прежде всего, избранных людей, и по их молитвам - Божье милосердие к нам живущим.

Исходя из подобной идеи и структуры создания Божественного сценария, исходя из объективных законов психологии и истории, нам следует ожидать - чтобы в этом мире ни создавалось бы с добрыми целями, всё все-равно извратится, и будет как всегда - жалкое подобие того, что делалось первоначально.

Так, в частности, и классовое общество. Задача была - используя специализацию людей, выделяя наиболее искусных управленцев, людей силы, достичь более высокого социального и технического прогресса для общества и для каждого его члена в отдельности.

Но, поскольку, люди в классовом обществе несовершенны, и многие склонны заигрывать с тёмной стороной силы, то получается как всегда: господствующие классы развращаются, и в их среде наблюдается всё больше паразитов и недостойных людей; а, поскольку рыба гниет с головы, то и трудящиеся усваивают пороки общества, и, наблюдая за паразитизмом и деградацией правящих классов, кипят справедливым возмущением, которое, время от времени, прорывается в виде бунтов и революций.

Эти бунты и революции, с одной стороны, загоняют общество в мерзость запустения и могут даже погубить какую - то локальную цивилизацию. С другой стороны, именно посредством классовой борьбы происходит очищение общества от недостойных застойных элементов, происходит ротация лидеров, и новые люди, новые механизмы управления пробивают свою дорогу для дальнейшего прогресса цивилизации и для духовного прогресса тех, кто живет в эти удивительные эпохи перемен и получает импульсы стрессов для осмысления и доброго развития.

Своеобразный парадокс оптимального управления состоит в том, что минимальные усилия по балансировки системы (в том числе, государства, социума) осуществляются тогда, когда система функционирует последовательно и стабильно.

Вот, только в такой системе сложно пробиться революционным преобразованиям. Это машину можно поставить на капитальный ремонт - поменять функциональных блоки, как - то перенастроить, а затем испытать обновленный тюнинг.

В живом обществе всё приходится перестраивать прямо на ходу, а, подчас, и в экстремальных условиях. Потому, чтобы у системы было устойчивое развитие даже при экстремальных нагрузках и различных сбоях, система должна развиваться циклически: от доминирования инь состояний - к доминированию ян состояний.

Например, в социуме это - болтанка от диктаторских - к демократическим формам управления. Причём, эта цикличность обуславливается не только внутренними динамиками системы и различными внешними обстоятельствами, но и волями людей, которые желают то большего порядка, то большей самостоятельности.

Отчего, естественно и в диктатуре, и в демократии полно излишеств; и там, и там душам приходится достаточно непросто, чтобы изыскивать силы для прогрессивного развития, а, порой, и для элементарного выживания. Но это и есть - условие для нашего духовного роста; и в процессах преодоления и преобразования души - истинная радость и интегральное осознание себя счастливым человеком - путником, что находится в творческом процессе восхождения к сияющим вершинам истины, мощи и любви.

Следует отметить, что социальный прогресс не просто требует цикличности, но ещё и цикличных мотаний с различной длительностью и с различной амплитудой потрясений, чтобы были и испытания достойные, и чтобы были относительно спокойные периоды для реабилитации и для планомерного внедрения того нового, что внедряется благодаря кризисных периодам.

Бог, конечно, заботится о людях, как о своих детях, но при такой сумасшедшей динамике не мудрено, что многие сходят с дистанции, и только некоторые избранные

способны, как феникс возрождаться из пепла, и восстанавливаться даже из самых жёстких кризисов.

Здесь, как говорится, «за одного битого двух набитых дают», и предполагается, что те народы, у которых исторически была самая непростая судьба словно сберегаются на последние времена - для какой-то очень важной миссии - по спасению всего рода человеческого, чтобы именно из этих народов появлялись избранные души, призванные внести существенный вклад именно в динамике последних времён - для спасения лучших душ человеческих.

Кстати, то что касается динамики последних времён. Классовая борьба не прекратится, только технологии эксплуатации становятся все более изощрёнными и разнообразными. И тем, кто собирается выходить, в первую очередь, из духовного рабства, понадобится и сила, и разум, и творческий потенциал.

И в обещанном Новом Мире классовое разделение в обществе как бы остаётся, но классы приобретают всё более изначальное качество - специализации людей, нацеленных на реализацию общих целей; и когда у этих людей - высокая внутренняя ответственность при подключённости к Высшему Намерению - тогда и классы - не ригидная, а динамическая структура, чтобы каждый смог бы максимально реализовывать свои творческие потенциалы на своём рабочем месте, без столь привычного в нашем обществе подсаживания и паразитизма.

Однако, так возможно управлять обществом лишь когда большинство его членов - мудрые, талантливые и высоко духовные люди. В нашем порочном мире чтобы получить своё место под солнцем и даже для того, чтобы на этом солнечном месте удерживаться, часто требуются невероятные усилия и обращение к помощи Высших Сил, но именно так и развивается душа человеческая, очищаясь от всего чужого и чуждого, и обретая мир в душе, любовь и таланты для благих свершений!

Потому, Бог в различные времена оправдывает и классовое сотрудничество и классовые протесты и даже революционные преобразования. Только при всех кризисах и социальных переменах, личности следует оставаться благодатной Главному Режиссеру и Сценаристу космической пьесы, и духовно творчески преобразовывать себя и свою душу для принятия высших духовных идеалов через благие дела, посредством доброго творчества, любви и милосердия.

Города богов

*Память времени
Прожигает ладонь,
Тысячи тонн древней кладки.*

Безмолвие разума включает хроноскоп событий. Камни древних строений сохраняют память о своих создателях, и ладони их считывают, как процессор считывает различную информацию с жёсткого диска.

И, вот, уже образы прошлого проносятся перед внутренним взором, и я - то свидетель, то участник древних мистерий - пытаюсь постичь замысел Творца и проникнуться чувствами людей - строителей эпохи, чтобы, очнувшись в настоящем, отразить историю в словах, красках и звуках - для верного понимания прошлого, и для ясного видения грядущих эпох, для просветления ума, и для очищения сердца.

Я прикасаюсь к древним артефактами, и, словно родовая память, переносит меня к тем временам и эпохам, когда строились великие города, и диковинные мегалиты возносились в небо, чтобы боги лучше слышали молитвы людей, и воздавали бы им милостью своей.

Вот так, обозначая древнюю землю, видя величественные строения древних, и, прочитывая послания загадочных артефактов, не устаешь уделяться тому, сколько вложено

труда, усердие и талантов в то, что... никому не нужно, что совершенно непрактично и бесполезно с точки зрения современного человека, выросшего в одноразовой мире, и живущего по принципу: «по пользовался - и бросил, а там - как получится!» (Раньше «как получится» людей вообще мало заботило, сейчас думают об экологии, безотходности, но одноразовый мир остаётся, только меняет формы и технологии.)

А теперь взглянем на мир древнего человека? Зачем им было куда-то волочить и для чего-то устанавливать многотонные глыбы (да ещё и обрабатывать их с ювелирной точностью) и монтировать эти глыбы точнехонько в места силы? Зачем строить грандиозные храмы и монументы? Зачем возводить величественные пирамиды и обустраивать огромные пещеры? Да, ещё, зачем-то создавать различные мелкие артефакты, и такой сложности, что даже с помощью современных станков требуется немало времени и усилий, чтобы воспроизвести творения древних мастеров?

Неужели всё это делалось только ради «понтов» древних правителей? Чтобы поражать народ богатством своих дворцов и величием своих храмов? Чтобы куда-то складывать мёртвые тела и обеспечивать им лучшую жизнь в загробном царстве?

Задаваясь подобными вопросами, невольно приходишь к мысли - а, может, правы те сторонники альтернативной истории, которые утверждают, что всё, что было изготовлено и понастроено на Земле за тысячи лет, нельзя объяснить только работой неграмотных дикарей, использующих примитивные орудия труда?

Более естественно предположить, что тружениками использовались самые современные технологии, а, может, даже, превосходящие те, что используются в современной промышленности, например: мощные высокоскоростные станки, лазерные, химические и даже ядерные технологии.

Есть гипотеза, что современная техногенная цивилизация - не первая на земле, и до нас были другие техногенные цивилизации, которые достигли рассвета и могущества, но они были однажды уничтожены в результате природных и экологических катастроф или в мировых войнах прошлого (и это, как предупреждение для современной цивилизации, которая имеет все шансы откатиться в дикость, если будет безответственно относиться к природе и не образумится в стремлении к миру между народами).

Однако, представляется, что теория множественности цивилизационных волн это - не самая удачная гипотеза, ибо цивилизации оставляют после себя слишком много мусора, а обнаруженные артефакты, всё-таки не свидетельствуют о могущественных техногенных цивилизациях прошлого.

Есть и другая гипотеза - тоже из альтернативной науки.

Суть этой гипотезы состоит в том, что те боги, которые описываются во всех мифах народов земли - не какие-то выдуманные персонажи, а вполне конкретные существа, обитавшие вместе с людьми на нашей гостеприимной планете.

Говоря современным языком, эти древние боги - инопланетные существа откуда-то с Сириуса или из ещё более дальних миров, которые однажды прилетели на нашу Землю, и которые в древних мифах и описываются, как боги, которые спустились на землю.

Полностью опровергнуть эту гипотезу практически невозможно, поскольку, никто не отрицает, что уже в нашей Галактике, и даже на ближайших звездах и их планетах возможна жизнь и даже разумная жизнь.

Конечно, предположение о том, что многие загадочные артефакты древности достались нам от деятельности пришельцев - из области фантастики, однако, как-то иначе их и объяснить то непросто?

Вот, и говорится, что существует легальная археологии, и артефакты, подтверждающие банальные гипотезы о развитии земной цивилизации; и существует «запрещенная» археология, и артефакты, которых не может быть, потому что, их не может быть никогда, согласно общепринятым гипотезам об эволюции человечества.

Только этих «неправильных» артефактов уж слишком много, и они обнаружены на всех континентах земли; и если мы желаем постичь истинную историю человечества -

следует понимать и происхождение этих артефактов, пусть даже и привлекая для этих объяснений весьма экзотические теории, например, о палеоконтактах - о том, что к древним людям, когда-то прилетели боги из иных звёздных систем; и эти боги много что начудили на нашей земле, и они обещали вернуться, когда придёт время, чтобы полностью преобразить души людей и всю человеческую цивилизацию.

Поэтому, позвольте изложить как бы сюжет фантастической повести о пришельцах, что в давние времена творили неведомо что на нашей Земле.

Итак, когда-то давным давно миллиарды лет назад в безбрежной вселенной возникла наша родная галактика - Млечный Путь. И в этой галактике возникли миллионы звёзд и планетных систем. И где-то на самых приспособленных планетах стала развиваться жизнь, и появились разумные существа (гуманоиды), и стали они создавать свои особые цивилизации.

Вообще, согласно современным физическим теориям, наша вселенная устроена настолько гармонично и сбалансировано, что игрой случая возникновение природы живой и даже неживой никак не объяснишь, разве что каким-то осознанным разумным творением?

Этот удивительный мир словно сотворён согласно какого-то высшего сценария, в котором изначально всё было прописано - что сначала должны возникнуть звёздные миры, планеты - обитатели жизни, а из живого должно возникнуть разумное, и цивилизация должна развиваться до овладения высокими технологиями, и должно быть создано некое содружество цивилизаций для какой-то, действительно, великой космической задачи.

Древние мыслителями назвали бы такие воззрения антропоцентризмом и верой во Всевышнего Бога - Творца (или в разумность, пронизанной животворящий эфиром вселенной).

В научной среде используются несколько иные термины, но мы исходим из того, что не только вся вселенная, как целостное живое и разумное существо, управляющее программами мира, но и локально - различные космические объекты: планеты, звёзды, галактики - выступают, как разумные существа; и, при определённых условиях, они даже беседуют с людьми, как космические собеседники (или их воля представляется некими космическими кураторами, которые бдят за эволюцией на каком-то своём участке космоса).

И, вот, по сюжету излагаемой фантастической саги, в нашей Галактике - Млечный Путь существует некая группа галактических кураторов, которая озабочена эволюцией всей звёздной системы, и тем, чтобы на некоторых планетах, что кружатся вокруг некоторых звёзд, возникала бы жизнь, развивались бы разумные существа, строились бы высокоразвитые техногенные цивилизации.

И однажды такие цивилизации, действительно, появились, в том числе, сравнительно недалеко от нашей солнечной системы (буквально, несколько десятков световых лет).

В дальнейшем мы будем говорить о высокоразвитой цивилизации из звёздной системы Сириуса. В древних мифах народов мира она упоминается, наверно, чаще всего. Хотя, древние указывают, что боги спускались к ним и из других звёздных систем, но про все «звёздные войны» пока говорить не стоит. Обсудим то, что тысячи лет назад происходило в звёздной системе Сириуса.

Там эволюция видов протекала быстрее, чем на земле, и местные гуманоиды создали высокоразвитую техногенную цивилизацию, так сказать, с «тарелочными» технологиями, чтобы можно было путешествовать в межзвёздном пространстве.

И рассеялись бы сирианцы по всей галактике, да, вдруг, местные учёные предсказали некую катастрофу поистине космического масштаба, вроде, взрыва сверхновой или ещё что более грандиозное.

И поняли местные гуманоиды, что всей их цивилизации грозит скорая гибель. И стали они собирать чемоданы и намечать возможные пути эвакуации.

Посмотрели, что творится на других звёздах и на их планетах, да и выбрали третью планету в солнечной системе, и стали заводить в программы своих звездолётов координаты нашей Земли.

Вот, тогда то к ним и пожаловали галактические кураторы, и стали доходчиво объяснять:

- Земля, как планета, конечно, удобная для жизни, и вам там будет относительно безопасно, да только она уже заселена аборигенной расой людей, и, пусть, они только недавно спустились с деревьев и размахивают каменными топорами, нам как-то не хочется портить чистоту эксперимента. Может, поищите для эвакуации какую другую планету?

- Планету мы, конечно, поищем. Да, только не по божески как-то получается. Дикарей вы сохраняете, а нам - высокоразвитой цивилизации - выживайте как хотите?! Может, всё-таки позвольте нам спастись на Земле, пусть даже переждать самые грозные времена. А мы потом покинем планету, так, словно нас на ней никогда и не было.

- Ладно, Ваши души дороги для Всевышнего. Даём Вам добро, чтобы прилететь на Землю и обустроить бункеры для защиты от космической катастрофы. Заодно поможете в эволюции развития человеческой расы, а то они засиделись в дикости, а пора уж землянам и цивилизацию создавать, и стать по-настоящему разумными существами!

И, вот, однажды на Землю высадился звёздный отряд пришельцев, и для древних людей они стали, словно боги, которые стали как-то помогать людям строить человеческую цивилизацию.

Однако, главным делом для пришельцев стало - выстроить для себя мощные подземные бункеры, чтобы противостоять космическим катастрофам и другим пришельцам во время «звёздных войн».

Для этих грандиозных работ были задействованы мощные камнерезные станки, проходческие комбайны, лазеры, плазмотроны и, возможно, ещё какая техника. Так были построены целые системы подземных бункеров и коммуникаций, а ещё - площадки космодромов, навигационные знаки и различные мегалитические сооружения непонятной конструкции и предназначения.

Те же самые пирамиды, которые выстроены в различных местах земли. Известно, что определённым образом они меняют локальную энергетику планеты, а целая сеть пирамид и других мегалитических сооружений глобальным образом изменяет энергетику земли. Однако, как и насколько сильно, и зачем это было надо, и к каким последствиям для всех нас привело - никто из землян точно сказать не способен. Сейчас эта глобальная система как бы дезактивирована, но, возможно, однажды боги вернутся и включат её на полную мощность - для каких-то особых космических задач на нашей земле.

Так что, если пришельцы что-то и как-то строили - значит, это для чего-то было надо. При этом, пришельцы и наших предков из людей приучали к коллективному труду, создавая нацию умелых создателей - для последующей эволюции человеческой цивилизации.

Помимо мегалитического строительства, пришельцы, используя свои высокие технологии, создавали и всякую полезную и бесполезную мелочёвку. В том числе, нарезная всякие болванки и фигурки в учебных целях и раздаривая их людям, как ценные артефакты.

Люди, в свою очередь, пытались подражать богам и воссоздавать, пусть, даже с помощью примитивных инструментов, то что видели из мира богов. И за много веков тоже понастроили немало пирамид и других культовых сооружений, дворцов, монументов, а также создали немало скульптур и других произведений искусства.

Что-то из такого творчества можно отнести к карго-культу - к тому, что повторяет технику и другие конструкции богов - для поклонения этим богам.

В любом случае, деятельность богов оставила большой след в человеческой культуре, и, в значительной степени, способствовала прогрессивному развитию человеческой цивилизации.

Однако, во всей этой истории - большая загадка - а почему однажды боги оставили землю? И куда они удалились? И вернутся ли однажды боги на землю? А, может, они и не оставляли землю, а обитают где-то рядом, и занимаются своей тайной деятельностью, и как-то помогают людям земли - развивать нашу цивилизацию?

Распространенная гипотеза — «почему боги покинули землю?» - состоит в том, что после долгого пребывания богов на земле что-то пошло не так (или так, как надо с точки зрения галактических кураторов, но непонятно ни для землян, ни даже для их богов).

В общем, развились какие-то конфликтные ситуации, перешедшие в военные столкновения, в некую Махабхарату, где использовалось ядерное и другое высокотехнологичное оружие.

А затем, подсчитав потери, и поняв, что они как-то перестарались, боги приняли решение - покинуть землю, и так активно, как прежде, не вмешиваться в жизнь людей - пусть они сами, как могут, строят свою цивилизацию, и не допускают ошибок инопланетного разума!

Как и было обещано галактическим кураторам, боги, покидая землю, постарались сделать так, чтобы последующим поколениям людей было бы непросто догадаться о высоких технологиях богов.

Поэтому, практически все металлические изделия, и многие другие были или утилизированы, или загружены инопланетянами в свои космолёты для их отправки на другие пункты космической дислокации.

Сложнее было с камнями и стеклами, которые так и были оставлены в земном грунте, и которые мы теперь исследуем, как таинственные артефакты, не понимая - для чего они и от кого, и как их существование вписать в привычные парадигмы последовательного исторического развития?

Считается, что хотя древние боги и покинули землю, они не все улетели обратно к себе на Сириус или ещё дальше. Где-то в ближнем космосе, может даже на Луне, существуют базы пришельцев, и они в курсе всех земных дел, и регулярно навещают нас на своих «тарелках», и постоянно контактируют с отдельными землянами и как-то управляют процессами развития земной цивилизации.

Только все эти процессы управления осуществляются более скрытно, чем в прошлые периоды земной истории - так, чтобы люди пребывали бы в наивной уверенности, что это именно они - творцы своей истории, и в их воле - преобразовать земное бытие по своим намерениям.

Когда-то тысячи лет назад планета Земля была, как пересадочная база для различных межзвёздных путешественников (не только с Сириуса, но и с других звёздных систем); и до сих пор в мифах народов земли существуют повествования о том, как к людям приходили боги, и о том, что эти боги были разными, и между ними, порой, наблюдались конфликты, и даже происходили великие битвы богов и людей, по исходу которых боги и решили как-то дистанцироваться от людей, при этом, требуя от землян следовать религиозным предписаниям и молиться богам, ожидая от них помощи, и того, что однажды боги вернуться к людям и снова возродят «золотой век» процветания для всего человечества.

Резюмируя мифы, можно вывести идею, что однажды земля была объявлена зоной своеобразного космического карантина, ибо в этой зоне было (и есть) нечто, что способно угрожать и самой земле и многим другим цивилизациям. Это нечто обычно ассоциируется с мировым злом, с тем негативным, что проявляется в человеческих душах и во всей ауре земли.

Пока души человеческие продуцируют это недоброе (пока они во власти тёмной стороны силы) - им не позволено покидать земные сферы. И к таким душам доступ других космических душ ограничен. Разве, только, позволена деятельность особых космических врачей, от которых к нам - грешным идут слова мудрости и энергии исцеления.

Боги покинули землю тысячи лет назад, но и в настоящее время карантин с планеты не снят, и тучи негатива накрывают землю. Только, как и было обещано, боги уже готовы вернуться, и в верхних слоях ноосферы уже чувствуется напряжение энергий, отчего тучи негатива ещё плотнее прижимаются к земле, и сбывается древнее пророчество, что была битва на небесах, и был сброшен на землю древний дракон, и ныне он в сильной ярости, побуждая людей земли к безумию и беззакониям.

Тяжкие для душ людских настоящие рубежные времена, но они недолгие, и ангелы Божьи - в помощь избранным своим. И когда им предстоит противостоять врагу человеческому в последней битве - разверзнутся небеса, и боги придут на помощь, и повержен будет древний дракон и все слуги его.

И тогда очиститься аура земли, и будет снят многовековой карантин, и обновлённое человечество на обновленной земле будет жить, как боги, и в новом союзе с богами, для созидания новой реальности, в соответствии с высшим космическим замыслом для нашей планеты.

Потому, обращаясь к древним артефактам, возможно, связанных с деятельностью инопланетных цивилизаций, следует помнить о том, что все мы находимся под неусыпным Божьим вниманием, и все способны вновь обрести свою ангельскую природу. И все мы - участники и воины великой битвы сил добра и зла, которая не прекращается с начала времён, и которая в рубежные времена накаляется до предела.

И тот самый Армагеддон - ни где-то на земле. Он - в каждой душе человеческой, и, одолевая зло, душа принимает свет истинный для преображения себя и всей планеты.

И тогда все древние артефакты по новому говорят с душами людей, и рассказывают личные истории о могущественных богах и героях, и о вечной любви, управляющей процессами во вселенной!

Города людей

***Тысячи мокрых спин,
Величие сильных
В прахе Вавилонской твердыни.***

Вот, так приходишь на современную стройку: краны, бульдозеры, другие мощные машины, и невольно задумываешься - а как это было людям много веков назад вручную создавать храмы, дворцы, другие величественные сооружения, немало из которых сохранились и по наши дни. А, исходя из добротности строительства, могло бы сохраниться ещё больше древних строений, если бы не безжалостное время, природные катастрофы и старания людей по разрушению одного, чтобы взамен воздвигнуть много чего другого.

Исследуя некоторые сооружения и артефакты, возникает вопрос - а могли бы люди с примитивными технологиями ручного труда вообще бы сделать нечто подобное или эти чудеса творчества можно объяснить только вмешательством богов и их неземными технологиями. И даже в тех случаях, когда можно довольствоваться чисто земными технологиями, возникают вопросы: как это делалось? сколько человек трудилось и как долго? И самый животрепещущий вопрос - а зачем им всё это было надо, когда не особенно утруждаясь можно было сделать гораздо больше чего полезного, пусть, даже и не столь шедеврального?

Мы - современные люди - очень отличаемся от наших предков своей ментальностью. Мы настолько привыкли жить в своём одноразовом мире и не особенно утруждаться физически, что подвиги древних для нас, как нечто невообразимое; и проще поверить в технологии инопланетян, чем понять логику строителей прошлого.

Однако, обратимся к эволюции человеческого духа.

Для современного человека привычны парадигмы бытия: «Хочешь жить - умей вертеться!» «Любишь кататься - люби и саночки возить!» «Жизнь коротка - искусство вечно!» и другие. А также привычно скептическое отношение к интенсивному труду и его результатам. Типа: «От работы кони дохнут!», «От трудов праведных не наживешь палат каменных!», «Хочешь - жни, а хочешь - куй, все равно получишь дырку от бублика!».

Поэтому, для современного человека строительство какой-то пирамиды представляется как каторга: цепи, батоги, скудная баланда, то холод, то жара и полный беспросвет для несчастного труженика.

Однако, в древности, хотя рабство и использовалось достаточно широко, обычным делом было использование свободного труда, даже на тяжёлых изнурительных работах, и это было повсеместным явлением. При этом, использовался не только труд по договору (за оплату, разумеется); но и различные варианты добровольно-принудительного труда, когда, к примеру, от крестьян требовали - полевые работы само собой, но от всех - участвовать в стройках века, и отрабатывать норму своего трудового дня!

Пример такой практики описывается даже в Священном Писании, когда в Египте евреев обязывают делать кирпичи, и возражения не принимаются, ибо так велел фараон!

Впрочем, в раннеклассовом обществе, если народ начинал жить хорошо - это считалось подозрительным и даже опасным для власти (ведь, народ может пожелать жить ещё лучше, а тогда и до бунта недалеко!). Совсем гробить народ тоже было не лучшим методом управления. Так можно довести государство до мерзости опустошения, и когда народ в отчаяние - ему терять то уже и нечего, а, значит, смерть тиранам!

Поэтому, обычно, управление строилось так, чтобы тот, кто интенсивно вкалывал, получал бы свой прожиточный минимум и ещё немного - для мелких радостей. В благоприятные годы таких радостей было больше, в тяжкие годы - уже и выживание считалось, как достижение.

Вот, только, даже когда вкалываешь, как лошадь, подняться по социальному лифту было очень непросто; разве что - надеяться на чудо от милосердия Божьего и ловить удачу в годы великих потрясений, когда и малый может стать великим!

Здесь опять уместно вспомнить библейские сказания, например, о том, как Иосиф попал в рабство, а в итоге стал крупным сановником при фараоне (и в этой истории, опять таки, говорится о Божьем даре и о тяжких бедствиях - о голоде в Египте, когда Иосиф и сделал свою карьеру).

Так что, одна из задач - почему в древности народ организовывался на великие стройки, заключается в том, что власти поступали так, чтобы этому народу «жизнь мёдом не казалась», чтобы люди были при деле: или воюют, или строят, но чтобы не разленились и почитали бы своих богов и господ, отдавая им должное своими трудами.

Конечно, иногда труженики занимались общественно полезной работой: строили города, копали каналы. Но часто им доводилось строить величественные храмы и дворцы, то есть, трудится не столько для себя, сколько для знати и священства.

Конечно, труженики осознавали, что они, тем самым, работают на процветание Царства, потому как, надо показать и себе, и всем соседям - насколько мы крутые, и что боги к нам благосклонные, и люди почитают власть и преклоняется своим богам.

Следует также отметить, что у древних людей было иное отношение к вечности, нежели у наших современников.

Осознав себя людьми, как существами, превосходящими животный мир, человеческие существа стремились по-всякому подчеркивать, что они - не животные, а люди, созданные по образу и подобию богов; и они обладают особым даром - мыслить в категориях бесконечного, вечного, и, благодаря этому, оперировать различными абстрактными понятиями - использовать категории добра и зла в своих поступках, и умеют сказать не только хочу, но и нельзя, потому что - надо!

Практически это означало то, что люди стали учиться как-то управлять временем, оставлять во времени различные послания, например, своим потомкам, и даже бросать вызов времени, как вечному уничтожителю, создавая нечто нетленное в веках.

Здесь, самый верный способ - отправить послание о себе далеким потомкам - создать что-то, используя практически вечные материалы, прежде всего, камень. И, лучше всего, много больших камней, которые переживут века и тысячелетия.

Для древнего человека долбиться с мегалитами было не просто каторжным трудом, но ещё и жизнеутверждающим подвигом. И не важно, что на такую работу требовалось уйму труда, времени и усилий множества людей. Важнее быть причастным к вечности, и это - как молитва к богам, чтобы и они не забывали наделять людей мудростью и силой.

Со временем, появился другой способ - надолго оставлять память о себе. Это - живое слово, растиражированное на множестве носителей. Однако, и сейчас в людях сохраняется желание - создавать нечто вечное и монументальное - для себя и для грядущих поколений.

Действительно, наши предки как бы жили в другом временном режиме, и они как-то были привычны, что многое в их мире постоянно и неизменно, и жизнь поколений почти идентична. Потому, в таком постоянном мире вполне естественно, что если строить дом, то он будет служить многим поколениям. Если делать какую-то вещь, то с долгим сроком службы.

И ещё, вместе с продуктом своего труда, всегда хочется передать пользователю и частичку своей светлой творческой энергии, ибо мастер, который щедро делится светом своей души - с избытком получает светлые силы от мирового духа - для нового ещё более совершенного творчества!

Поэтому, для древних мастеров не так важно было количество затраченного времени. Важно было проявить все своё мастерство и в создании монументальных объектов, и в изготовлении каких то мелких предметов. Потому, древний человек так любил всё и везде украшать, чтобы чувствовалось прикосновение живой души, и чтобы у обладателя раритетной вещи возникало бы чувство невидимого диалога с мастером, и возникла бы ответная благодарность ему за качественное изделие.

Именно машинные технологии производства повлияли на культуру дизайна в сторону упрощения и функциональности. Так, например, возник популярный ныне стиль конструктивизма, в котором ценителей искусства восхищает простота линий.

И, кстати, когда какой-то древний артефакт, вроде бы из прошлых времён, словно сделан машинным способом, а не посредством длительного ручного труда, удивляет именно его конструктивный дизайн, и тогда возникают, в том числе вопросы - а почему древний человек, проделав такую качественную титаническую работу и никак не украсил этот артефакт?

На этот вопрос непросто ответить. Может, и вправду, технологии богов это - историческая реальность, а, может, и примитивные технологии могут быть не такими уж примитивными, и существовали некоторые секреты древних мастеров, о которых мы почти забыли? Тайны существуют, и однажды открываются ищущим людям.

Важно, что уже в древних государствах научились достаточно эффективно мотивировать людей к труду, в том числе, к не производственному, так что трудящиеся не только обеспечивали необходимым для жизни себя и всю структуру управления, но и творили, создали много чего нужного и ненужного для последующих поколений.

Когда люди с достаточно продвинутыми технологиями земледелия, скотоводства смогли прокормить большое количество населения с небольшой территории - деревни стали разрастаться в города, где возможности управления гораздо лучше, так что возможно и великие стройки проводить, и, если надо, мобилизовать население для войны и для обороны города.

Вообще, в прошлые века очень много чего строилось или непосредственно для нужд обороны, например, крепостные стены, или с учётом того, что построенный объект: дом, храм, дворец - при случае станет, как крепость.

Внутри города осуществлять эффективное управление было удобно даже древним людям. Города распространяли своё влияние и на другие территории, в том числе, и на другие города, организуя государственное управление.

Правда, возможности государственного управления с древнейших времён были ограничены возможностями коммуникаций. Поэтому, даже если мощная армия могла кого-то и когда-то завоевать - не факт, что завоеванные города и территории войдут в сферу эффективного управления.

Из-за этого, например, для древнего мира было характерно развитие не мощных империй, а городов - государств, связанных между собой военными и торговыми союзами, не очень, правда, постоянными.

Набеги, грабежи, соби́рание дани с покоренных народов - тоже может считаться управлением территориями, но в достаточно ограниченных аспектах, поскольку покоренных или уничтожали или ассимилировали, или предоставляли автономию, но с условием подчинения и выражения благодарности за заботу и защиту от других агрессоров.

Более развитая система управления, когда при относительной автономии регионов, в них осуществляется централизованная система управления, обычно, из какой-то метрополии - из самого главного богатого и сильного региона.

Сейчас мы называем такую систему управления государством федеративной, где существует автономия регионов, но она ограничена централизованным государством, которая в ключевых моментах управления действует, как единое целое, не допуская проявлений сепаратизма.

Большее проявление автономии регионов осуществляется при конфедеративном устройстве государства. Это - как свободный союз регионалов, чтобы быть сильнее и эффективнее. Создаётся некое единое централизованное государство, но, при этом, региональные власти достаточно сильны и автономны, и регионы способны даже выходить из союза, при проведении соответствующих процедур народного волеизъявления.

Вообще, конфедерация это - как промежуточный тип объединения между союзом независимых государств и государством с федеративным устройством. Поэтому, конфедерации обычно или распадаются, или с течением времени всё более напоминают централизованные федеративные государства.

Так, например, чрезмерная автономия регионов способствовала развалу Советского Союза, а США, которые изначально были созданы, как конфедерация штатов, всё больше стали проявлять признаки федерализма, и давно уже выступают на мировой арене именно, как целостное государство.

Важно понимать, что успех города и даже государства определяется не только географией и геополитикой, но и некими особыми связями с духовным космосом; и особые места силы определённым образом консолидирующе влияют на большие территории, и в них проявлены как бы программы по развитию города и региона.

Не случайно, что с древнейших времен привлечение силы было важнейшим занятием людей и она была одной из важнейших государственных задач регионального развития. И, потому, различные святыни ценились выше всех прочих сокровищ, их стремились обрести, их поддерживали, и от них как бы запитывались для жизненных свершений.

Так, например, поход аргонавтов — греческого спецназа — за золотым руном был предпринят не ради обладания каким-то сокровищем, а ради обладания неким мистическим предметом силы — для процветания уже греческого полиса.

Однако, не следует забывать, что святыни требуют особого деликатного обхождения, и боги могут быть ревностным и мстительными.

Вообще с человеческими сообществами, как с отдельными людьми - сила даёт определённые шансы, но сила требует высокой ответственности, трудолюбия и моральной чистоты, чтобы не погубить душу свою играми с силой.

Боги требуют от людей не заикливаться на материальном и проявлять рвение духовное. Люди же склонны в период процветания своего социума как-то забывать о вере, и к религиозным предписаниям начинают относиться уж слишком формально, при этом, всё чаще заигрывая с тёмной стороной силы.

Тем самым, люди навлекают на себя гнев Божий, и снова познают то, что такое мерзость запустения?! Эти тяжелые времена для людей, как времена прозрения, для мотивированного обращения к искренней вере. Тем самым люди заслуживают прощения Божьего, и снова обретают мир и процветание... до нового отступничества, и новой волны кризиса.

Вообще, в теории кризисов выделяются и мистические, и чисто экономические причины, и влияние космических циклов с определёнными периодами времени. Все причины определённым образом согласовывается, и мудрость состоит в том, чтобы заранее

подготавливаются ко всем испытаниям и заранее просчитывать возможные последствия; и не забывать быть благодарным Богу и в радостях, и в лишениях, ведь благодарным - и сила, и мудрость, и любовь космическая!

Что же касается мест силы и мистических артефактов - к ним требуется особое бережное отношение, чтобы сила была благосклонна к людям. Осквернение святынь обычно оборачивается серьезными откатами для содеявших недоброе, как и воровство того, что себе не принадлежит.

Святое способно возрождаться, если нет предательства и ухода к тёмной стороне силы. А, вот, при духовном отступничестве, народ и людей может оставить благосклонность Божью, от них может отвернуться дух пассионарности. От того-то некие нации и даже могущественные цивилизации словно покрывались песками забвения, а новые лидеры, благословленные Богом, ярко выступили на историческую арену.

Следует понимать, что места силы не равнозначны, и не только по мощности, но и по полярности силы. Проще говоря, есть силы добрые - от Бога, и силы не добрые, тёмные.

Отличие в том, что там, где сила добрая - там судьба нации непростая, и Бог выводит через тернии - к звёздам. И людям требуется проявлять верность и дисциплину, очищать души свои, чтобы на долгие века обеспечить исторический успех нации.

Тёмная сторона силы и для отдельных душ, и для национальных образований предлагает быстрый старт, не очищая душу свою, а, наоборот, обещая исполнить даже самые тёмные желания души.

Как известно, дьявол, по природе своей обманщик, и за все грехи однажды приходится расплачиваться. Ибо существует закон божественной справедливости, что какой накат - такой и откат!

Поэтому, и неудивительно, что когда пассионарность исходит от тёмной стороны силы - взлет бывает скорый, но также стремительно происходит и падение, и Вавилонские башни разрушаются также быстро, как и строятся в людской гордыне.

Кстати, история вавилонской стройки хорошо иллюстрирует - куда заводят эксперименты при заигрывании с тёмной стороной силы.

Известная ветхозаветная легенда рассказывает о том, как на великую стройку собрали гастарбайтеров из разных народов, и звучали на этой стройке языки многие. Правда, коммуникационных проблем от этого многоязычия у строителей особенно не наблюдалось, ведь, как известно, на стройке достаточно понимать лишь несколько технических терминов: «Майна!», «Вира!»; и ещё несколько ругательств для мотивации ленивых тружеников и халтурщиков.

Однако, по видимому, халтура процветала и на большой вавилонской стройке. Тырили, халтурили, а когда башня рухнула - свалили всё на гнев Божий.

Это, как в частушке поётся:

Как на глиняных табличках я прочёл три слога -

Утянул цемент прораб — всё свалил на Бога!

А позже большого краха, когда гастарбайтеры разъехались по домам - они костерили прорабов и всю вавилонскую идею, сделав её символом человеческой дерзости, в отходе от Слова Божьего.

И, вот, в Откровении снова говорится о мире последних дней, как о Вавилоне великом, который возвысился на земле, пресытился богатством и удовольствиями, и в гордыне своей отошёл от Бога и стал царством зверя.

И сказано было, что в последние времена гнев Божий падет на Вавилон великий и превратит его в прах, чтобы совершился великий переход от нашей цивилизации порока - к Новому Миру, где Бог будет сиять в сердцах людей во веки вечные!

Цивилизация и война

Ярость красной планеты,

Воины Марса, Готовы к походам.

Снова трубы раздирают небеса. Снова гремят барабаны войны, и молоты Тора куют оружие победы. Снова девы посылают рыцарей в поход, и снова плачут безутешные матери и вдовы о не вернувшихся с битвы.

И кому нужна эта проклятая война! Разве нельзя жить единой семьёй в добром мире? Наша земля-матушка способна накормить миллиарды людей. Зачем же обжигать её напалмом и свинцом? Зачем удобрять её кровью и мертвыми телами? Разве для этого мы родились на этой прекрасной планете, и ради чего все эти бессмысленные жертвы?

Кто остановит невообразимые ужасы бесконечной войны? Когда голубь мира с оливковой ветвью воспарит в небесах, и когда души людские откликнутся на призыв о мире?

Когда, наконец-то, враждебные племена заронят в земли свои томагавки, и в общем круге закурят трубку мира? Когда перекуют мечи на орала и копья на серпы? И когда на земле будет повержен зачинщик всех воин и конфликтов, и воцарился долгожданное Царствие любви?

Если верить пророкам, все войны земли есть, по сути, отражение извечной битвы сил добра и зла, которая никогда не прекращалась, ибо она идёт за каждую душу человеческую; и каждая душа делает свой выбор - ряды какого воинства: света или тьмы - пополнять своей жизненной силой.

Мир или война происходит на этой грешной земле, и кто я: солдат или мирный житель? Я есть - воин на духовной войне, и все мировые коллизии для меня, как жизнь в полевом лагере, чтобы усвоить уроки стойкости, и одолеть силы злого; ибо и теперь они велики, а в последние времена древний дракон в сильной ярости, и ещё больше от каждого воина требуется мудрости, отваги и ясного сердца. Ибо любовь победит смерть, и верным воинам Бога - Царствие Нового Мира.

Ведь, как было предсказано ещё в давние времена - были времена тяжкие, но наступит ещё более суровые. Люди будут говорить о мире и процветании, но важно не обмануться, ибо враг человеческий знает, как мало ему осталось, и где силой, а где коварством - он склоняет к служению тёмной стороны силы нестойкие души.

И потому, как апофеоз противостояния сил добра и зла - обещана великая битва планетарного очищения. И битва эта даже не в плоти и в крови, а прежде, в духовном мире. Она происходит в каждой живой душе, определяя её жизненный выбор.

Исход этой великой битвы для каждой живой души, как особая точка бифуркации: или в Новый Мир с Господом и ангелами Его; или на низший уровень, с сомнительными душевными перспективами.

Финал планетарной комедии завершается; и звёздные зрители дожидаются - когда наконец-таки с Земли будет снят космический карантин, когда рассеются облака мрака над зелёной планетой, и обновленные души в обновленном мире станут космическими сотворцами на просторах галактики!

Однако, прежде чем крутить хроноскоп в будущее, вернёмся в человеческое прошлое, когда люди только переходили от бытия в состоянии человеческого стада - к более осмысленному существованию, и как в них проявлялась любовь и агрессия?

В первобытном обществе всё было куда проще! Люди жили, практически, одним днём, не особенно утруждая себя. Чего-то не хватает - поискали, поохотились, и снова - веселись отдыхай!

Вот, если уже совсем придавит - мор, голод, холод - тогда и внутри коллектива беспокойно, и сообщество готово нарушить границы привычного ареала существования, вступая в соперничество с другими особями.

Подрались, решили проблемы. Жить стало лучше - значит, можно опять не думать о будущем и не проявлять агрессии к соседям, если они, конечно, сами не будут нарушать установленные границы.

Человеческие племена так поначалу и живут, но, вот, приходит время, и племенные союзы начинают преобразовываться в государства, и войны становятся массовым явлением как в благоприятные, так и в неблагоприятные годы.

Классовое государство это - совсем иная организация человеческого бытия по сравнению с первобытным племенем.

В классовом государстве уже обособились и дистанцировались от других граждан представители правящих классов: властители и священство - против эксплуатируемого народа.

В своё время, властители и священники стали таковыми посредством обращения к силе, и обрели они не только силы, но и мотивации к усердному труду и самодисциплине, с которыми приобретается опыт и мудрость, как лидерские качества личности. Эти качества воспринимаются в народе, как харизма лидера; и харизматичный лидер, можно сказать, получает санкцию, чтобы управлять народом - куда-то вести свой народ, и что-то требовать от каждого, кто принимает его лидерство.

Несколько утрированно, усилиями харизматических лидеров толпа лодырей и бездельников превращается в коллектив тружеников, работающих на достижение общих целей, сформулированных лидером, причём, исходя из мотиваций многочисленных членов коллектива.

Проще говоря: «Вы хотите хлеба и зрелищ? Вы их получите! Следуйте за мной, делайте то, что я Вам скажу, и вы получите всё то, о чём вы больше всего мечтаете! Конечно, для этого нужно немалое усердие. Конечно, потребуются жертвы, и слава тем, кто не боится даже умереть ради благой общей цели!

Зато, мы проявим себя, как лучшие и самые настоящие люди земли, как племена, избранные богами. И боги, идущим к цели, даруют силу и процветание, и, даже для мёртвых, они обещают посмертную славу и на небесах обители райские!»

Однако, харизматик, даже вдохновляя дикарей на какие-либо деяния, будет иметь успех, прежде всего, в том, что касается ближайшей перспективы. Например, быстренько взять дубинки и кого-то поколотить, а потом праздновать или горевать о предпринятой акции.

Привычка к дисциплине приходит с опытом. Также, с опытом происходит и обретение силы. Нарботка опыта происходит ещё и потому, что властители быстро способны научиться тому, как выжимать из своих подданных все соки, как добиваться от них подчинения и участия в грандиозных замыслах по преобразованию мира и самих себя?!

Таковы правила игры в материальной и духовной вселенной. Чтобы чего-то стоящего в этой жизни добиться, надо проявить не дюжую дисциплину, упорство, талант и изобретательность, и, при этом, от многого отказаться, терпеть и страдать, и... испытывать радость от самого процесса трудного движения к заветной цели, ибо в этом и заключается парадокс нелёгкого человеческого счастья!

В отличие от животных удовольствий, которые связаны с удовлетворением сиюминутных потребностей индивидуумов, представление о счастье формируется, как плод интегрального анализа, как оценка всего жизненного пути индивидуума, как успешность в достижении им высших целей бытия. И те жертвы, которые были принесены подвижником ради достижения цели, только повышают ценность приобретенного на жизненном пути. Потому, и говорится, что удовольствия - в неге, а счастье обретается в борьбе, когда жертвы искупаются высшими достижениями человеческого духа.

Оценка же высших достижений — также производится не по локальным результатам, а по устремленности к будущему и всеобщему. А простым языком - счастье, когда жизнь, как искреннее и честное служение любимым людям, своему народу, всему человечеству, во имя некоего светлого будущего в этом или в ином мире. И харизматик потому и принимается, как лидер, что он не только словами, но и всей жизнью своей демонстрирует людям, что является служителем Высших Сил и служителем народных чаяний о новой счастливой жизни.

В процессе цивилизационного развития властители приучаются к самодисциплине, и приучают к дисциплине народ методами поощрения и принуждения. При этом в

представителях народа, у большинства членов общества закрепляется мотивация - достигать жизненных целей усердным трудом, не лениться, а трудиться, чтобы производить избыточный продукт, чтобы заботиться о завтрашнем дне, и чтобы стремиться к личному и общественному прогрессу.

Цивилизация выращивает тружеников, и труженики обеспечивают расширенное воспроизводство в цивилизации и определённые избытки производимого продукта.

Эти избытки продукта производятся не только благодаря большому трудолюбию и усердию людей в их производственной деятельности. Интенсивная деятельность побуждает человека к творческой активности; и мотивация к творчеству возникает, как желание облегчить свой труд, а также, как желание к повышению качества и производительности труда.

Более того, творческая деятельность сама по себе становится мотивацией к такой деятельности, ибо удовлетворение познавательных и творческих потенциалов личности само по себе является источником удовольствия, особенно, когда личная удовлетворенность поощряется ещё и внешними наградами за творческую активность и плодами творческого труда.

Дикое общество поощряло в людях ленность, и прогресс наблюдался либо от большой нужды, либо усилиями отдельных чудаков - энтузиастов (охотников за силой), от которых добрые наработки перенимали и другие члены племени.

С развитием цивилизации, с большим трудолюбием и творчеством множества индивидуумов прогресс стал носить характер экспонентного роста, и цивилизации резко выходили вперёд по сравнению с дикими сообществами людей.

В цивилизованном обществе, как уже говорилось, особенно, в благоприятное время, появилась возможность создавать излишки продуктов, которые перераспределяются в дальнейшем по различным направлениям.

Разумеется, часть излишков идет на расширенное воспроизводство и на пополнение стратегических резервных запасов. Доходы перераспределяются между членами человеческого сообщества, причём, это перераспределение носит классовый характер - то есть, правящим классам достаётся львиная доля доходов, а трудящимся - по меньше - столько, чтобы им хватило на воспроизводство, и немного - на мелкие радости жизни.

Такое перераспределение доходов, естественно, является несправедливым. Кто-то вкалывает, как лошадь, а получает лишь столько, чтобы не умереть с голода, а кто-то нежится во дворце и купается в золоте.

Однако, подобная несправедливость - своеобразная плата людей прогрессу за создание цивилизаций.

Переход от дикости к цивилизованности, по началу, носит, практически, добровольный характер, и интенсификация труда достигается за счёт всплесков энтузиазма членов социума. Однако, эти всплески энтузиазма кратковременные, а так - никто особенно утруждать себя не собирается. Покипели немного, и снова успокоились - до следующей встряски.

Иное дело - цивилизованный труженик, который не разгибая спины готов трудиться в поле или в мастерской, да ещё старается как-то сделать свой труд не слишком скучным, добавить выдумки и творческого начала.

Естественно, что и результаты от такого труда гораздо выше.

Вот только, приходится делиться этими результатами, прежде всего с властителями, которые сами не сеют, не пахут, а добро заграбают.

Конечно, по справедливости, толковый руководитель - управленец заслуживает своей немалой доли в прибыли всего коллектива, как заслуживают своей доли и те, кто заняты в непромышленном секторе экономики, и которые также нужны для общества. Заслуживают своей доли и иждивенцы, без которых социуму также не обойтись.

Однако, что такое справедливая пропорция - вопрос спорный, ибо каждый считает, что он заслуживает особой благодарности за свой вклад в общественную жизнь и желает по

больше для себя любимого; а поскольку ресурсы всё равно ограничены - всегда есть те, кто прихватывает чужое, и те, кто обделены при разделе благ; и, конечно, всегда есть недовольные, и те, кто осуждает несправедливость, и те, кто готов что-то менять в этом несправедливом обществе.

И мотивированность к труду, и социальная несправедливость поддерживается в обществе правящими классами посредством насильственных и ненасильственных механизмов, то есть, посредством кнута и пряника. При этом труженики мотивируется настолько, что трудолюбие у работников закрепляется, как привычка, как жизненная потребность, в удовлетворении которой человек испытывает искреннюю радость и счастье, особенно, когда труд, реально, на благо для себя и для общества.

Цивилизованный человек - труженик, даже когда никому не должен, и он живёт, как свободный человек, не утрачивает мотиваций к труду, к воспроизводству благ и воспитывает окружающих к трудолюбию и к расширенному воспроизводству культурного продукта (материальных продуктов и общественных отношений).

Цивилизованный человек является миссионером труда: как наставник, как работодатель, а, при случае, и как эксплуататор, использующий методы поощрения и принуждения к ленивым индивидуумам, чтобы они трудились, и в труде достигали бы определённых общественно полезных целей.

Правда, биологическая природа индивидуума такова, что человека морально и физически угнетает однообразный, рутинный, напряженный труд. Посредством внешнего и внутреннего насилия человек может заниматься и таким неблагородным трудом, но при этом наблюдается повышенное физическое и, прежде всего, морально-психологическое истощение человека, отчего снижается качество трудовой деятельности, и падает мотивационная составляющая труда, происходит физическая и психологическая инвалидизация работника.

Немногие способны вырваться из рутины буквально и психологически, относясь к труду творчески, вдохновенно, и даже во время трудового процесса обращаясь к духу, востребуя силы, терпение и творческие дары для решения насущных задач бытия и для перспективных задач духовного и социального роста.

Большинство ещё не доросло духовно до такого умного делания — неделания, и работает как обычно — потому что надо! Приятно работать или не очень, или совсем неприятно — а надо! Хочется кушать, где-то жить, вписываться в социум, а для этого нужны деньги, а их ещё надо заработать! А хочется ещё много хорошего (или не хорошего), а для этого снова нужны деньги, и надо как-то вкалывать, чтобы их заработать!

А поскольку трудится приходится много и не самым приятным образом, а средств всегда не хватает — естественно, что наблюдается раздражение, стресс, порой, переходящий в аффективные яростные вспышки. (Смирение, терпение, благодарность и всепрощения — качество святого труженика; но они обретаются, как плоды усердного духовного подвижничества, ибо в обретении этих качеств — не просто насилие над своей животной инстинктивной природой, но гармонизация натуры, чтобы даже древние инстинкты служили бы высшим целям человеческого духа!)

Более того, смиренномудрость обычно приходит к подвижнику уже после того, как он изрядно намаялся по жизни, ведясь на яростные мотивации и отвечая негативом — на негатив (как это обычно наблюдается в рефлекторном поведении). Опыт — дело наживное. Только одни быстро усваивают уроки бытия, а другие упорно продолжают пробивать лбами стены. Или пытаются отстраниться от стрессов, прибегая к различным суррогатным удовольствиям.

Особенно непросто сделать это, так называемым альфа — самцам, у которых зашкаливает адреналин, и есть стремление к лидерству.

Классовое общество, как раз, и возникает посредством того, что доминирующие особи, в своё время, заявляют себя, как лидеры, и это право закрепляется за ними и за их потомками. Однако, хотя в правящих классах доминанта воспитания направлена, прежде всего, на развитие лидерских классов, природа, часто, берёт своё. Также, и в

эксплуатируемых классах. И там появляются альфа — самцы, которые претендуют на более славные роли, чем им выпало по рождению, и они ищут определённые социальные лифты для самореализации.

По сути, в мире есть только две силы и две мотивации, преобразующих космос и души человеческие — любовь и смерть.

Страх и смерть явления более понятные уже на физическом уровне; и потому в обретении силы обращаться к страху — самое естественное явление. Страх это — явление не только информационное, но и полевое; и чувственная душа прочитывает естество страха всем естеством своим, как действие на душу человеческую внешней враждебной силы, что готова нарушить целостность и непрерывность всей душевной организации человека.

В страхе словно сжимается поле человека, но там, где сжатие — там и возжигание силы! Яростью силы расправляется поле, и от замирания существо переходит к активной реакции по противодействию угрозам: или это — бегство, или это — ответная агрессия.

При хаотической реакции на страх, наблюдается паника, когда низкая степень осмысленности и много неадекватности в поступках. При качественной реакции — осмысленный выброс силы и чёткие действия по преодолению стрессовой ситуации.

Важно то, что сила выбрасывается с избытком, и потому наши страхи, как пища для древних богов; и, согласно шаманским, языческим представлениям, страхами можно привлекать силы и сущностей иного мира, которые ответно предоставляют человеку свои дары силы.

Именно поэтому лидеры, осознав, как можно эксплуатировать страхи, стали играть со страхами, и таким образом находить для себя союзников из иного мира.

Игры со страхами предполагают, при этом, не только эксплуатацию своих страхов, но и эксплуатацию страхов других людей; и поэтому, война и тирания в служении древним богам становится привычными инструментами даже для дикарей, а, тем более, для цивилизованных представителей человечества. И, получив силу богов, люди с ещё большим рвением усердствуют в войнах и тираниях.

Вот, только усердствуя в страхи и насилии, люди сильно сдвигают и психические, и энергетические балансы; и особо проявляя рвение душевное в услужении древним богам, можно и свою душу погубить, и весь род угробить.

Однако, есть и вторая мировая сила, и она даже сильнее страха. Это — любовь!

Посредством любви также можно снискать благосклонность богов (и даже более высоких богов в космической иерархии). Однако, для обретения силы любви требуется больше подвижничества духовного и радикального очищения души своей.

От того, любовь воспевают многие, но лишь не многие знают силу истинной любви, и проявляют яркую энергию любви в сострадании и в милосердии своём.

Потому и повторяется в жизни, как и в сказках тот же самый классический сюжет о путнике, который желает обрести своё человеческое счастье.

В начале сказания повествуется о том, что когда-то на грешной земле жил да был некий человек. И жил он, как все — не лучше и не хуже, особенно так и не высывался. Но, вот, однажды наступили лихие времена, и довольному по жизни сидельцу нелёгкая судьба стала жечь пятки. И задумался человек о смысле мира и всего своего бытия, и принял он решение - отправиться в путь — дорогу за истиной, чтобы обрести утраченную гармонию бытия, и даже достичь ещё более высокой степени гармонии — своего человеческого счастья.

Вот, только оказалось, что этот путь — эта дорога за счастьем — не лёгкая прогулка, а тернистая тропа испытаний, и что приходится путнику сталкиваться с силами разными, и самому ему предстоит стать человеком мудрости и силы.

Захотелось путнику сразу узнать силу любви, да только познакомился он сначала с силами злыми и силами лукавыми, и страха от них натерпелся, и став стойким в страхах своих, обрёл силу воинов духа, и тогда уже и сам уже стал повелителем сил могучих.

Много ли, мало ли времени прошло, но заметил путник, что не он играет с силой, а, скорее, сила играет с ним, желая сповадить путника то на ярость, то на агрессию; и нет с этой силой истинного покоя и умиротворения, и нет любви животворящей.

И решил тогда путник очиститься пред ангелами святыми, и мобилизовал для этого силы внутренней дисциплины, и стал отвечать волнами любви на волны яростные.

И пронёс путник по жизни крест свой, и изведал свою Голгофу в нападках сил злых, и воскрес в милосердии любящего космоса, чтобы обрести силы ангельские — для спасения души своей, и для спасения душ ближних своих — в их устремлённости к миру, счастью и свободе!

Применительно к цивилизациям это означает, что сначала люди становятся словно одержимые силой, и в служении этим силам истребляют и своих, и чужих. Однако, с развитием цивилизованности, люди начинают ценить мир всё больше войны, и готовятся к великому переходу к Царствию Любви.

Правда, не всё так гладко. Ибо постоянно происходят рецидивы, и вскармливание жизненной энергией древних богов. И тогда вновь люди погружаются в пучину войн и ужасы тирании, чтобы снова получить опыт любви и силы миротворчества.

Этот великий переход к Царствию Любви не ожидается лёгким и безоблачным, ибо древние боги особенно яростно атакуют души людей именно в переходные периоды исторических эпох, побуждая их к массовому насилию и безумству. Но, как спасаются избранные души, так и в пассионарных странах на исходе последних дней будет особенно много таких просветлённых душ; и из этих стран будут исходить идеи о спасении человеческого рода, посредством обращения к созидательным силам космической любви, которым и суждено доминировать в Новом Мире — для обновлённого человечества.

Цивилизации воинов

Лязгом металла

Скрестилось оружие,

Гимны земным богам.

Пыльное облако движется по пустыне, и вечернее солнце отражает красные лучи в доспехах уставших воинов. Это была славная битва, и нам досталась большая добыча!

Старый жрец встречает великого царя, и пламя священного огня пожирает предложенные жертвы.

- Возьми, мудрец, свою долю во славу богов. Я наказал дерзких варваров и расширил своё царство. Я унизил чужих богов, и вот — их золото к алтарю истинного Бога!

- Да, будет с тобой слава и сила, великий царь! И да будет возвеличено имя твоё среди народов, и да не иссякнет достаток и благодать в царствии твоём!

Вот, только кому-то в этой истории явно не до романтики.

Мы знаем — что такое война. Это — смерть и разрушение, боль и слёзы. И, скажите, кому это надо, когда без всяких напрасных жертв и в мирном труде можно достичь богатства и процветания?!

Вот, только история человечества это — история непрерывных войн; и по всей видимости, эти трагедии нужны не только для тех, кто привык наживаться на войне, но и каким-то образом — для последовательной эволюции человечества.

В первобытные времена всё было понятно. Хорошая жизнь — племя существует в мире с соседями, и на чужое не покушается. А ежели наступили трудные времена, когда климат меняется, когда жрать нечего — тогда племя пакует кибитки, и воины отправляются в поход, вторгаясь в новые земли. Тогда начинаются большие драки. А там — или сильный вытеснит слабого, или стороны побьют друг друга и успокоившись разойдутся.

Как отголосок такой дикарской логики, уже в цивилизованном обществе стали возникать теории Мальтуса и других «мудрецов» о том, что земля всех голодных и

страдающих прокормить не способна, а, значит, следует периодически прореживать население (особенно тех «недостойных», которые какие-то некачественные и расплодилось сверх меры).

Все эти теории, конечно, созданы для оправдания милитаризма и расизма, и отражают не научные факты, а дикарский образ мыслей некоторых социальных извращенцев.

В нашем мире, конечно происходят военные конфликты, так сказать, от острой необходимости: потому что необходимо защищаться от агрессора; потому что иначе никак не получить необходимых для жизни ресурсов.

Однако, гораздо чаще те, кто развязывают войны, изыскивают «объективные» причины для агрессии только, как предлоги для своих эгоистичных замыслов, а именно, для того, чтобы у кого-то что-то взять, и ничего не заплатить. Попросту говоря, большинство войн проводятся, как захват, как грабёж, как вероломное и несправедливое деяние. Как исключение — войны оборонительного характера, или когда возникает необходимость, чтобы урезонить явного агрессора.

От чего же люди не желают жить в мире и взаимообогащаться торгуя с соседями?

А потому, что когда люди становятся слишком «умными» и сильными, они, взирая на процветающих соседей и проецируя на них свои агрессивные мотивации, начинают подозревать этих соседей в недобрых замыслах, и желают урезонить соседей, пока они нас сами не урезонили. А заодно, при этом, и поживиться за чужой счёт, потому что надо как-то компенсировать свои страхи и свою военную компанию?!

Целеустремлённость уже сделала людей более трудолюбивыми, чтобы развивать человеческую цивилизацию; и целеустремлённость же позволяет успешно достигать своих планов насильственным способом. А поскольку цель — воспроизводство силы коллектива, то экономическая и военная экспансия идут рука об руку — к могуществу социальной структуры (империи).

Поиск силы включён в сферу жизненных интересов человека, а сила это — не просто экологический баланс в природной среде, как у диких народов. Сила в перераспределении балансов, в поиске дополнительных ресурсов, как от природы, так и от других человеческих сообществ. Битва за добычу предполагает концентрацию ресурсов у самых сильных, чтобы остался только один «царь горы», а остальные — слуги его, снабжающие господина ценными ресурсами и исполняющими волю его.

Обретение силы побуждает к созданию цивилизаций, к экспансивным тенденциям роста. Преломляясь же в животных инстинктах, охота за силой превращается в жажду власти, денег и других благ. И не так уже важно - справедливым или не справедливым путём они обретаются, ибо количество благ ограничено, а амбиционным лидерам то, что есть всегда мало. Поэтому они и руководствуются принципом, что если не я что-то у кого-то «оттяпаю», то это сделает кто-то другой — более успешный, и этот другой при случае уже не применёт, чтобы воспользуется шансом для того, чтобы меня «уделать» (если я раньше, не успею «уделать» своего конкурента)

А, поскольку такой «умный» - не я единственный — другие ни менее «ушлые», то всякая дружба в мире хищников явление относительное: сначала мы дружим против одного, затем, против другого, а когда предоставится удобный случай — лидер должен остаться один!

Конечно, человек, даже испорченный играми с тёмной стороной силы, где-то, пусть даже на бессознательном уровне, осознаёт, что существует непреложный закон Божественной справедливости, и по каждому беспределу неизбежны жёсткие откаты. Но если сейчас появляется возможность чего-то «урвать», и в этом материальном мире не получить скорого возмездия — кто из лидеров откажется от такой возможности?!

Там, где объявлена охота за силой — жадность и алчность, вроде как порицаются, но они как-бы в порядке вещей, так что люди, которые не сеют, не жнут, а берут чужое за своё - воспринимают все эти блага, как награду и как подтверждение своей силы, и даже, как

обязанность сильного, чтобы воспроизводить силу, и не только для себя, но и для всего царства своего.

Вообще, легко рассуждать о справедливости, когда все люди равны между собой по всем параметрам. А какая может быть справедливость, когда некоторые люди обладают силой в том или ином аспекте, и не только количественно, но и качественно что-то делают на благо всего социума?

Справедливость становится какой-то относительной, а практически, кто сильнее — тот и у руля, и распределяет блага по своему произволу. И потому, как внутри социума устраивается эксплуатация человека человеком, так и во внешней политике война и грабёж не считаются чем-то зазорным, и мир используется, как перерыв между войнами, чтобы «залезть раны» и основательно подготовиться для новых сражений.

Правда, есть отличия в обществе с не развитой и с развитой цивилизацией. Там, где в обществе ещё мало цивилизационного опыта — и эксплуатация, и внешняя политика мало чем отличаются от открытого грабежа и мошенничества.

С развитием цивилизации — во внешней политике эксплуатация носит всё более скрытый характер, и даже с защитой интересов трудящихся. Более того, общественные отношения определённым образом даже предоставляют шансы для представителей эксплуатируемых классов — воспользоваться социальными лифтами для лидерского роста и последующего процветания.

Также, и во внешней политике. Если война, то не просто потому, что хочется что-то поиметь чужое, и не важно каким способом. А необходимо как-то обосновать военные действиями соображениями справедливости, как-то вести войну «гуманными» способами, а ещё лучше — не доводить дело до боестолкновений, а как-то иными способами или чужими руками «отжать» желаемое.

Цивилизации в своём прогрессе стремятся переходить от грубо силовых — к управленческим методам достижения желаемого. Вот, только для того, чтобы получить такую мотивацию — не грабить, а управлять — для этой цивилизации полезно получить жёсткий урок исторических откатов за её агрессивные действия.

Иными словами, стали проявлять беспредел в эксплуатации трудящихся — получили восстание, бунт, а то и революцию! Полезли с мечом — и были биты! И чем крепче — тем лучше запоминаются подобные уроки истории, чтобы не очень-то строить из себя крутых, а усваивать принципы гибкого управления, чтобы миром решать задачи перераспределения ресурсов (относительно справедливого, конечно, ибо удовлетворить всех желающих, так, чтобы «и волки были сыты, и овцы целы» — как-то не получается, и приходится распорядиться ресурсами как-то так, чтобы «и по морде не получить, и себя — любимого не обидеть»!)

Правда, учитывая, что всё приедается, и имея хорошее всегда желается лучшего — достигнув некоего динамического равновесия в том же государственном управлении надеяться на длительный мир, как внутри сообщества, так и с другими государствами как-то особенно не приходится.

Динамическое равновесие, как раз и предполагает гибкость в управлении, а в благоприятные годы, напротив, доминируют консервативные тенденции. Потому, со временем получается, что как-то заботиться о мире, о труде удаётся всё хуже, тем более, когда преобладают внутренние реформы из области «заворачивания гаек» и во внешней политике — параноидная подозрительность к соседям с излишней осторожностью, но при этом - с явной тенденцией к милитаризму.

Не случайно, что однажды такая система управления приводит к тому, что народ всё менее доволен властью, и военные компании не столь эффективны, как прежде; и однажды как бы неожиданно наваливаются серьёзные испытания, и привычная система рушится, как карточный домик, чтобы затем, преодолев кризис, была бы создана новая более совершенная система управления, которой и быть доминирующей в определённый цикл истории - пока

общество не войдёт в новый период своего развития, который обычно отмеряют от кризиса — к кризису.

Если же рассматривать войны как раз в свете теории социальных и экономических кризисов, то как раз войны, особенно тяжёлые и проигранные, являются одними из пусковых механизмов, запускающими социальные потрясения.

И, напротив, когда проводятся успешные реформы, они нередко, проявляются, прежде всего, в укреплении боеспособности армии; и военные успехи сплачивают нацию — для новых социальных свершений, уже в новом поле реформ всей системы управления.

Одним из важнейших признаков того, что общество находится на подъёме, как раз, и является состояние вооружённых сил, их способность решать внутренние и внешние задачи государства. И особенно важно, когда граждане доверяют и гордятся своими силовыми структурами. Это значит, что сила вливается в государство для решения не только военных, но и гражданских задач.

Потому, не случайно — армейская служба в державе рассматривается, как особая честь, и те, кто добровольно выбирает своей судьбой службу отечеству — как когорта немногих избранных, заслуживающих в обществе особого отношения.

В цивилизованном обществе, реально, круче быть военным, чем крестьянином или пролетарием. Это — возможность, чтобы воспользоваться социальными лифтами и стать богатым и знаменитым, даже если, посмертно.

Быть воином — защитником отечества это — тяжкий труд и высокая ответственность, и это — славное поприще, и путь воина близок к пути религиозного служения. И, потому, для тех, кто сражается за правое дело, обещана награда на небесах, благословение богов и особые обители в посмертном царстве.

Для правителей земли воинская профессия с древнейших времён также является одним из самых почётных и любимым занятием.

Вообще, управлять экономикой государства, побуждать людей к тяжкому труду, и чтобы они делились результатами своего труда с представителями правящих элит это — не очень простая задача, требующая особой искусности, терпения и настойчивости, и не каждый на это способен, даже по складу своей ментальности, когда требуется особая искусность в управлении мягкой силой.

Если же вождь более склонен к проявлениям жёсткой силы — пусть экономикой занимаются, прежде всего, те, кто к этому более способен — а трубы зовут вождей в военные походы, где проявляется несколько иная ментальность, и экономические задачи решаются другими методами — проще говоря, на войне следует взять чужое и не допустить, дабы чужие взяли то, что наше!

При этом, высокоцивилизованные государства стремятся строить своё процветание, прежде всего экономическими методами, и войны для них это, прежде всего, - защитники отечества. А низкоцивилизованные варварские государства склонны достигать могущества, прежде всего, используя силовые методы, например, совершая набеги и разоряя богатые государства.

Какая здесь логика? Да, примерно, такая: «Мы — дикие и необузданные варвары, и что нам землю пахать, да мы лучше будем мечами махать!».

Мирный усердный труд, всё-таки требует большей цивилизованности, чем военное дело; и грабить проще, чем созидать, а большая добыча — достойная мотивация, чтобы жить войнами и походами.

Так, собственно, и стала развиваться человеческая цивилизация. Продвинутые культуры всё более заботятся о мире, об упорядоченности, об управлении государством. А варвары, видя алчными глазами богатство могучих цивилизаций, стремятся заполучить эти ресурсы войнами и грабежами.

Сначала варвары, получая опыт в стычках между собой и с цивилизованными соседями, совершенствуются в воинском деле (попутно развивая свою экономику). Затем

самые успешные варвары переходят, в так называемый, пассионарный период, когда их экспансия сметает конкурентов, порой разрушая даже прежде могущественные государства.

Однако, как бы свирепыми не были варвары, их экспансивные устремления однажды встречают достойный отпор, и от войн и грабежа им приходится переходить к практике мирного строительства, обучаясь у старших культур премудростям государственного управления.

Вообще, в столкновении варваров и более цивилизованных государств и у тех, и у других — свои козыри.

Варварам есть к чему стремиться в своей военной экспансии, ибо они видят реальную богатую добычу, и воины варваров как-то не особенно ценят свою жизнь и привыкли презрительно относиться к смерти.

У варваров, в отличие от развитой цивилизации, нет выраженного разделения ролей в социуме, и, поэтому, они могут воевать практически всем народом.

Варвары, можно сказать, не испорчены благами цивилизации, и война для них, как вид охоты. Потому, побуждаемые древними инстинктами варвары, реально, являют пример устрашающей массы, готовой снести всех своих врагов. Особенно, когда лидер варваров сумел представителей разрозненных племён собрать в единый кулак с беспрекословным подчинением единому вождю.

Когда такая грозная орда наваливается на цивилизованный мир, то кажется, что она способна всё сокрушить на своём пути. Однако, не следует преувеличивать возможности варварских армий, и следует трезво оценить — что ей способна противопоставить противоборствующая сторона?

Уместно начать с того, что для развитого государства характерна высокая плотность населения, в связи с тем, что в этом государстве осуществляется высокая специализация труда, а использование современных технологий в промышленности и сельском хозяйстве позволяют накормить и обеспечить значительное количество населения даже на сравнительно небольшой территории.

Высокий уровень технологий и богатства государства позволяют содержать сильную профессиональную армию и подготовленные кадры резервистов, а также привлекать в вооружённые силы наёмников, в том числе, из тех же варваров.

Когда империя в периоде рассвета, её профессиональная армия отлично оснащена, хорошо обучена, мотивирована, имеет немалый боевой опыт и талантливых командиров, и поэтому, обычно одерживает победы даже над превосходящими силами варварских орд.

Иногда армия способна эффективно противостоять варварам даже тогда, когда уже наступил период упадка империи. Но однажды болезни цивилизации проявляются и в имперской армии настолько явственно, что она значительно утрачивает свою боевую мощь; и, обычно, гибель империи наступает после серии сокрушительных поражений, когда её армия проявляет себя далеко не лучшим образом.

В период упадка империи её поражает экономический демографический кризис, а также нравственная деградация общества, и тотальная деградация властных структур. А, поскольку, «рыба гниёт с головы», то деградация происходит и в обществе, и в армии, что более всего отражается на командирах и на структурах армейского управления.

Не случайно именно в периоды упадка империй довольно типичные случаи, когда бездарные командиры губят свои армии, когда солдаты перестают слушаться офицеров, а то и поднимают вооружённые мятежи, когда снабженцы обворовывают армию, а население не поддерживает свои вооружённые силы и даже радуются успехам противника — тогда тяжёлые поражения происходят, как закономерный итог общего упадка в обществе и в армии.

Другое дело, что пассионарность для стран и народов может быть проявлена по-разному. Иногда, только начался у империи упадок, только потерпела её армия серию сокрушительных поражений — и, вот, уже — крушение империи, и нет даже надежд на возрождение империи, и на её территориях развиваются совсем другие знамёна.

Однако, бывают и другие случаи, когда пассионарность народа как бы пролонгированная. Тогда, казалось бы, павшей империи как бы даётся шанс снова возродиться, хотя и в несколько ином качестве — после военных поражений, после гражданских противостояний, после природных и техногенных катастроф — возродится вновь обновлённым государством, нацеленным на исполнение какой-то особой мессианской задачи, которая когда-то изначально была определена нации Высшими Силами, и которая должна быть непременно реализована в указанный Богом срок!

Тогда — на новой волне пассионарного подъёма - мы видим успешные экономические, политические и военные реформы в государстве, которое как бы было тяжело больным, но уже выздоровело, и стало ещё сильнее, и снова претендует на лидирующие позиции в эйкумене.

Однако, всё по порядку. Прежде, чем говорить об упадке империй, проследим типичную судьбу могущественной цивилизации от самых её варварских времён.

И, вот, историк включает хроноскоп, и он видит как где-то, когда-то в «тёмные» времена истории на периферии великих империй проживают варварские племена, которые то объединяются в союзы между собой, то ведут междоусобные войны, то совершают набеги на богатых соседей.

Воины варварских государств набираются боевого опыта. Благодаря экономическому и политическому взаимодействию с развитыми государствами, эти варварские племена ускоряют ход своей социальной эволюции. Растёт численность варварских племён. Возрастает мощь и оснащённость их армий и возможности снабжающих этих армий тыловых служб

Варвары становятся всё более серьёзными и опасными соперниками для развитых государств; и если раньше империя экспансивно расширяясь захватывала земли варваров и устанавливала на них свои порядки, то теперь она уже более озабочена тем, чтобы удерживать свои обширные границы. И уже совсем тревожный знак, свидетельствующий об упадке империи, когда она начинает уходить с прежде занятых земель, лишь бы только хватило сил на оборону оставшихся территорий.

Как-то, в соответствии с космическим сценарием, рост могущества варваров и упадок империи приходится на смену фаз природных цивилизационных циклов, и тогда словно всё в мире приходит в движение, побуждая людей и народы к решительным действиям по перемене судеб своих.

Вот, к примеру, резко меняется климат, наступает период голода и неурожая, происходит истощение природных ресурсов, наблюдаются эпидемии и другие массовые бедствия.

Для империи все эти катастрофы приводят к снижению уровня жизни людей, к бунтам и революциям, да и армия мало того, что ослаблена, а подчас и присоединяется к восставшим или принимает сторону не своих, а врагов — тех же варварских правителей, которые особенно в такие тяжкие для империи времена желают поживиться за её счёт.

Правда, когда жизнь в эйкумене становится хуже, варвары часто страдают даже больше, чем их цивилизованные соседи, ведь, они, обычно, привыкли жить одним днём, и когда что случается — им следует срочно что-то предпринимать, уже затем, чтобы элементарно выжить в непростых условиях.

Когда варварам на старом месте становится жить не в состоянии, у них особо и выбора не остаётся: или сниматься с места и отправляться в поход на поиск новых земель, или вторгаться в пределы ближайших соседей, например, угрожать богатой империи, которая в этот период уже находится в периоде упадка.

И, вот, осознав свой исторический шанс, варварские племена объединяются великими вождями, и воинственная орда обрушивается, разрушая прежде грозные империи. Начинается, так называемый героический период в истории варварского государства.

Порою кажется, что эта лавина, сметающая империи и царства неудержима. Но однажды экспансия дикой орды ослабевает, и героическая эпоха постепенно заканчивается.

Где-то армии варваров встречают достойный отпор, и они вынуждены отступать. Где-то им становится сложно поддерживать коммуникации, и пора уже вернуться восвояси. Где-то сама природа словно останавливает неудержимую экспансию.

Но это, как бы внешние причины, а есть ещё и причины внутренние, свидетельствующие о спаде первичного всплеска пассионарной активности, и о переходе к некоей более инертной фазе развития сообщества.

У вождей и введомых ими к завоеваниям людей, возникает своеобразный кризис цели: они захватили огромные территории, взяли большую добычу, решили свои ресурсные вопросы, и сами стали жить так «хорошо», как никогда прежде не жили. И что дальше махать мечами, испытывать все тяготы и лишения ратного труда — для того ли, чтобы быть похороненным с почестями, но где-то далеко от родимого очага?

А оно нам надо? Не пора ли зачехлить своё оружие и вкушать плоды довольной жизни, закатывая великие пиры и наслаждаясь роскошью?!

Героический период скоротечен, и переходит в стадию разборок и междоусобиц. Прежние варвары становятся цивилизованным народом, и происходит ассимиляция пришельцев с наследниками былых цивилизаций.

В обществе развивается специализация населения: одни трудятся, другие управляют, и достаточно мощная военная каста поддерживает целостность государства и обеспечивает его успешность на международной арене.

Мир является благом для сильной империи. Переход от экономики, построенной на войнах и грабежах — к экономике мирного управления, может, совершается и не слишком скоро, зато последовательно, с нарастанием общественного богатства для народа и для правящей элиты.

Однако, именно период процветания опасен для государства и его граждан более всего. Слишком погружаясь в материальные заботы, люди забывают о духовном, и слишком легко переходят к неге гедонизма и чёрствости эгоизма, желая от всего хорошего чего-то ещё большего.

Как следствие, усугубляется разрыв между народом и элитами, и сильные мира сего, желая стать ещё круче, жадностью и гордыней своей подрывают сами основы сбалансированного управления обществом.

Загнивают элиты, загнивает всё государственное устройство, и развалу подвергаются, в том числе, и вооружённые силы. Мало того, что снижается боеспособность армии. У солдат и у их командиров всё меньше остаётся мотивации — воевать за такие продажные и деградировавшие элиты, за ложные ценности загнивающего государства.

Не удивительно, что когда начинается очередное нашествие варваров, прежде могучая империя, противостоит им уж как-то особенно «беззубо»; и может совсем прекратить своё существование, что означает — пришло историческое время уже новому народу проявлять свою пассионарность, и выводить на сцену новых героев.

Следует отметить, что такой сценарий роста и гибели империи характерен для пассионариев, так сказать, одной волны. Однако, в истории также проявляют себя «неубиваемые» пассионарии — пассионарии, последовательно всплывающие на волнах различных исторических эпох. И возникает такое убеждение, что некоторые пассионарии потому и «неубиваемые», что они словно специально оставляются Богом для того, чтобы принять участие в комедии последних времён — с заранее предуготовленными особыми ролями.

Таким пассионариям «везёт» в том, что Бог им не даёт такой сладостной возможности — долгое время задерживаться, как «царь горы».

Вот, только, казалось бы возвысился и почувствовал себя круче всех, как тут же форс-мажор, освежающий удар «граблями» - и снова начинай сначала — исправляй «заносы» и почти с нуля строй новую сильную цивилизацию.

Реально, нас то завоёвывают, то мы воюем сами с собой, то все мыслимые напасти обрушиваются разом — и надо снова выгребаться из исторической ямы, вспоминая о своей

пассионарности, о своих мессианских задачах, и обращаясь в к Высшим Силам для вразумления и очищения, чтобы выправить свой жизненный путь и как бы начать всё заново, помятуя о том, что и «последние станут первыми!».

Жизнь пассионариев сурова, и если обрушиваются беды и невзгоды, следует воспринимать их со смирением и с благодарностью к Высшим Силам. Ибо так они и заботятся о нас — о тех людях, что нестойкие в устремлениях духовных. В испытаниях жизненных и отдельные личности, и великие народы обретают мудрость духовного целеполагания и стойкость, чтобы противостоять всему недоброму.

Одолевая различные жизненные невзгоды, люди переосмысливают своё бытие и, в том числе, обновляют и базис, и настройку своего социума, обновляют лидерский состав управленческого аппарата и совершенствуют государственные механизмы для нового эффективного общественного устройства (по крайней мере — до новой волны кризиса, когда опять возникает необходимость в радикальных переменах).

Удивительно, но именно с армии, ведя отчёты с воинских побед, отмечается и то, как происходит возрождение общества после периода упадка и мерзости запустения.

В эти трудные времена люди с покаянием обращаются к Богу, чтобы он дал им силы — одолеть лютых недругов. И в этой ситуации состояние армии, словно показания барометра — насколько успешно происходит реформирование всех государственных институтов, и можно ли вообще надеяться на возрождение нации?

Вот, так и получается, что мы все желаем мира, и, в то же время должны неусыпно заботиться об обороноспособности государства, потому как сильная армия это — та, которая закаленна на полях сражений, хорошо оснащена и имеющая немалый боевой опыт. А здоровая нация непременно должна иметь сильную боеспособную армию и иметь боевой счёт славных побед.

Чтобы действительно полюбить мир и быть эффективным миротворцем, надо в истории своей изведать лиха «по самое не хочу»! Надо одерживать трудные и великие победы над самыми грозными врагами, а, порой, и испытывать горечь тяжких поражений, оккупацию, чужеземный гнёт, другие тяжкие испытания исторического цикла.

Вообще, хотя мы все желаем, чтобы изменения в обществе происходили бы гладко, без особых потрясений; но только мирные времена наши души ничему не учат, и уроки исторической памяти забываются на удивление быстро.

Вот, и устроили режиссёры наших судеб так, чтобы жизнь гоняла бы людей «и в хвост, и в гриву», и чтобы мы все в эти непростые годы обрели бы качества воинов духа, чтобы научились ценить мир и заботиться о мире, а ещё — чтобы получили бы жизненные уроки — как хранить мир в своей душе, постигая гармонию космоса?!

Всё развитие мировой цивилизации происходит от беспредела — к порядку, к трудолюбивой жизни с искусным и творческим управлением.

Люди научились пользоваться самыми различными видами оружия, и в наш психотронный век слово становится самым эффективным средством поражения.

Поэтому, в развитии души боевое искусство преобразуется в искусство противостояния злему, в искусство санирования души. Тогда сила воинская становится силой исцеления, что так необходима нам для обретения новой земли и нового (вечного) мира!

Парадоксы пассионарности

***Наши надежды
Проростут колосом,
Хлеб древней культуры***

Пассионарий означает того, о ком проявлена особая забота, кого любят и о ком заботятся более остальных. Пассионарий, иначе, - избранный. И, прежде всего,

подразумевается, что избранный Богом и наделенный какой-то особой миссией, может, для группы людей, а, может, и для всего человечества.

Термин «пассионарий» применим как к отдельным историческим личностям, так и к целым странам и народам, указывая на их особую роль в мировом историческом спектакле.

Правда, каждый человек, как и каждый народ способен почувствовать, что он или сейчас, или в потенциале, или хотя бы частично - пассионарий, что о нём Бог заботится как-то по особенному, и даже на малых ролях предусматривает определённую перспективу. И надо только не упустить свой звёздный шанс, чтобы достичь жизненного успеха!

В каждом индивидууме, в каждом народе есть зёрна пассионарности, однако, одни зерна ждут своего времени и благодатной почвы, а другие - уже дают обильные всходы, и собирается немалый урожай новых зёрен.

Исторически, это проявляется, например, в том, что на определённом временном промежутке выступают вперёд ярко выраженные доминанты: великие империи, культурные и религиозные центры, которые, во многом, определяют свою эпоху. С упадком же этих центров, и с доминированием уже иных центров связывается приход новой эпохи в развитии человеческой цивилизации.

При этом, интересно, что хотя центры доминирования периодически меняются, остаются какие-то древние очаги культур и особые участки земли, где с древности рождаются цивилизации и откуда приходят на землю особенные люди - лидеры эпохи.

Вообще, планета Земля, хотя и имеет форму шара, но, определённым образом, проявляет себя, как кристалл, в проекциях вершин которого жизнь течёт как-то по особому. И эти вершины как бы периодически активируются, запуская процессы создания новых культур и идей, а также для напитывания этими идеями людей с пассионарными качествами.

Определённые регионы земли наделены особой силой, и эта сила проявляется как в мире людей, так и в мире живой и неживой природы.

Известно, что в этих необычных местах на земле даже геология со своими особенностями, а энергетика горных пород и рельефа, геохимия и геофизика - влияют на эволюцию и биоразнообразии живых существ.

Это проявляется, например, в том, что на определённых участках земли проявлено большое биоразнообразие потенциальных культурных растений, что способствует возникновению и развитию человеческих цивилизаций.

Установив подобные причинно-следственные связи, академик Вавилов, в частности, собирая семена растений, посылал экспедиции, прежде всего, в очаги зарождения древних цивилизаций на нашей планете.

Правда, ранее особо пристально изучался именно пояс цивилизаций в районе 30-й параллели северной широты, где зарождались самые известные древние цивилизации. Сейчас оказалось, что очагов возникновения древних цивилизаций гораздо больше, что они - и южнее, и севернее экватора. Выяснено, что немало древних цивилизаций существовало и на территории современной России, и их очаги возникновения до сих пор определённым образом проявляют себя и привлекает многих людей, как места древней силы.

Если отметить на глобусе такие особые места - видна определённая симметрия кристаллической фигуры (по типу Платоновских тел). И благодаря энергетике этого геокристалла, на земле существует словно некая силовая сеть с более крупными в тысячи километров, и с более мелкими ячейками силовых полей; и конфигурации этих полей определённым образом влияют на земные процессы, в частности, на динамики развития цивилизаций.

При этом, с течением времени, активируются то одни, то другие вершины этого кристалла; а, порой, активация возвращается к прежним вершинам - и в живом поле земли - проявляет себя живое поле человеческой культуры!

Если мы возьмём дифференциал земного поля в какой-то определённый момент времени, то обнаружим, что некоторые вершины земного кристалла ярко сверкают и

усиливают своё сияние. Другие, наоборот, тускнеют. Третье - являют пример неустойчивого сияния с переходными тенденциями.

На гранях и ребрах кристалла также - узлы и разряды земного поля; и некоторые узлы также способны засиять ярко - так, что они даже доминируют над вершинами.

Общая картина поля видится как доминирование нескольких аттракторных светильников (собирающих силу небесную и земную для своего яркого сияния). Эти светильники как бы собирают светимость поля на себя, и, в тоже время, индукционно воспаляются подобные им индуцированные светильники, осуществляя сетевую экспансию по глобусу.

Эта экспансия доминирующих светильников, однако, ограничена: внутренними энергетическими проблемами, столкновением с силами внешнего хаоса, и с подобными светильниками, которые конкурируют за доминирование на живой планете.

Не так уж много можно вспомнить исторических периодов с ярко выраженным всеподавляющей доминантой. Обычно, в мире или жесткая конкуренция пассионариев, или кто-то сильно возвысился, но всех конкурентов подмять под себя полностью не способен, и в мире уже зреют могильщики разросшегося монстра.

Важно также отметить, что в поле земли проявлена не только активность аттракторов (центров, привлекающих силу); есть ещё и репеллеры (рассеивающие силу); есть ещё инертные и амбивалентные области, которые однажды могут засиять пассионарностью, и стать новыми доминантами.

Уж, если мы говорим о модели земли, как о кристалле с особенной переключаемой энергетикой, то не следует забывать не только о горизонтальных потоках, но учитывать также энергетические потоки из земных недр, которые сопряжены с небесными потоками силы.

Вообще, мир устроен так, что небесное опережает земное, и потому, тот, кто воспринимает небесное, тому доступно читать и земное будущее, и даже намеренно влиять на это будущее, и не только для себя, но и для ближних своих, и для многих людей на планете.

Так, согласно древних представлений об устройстве духовного мира, каждое материальное тело, в том числе, физическое тело человека, планета Земля - словно пронизаны духовной тканью, и на некотором расстоянии от тела эта духовная ткань уплотняется в своеобразную светящуюся оболочку.

Применительно к планете, эту оболочку, как раз таки, и называют духовной ноосферой, ибо в ней не только концентрируются силовые поля, но она выполняет своеобразную роль космического компьютера, интеллектуально управляющего земными процессами. Люди же, как терминалы в этом спайс-нете, и каждый вносит лепту свою в реализацию космических программ земного развития.

Феномен пассионариев состоит в том, что на них как бы указывает острие ноосферы, и, особенно, в ключевые периоды своей жизни, избранные здравствуют словно под световым лучом ноосферы. Они хранимы небесами, и от небес получают силу и мудрость для великих свершений.

Более того, пассионарии не только ведомы небесами, их душа также посылает лучи в ноосферу, и их молитвы, их намерения как-то особенно успешно доходят до небес, и небеса отзываются избранным своим.

Здесь - как раз одно из объяснений феномена личности в истории - почему один человек может так много значить для всей мировой истории?

Как раз потому, что он сумел воспринять намерение мирового духа и настроиться на него. Исполняя же намерение мирового духа душевными и физическими усилиями своими, пассионарий ответно посылает намерения свои в благие небеса.

Избранный исполняется щедростью небес, и космический компьютер, не прекращая реализовывать свои программы по развитию человеческой цивилизации, вдруг как бы проявляет особую заботу по воплощению сокровенных молитв избранного индивидуума, и

многие другие люди, и вся природа, как бы начинают содействовать воплощениям пассионарных замыслов, как частных, так и общецивилизационного развития.

Опять таки, забрасывая свои намерения в пространство, следует помнить о непреложном законе Божественной справедливости - каков накат - таков и откат! (Что посеешь - то и пожнешь! Как аукнется - так и откликнется, а как пролетит - так мало не покажется!)

Кто мыслит в категориях сугубо материального мира, тот исходит, что мир несправедлив; и логика хитро-мудрого материалиста состоит в том, чтобы как-то что-то сделать не хорошее, и притом избежать возмездия!

Однако, от объективного закона Божественной справедливости никак не скрыться, и в духовном мире следствие чётко приходит за причиной. И если бы мы все жили, как ангелы, то хранили бы безгрешность, ибо в условия мгновенных ответов иначе и жить невозможно!

Вот, только, с позиции космической драматургии это было бы совсем не интересно!

Куда любопытные наблюдать за грешными людьми, которая иллюзия безнаказанности в материальном мире подталкивает их к разного рода не благовидным поступкам.

Материальное существование человека как бы предполагает, что мы можем и согрешить, и покаяться словом и делом, и сделать на грешной земле добрый задел по обретению небесной обители для своей бессмертной души.

Милосердие Божие состоит в том, что мы имеем свободу выбора, и мы имеем радость обрести очищение души своей, посредством умудрения и выработки внутренней дисциплины следования узкому пути, согласно законов Божественной этики.

Что касается избранных (пассионариев), то они как-то особенно обостренно чувствуют духовный мир и действие его законов. Поэтому, для избранных обычно, чтобы следовать в жизни своей соображениями о Божественной справедливости, и желать, прежде всего, не чего-то эгоистического, а того, что по воле Божьей, и что людям во благо.

Если желать чего-то эгоистического, то и оно может исполниться, особенно, когда человек способен забрасывать свои мольбы в космические просторы.

Вот, только в исполнении эгоистичных желаний радость, обычно, недолгая, да и смазана она осознанием своего чувства вины вследствие боготступничества. А затем, рано или поздно, следуют откаты судьбы по грехам нашим, и приходится отрабатывать все кармические долги свои (обычно, тем же самым, и по тому же месту!).

Тот же, кто живёт, полагаясь, прежде всего, на волю Божью, кто смирен и благодарен небесам и за тяготы, и за радости жизни, и кто не устаёт повторять в молитвах: «Да, будет воля Твоя, Господи!» - Тому и от небес особая благосклонность, и для того - дары судьбы именно на благо развития души стойкого подвижника и для всех ближних его.

Опять таки, духовно устремленный человек молится, прежде всего, во спасение душ ближних своих, во благо мира и процветания. И Бог милосердный устроил бы мир во всем мире, и дал каждому бы от щедрости своей; да, только по законам Божественной драматургии это шоу должно продолжаться со всеми земными страстями и коллизиями. Ибо так актёры большого спектакля и становятся стойкими воинами духа - продвигаясь узким путём через тернии - к звёздам!

Однако, небеса слышат молитвы праведные о милосердной помощи для людей; и по вере нашей мир меняется, становясь хоть чуть чуть добрее.

Здесь, правда, возникает вопрос: Если наш мир, построенный на противодействии сил добра и зла, так совершенно управляется Высшими Силами, не получится ли так, что добрые намерения сердец по помощи отдельным людям как-то способны замедлить общую эволюцию душ человеческих, и они — молитвы об исключительном милосердии Божьем для отдельных людей - как-то усиливают контрастность противодействия сил добра и зла в нашей эйкумене?

Бог знает?! Высшие Силы разберутся - как режиссировать в космическом спектакле. Нам же предстоит следовать пути сердца, намеривая доброе и прекрасное, и уповая на благие небеса, благосклонные к духовным подвижникам; ибо такие неравнодушные личности и

приходят на землю, как пассионарии - с особыми космическими миссиями для группы людей и даже для всего человечества.

И опять — к вопросу о космической режиссуре. Как известно, чтобы у спектакля была интересная драматургия, должен быть выраженный конфликт, противодействие добрых и не добрых сил, и у героя должен быть достойный антигерой.

Потому, и в мировом спектакле свои роли исполняют светлые и тёмные пассионарии. Тёмный пассионарий - совсем не значит, что это такой персонаж, который только и думает: «Чтобы такого сделать плохого?» Наоборот, он также обостренно чувствует законы космоса и динамику космических потоков, и многие его действия направлены на исполнение воли Божьей и даже на благо многим людям.

Однако, одаренный силой, тёмный пассионарий распоряжается судьбой своей иначе, чем святой подвижник.

Тот, кто выбрал путь света, молит Высшие Силы, прежде всего, помочь ему избавиться от грехов своих, очистить душу свою, и совладать с бессознательными мотивациями души своей так, чтобы узкий путь - путь сердца стал бы для него естественным и радостным; чтобы всё благое, совершаемое посредством его молитв, было бы для подвижника как бы не заметно, а чтобы за недоброе приходило бы явственное и скорое возмездие - чтобы не возгордиться, и проявлять повышенное усердие, следуя узкому пути истины и жизни.

У антипода праведника логика иная - лукавая. Он также желает придерживаться дисциплины подвижника, чтобы снискать дары Духа Святого, но при этом, не желает расставаться и с какими-то земными привязанностями, с тем, что удовлетворяют его животные инстинкты, пусть, даже во вред развитию человеческого духа.

Адепт тёмной стороны силы, обретая силу, с одной стороны, направляет её на укрепление духа подвижника, с другой - на эгоистические желания.

Объективно говоря, так проще, и быстрее можно обрести различные мистические силы. Однако, надо понимать, что для допускающих грех неизбежны откаты кармы. И психологически, нет для нечистой души истинной радости даже от полученных благ материального мира.

В погоне за иллюзиями мира сего, в одержимости тёмной стороной силы, теряется любовь и жизнь самых дорогих людей. А потом, рано или поздно, беспредельщика всё равно постигнет необратимое возмездие - если даже ни в этой земной жизни, то, наверняка, в посмертном воздаяние для бессмертной души.

Следует, однако, отметить, что одержимость тёмной стороной силы - не приговор, и Бог оставляет возможности для человека к покаянию и к тому, чтобы вернуться на сторону света. Более того, даже в мировых сценариях прописано, что и простые люди, и пассионарии должны переходить на сторону света, показывая и другим людям путь исцеления души.

Применительно к странам и народам, также есть персонажи служащие свету и тьме, есть верное осмысление исторического опыта, и есть хождение по граблям и упорство в привычных заблуждениях.

И, конечно, на пассионариев возложена повышенная ответственность в их нравственном выборе и в принятии той или иной стороны силы. И потому, когда словно сканируешь людей из пассионарных стран и народов — среди них значительный процент каких-то исключительных людей — с талантами и с лидерскими качествами.

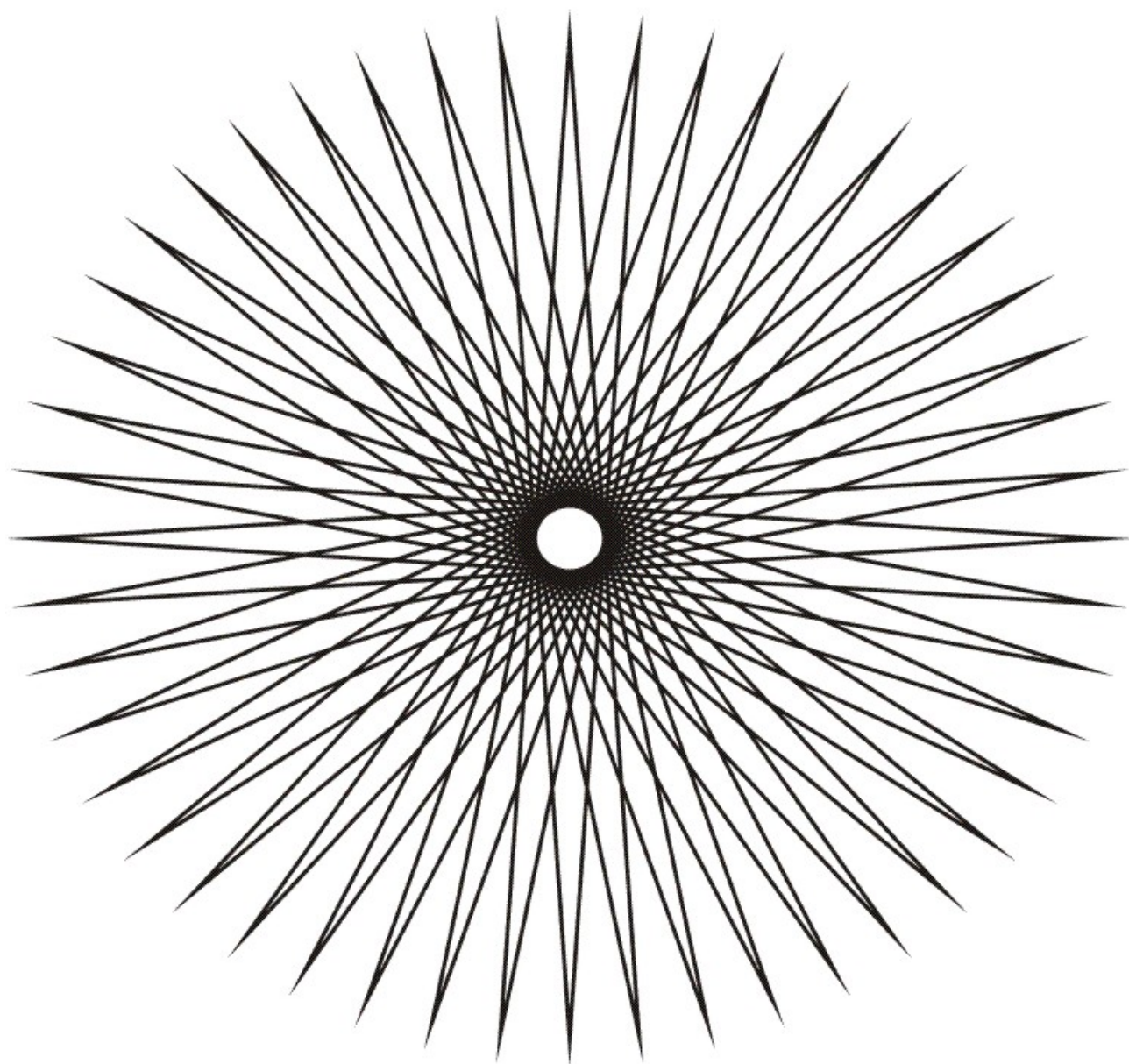
Это заметно даже по регионам. Не случайно даже столицы переносятся в те города, которые отмечаются всплеском пассионарности. И, в частности, для современной России характерно, что всё больше пассионарности проявлено в Восточных регионах страны: на Алтае, на Байкале, на Амуре; и то, что развитие Востока России в государственных программах прописывается, как приоритетное — также связано с тем, что уже и власти прочувствовали энергию региональной пассионарности, и стремятся развить регионы потенциального роста, как места силы.

Взирая на земной кристалл, уже сейчас можно прочитывать сценарии грядущего развития эйкумены, и, проявляя свою пассионарность, согласовывать программы личной жизни и программы государственного развития — с Божьими планами на развитие земной эйкумены.

Главный Режиссёр раздаёт нам роли для финального акта Божественной комедии (по крайней мере, этого долгоидущего спектакля). Наша задача — достойно отыграть эти роли, а лучше даже, превзойти самих себя, проявив личности свои, как воинов света, завершающими поднадоевшую комедию победными яркими нотами — гимном новой земле и новой жизни!

Алекс Гессе

**от Рюрика - до Путина
(логика и ритмы истории)**



РЮРИКОВИЧИ

Истоки нации

*От Амура до Одера -
Тайны крови
Древней души странника.*

Подними меня, ангел, высоко над землёй. Дай прозреть взору моему тайны веков и народов. Дай постигнуть мне Волю, творящего историю, и увидеть в ристалищах её ритмы неумолимого времени, чтобы от витка - к витку приблизиться к кульминации великой спирали космической эволюции, вводящей нас в обитель вечного разума и чистой любви.

Вот, от Большого Взрыва стремительно проносятся звёздные эпохи, и из ошметок угасших светил рождается наше солнце, а с ним и множество планет. И, вот, спустя миллионы лет, на нашем земном колобке зарождается жизнь, и однажды появляются первые разумные существа, которые заселяют планету и строят первые цивилизации.

Этот древний мир хранит ещё множество тайн для современного человека, и потому, не останавливаясь на всех временах и народах, заглянем на те места древней силы, где зарождаются предки индоариев, современных славянских народов.

Есть мнения, что когда-то эти народы существовали на огромной территории севера Евразийского континента, и даже частично заселили Америку.

Однако, другие народы со временем значительно потеснили индоариев, в частности, с Сибири и с Дальнего Востока, и они частично мигрировали, а частично ассимилировались с другими народами. Так, в ведических текстах повествуется о том, как арии проникли в Индию и стали обживать эти территории. Очаги древней культуры можно обнаружить и в Сибири, и на Урале (тот же Аркаим), и на Кавказе, и на Русской равнине, и в странах Восточной и Западной Европы.

Правда, знать о своей родословной полезно, но когда осознание родovitости и заслуг предков вызывает высокомерие, это - по меньшей мере смешно.

Честь и хвала, если предки были достойными людьми! Так, значит, и их потомкам следует жить в правде, поднимая, в том числе, и других людей на более высокий цивилизационный уровень. Злобный же национализм - удел обиженных и не слишком умных людей, которым чтобы не работать над совершенствованием себя и своей жизни нужен какой-то предлог, например, гордость за своих предков и ксенофобия по отношению к чужакам, которых, прежде всего, проще обвинить во всех личных проблемах - только бы не с собой, а с ними вести какую-то бессмысленную борьбу.

Однако, не будем задерживаться на истории индоариев. Перенесемся в более ближние к нам эпохи, когда становилась Русь, как особенное государство.

Реально, возникновение русской государственности происходит из нескольких центров. Это, конечно, Киев - мать городов русских. Северо-Западная Русь с Новгородом, Псковом и другими древними городами, и некоторые другие центры формирования русского народа и русской государственности.

Здесь можно вспомнить, что русские земли когда-то называли Гордарикой - страной городов; где-то здесь располагалась мифическая Гиперборея. Если посмотреть восточнее - то там также жили племена славян, финно-угров, других народов, строились деревни, городские поселения. На Западе - в раннем средневековье создавались славянские государства, да и среди тех же викингов - варягов было немало - славянских кровей. И так, на обширных землях Восточной Европы жили различные племена, представляющие разные этносы; строились деревни, города, и возникали первые государственные образования.

Русский мир

*Свиснув по молодецки,
Проглочу мухомор,*

Да, станцию вприсядку!

А вы думаете это просто - отправляться в тёмные времена истории, где и летописи сомнительны, и со всеми артефактами не так просто разобраться. Есть, конечно, мифы и легенды, но их ещё попробуй расшифруй?

Потому, о седой древности существует так много противоречивых гипотез, с которыми очень непросто разобраться. Так одни умники говорят, что славянские цивилизации возникли одни из первых на земле, и чуть ли не от нас пошли все другие культуры.

Противоположенная версия - что к отсталым дикарями пришли некоторые цивилизаторы; и что вообще без этих высших народов представители русского мира ничего толкового создать не способны.

Не претендуя на истину в последней инстанции, попробую как-то сопоставить имеющиеся факты, чтобы понять - откуда есть пошёл русский мир и земля русская?

Определённым образом нам позволяют докопаться до истины современные генетические исследования. Так, по данным учёным, когда только сформировались современные кроманьонцы - уже стали происходить генетические разделения, и так выделилась генетическая ветвь индоариев.

Затем, в числе первых из неё выделилась гаплогруппа 1а, и представители этой группы стали активно распространяться по Евразии. Несколько позже выделилась гаплогруппа 1б, и представители этой ветви стали активно заселять Северо-Западную Европу, вытесняя из этих краев представителей 1а гаплогруппы.

В дальнейшем в Европе, да и во всем мире появилось немало представителей различных гаплогрупп, которые распределились по всей планете. Этот процесс генетической тусовки продолжается и по настоящее время.

При этом, большое значение имеет гибридизация, что не совсем хорошо, поскольку теряются признаки чистых рас; зато, некоторые гибриды настолько удачны, что именно такие люди, с качествами различных кровей, словно получают дополнительную энергию и особые таланты, что и позволяет им стать пассионарными лидерами и другими знаковыми людьми.

Однако, вернёмся на много веков назад. Основные гаплогруппы человека разумного были сформированы тысячи лет назад ещё до того, как возникли современные цивилизации.

Как выяснили современные учёные, генетические предки современных славян жили на Русской равнине ещё десятки тысяч лет назад (например, культура Костёнки под Воронежом).

Более того, индо-арии, протославяне, видимо в древние времена успели расселиться на большой территории Евразии. В более поздние времена, многих первых поселенцев вытеснили другие народы; и при этом, нередко, среди иных племён оставались своеобразные анклавные компактного поселения белых славяноподобных людей. Более того, некоторые эти анклавные сохранились практически до наших дней, а некоторые были разрушены лишь сравнительно недавно - в последние столетия.

Так известно, что древнее поселение Аркаим на южном Урале появилось ещё в те времена, когда только строились египетские пирамиды и вавилонские зиккураты. Археологами обнаружены древние поселения на Кавказе, на Алтае, на Дальнем Востоке, и даже в Америке ещё до Колумба проживало немало представителей белой расы.

Более того, во многих странах мира, например на Востоке, аристократические роды отличались от общей массы населения тем, что в них прослеживалось генетические следы белой (а не монголоидной или другой) расы.

Однако, в древних временах ни так то просто разобраться. Мифы и легенды рассказывают разные истории, которые непросто подтвердить и непросто опровергнуть.

Согласно же официальной истории, как основные очаги зарождения современной культуры выступают страны Средиземноморья, Ближнего Востока, Индия и Китай.

Вообще, современный период цивилизаций отмечен возникновением около 5 - 7 тысяч лет назад нескольких древних цивилизаций в субтропических и тропических широтах, что примерно соответствует полному циклу календаря древних майя - 5125 лет.

Где-то в местах силы земли возникали, развивались и приходили в упадок древние государства. А что было севернее известных палеокультур - точно сказать сложно. Возможно, процветали некие мифические государства, типа, Гипербореи, а, может, там обитали лишь дикие варварские племена, которые только дождались своего часа для пассионарного толчка и цивилизационного развития?

Вот, эти самые варварские племена, уже тем, что они постоянно взаимодействовали с культурными соседями, с великими империями, и были катализированы к цивилизационному развитию.

Когда же произошло крушение Западной Римской империи, то на прежних её землях, и много севернее стали создаваться новые государства из прежде варварских племён.

Именно в эти времена славянские племена упоминаются, как народы, активно заселяющие Европу и создающие свои государственные образования.

Где-то в эти времена, почти полторы тысячи лет назад и на территории Русской равнины возникают славянские государства, центрами которых можно назвать Прибалтийские и Приднепровские земли. Это так называемые, времена Гордарики - страны городов - государств, управляемых славянскими вождями.

Также, примерно в это же время, возникают первые государства западных славян, и происходит знаковое событие - крещение славянских народов Кириллом и Мефодием и созданием письменной славянской культуры — 863 год.

(Объективно говоря, славянские народы ещё до Кирилла и Мефодия использовали и рунические письмо, и протоглаголицу, но именно от учителей словесности - отсчет письменной культуры славян, и начало кириллического письма, до сих пор использующегося во многих странах русского мира)

Призвание варягов

*Кто вас призвал,
Серые утесы,
В лучах заходящего солнца?*

Холод наступает, и белая линия готова треснуть, словно весенняя льдина. Тёмная туча страха, скопившаяся за левым плечом, уже выдвигает свои мрачные щупальца, чтобы раздвинуть просвет, и изгнать жизнь из живота моего.

Но именно в такие стрессовые моменты жизни, и следует мобилизовать силы душевные, силы добра и света — чтобы отбросить от живота своего угрозы смертные, и чтобы укрепиться в сердце своём, как воин добра и правды.

И, вот, вспомнив о себе, как о славных воинах, обратимся к волшебной силе хроноскопа, и отправимся к началу возникновения русской государственности.

Историю Руси традиционно отмечают с того времени, как в 862 году новгородцы призвали на царство варягов, произнеся известную фразу: «Земля наша большая, а порядка в ней нет, приходите и княжите у нас». Однако многие истории из «Повести временных лет» ныне подвергаются немалой критике, и потому нам не мешает разобраться - кто такие варяги, зачем их призвали на Русь, и насколько они оказались эффективными менеджерами?

История, как известно, имеет циклический характер, и эти циклы, определенным образом связаны с циклическими космическими явлениями.

Так известен циклический период длительностью примерно в 300 лет, и в начале этого периода обычно происходит великое нашествие, меняющее историю народов земли.

Отсчитывая от Рождества Христова, мы видим, что тогда экспансию проявляла сама Римская Империя. В IV веке цивилизации Европы уже напуганы нашествием гуннов и

других диких племён. В VII веке исламский мир проявляет свою агрессивную природу. А в X веке - максимум активности от нашествий викингов, перекроивших всю карту Европы.

Норманны, викинги, варяги - все эти термины, практически, означают одних и тех же персонажей - тех, кто в те времена жили на Скандинавском полуострове, на побережье Балтийского моря - тех, кто участвовал в военных набегах на богатые государства Европы, Ближнего Востока и Северной Африки.

Реально викинги - варяги представляли из себя достаточно пёструю интернациональную команду. Были скандинавы, германцы, карело-финны, представители балтийских народов, и немало славян, ибо в то время на южном побережье Балтийского моря, как раз располагались славянские поселения.

Викинг это - не столько национальность, сколько род занятий. Это - своеобразное военное сословие - люди, для которых основным занятием была война и грабительские набеги.

Так они и жили - объединялись, организовывали военные экспедиции, приплывали на своих дракарах в чужие земли, воевали, грабили, затем возвращались с добычей домой, торговали и готовились к новой военной компании.

В Скандинавии на побережье Балтики, на различных крупных реках викинги создавали свои форпосты, базовые лагеря, которые становились городами.

Грабили викинги, преимущественно, бывшие богатые провинции Римской империи, а территория Руси для них была как-бы своей. Там они жили, проедали добро, и там занимались торговлей, в том числе используя известный путь из варяг - в греки.

По мнению учёных такое агрессивное поведение викингов сформировалось далеко не случайно. Сначала поселенцы Балтики и Скандинавии были вполне миролюбивым людьми.

Они жили, плодились и размножались, но однажды климат на планете и, конкретно, в северной Европе, достаточно резко поменялся. Наступил малый ледниковый период, и сельское хозяйство уже не могло прокормить возросшее население.

Необходим был другой источник дохода. И здесь как раз кстати - богатые, но раздробленные государства, существующие на останках Римской империи. Так викинги стали умелыми мореходами и отважными воинами, и стали жить грабежами, держа в страхе почти весь цивилизованный мир.

Однако, так не могло продолжаться слишком долго. Викинги собирали всё более мощные армии, но и им противостояли всё более сильные соперники, ибо ответом на нашествия викингов, как раз и стала консолидация их противников (прежде всего, из Западной Европы), рост мощных государственных образований, способных противостоять угрозам с Севера.

Викинги всё чаще стали получать достойный отпор, и им стала интересна уже другая стратегия - вместо того, чтобы жить набегами, они стали перебираться на новое место жительства, и там княжить, управляя местными народами.

Так, по договорённости с французскими королями, викинги обосновались в Нормандии, а затем - захватили Англию. А ещё раньше произошла та самая хрестоматийная история с призванием варягов, и на Руси начала княжить династия рюриковичей.

Рюриковичи

*Парус приблизил мечту -
Золотой город
Под покровом небесным*

На земле существуют удивительные места силы. Там словно открываются небеса, и созерцательный взор читает хроники истории и праобразы будущего.

Иногда, на безлюдных местах небеса словно подают особые знаки, и золотые города небесных обитателей отражаются в земных водах и в очах пронизательных людей. У рекут людские уста — здесь будет город новый, город великой славы.

И потекут пути — дороги к городу, и от города, и расселятся народы разных племён, и начнут на новом месте новые сказки складывать.

Говорят, предки норманнов так и появились в Скандинавии - чуть ли не с Кавказа, по Русской равнине добирались они на север. И, вот, с призыванием варягов на Русь, норманны снова двинулись на юг: с Новгорода - в Киев, и с постоянными устремлениями к богатому Царьграду, к Византийскому Константинополю.

Варягов было немного, но они были профессиональными воинами, привыкшими к дисциплине. На те русские земли, куда их пригласили, люди также были привычные к войне. Знать имела свои отряды бойцов. При серьёзных разборках собиралось народное ополчение. А также были различные бандформирования и бродячие рыцари, которые нередко примыкали к различным военным компаниям.

В частности, от того, что многие воины пополняли ряды варягов, местная знать и не имела такого сильного влияния в городах Руси, как это было во многих европейских странах; и потому демократическая форма правления была широко распространена на Руси: и на севере, и на юге. И дольше всего демократическая республика просуществовала в Великом Новгороде - почти тысячу лет, пока Иван III окончательно не подчинил Новгород Руси Московской.

Слабость местной знати в начале становления Руси также способствовала тому, чтобы принимать князей (когутов) с их варяжскими дружинами, как правителей в города древней Руси.

Так были приглашены Рюриковичи в Новгород. Так, отколовшись от Рюрика, на юг со своими дружинами ушли князя Аскольд и Дир, и киевляне их приняли как своих, и поставили их князьями своими.

Следует отметить, что в те древние времена князя, как светские правители проявляли себя, в основном, в своей резиденции (в своём замке, в своём дворе), и мало занимались делами государственного управления, считаясь с демократическими традициями общественного бытия.

Князь был, прежде всего, как военный правитель - для удержания и подчинении вассалов, а также - для внешних военных действий.

Следует отметить, что в тот ранний период Новгород был преимущественно торговым городом, который не имел сильных внешних врагов, и потому, там укрепилась своеобразная форма правления: внутренняя политика осуществлялась органами демократической республики; по решению вече приглашался князь и дружина, но их деятельность была ограничена, прежде всего, военными вопросами.

И что важно, те же новгородцы могли пригласить князя и могли легко выпроводить его, и управляться без князя или с другим князем.

Так, собственно, получилось и с Рюриком: сначала позвали его княжить. Затем уже с его потомком - Олегом (регентом юного князя Игоря) возникли разногласия; и он, в конце концов, ушёл на юг, а там - в Киеве уже правили Аскольд и Дир, которых киевляне приняли, как своих законных правителей.

Жизнь в Киеве в те времена отличалась от жизни в Новгороде. На Севере было жить относительно спокойно, а на юге: то соседи конфликтуют, то печенеги, то хазары, то ещё кто? Зато, и Царьград рядом, а там богатства несметные, и есть для всяких воинственных варваров при таком соседстве - немалая мотивация, чтобы совершать набеги в ромейские земли.

Так что, в Киеве княжеская власть должна быть сильная, и при умелом руководстве можно много чего сделать! Те же Аскольд и Дир сумели и печенегов побить и большие морские походы на Византию организовать. Правда, неудачные. То им от греческого огня досталось, то молитвами Богородицы буря поднялась и лодки раскидала. (В память об этих событиях на Руси, как раз, и стали праздновать день Покрова Пресвятой Богородицы)

Однако, Аскольд и Дир, потрясённые силой греческой веры, так и не успели покреститься. Ибо однажды к Киеву подплыла ладья с князем Олегом, а Аскольд и Дир приняли приглашение не встречу, ещё не зная, что Олега скрытно сопровождает вся его рать.

А далее - история в традициях средневековых разборок. Олег показывает воинам юного князя Игоря, указывая, что это он - законный наследник Рюрика. Аскольда и Диру убивают, и в Киеве - уже новые хозяева.

Следует отметить, что и вещей Олег, и его наследники немало постарались, чтобы Киев возвысился над другими городами Руси, и чтобы и свои стали Русь возвеличивать, и внешние враги в трепет от могучих русичей пришли!

Крещение

*Ангелы в небе над Россией,
Царствию Божьему
Утвердиться на веки вечные!*

Да, простит меня дотошный читатель, что я так легко перемещаюсь от эпохи - к эпохе. Конечно, немало слов можно сказать по истории языческой Руси, и о житии князей славном и о бытии народа русского. Однако, крещение Руси, во многих отношениях - ключевое событие, и о нём следует рассказать подробно и последовательно.

Тема крещения Руси особенно актуальна даже для людей XXI-го века тем, что в современном обществе наметился далеко не безопасный модный тренд - обращение к дохристианским религиям - к язычеству, и ещё к более древней форме духовного знания - к шаманизму.

Люди отходят от христианства, обращаясь к другим религиям, толком не понимая ни динамик истории, ни сущности сил, с которыми они связываются. И потому, ещё и ещё раз следует наводить хроноскоп на ключевые события раннехристианской эпохи, учиться понимать и чувствовать людей, принимающих Христа, и преображающих мир по вере христианской.

Итак, перенесемся в древнюю всё ещё языческую Русь, в конец X века от Рождества Христова.

При вещем Олеге вырос и возмужал князь Игорь, и при нём ещё более укрепилась земля Русская. И ходил князь Игорь с дружиною своей несколько раз на Царьград, и воевал против недругов всяких, и укреплял единство Руси среди подданных своих.

Здесь он, правда, перестарался. Пожадничал, чтобы взять с древлян дани сверх меры, и побили его древляне, и чуть не прервалась на том династия рюриковичей на Руси.

Далее в повести временных лет красочно описывается месть княгини Ольги древлянам. Насколько она достоверная - судить сложно, но, зато, назидательная для бунтарей. Кто против власти княжеской пойдёт - тому мало не покажется!

Княгиня Ольга, вообще, культовая фигура в русской истории. В отличие от князей - мужчин, которые больше думали о походах и воинской славе, Ольга, в первую очередь, заботилась о государственном управлении: чтобы Русь богатела, чтобы развивалась международная торговля и дипломатия, чтобы поддерживался мир между народами и велась взаимовыгодная торговля.

Даже с Царьградом лично и успешно княгиня Ольга установила дипломатические связи, и, по преданию, крестилась в Константинополе, и Василевс стал отцом её крестным.

Сын же княгини Ольги - Святослав унаследовал всё больше от отца и деда своего, и в летописях описывается сей князь, как великий воин, посвятивший всю жизнь свою походам и сражениям, не задерживаясь долго в Киев - граде (а княгиня Ольга, тем временем, занималась государственным управлением).

Вначале Святослав громил степняков, и, практически, его полки полностью разделились с Хазарским каганатом. Затем, Святослав, как бы на службе Византии, одолел

болгар, но Византию, при этом, не обезопасил, а, наоборот, объединившись с болгарами, стал главной угрозой для Царьграда.

Однако, в замыслах Божьих, видимо, не значилось, чтобы Русь стала великой империей, и чтобы славяне превратились бы в могильщиков Византии.

Нам - представителям русского мира - предназначено было стать, прежде всего, духовными наследниками христианской культуры; и уже потому в X-м веке по сути заканчиваются славянские грабительские экспедиции в Византию, и происходит процесс активной ассимиляции славянскими народами православной культуры Восточной Римской Империи.

Конечно, этот процесс, можно сказать, греческого просвещения славян начался ещё раньше, когда Римская империя стала контактировать с варварами. Затем, очень важная точка отсчёта - просветительская деятельность Кирилла и Мефодия, и распространение славянской письменности и культуры по всему русскому миру.

Русь ещё до призвания варягов активно взаимодействовала с Византией посредством торговых связей. Христианские миссионеры проповедовали ещё в древней Руси.

Болгары раньше, чем русские приняли христианство от византийцев, а княгиня Ольга, крестившись сама, способствовала распространению христианства на Руси.

Однако, Святослав - её сын, как был, так и остался язычником, и он, закрепившись в Болгарии представлял для Византии большую угрозу, тем более, в Византии в те времена итак было очень не спокойно: со всех сторон атаковали враги, шла внутренняя борьба за власть, и была реальная угроза, что как и Рим, Константинополь может пасть под ударами варваров.

Однако, как говорится, человек предполагает, а Главный Сценарист располагает. Византия успешно пережила те трудные времена, и не ослабла, а, наоборот, окрепла, и новый император Цимисхий сумел собрать большую армию, и вторгся в Болгарию (став в последствии известным в истории, как император - болгароборец).

Цимисхий захватил болгарскую столицу Доростол, и Святослав во главе коалиции русских и болгар с большим трудом и с немалыми потерями отбивался от превосходящих сил Империи. Однако, и византийскому императору не хотелось терять в этой битве своих воинов, и он заключил почётный мир со Святославом, и тот, оставив Болгарию, со своим войском стал возвращаться в Киев.

По дороге на днепровских порогах Святослав погиб в стычке с печенегами, и стол киевский достался его сыну - Ярополку. Однако, главный итог всех этих передраг состоит в том, что после гибели Святослава, Киев перестал смотреть на Царьград и на византийские земли, прежде всего, как на источники военной добычи; и акцент уже был сделан на мирное и военное сотрудничество с Византийской империей.

Вот, тут-то на исторической сцене и возникает князь Владимир, который и проводит крещение Руси. Правда, всё это происходит не сразу и не одномоментно, и имеет далеко идущие последствия.

Крест Владимира

Чёрный крест

Над базарным Подолом,

Ангелы Святой Руси.

Древние места силы активизируются с известным постоянством, и они склонны к самоочищению, призывая рыцарей света - изгонять детей дракона и отмаливать грехи людские у окропленных алтарей.

Есть древняя легенда, что Апостол Андрей, проповедуя христианство в Великой Скифии, однажды забрался и на холмы Киевские, и произнес, слова пророчества о том, что здесь будет град великий и укрепился вера христианская.

Легенда, конечно, малодостоверная, хотя и есть такой факт, что места силы активируются на нашей планете как-то сопряжённо. Так, и воскресение Христово породило импульсы в ноосфере, программируя особые участки земли - принимать кресты и храмы Божьи.

Однако, вернёмся к князю Владимиру, и попытаемся понять - почему именно он стал крестителем Руси?

Молодой Владимир, собственно говоря, мало чем отличался от своего отца - Святослава, и был таким же воинствующим язычником. Вот, только жил он в совсем другое время, и решал иные задачи.

Если для Святослава было с кем повоевать, то в конце X века уже не стало таких серьёзных, как прежде, внешних соперников. Хазарский каганат был практически разгромлен. Византия показала, что она достаточно сильна, дабы противостоять варварам. Были, конечно, различные в качестве соперников европейские государства и союзы варварских племён, были печенеги и другие степняки. Но, опять таки, геополитический расклад для России поменялся, и словом можно было достичь больше, чем мечом.

Конечно, в конце X-го века Руси было с кем воевать, но... уже выдохлась как-то пассионарность героических времён; и уже князей стали больше занимать не внешние, а внутренние разборки, например, между сыновьями Святослава за стол киевский.

Владимир, как известно, был бастардом - то есть Святослав зачал его не от княгини, а от другой женщины, но относился к нему, как к родному сыну, и Владимир стал полноценным претендентом на княжеский стол, хоть и с определёнными психологическими комплексами ущербности, которые он одолевал, стараясь быть умнее и сильнее своих конкурентов.

Факт, что князь Владимир стал первым и воссел на княжеский стол в Киеве, хотя, и не всем это нравилось, и не все считали его легитимным правителем.

Вот, и вспомните - как в то время можно было подтвердить и укрепить свою легитимность? Само верное - с помощью религии и с помощью династических браков.

Князь Владимир, действительно, в первые годы своего правления опирается на веру предков, и сам выступает, как верховный языческий жрец. Да, только все эти ревнители прошлых Богов не считают его каким-то особенным, да ещё и сами ожидают большей власти и влияния, конкурируя с князьями; отчего князь Владимир и остывает к древним богам, а ещё больше - к жреческому сословию.

С династическими браками также дела у князя Владимира складываются не лучшим образом. Степняки и варвары в этом плане не очень интересны, а европейские монархи уже приняли христианство, и для них он, как дикий варвар и совсем не ровня.

Однако, всё это, в определённой мере, психологические проблемы для князя Владимира. Экономически до него доходит, что для Руси наступил новый исторический этап - переход от экономики грабежа - к экономике разумного хозяйствования, чтобы управлять русскими землями также эффективно, как это делает, например, Василевс, управляя Византийскими землями.

А для этого князю Владимиру требуется, так сказать, легализоваться - перестать быть варваром - язычником, а стать добропорядочным христианским Государем, который заботится о своём царстве и о благосостоянии своих подданных.

Оценив ситуацию, князь Владимир принял единственно верное решение в этой ситуации - он решил креститься и крестить народ свой, причём в веру православную, как была крещена его бабка - княгиня Ольга, чтобы, таким образом, в Киеве быть таким же помазанником Бога на земле, как и Василевс в Царьграде.

Вот, только просто так взять и попросить Василевса о крещении - как-то не по княжеский. Здесь, и местные могут бучу устроить, да и Василевс начнет требовать непомерной платы за крестные услуги. Нужен какой-то «ход конём», и князь Владимир разыгрывает многоходовую комбинацию по крещению Руси.

Для начала, говоря современным языком, князь Владимир объявил государственный тендер по введению на Руси новой общенациональной религии и пригласил представителей разных конфессий поучаствовать в этом тендере.

В те времена, как и в настоящее время, для тендеров было обычное явление, когда выбор осуществлялся по схеме - альтернатива без альтернативы. Так и князь Владимир не видит никакой альтернативы православной вере, но он решил соблюсти все формальности, чтобы подданные убедились в честности проводимого тендера.

Ну, скажите, какой из князя Владимира получился бы иудей. Он чтобы стал обрезаться? Хазарский каганат разгромлен, евреи скитаются по всему миру и на что они ещё претендуют? Нет, евреи со своей верой - нам не друзья!

Также, и с мусульманами. Они, правда, разрешают многоженство, но как же можно отказаться от сала и от горилки?! Да, и далеко до ихней Мекки. А, ведь, как объясняют муллы, правоверному мусульманину необходимо пять раз в день молитвы читать и хотя бы один раз в жизни отправиться в паломничество к святым местам. А мне в эту пустыню надо? Нет, не желаю я такую веру!

Остаётся только христианская религия. В ней, правда многоженство запрещено, полагается поститься, молиться, но с этим можно как-то смириться и найти какое-то компромиссное решение. Вот, только какую веру выбрать: Западную или Восточную?

В Западной католической церкви глава - Римский Папа. Мало того, что он далеко, этот Папа ещё и диктует европейским королям - как им жить надо и Богу молиться. Для европейских монархов, может, такой Папа и нужен, чтобы Европа почувствовала себя некой целостной эйкуменой. А Русь итак большая и великая. Мы, как медведь в известной сказке, смотрим на благоустроенный европейский теремок, а если что, то и «давишь» сделать можем! Нет, такой Папа нам не нужен, сами справимся!

Другое дело - восточное христианство. Патриарх - авторитетный человек, но он Василевсу - не указ! К тому же Византийская империя по уровню цивилизованности превосходит все европейские королевства, и именно она является образцом для подражания для Руси. Вот, как Ольга стала православной христианкой - так и мне предстоит креститься и крестить народ мой!

Однако, условия тендера были соблюдены. Религии были представлены князю Владимиру, он оценил презентации и, естественно, выбрал православную веру и стал готовиться к принятию крещения.

Только, и здесь не все было так просто. Князь помнил болгарский опыт. Там тоже приняли православие от византийцев, а потом ромеи стали проводить свою экспансию в Болгарию.

Задача была - принять православие, но как-то на своих условиях, чтобы Василевс не вмешивался бы в дела на Руси, и чтобы князь Владимир был бы для него на равных, а не как вассал.

Потому собрал князь Владимир дружину свою, и отправился на юг, и захватил Корсунь, изрядно напугав Василевса, у которого и без того были не важные дела в царстве его, и в провинции уже объявился конкурент, желающий перемены власти.

Однако, Князь Владимир не стал продвигаться дальше в пределы Византии со своей армией, а прислал к Василевсу делегацию с просьбой отправить в Корсунь священников православных для крещения князя, а затем, и всей Руси.

Князь Владимир также предложил Василевсу - выделить для него военную помощь, и просил от императора, чтобы жениться на его дочери, а свой гарем, как христианин, князь обещал отпустить.

Нельзя сказать, что эти предложения князя Владимира Василевсу сильно понравились, он бы конечно хотел большего в распространении своего влияния на русские земли.

Однако, выбора, у Василевса, собственно, не было. Положение трона и так было шаткое, а отказ означал, что русские могут обидеться и дойти аж до Константинополя.

Так что в Корсунь прибыли и священники, и невеста для князя. И был крещен князь и дружина его, и началось с того памятного 988 года крещение всей Руси.

Возвратившись в Киев, князь Владимир разрушил языческое святилище и уничтожил идолов его, и вместе со своими соратниками и с греческими священниками стал проводить крещение Руси.

Сразу следует отметить, что крещение носило преимущественно не насильственный, а сугубо добровольный характер.

Крещение подданных выражало, по сути, признание ими княжеской власти Владимира. Потому, креститься стали, прежде всего, дружинники, знатные люди, а затем уже - люди из народа, прежде всего, лояльные к власти — те, которые надеялись, что с новой верой и для них придут и другие перемены к лучшему.

Иногда, конечно, соратники князя проявляли излишнее усердие в христианизации населения. Случались даже бунты против крещения, но они даже были не против христианства, сколько против княжеской власти, и естественно, эти выступления обернулось репрессивными расправами против бунтовщиков.

Реально, знать на Руси достаточно скоро приняло христианство, потому как язычникам с князем более было не по пути. Что же касается всего русского народа, то переход от язычества - к христианству был не скорым и занял несколько веков, пока русский народ не стал практически полностью православным.

Реально, многие люди, даже после крещения лишь частично расставались с язычеством. Они продолжали обращаться и к христианскому Богу, и к языческим богам. Использовали языческие амулеты, обереги, всякие заговоры - наговоры и другие атрибуты.

Да, и в современном христианстве и в народных традициях и верованиях можно обнаружить многие признаки от языческой древности. Церковь, одно время, сильно возражала, чтобы какие-то языческие традиции смешивались бы с христианскими. Чтобы, например, люди не красили бы яйца на пасху, чтобы они не украшали ёлку на Рождество.

Только, всё оказалось зазря. Тогда церковь смирилась с ассимиляцией традиций, и стала оправдывать их различными легендами.

Посему, то христианство, которое мы сейчас имеем, сильно обогащено языческими традициями, и возвращение к чистому христианству практически невозможно. Да, это и не так важно, ибо в такой «ректификации» христианства (как это делается в некоторых сектах), акцент делается не на внутреннем, а на внешнем: на обрядах, ритуалах, на всякого рода условностях. В религии важнее же всего Дух Святой, и путь человеческий с сердцем и разумом, в служению людям и Богу истинному.

Действительно, смотришь на современников, и наблюдаешь тревожное явление, что люди, вроде как христиане, а ментальность, отношение к духовному миру, практически языческое.

Так к христианским святым люди относятся почти как к языческим богам. Люди слишком зацикливаются на обрядах и ритуалах, забывая о духовной и нравственной сути христианства.

Миллионы людей позиционируют себя, как христиане, но вера большинства из нас это - какой-то микс из христианства, язычества, шаманизма, оккультизма, восточных религий, уфологии и прочих верований с самыми различными суевериями, обрядами и ритуалами.

Но самые далёкие от христианства даже не те, кто смешивают всё до кучи, а новые фарисеи, которые формально даже стремятся к чистоте христианской веры, но которые христианской любви не имеют и отошли от благодати Духа Святого, одержимые внешним, а не сугубым в религиозном подвижничестве.

Потому, вспоминая князя Владимира и то, как была крещена Русь, важно понимать, что это было не просто мудрое политическое решение, для решения различных управленческих задач. Бог выбрал землю русскую и народы России для особых мессианских задач по преображению эйкумены; и чтобы успешно реализовать их следует понимать

истинную суть христианской религии, и следовать своим крестным путём в духовном преобразовании себя и своей планеты.

Принятие христианства князем Владимиром было не только религиозным и политическим актом, оно имело далеко идущие последствия для всей русской государственности и культуры.

Христианизация Руси катализировало развитие русской словесности, развитие школ живописи, архитектуры, церковной музыки, и многого другого, что на долгие века определило развитие русской культуры.

Стали активно развиваться международные связи, и произошло приобщение России к православной цивилизации и противопоставление России странам Западного мира - католикам и протестантам.

В настоящее время некоторые люди, обращаясь к духовному наследию России, чрезмерно восхваляют языческие времена, и готовы утверждать, что принятие христианства явилось как бы уходом от родовых корней русского народа, что впоследствии обернулось различными бедствиями для россиян.

В связи с этим, популярными увлечениями становится родноверие, различные направления неоязычества и различные микс-религии.

Однако, надо понимать, что принятие христианства было, в меньшей степени, навязанным действием, а, прежде всего осознанным выбором людей, воспринявших Христову веру достойной заменой вместо язычества.

Язычество это - не просто песни петь, хороводы водить и рунические знаки рисовать. Язычники служат древним богам, вызывают архаичных существ, а эти существа, хотя и обладают определенным могуществом, но они делятся этим могуществом с преданными своими, когда люди ведут себя, как дикие необузданные предки, живущие колдовством, войнами, грабежами и насилием.

Родноверы, вызывая древних богов, желают походить на своих благородных предков и героев; но когда изголодавшиеся древние боги накормлены язычниками, эти существа ведут себя, как пробужденные драконы, устраивая хаос и насилие, оголтелый национализм с антигуманностью и антидемократизмом.

Если для варварских времён подобная отморозенность была средством выживания, то современный человек, беспечно вызывая древних духов, просто не справляется с управлением и впадает во все тяжкие. И потому неоязычество сравни сатанизму и коллективной одержимости; и наши предки далеко не случайно обратились к вере Христовой, ибо увидели в ней Силу Святую и высокие нравственные начала, необходимые для прогрессивной эволюции нации и живой человеческой души.

Борис и Глеб

***Останется только один сильный,
В небесах России
Ангелы братьев.***

Пассионарность — сила капризная. Вот, кажется, излились с небес потоки Духи Святого, и узрел путник свет куполов Небесного Царства, и отправился он в путь — дорогу дальнюю за счастьем своим, и чтобы одарить счастьем небесным всех ближних своих. Только сила космическая невообразима по мощи для нас грешных, и уже кажется, кто поток небесный сожжёт путника огнём изнутри, расправляя на всю ширь крылья ангельские.

И как бы остужают подвижника мысли о его земном предназначении, и отходит ангел вперёд — за завесу времён, оставляя наказ — верить и следовать! Ибо легко творить с провожатым небесным, но для того, чтобы обрести стойкость — быть воином духа — предстоит подвижнику прочувствовать себя, словно богооставленным, и уповая на благие истины, обратить взор свой и непреклонное намерение своё, прежде всего, на

преобразование души своей, на изгнание из неё всего «чужого» и «чуждого», что по природе животной нашей, лишает душу гармонию небесной.

Человеческое бессознательное потому и «бес-», что оно словно населено бесами. И просто так выставить шлагбаум воли, чтобы они не беспокоили наше сознательное — нашего «царя в голове» - ни есть решение всех проблем так, чтобы радикально и на веки вечные. Это всё равно, что пытаться герметично закрыть сосуд, в котором идёт брожение чего-то с чем-то. Реально — закрывай, не закрывай — то душок тянет, то при стрессе «крышку срывает», и аффекты наглядно демонстрируют — что мы из себя представляем — агнцы ли Божие, али волки в овечьих шкурах?!

Вот, потому, развитие души носит волнообразный характер. Сначала, длительный «тёмный» период по воспитанию личности, ориентируясь на то, чтобы достичь естественности выбора узкого среднего пути, что выводит к свету Божьему. И тогда, то, что одержимых нечистыми духами людей кажется ограничением, для доброго подвижника — как обретение высшей свободы, когда Я — есть в единении с волей Божьей, и в силе Божьей исполняются высшие намерения.

Посему, когда кажется, что в нашем непростом жизненном пути оставили нас ангелы небесные, и разного рода бесовьё крутит нашими мыслями и разными внешними обстоятельствами — не отчаивайтесь, ибо и святым было непросто в «тёмные» жизненные периоды. Укрепитесь же в вере своей, и будьте благодарны Высшим Силам, которые в своей опеке никогда не оставляют души человеческие; но позволяют и нам показать себя достойными славы небесной, как витязи — змеборцы, способные очистить Авгиевы конюшни своего бессознательного, чтобы царь — интеллект воссиял бы в сияющем дворце в силе и в мудрости!

Сей опус о пути духовного развития человека совсем не напрасно прописан в труде историческом. Ибо, как известно: великое — в малом, и малое — в великом; и судьбы цивилизаций подобны судьбам людским, и реализуются по тем же космическим законам.

Конкретно, крещение Руси означало благословение Божье для земли русской и, казалось бы, оно должна была придать новый импульс имперской пассионарности; но произошло как-бы обратное, Расширение Руси почти не происходит, и внешние враги становятся ещё более яростные, и внутренние раздоры между удельными князьями ослабляют могущество государства.

Однако, с точки зрения пассионарных задач, с точки зрения высшего намерения — так и должно происходить: Сначала — героическая эпоха, когда создаётся великое царство; затем — период раздора и развала целостного государства на множество удельных княжеств; и лишь потом — длительное собирание земель в ещё большую агломерацию народов.

Такой цивилизационный цикл, как раз, и свидетельствует о том, что высшие Силы как-то по особому заботятся об избранном народе, чтобы он получил исторический опыт сплочения в экстремальные периоды своего существования. Ибо так замыслено Главным Сценаристом, что в ключевом акте земной комедии избранный народ должен сыграть какую-то особую важную роль, проявив для этого все свои лучшие качества, обретенные в историческом опыте.

И, вот, заглянув в Русскую историю на тысячу лет назад, мы видим, что на подъёме пассионарности князь Владимир крестил Русь, а дальше последовал словно откат пассионарности, и Русь на долгие век погружается в период междоусобиц — сначала, как битв за великокняжеский престол в Киеве, а затем, и вовсе наступает период феодальной раздробленности, когда все княжества, как сами по себе, и общие интересы централизованной Руси мало кого волнуют, ибо каждый князь, как сам по себе и сам для себя.

Раздоры между князьями разгораются сразу после смерти князя Владимира, ибо он оставил в потомках аж двенадцать детей, и каждый князь желал заполучить власть в Киеве.

Не вдаваясь во все перипетии княжеских разборок, первым сумел заполучить власть в Киеве Святополк. Самым сильным конкурентом в тот момент был для него Ярослав, который

в то время княжил в Новгороде, и которого в битве за стол киевский поддержали и новгородцы и дружина варяжская.

В итоге состоялась любичевская битва, в которой Ярослав разгромил Святополка, и тот бежал в Польшу, а князем киевским стал уже Ярослав.

Через два года Святослав вместе с поляками вернулся на Русь, и одолел Ярослава, и ненадолго снова занял стол киевский. Когда же взбунтовался народ киевский в связи с польским самоуправством, польский король с войском своим вернулся восвояси. Подошёл к Киеву и Ярослав уже с новой ратью.

Тогда бежал Святополк снова в Польшу, и, на этот раз, уже на совсем, ибо там он и нашёл кончину свою. Князь же Ярослав стал снова княжить в Киеве. И нельзя сказать, что правил спокойно. Мстислав - другой сын князя Владимира — собрал войско и пошёл на Киев, и даже одолел в битве Ярослава, но для того снова всё закончилось хорошо — сначала князья померились и поделили власть над русскими землями, а когда умер Мстислав — Ярослав стал единым сильным правителем земли русской.

В истории Ярослав помнится с эпитетом «мудрый». Таковым его назвали за способность к умелым компромиссным политическим решениям, когда он добивался целей то военными, то дипломатическими мерами. Проявлял мудрость Ярослав и во внутренней политике: в управлении различными территориями, в хозяйственной деятельности, в осуществлении суда праведного. И, в том числе, именно при Ярославе появился первый сборник законов государства - «Русская правда»

А ещё Ярослав запомнился тем, что в развитии христианской веры он старался быть независимым от Царьграда, и при нём были канонизированы первые русские святые - мученики: Борис и Глеб.

Вот, относительно канонизации этих князей, как раз, давняя историческая загадка — почему и за что, и зачем Ярослав мудрый так спешил, чтобы канонизировать Бориса и Глеба ещё в период царствования своего?

Борис и Глеб были сыновьями князя Владимира и, соответственно, братьями Ярослава и Святополка и их конкурентами в борьбе за великокняжеский престол. Согласно канонической истории, когда Святополк воскняжил в Киеве, он подослал наёмных убийц, от рук которых и погибли князья Борис и Глеб; и Ярослав, таким образом собрал рать и пошёл сражаться со Святополком не только затем, чтобы отобрать у него княжеский престол, но и для того, чтобы отомстить за невинно убиенных братьев Бориса и Глеба.

Когда же воскняжил Ярослав в Киеве, он в память о невинно погубленных душах князей, и в назидание потомкам о братолюбии способствовал тому, чтобы Бориса и Глеба канонизировали бы в русской церкви, как святых мучеников, что и было исполнено. А Святополка прозвали оконным и прокляли на веки вечные.

Веками на Руси все так и считали: проклинали Святополка окаянного, возвеличивали Ярослава мудрого, и жалели невинно убиенных князей Бориса и Глеба, и молились им, как первым святым земли русской.

Вот, только историки — люди дотошные и стремящиеся к объективному анализу. Так, и в сказаниях о Борисе и Глебе. Нашли, таки варяжские источники, а там говорится, что одного, а то и обоих братьев «заказал» сам Ярослав, а одолев Святополка, возложил всю вину на проигравшего, ибо историю пишут победители!

Однако, обнаружить документ с альтернативной гипотезой исторических событий для историков — недостаточно. Важно разобраться — где истина, и почему вообще существуют разные версии одного и того же события?

Чтобы провести историческое расследование, попробуем исходить из гипотезы, что Ярослав действительно «заказал» одного или двух братьев, избавляясь от них, как от конкурентов на стол Киевский?

Естественно, что заполучив этот вожделенный престол, Ярослав сваливает всю вину на гибель братьев на Святополка, и заботится о том, чтобы и в летописях был отмечен сей факт.

Вот, только, мы все хорошо знаем, как легко редактируются летописи, как легко перетусовываются исторические факты, когда вождём становится новый правитель. Да, и как же вообще можно утаить «шило в мешке», когда оно так и норовит пробиться наружу?

Есть один вариант — священная история! То, что записано в святках, уже никто не решится отредактировать, ибо это уже будет рассматриваться, как ересь.

Потому, лучший способ отмыть руки — канонизировать Бориса и Глеба — пусть все их помнят, как святых — мучеников, как невинных жертв их брата Святополка окаянного.

И действительно, если по логике, то кого надо было в первую очередь канонизировать на Руси? Наверно, монахов, иегуменов, подвижников. Княгиню Ольгу и князя Владимира. А Борис и Глеб были обычные князья, и были убиты они не за веру, а в результате обычных княжеских разборок.

Та поспешность и настойчивость, которая была проявлена Ярославом мудрым для канонизации Бориса и Глеба, как раз, косвенно и подтверждает, что не всё было чисто, и то, что эта скорая канонизация была нужна была не только из поминовения и из назидания, но чтобы даже у самых дальних потомках не осталось бы сомнения — кто в этой истории плохой, а кто хороший?

Правда, что нам-то от того, что мы спустя тысячу лет способны точно установить — кто кого и за что? Святцы никто всё равно переписывать не собирается, и иконы никто прятать не будет.

Здесь, важно учиться — разбираться в коллизиях истории, доверять различным источникам, и уметь прочитывать даже то, чего не было написано.

А ещё важно понимать, что канонизация святых это — проявление политики церкви (и политики государства): а что, реально твориться в Царствии Небесном, и чьи имена записаны в Книге Жизни — нам доподлинно не известно.

Что, однако, нам — верующим людям, не мешает преклоняться и молиться пред иконами; ведь, по сути, верующий обращается не к изображениям, не к конкретным персонажам, а, прежде всего, к Господу Богу, к Духу Святому, и перед иконами — особое умиротворенное состояние для ментальности нашей, чтобы отбросить прочь суетное и погрузиться в мир духовный с молитвами святыми.

Шапка Мономаха

Сорок сороков

Несметных сокровищ

И лихо тяжкое в придачу...

Весело жили князья на Руси. То пиво текло на пирах, то кровь на полях сражений. То мор, то голод косили народ. То враги со всех сторон лезут, то свои друзья такие, что и врагов не надо!

И за всем надо уследить, и всё надо просчитать, да не ошибиться в выборе своём. И потому, как и тысячу лет назад современный управленец, тяжело вздыхая, произносит сакроментальную фразу: «Тяжела ты, шапка, Мономаха!»

Что же это за шапка такая особенная, и кто такой - Мономах, и что вообще творилось на Руси от крещения её князем Владимиром, и вплоть до ордынского нашествия?

Начнём, пожалуй по порядку - с того, что шапка Мономаха - и не шапка, и не Мономаха. Реально это - золототканная тюрбетейка, подаренная ордынским ханом Узбеком московскому князю Юрию Даниловичу, которая впоследствии была оторочена мехом, украшена золотом и камнями драгоценными, и в таком виде стала использоваться на Руси, как знак царской власти.

Владимиру Мономаха этот атрибут не мог принадлежать никак, и назван так был этот головной прибор в знак большого уважения к тому, кто и современниками, и потомками считался, как образцовый правитель на Руси. Тем более, что в переводе с греческого

Мономах как раз и означает - единоличный правитель; и по сути, каждый царь - Мономах, ибо он - Государь Всея Руси.

Однако, вернёмся в земли русские - в XI - XII века.

После пассионарного подъема мы наблюдаем некоторый пассионарный спад, и программа цивилизации этого развития отличается от той, что была в героические времена.

Если прежние князья прославились как великие завоеватели, то теперь главная задача - удержать завоёванное и обучиться эффективному менеджменту на огромных территориях земли русской.

В героические времена, как уже говорилось, основой экономики, главной заботой князей была война, грабеж сопредельных, а, порой, и своих территорий. И, естественно, большая война требует больших людских и экономических ресурсов и жёсткого единоначалия; и потому в героические эпохи мы видим сильные централизованные государства, которые осуществляют активную экспансивную политику.

Когда же экспансивный запал государства выдохся - тогда осуществляется переход к другому фазису цивилизационного развития, когда государственные лидеры учатся не грабить, а, прежде всего, управлять, заниматься хозяйственной экономической деятельностью.

А какое хозяйство в раннее средневековье?

Преимущественно, натуральное, когда почти всё, что необходимое для жизни, изготавливается в каждом регионе, а то и в каждом поместье.

Есть, конечно, региональное разделение труда, есть торговля, есть перераспределение ресурсов, но в целом, для каждого региона характерна высокая автономия, и местный синьор важнее центрального руководства.

Как следствие, иерархическая система управления строится по принципу - вассал моего вассала - не мой вассал, и великий князь, как первый среди равных - не более того!

На Руси фактическая самостоятельность удельных княжеств была подтверждена на княжеской сходке 1097 г. в г Любече, и конкретно было сказано: «Каждый да держит отчизну свою»

Таким образом, государство, вроде как единое, но, практически каждый удел в большой степени, как сам по себе, и сильный не особенно стесняясь пытается «нагнуть» слабого. Так что вовсю: и заговоры, и грабежи, и междоусобные войны.

Иногда князья собирают коалицию против кого-то (для обороны или для агрессивного военного похода), но великий князь как-то особенно не указ даже для своих вассалов: могут быть с ним, могут быть против него, а могут дожидаться в стороне, смекая - к кому примкнуть и против кого действовать?

Так что, если рассматривать жизнь в раннем средневековье, то по всему миру, в том числе на русской земле, бушуют шекспировские страсти: войны, интриги, благородство, предательство, великая любовь, измена, местячковые разборки и духовные поиски.

И народу и их правителям предписывалось в те времена жить по Правде, только реально правда тех времён мало чем напоминает современный свод гласных и не гласных законов морали и права. Законы и мораль того времени это - почти как понятия, которые и сейчас являются не гласными правилами, регламентирующие поведение для уголовных сообществ.

Подобная параллель неувидительна. Рыцарское сообщество раннего феодализма мало чем отличалось от криминальных сообществ наших дней. Тот же самый грабеж, рэкет, бандитизм и кровавые разборки.

Это уже спустя много веков, после того, как времена благородных рыцарей остались далеко в прошлом, ностальгируя об ушедших веках, были созданы некие идеальных образы средневековых персонажей: рыцарей чести, их дам сердца, героических подвигов и возвышенной любви.

Если же почитать средневековые баллады или, например, русские былины, то несложно обнаружить, что нравы в средние века почти ничем не отличались от нравов в криминальной среде, вроде тех, что бытовали в России в 90-е годы.

Кто такие рыцари, богатыри? Те же братки, которые, кто кручие - тот и самый уважаемый. И важно иметь не только бабло и силу, но ещё и крутые понты, чтобы выпендриться перед всеми остальными.

А кто такой великий князь? А он, как пахан на зоне. Пока он крутой и живёт по понятиям - его признают авторитетом. А если что не по понятиям - так братки могут сходку собрать, доставить правителю чёрную метку или низложить его без долгого базара.

Цивилизованность это - долгий путь социальной эволюции, и многие люди до сих пор ещё не научились тому, как жить по закону и по совести.

Потому, и в современном обществе наряду с социальной эволюцией наблюдается и социальная инволюция - скатывания к порядкам более характерным для какой-то варварской цивилизации.

Позитивная наработка и для личности, и для общества это - длительный, упорный и творческий процесс. Дегradировать гораздо проще и быстрее, доходя до уровня самых примитивных инстинктов и освобождая всех тёмных демонов своего бессознательного. А, учитывая, что эти демоны ещё изголодавшиеся - одичавший цивилизованный человек ещё опаснее чем древний варвар и склонен совершать ещё более дикие и безнравственные поступки.

Всё это хорошо видно из жизни некоторых маргинальных, например, криминальных сообществ; и особенно, когда эти маргиналы дорываются до власти и почти ничем и никем не сдерживаются.

Потому то, что творится при разгула национализма, фашизма - даже ещё страшнее, чем это было в мрачном средневековье. Там, конечно тоже были свои диктаторы, тираны, отморожки, но были и действительно прогрессивные правители, которые тоже жили по понятиям, но старались жить ещё и по христианским нормам морали, и были, хоть, и суровыми, но справедливыми, проявляя милосердие и заботу о своих подданных.

Вот, как раз, таким почти что идеальным по понятием раннего средневековья правителем и был Владимир Мономах.

Он, в отличии от многих других русских князей, не рвался к тому, чтобы правдами или не правдами заполучить княжеский престол или к тому, чтобы поживиться за счёт земель или добра другого князя. Владимир Мономах и сам не стремился к тому, чтобы узурпировать власть, и пытался рассудить князей, чтобы каждый имел то, что ему положено по справедливости.

Ещё большое достоинство Владимира Мономаха состояло в том, что он руководствовался, прежде всего, ни своими интересами и амбициями, а интересами русского народа и земли русской: чтобы богатели не только господа, но чтобы их подданным жилось вольготно и весело. Чтобы развивалось производство, экономика, внешняя и внутренняя торговля, чтобы соблюдались законы, и чтобы крепла в народе вера православная.

Времена были не спокойные, и Владимир Мономах сам участвовал в военных походах против половцев, и рати посылал в степи половецкие. И много побед славных было им одержано так что почти перестали половчане тревожить русские земли.

Предпринимались при Мономахе и завоевательные, грабительские походы, например, в Волжскую Болгарию, и была большая добыча от этих походов.

Вообще, со времён Владимира Мономаха сфера стратегических интересов Руси стала перемещаться от Дона - к Волге.

От Царьграда стало особенно не поживиться, а через Волгу проходили торговые пути с богатыми странами Востока. И потому Русь стала усиливаться на Северо-Востоке, и уже несколько позже - при Андрее Боголюбском Киев утратил свою доминантность, и княжеский стол стал располагаться во Владимире.

Ещё раньше - при Юрии Долгоруким - совершилось ещё одно знаковое событие - из захолустной деревни Москва стала одним из городов русских, и это тоже было частью волжской стратегии развития Руси.

Так что, реально, при Владимире Мономахе было много заложено из того, что впоследствии воплотилось уже при других Государях земли русской.

Другое дело, что даже такой талантливый правитель, каким был Владимир Мономах, не мог сдерживать центробежные тенденции в развитии Руси; и вскоре русские княжества стали вообще, как сами по себе без единого централизованного руководства. И захлестнули Русь междоусобные войны, и с новой силой стали нападать на землю русскую враги её.

А ещё, по закону Божественной справедливости, за беспредел, за отступничество от веры святой - обрушились на Русь бедствия разные: и мор, и голод, и враги покаянные. Да только не могли князья никак уgomониться; и казалось, - вот, ещё немного и останется от Руси Великой такое же множество разрозненных государств, как в Западной Европе; а что останется от единой православной веры - так ещё печальное прогнозы строить.

Однако, человек предполагает, а Бог располагает; и если Бог решил, что для русского народа предстоит исполнить особую планетарную миссию - он знает и то, как разъединить людей, и как собрать их для решения общих национальных и экуменических задач.

Вот так, пока князья русские чинили между собой разборки, пока страдал народ от грабежей и междоусобиц - далеко на Востоке уже сознавали силы, чтобы разрушить привычные жизненные вклады, и чтобы Русь вошла в новую эпоху своего развития: от междоусобиц - через игр тяжкое - к созданию практически нового централизованного государства - к сильной великой России!

Русь расколовшаяся

***Воин, изрубленный на куски,
Мертвую воду из дальних краев
Вороны приносят.***

Помните расхожий сюжет из русских сказок? Предали воина - героя, изрубили его на куски. И думают враги коварные - ничто уже не воскресит богатыря великого, а то, что ему причитается - теперь нам достанется.

Но на то она и сказка, что в ней даже мёртвые оживают. Взмолилась о богатыре девица красная, божие люди слово мудрое рекли. И прилетел из дальних краев ворон, и принёс он воды мёртвой и воды живой.

И собрали тогда люди добрые богатыря по частям, и окропили его водой мёртвой. И срослись все члены богатыря в единое целое.

Окропили уже во второй раз богатыря водою живой, и ожил богатырь, и поднялся, и расправил плечи свои, и пошёл прогонять всех недругов с земли русской, да владеть тем, что ему по Богу положено!

В этом сказочном сюжете есть, конечно, глубокий духовный смысл, но можно увидеть довольно прозрачную аллегория по судьбе России, которая несколько раз в своей истории, казалось вот-вот распадётся на части, и будет завоевана недругами злыми, которые на картах своих уже определили зоны влияния.

Да, только напрасны ожидания всех недругов российских, ибо каждый раз возрождалась держава великая, и становилась ещё величественнее и ещё краше. Словно свежая порция силы оживляла Россию, и ангелы небесные благословляют нас к новым свершениям.

На волнах времени можно отметить, как минимум, пять таких ключевых периодов русской истории, когда скептикам казалось, что целостное и могучее государство уже больше никогда не возродится. И, наверно, самый тяжкий и самый затяжной период был связан с феодальной раздробленностью и последующим татаро-монгольским нашествием.

Вообще, период феодальной раздробленности был характерен практически для всех стран мира. Заканчивается героическая эпоха. Территория захвачена большая, а желающих управлять много, и с тем, кто первый среди равных, все остальные как-то не очень желают считаться, каждый на своей вотчине желает быть первым и самым главным.

Так произошло и с Россией - в XII веке она представляла, по сути, союз различных независимых удельных княжеств; и если бы этот процесс продолжался и дальше без каких-либо сильных потрясений и нашествий, то вместо большой великой Руси возникло бы, наверно, множество крупных и малых государств, примерно так, как это произошло со странами Европы.

Так, уже в XII - XIII веках уже чётко наметились несколько новых центров объединения русских княжеств. Это:

- Киевская агломерация, которая уже потеряла своё доминантное значение;
- Владимиро-Суздальская агломерация, которая приобрела статус великокняжеской;
- Новгородская и Псковская республики, которые могли по-своему желанию как приглашать князей, так и выпроваживать их куда подальше;
- Юго-Западная (Полоцко-Галицийская) агломерация, и некоторые поменьше.

В этом плане характерна Липицкая битва 1216 года, которая считается самым кровопролитным междоусобным сражением на Руси домонгольского периода.

По сути, владимирские решили разобраться с новгородскими, и каждая сторона собрала немалое войско из своих сторонников. Новгородские победили, но главными победителями оказались... монгольские завоеватели, которые несколько десятилетий спустя воспользовались ослаблению Руси, и смогли осуществить завоевание огромной территории, гремя войска русских князей по частям или принимая их капитуляцию.

Правда, даже несмотря на междоусобицы, русские князья могли бы дать более серьёзный отпор захватчикам, но историческая ситуация сложилась так, словно всё было против русских, всё, что творилось в мире, предполагало их последующее поражение.

Известно, что в это время в Европе наблюдалось длительное похолодание (малый ледниковый период). Климат резко ухудшился, начались неурожаи, голод, и как следствие, обострилась борьба за ресурсы, как внутри страны, так и с участием внешних агрессоров; и все соседи агрессивно нападали на русские земли.

Здесь и половчане, и венгры, и поляки, и прибалты, и немецкие рыцари. И войны часто велись по принципу - все против всех, не жалея ни людей, ни ресурсов.

Поэтому, уже позже, когда и надобно объединиться против общего врага, а ближайший сосед выглядит ещё опасней - вот, и нет сплоченной большой армии, и нельзя одолеть соперника лютого.

Трагичность ситуации осознавалась, и призыв к объединению звучал ещё в «Слове о полку Игореве» за полвека до монгольского нашествия, но этот призыв был услышан лишь спустя двести лет во времена «Задонщины», когда уже и закрепилось новое объединение русских земель - теперь вокруг княжества Московского, которого в XII веке ещё и не было - лишь мелкий провинциальный городок Москва где-то в центре большой России.

Орда

***Пепел и смрад
Заброшенных городов,
Новая надежда в святой молитве.***

Горы и степи пробуждаются в лучах восходящего солнца. Люди поют песни и читают молитвы. Оттуда — с Востока приходит надежда нового мира, и белый всадник скачет со знаменем победы.

Всадник из легенды возвещает гибель современной цивилизации, утверждая грядущие времена, и наши сердца чувствуют время грядущих перемен.

Вот, только наш хроноскоп, прежде, чем поскакать в грядущее, набирает обороты, погружаясь в события прошлых дней. И тысячи всадников мчатся на Запад, сея смерть и разрушение.

О древних монголах написано много, но до сих пор в этой истории очень много неясного: кто они были, почему вдруг появилась великая империя, как им удалось захватить почти всю Азию и половину Европы? И много, много других вопросов.

Когда русские поселенцы, первопроходцы появились в Забайкалье, в Приамурье - в тех краях, откуда, вроде как и вышли орды кочевников - они застали далеко не тех людей, которые с огнём и мечом прошли по миру под предводительством великих ханов и могучих батыров.

Вообще, есть версия, что юг Сибири и Дальнего Востока не были такими уж дикими краями, и там в своё время на протяжении многих веков процветали развитые цивилизации и культуры. Более того, местные жители этих мест не были типично азиатской наружности. Особенно, представители аристократических родов были подобны европейцам; и даже считается, что чингизиды выглядели, как люди европейского типа.

Да, и русские поселенцы в Сибири на Дальнем Востоке и в Америке с удивлением отмечали, что среди местных не мало наших, так, что переселенцы стали воспринимать миграцию как-то словно возвращение на давно забытую прародину, о которой также следует заботиться, как и о своей отчизне.

Однако, кем бы ни был Чингизхан, однажды он возвысил свой народ, и воины монгольской империи стали завоевывать одну страну за другой.

Поскольку, во всей этой истории нас более всего интересуют судьбы России, нельзя не высказать своего удивления маршрутам ордынских завоеваний. Такое впечатление, что режиссеры специально привели орду именно для завоевания русских земель, хотя, вроде как, логичнее для ордынцев было бы не захватывать Русь - и других территорий хватило бы!

Однако, у сценаристов свой резон и какие-то особые замыслы мирового спектакля.

Ведь, недаром, за много веков до монголов также неудержимой лавиной прошли орды гуннов Атиллы: через скифские земли, через всю Европу; и, вызвав движение народов, это нашествие смело в итоге Западную Римскую империю, и после, на её развалинах возникли и развились современные страны Европы.

Однако, посмотрим на то, как Чингизхана расширял свою империю.

Сначала, одолев всех своих соперников, он стал первым среди монголов. Затем объединённая армия монголов стала завоевывать Китай, и практически весь северный Китай был ими захвачен.

Казалось бы, завоевали Север - надо завоевывать Юг Китая и другие страны Дальнего Востока. Однако, окончательно завоюют Китай уже потомки Чингизхана, а сам великий хан основной удар наносит по Хорезмийскому царству.

И то-же, какова режиссура?! Не собирался Чингизхана вести тумены в Среднюю Азию. Сами напросились. Казнили зачем-то послов великого Хана - пришлось их наказать. А дальше орда неудержимо двинулась покоряя страны мусульманского мира - к Средиземноморью.

Каким должно было стать естественным продолжением этого завоевательного похода?

Вариант 1 - завоевывать Египет, и дальше - север Африки.

Вариант 2 - через Малую Азию - на Константинополь, и далее - в Европу.

Однако, захват новых территорий Ордой по южному маршруту так и не был реализован. Несколько позже, достаточно неожиданно, мамлюки дали серьёзный отпор потомкам Чингизхана, и на этом направлении захваты монголов были остановлены.

(Интересно в этих ближневосточных войнах проследить замысел исторической режиссуры. Казалось бы, походы крестоносцев на святые земли не принесли европейцам ничего хорошего, кроме некоторых священных реликвий и кучи неприятностей. Однако, благодаря этим крестовым походам мусульмане Востока снова сплотились, и мамлюки

оказались настолько сильны, что остановили монголов, тем самым, остановив и нашествие Орды на Европу по южному направлению).

Реально, Чингисхан после завоевания Средней Азии, не стал всеми туменами наваливаться на другие страны, а решил послать лишь пару туманов со своими выдающимися полководцами: Додзё и Судэбей в западном направлении, типа, для разведки боем.

Эти полководцы, рассчитав свои силы, решили, что с Византией им лучше не связываться, и тогда они решили двинуть на Кавказ.

Опять таки, на Кавказе монголы могли бы запросто найти свою смерть, и ход истории пошёл бы в ином направлении. Однако им явно улыбалась удача.

Монголы сумели договориться с половцами, и те выступив, как союзники, помогли монголам разбить воинов Кавказа и перебраться через горы.

Потом, правда, половцы рассорились с монголами и стали их злейшими врагами, да ещё и настроило русских против монголов так, что русские допустили непростительную ошибку - казнили монгольских парламентёров, спровоцировав монголов на ответные действия.

Далее, и монголы показали себя отличными тактиками, и русские воевали против них очень несогласованно. В результате - разгромное поражение русских князей на Калке, и монголы продолжают свой путь домой на Восток.

И снова - режиссерская фишка - монголы пытаются пройти без приключений через Волжскую Болгарию, но попадают в засаду, и прорываются только понеся большие потери.

И естественно, монголы желают отомстить болгарам за полученную трéпку, и готовят уже большую военную экспедицию на Волжскую Болгарию, и после её разгрома монголы уже всей мощью наваливаются на русские княжества.

Под Ордой

Поднимаясь с орлами

Над суетою дней -

В коннице ветра загадки времени.

Тысячи, тысячи всадников. Тьмы и тьмы движутся с Востока, одолевая пространства, казалось бы, бескрайней Сибири.

И, вот, уже перед монголами Волжская Болгария - богатая и процветающая страна, которая казалось, бы имела отличные исторические перспективы, но в ударе Западного похода Орды она была полностью сметена без надежды на возрождение.

После на землях Волжской Болгарии утвердятся ханства - обломки Золотой Орды, а они уже будут покорены Русским царством, чтобы навеки войти в состав великой России.

После разгрома болгар Орда всей своей мощью обрушилась на восточные княжества Руси, всюду себя смерть и разрушение.

Затем, была некоторая пауза и подготовка хана Батые к новому походу на Запад.

У князей русских в эти тревожные времена и иллюзий то особых не было. Все ждали прихода Батые на Русь, и все понимали, что и в городах не отсидеться, и в поле малыми силами не выстоять.

Вот, только процессы раздробленности на Руси зашли настолько далеко, что призывы отдельных князей к единению почти не были услышаны.

Кто-то надеялся, что монголы не дойдут до их княжеств, кто-то был больше обеспокоен угрозой от европейских владык и от других князей, кто-то не доверял другим князьям и их объединительному проекту.

В итоге на реке Сить в 1238 году русское войско было не очень сильным и не очень сплоченным, и, как следствие, было разбито монголами. В этом походе Орды было сожжено немало городов русских. Повезло лишь Северо-Западу. Весенняя распутица явно не

способствовала наступлению, и русские князья поторопились признать свою зависимость от Орды и откупиться щедрыми дарами.

Однако, пассионарный потенциал Орды был ещё слишком велик, и монголы двинулись на Запад, сметая со своего пути уже европейские армии: поляков, венгров, немцев.

Только далее наступательный потенциал монголов стал истощаться, и каменные крепости Европы для них оказались крепкими орешками. Тогда ордынцы повернули на юг, опустошили Балканы, сильно ослабили, но не покорили Латинскую империю (Византию), и вернулись в свои степи.

Здесь, как раз, умер великий Чингизхан, и его потомки стали делить земли и наследство. В итоге - Великая Орда распалась на три части, и в каждой из частей стал править один из наследников Чингизхана.

Что же касается западных улусов, то они составили Золотую Орду, и хан Батый, возглавлявший западный поход, стал великим ханом Золотой Орды, и его потомки стали царствовать в этом государстве.

Правда, нас больше интересует - как перенесла Русь нашествие, и как она интегрировалась в Золотую Орду?

Большая часть Руси лежала в руинах и пожарищах. Много тысяч людей было истреблено. Города были разрушены, и люди прятались по лесам, да по малым деревням.

Когда археологи исследуют культурные слои, они видят, что там, где домонгольский период - немалое количество искусных артефактов. Затем, пепелище и бедный примитивный культурный слой.

В целом, можно сказать, что Русь в своём цивилизационном развитии была словно отброшена на несколько веков назад. Если прежде культура Руси уступала, разве что, Византийской, ощутимо превосходя западноевропейскую, то после нашествия - наблюдается значительное культурное отставание России от Европы; и в последующие века в России постоянно решали задачу - нагнать, а то и перегнать Европу. История России так и складывалась: то катастрофы и отставание от Запада, то резкие спурты, и даже движение в авангарде всей человеческой цивилизации.

Сейчас Россия снова удивляет весь мир силой своих возможностей и успехами реализуемых программ. И, как раз, уместно вспомнить, что рваные темпы развития России берут истоки с древних времён, особенно с той поры, когда Русь, находясь под Ордой, стала переформатироваться для достойного принятия всех исторических вызовов.

Ханы Золотой Орды, конечно, не намеривали того, чтобы Русь стала сильная и богатая. Им нужна была зависимая, послушная Русь, которая исправно платит дань и является верным союзником хану.

Обычно, чтобы все было под контролем, ханы разбивали завоеванные территории на улусы, и там жили и правили. Однако русские земли стали исключением.

Поселения монголов были, разве что, на юге Руси, а так - хан предоставил русским князьям управлять своим народом и проводить, при этом, достаточно независимую внутреннюю политику. От князя требовалось - обеспечить сбор дани, защищать людей хана и не причинять им вреда, и проводить внешнюю политику, как часть Орды, чтобы враги Орды - враги русских, а друзья Орды - друзья русских, и никак иначе!

Ещё один важный фактор - в Орде на момент великих завоеваний были распространены верования на основе местного язычества и шаманизма при веротерпимости к представителям других религий. Так что Орда не препятствовала русскому православия, и, наоборот для духовенства и монашества были определённые льготы и послабления.

В определённой степени, Русь потому не стала заселяться монголами, что они привыкли жить в южных степях, а не среди лесов и болот, где впоследствии и стала утверждаться Русь Московская.

В немалой степени тому, чтобы Русь развивалась достаточно самостоятельно, способствовала и политика русских князей.

Так, уже Александр (Невский) старательно показывал, что Русь это - часть Орды. Он провёл подушевую перепись населения Руси для оплаты дани, он убедил, чтобы Северо-Запад Руси, не пострадавший от монгольского нашествия, также платил бы дань хану. Он пресекал антимонольский сепаратизм на Руси, и вместе с монголами защищал западные рубежи от врагов: тевтонов и литовцев. При этом Великий князь действовал не только уговорами, но и насильственными военными методами.

В целом, его интерес был в том, чтобы заручившись мощью и поддержкой Великого Хана, утвердить себя, как единовластного князя над всеми русскими землями. А к русским землям тогда относилась, в том числе, западная Русь, где в это время утвердился русско-литвинский король Миндовг; и юго-западные земли, на которых проводил достаточно независимую политику Даниил Галицкий.

В своё время, когда Батый ещё не был утвержден среди монголов, как Великий Хан Золотой Орды, князь Александр Невский оказал ему немалую услугу, признав своим Господином. Позже, когда хана Батые сменил хан Бурундай — тогда Невский и ему доказал свою преданность, борясь с сепаратизмом на Руси; и, видимо, с его подачи Бурундай, как раз таки, и организовал набег на земли Миндовга и Даниила Галицкого, принудив их к покорности.

Тогда монголы практически отказались от дальнейших завоевательных походов на Запад, откатившись даже от завоеванных европейских территорий. Монголы предпочли жить вольготно и богато в завоеванных землях, и больше заботились сохранением достигнутого, чем новыми приключениями. (Правда, и монголами их уже назвать стало сложно, ибо преобладал разноплеменной тюркоязычный этнос, одним словом - татаро монголы).

По поводу третьего визита в Орду Александра Невского - много неясностей. Известно, что перед ним князь подавлял народные выступления против Орды. А ещё он заключил военный союз с Миндовгом и планировал совместное выступление на Запад, и, как раз таки, возможно, и приехал в Орду для одобрения планов и для приглашения татар, чтобы совместно напасть на Европу (и, может, как заповедовал Чингизхан, дойти до океана).

Видимо, таких планов по смятению Европы у Главного Режиссёра не было, да и татарам идти в великий поход уже не хотелось.

Короче, дело закончилось тем, что Александр Невский, возвращаясь из Орды, скорострительно скончался, возможно, был отравлен; а Миндовг был убит своими князьями, и в его царствии началась долгая смута с роккировками властителей.

Можно сделать вывод, что Генеральным Режиссером исторического действия всё было прописано так, чтобы Русь была завоевана полностью и надолго, а Европа была бы немного припугнута монгольским нашествием и развивалась бы в своих коллизиях бытия.

Более того, европейцы, с одной стороны, были сильно напуганы нашествием Орды, а, с другой стороны, они даже были рады, что такой сильный конкурент за господство в Европе, каким было Русское государство, был устранен жёстко и надолго.

В истории нет, конечно, сослагательного наклонения, и если даже русские князья и думали пройтись до Парижа и Лиссабона - монгольское нашествие остановило западное продвижение Руси. Более того, европейцы даже сумели отхватить часть русской земли, пользуясь тем, что Орда ослабила Русь; однако, впоследствии им всем откатилось, и Россия укрепилась почти на тех же западных границах, что и при Владимире Мономахе.

Вот, только, жалость Режиссёра к Европе, наверно, ни есть - главная причина, зачем он запланировал поход монголов на русские земли и установление на них татаро-монгольского ига.

Одна из причин достаточно очевидна. Именно завоевание всей Руси целиком, и позволило ей выйти из феодальной раздробленности единым, целостным, могучим государством, а не конгломератом малых стран.

Можно, для примера вспомнить столетнюю войну, когда избавившись от англичан, французы, наконец то смогли объединить свою страну. Можно вспомнить реконкисту в Испании, создание независимой Индии; да, и многим другим сильным странам следует

благодарить захватчиков за последующее объединение прежде враждовавших малых государств в единое мощную державу.

Можно привести и обратные примеры, когда отсутствие реальных врагов, как раз, и способствовало развалу империй на части.

Здесь можно вспомнить развал империи Карла Великого и другие крушения проектов Великой Европы. Тот же распад Орды, азиатских империй.

Так что, одна из задумок ордынского ига на Руси состоит в том, чтобы, таким образом, для каких-то важных целей последних времён Россия была мощным и целостным государством, которое, практически повторяет в своих контурах большую Орду, простираясь от Балтики и Чёрного моря - до северных морей и Тихого океана.

Здесь уже прослеживается и другая задумка Великого Режиссёра - Великая Россия, который свяжет прежний мир цивилизаций Атлантического побережья - с новым миром Пацифики, где ведущее значение будут играть страны Тихоокеанского побережья.

И уже тогда, когда готовился приход монголов на Русь, планировалось - какие будут особенности власти и лидерства на Руси, и каким будет он - многонациональный русский народ, который в последние времена должен будет проявить свои лучшие качества и из своей среды явить лидеров нового времени и новые идеи для создания нового человека и нового мира.

Дранг нах Остен!

Каска, прибитая к дыню -
Вот, и - черпак для фекалий.
Гитлер - капут!

Снова повеяли в лицо холодные ветра Балтики, раскрывая паруса древних лодей. А по болотам, по лесам уже бредут вереницы людей в железных доспехах с жаждой наживы в глазах и с латинскими крестами.

Это - путь на Восток. Путь пожарищ и мечей. Это дорога мертвецов. Ибо, кто только не пытался пройти этим Восточным маршрутом и укрепить свои штандарты на землях Руси: немецкие рыцари, литовцы, поляки, шведы, французы, нацисты - все нашли свою смерть на Востоке. Все, как пришли, бряцая оружием - так тем же самым по тому же месту и получили.

И не прокатывают против России ни сила военная, ни санкции экономические; и откат на все безобразия всегда получается круче наката. И на том есть и стоит земля Русская и во веки стоять будет!

Самое удивительное в этом противостоянии Запада и России состоит в том, что несмотря на полученные исторические уроки, век за веком появляются новые экспериментаторы, которые уверенно поднимают знамена экспансии, чтобы снова рвануть на старые грабли, и чтобы, очередной раз получив по носу, искренне удивляться, задавая риторический вопрос: «А нас то за что?»

А за всё «хорошее», чтобы мало не показалось! Чтобы отрезвев после взбучки поняли бы те, кто разрезает рты на чужие куски, что с нами - русскими этого не прокатывает!

Хотите добра от России? Тогда и сами приходите с добром и с открытым сердцем. Торговля, научный, культурный обмены, народная дипломатия - и то, что вы вложили - вернётся вам многократно! И Западу мир на пользу, и России; да, по большому счёту, подобный обоюдывыгодный способ отношений между странами и народами и предлагает Россия для всего мира, как альтернатива имперскому, где всё строится на принципе разделяй и властвуй, когда кто-то стремится оттяпать от общего пирога львиную долю, а остальным оставить только крошки на выживание.

Вообще, такие исторические качели, когда то мы наступаем, то они против нас - достаточно обычное явление, и, как правило, оно заканчивается тем, что кто-то одерживает полную победу, полностью проглатывая соперника, или появляется третья сила, которая

утверждает себя, пользуясь ослаблением враждовавших соперников. Как, например, и случилось при монгольском нашествии - кто когда-то враждовал - все оказались подмяты новыми врагами.

Вот, только противостояние Русь - Европа имеет свои качественные особенности.

Парадигма европейцев нацелена на завоевание новых земель. Они привыкли чувствовать себя чужаками - пришельцами во враждебном окружении, и насилием утверждая себя, принуждать других к рабской покорности. Чувствуя себя во враждебном окружении, европейцы как-то мобилизуются психически, и достигают немало успехов и в культуре, и в науке, и в военном деле.

Посему, для европейцев самое опасное - удариться в толерантность, ибо это - путь к самоистреблению нации. Главными врагами становятся свои. И снова нужны какие-то масштабные потрясения для национального пробуждения.

Русские привыкли чувствовать себя своими на своей земле, и проявляют гостеприимство ко всем другим народам, легко интегрируя их в свою эйкумену.

Вот, только, когда русские начинают слишком заботиться о мире и справедливости, обычно получается, как всегда - война и диктатура. Причём, когда Россия кого-то мирит - агрессия примирившихся, обычно переносится на Россию, и приходится снова усмирять агрессию разных супостатов.

Потому, и правители России, хотя и старались всегда выступать, как примирители Европы и других стран мира, предпочитали так устраивать Европейский мир, чтобы в нем было несколько локусов противостояния - пусть они там бодаются между собой, а Россия тем временем будет беспрепятственно проводить свою политику, обычно, где-то на Востоке.

Легко можно проследить следующую историческую закономерность - как только Европа объединяется, так обязательно европейцы желают как-то навредить России, и выступают против неё единым фронтом.

Так, в частности происходило и много лет назад, когда европейское рыцарство объединялись для захватнических походов.

Одни рыцари ходили в крестовые походы на земли Ближнего Востока, другие - северными тропами направились на земли Прибалтики и Руси.

Мусульмане, правда, достаточно скоро отвадили крестоносцев хулиганить на Востоке; а в XIV веке и позже уже христианам пришлось создавать военные коалиции, чтобы защититься от турок.

В Прибалтийских же землях противостояние немцев и восточноевропейских народов было достаточно долгим, и нельзя сказать, что оно и сейчас закончилось.

Южное побережье Балтийского моря с давних времён имеет довольно пестрый национальный состав.

Можно вспомнить древние культуры времён неолита. Можно вспомнить легендарную Гиперборею. Однако, более или менее понятно, что творилось в этом регионе около тысячи лет назад.

Несколько упрощенно, западное побережье облюбовали различные тевтонские, германские племена. Восточнее - полабские славяне, веныды и другие племена. Ещё восточнее - древние прибалтийские племена: пруссы, жемайцы, эсты и другие.

Из представителей этих разнородных племён формировались отряды викингов. Откуда-то от туда привёл варягов на Русь и легендарный князь Рюрик.

Однако в начале нового тысячелетия эпоха викингов подошла к концу. Происходила активная христианизация прибалтийских земель, и образование уже новых государств на побережье Балтийского моря.

Как обломок нормандских земель на западе организовались королевство Дания. Возникло несколько северогерманских государств и государственных образований полабских крестьян.

Важно отметить, что в Прибалтике в начале второго тысячелетия столкнулись два цивилизационных потока.

Западный поток (германский) образовался усилиями германских государств (датчане и прочие скандинавы - в их числе). Этот поток много веков подпитывался рыцарством и другими искателями приключений со всего католического мира Европы. Специально для завоевательных целей, для распространения католической веры на Восток создавались рыцарские ордена, которые волна за волной обрушивались на земли восточной Прибалтики, и далее против всех восточно европейцев.

Сокрушённые этим потоком, практически ассимилировались с германским миром полабские славяне, но далее - рыцарям завоевывать новые земли оказалось очень даже непросто, ибо они столкнулись с антагонистичным потоком с Востока - на Запад, основной силой которого были славяне и фино-угорские племена.

Правда, ближе к немцам оказались племена Прибалтики, которые, особенно в прежние времена, доставляли немало проблем для немцев - завоевателей.

Различные прибалтийские племена с давних времён, граничили со славянскими племенами. Иногда, они воевали между собой, проводили друг против друга грабительские набеги. Иногда славяне и прибалты объединялись против общих врагов. А так, обычно, жили рядом, дружили и торговали друг с другом.

Известно, что славяне в своём цивилизационной развитии обгоняли прибалтов. У них раньше возникли города, государственность, культура. И, потому, русские осуществляли экспансию в прибалтийские земли не только посредством военных действий, но и посредством культурной ассимиляции. Также и православное миссионерство на землях нынешней Белоруссии и Прибалтики проводилось, преимущественно, не насильственными методами.

Если бы не ордынское нашествие, то русские, по-видимому, так бы ненасильственного и присоединили бы прибалтийские земли к Руси. Это вполне соответствовало потребностям местного населения.

Однако когда ордынское иго утвердилось на русских землях, Русь оставила попытки активной экспансии на Запад. Для неё актуальной стала другая задача - хоть бы удержать западные границы от своих агрессивных соседей!

А то, ведь, получилось как. Прибалтийские племена оказались словно зажатыми между Орденом и Русью. И те и другие имеют виды на их земли. Иногда стараются привлечь прибалтов на свою сторону, чтобы противодействовать противнику; а иногда - объединяются и против прибалтов.

Так, например, объединились русские, поляки, немцы. Со всех сторон ударили по племенам пруссов, и в итоге - Пруссия есть, а пруссов нет - истребили или ассимилировали целый народ.

Однако пришли татары, и расклад сил в Прибалтике поменялся.

Русские перешли в режим обороны. Орден Меченосцев также пострадал от Орды, а затем, и от жемайтов - так что вообще прекратил своё существование.

Однако его правопреемником стал Ливонский орден, и он довольно долго держался в Прибалтике, пока не был окончательно разгромлен в ходе ливонской войны XVI века.

Прибалты в это время, как раз, и получили исторический шанс для создания своего государства, которым они и воспользовались. Сначала это было русско-литвинское королевство Миндовга, затем - Великое Княжество Литовское Гедиминосов (ВКЛ).

ВКЛ достаточно эффективно противодействовало Орденской экспансии; и военное противодействие между ними было на протяжении около двухсот лет с переменным успехом. Так что постепенно Северная Прибалтика была в немалой степени онемечена, а южная - осталась ближе к России.

ВКЛ сражалось не только с Орденом, иногда самостоятельно, иногда, в союзе с поляками и с русскими. Литовцы делали набеги на русские земли, присоединяли русские земли к ВКЛ, и, по сути, можно сказать, что Литва в XIII - XIV веках была - собирателем русских земель, и одно время казалось, что именно Литва и станет правопреемницей Руси, как новое мощное унитарное государство.

Дела в том, что и Миндовг, и Гедиминосы, по сути, своего происхождения были из Рюриковичей - близкие параллельные ветви. А главного, что в той-же ВКЛ практически вся знать - из русских, а из местных - крестьяне, ополченцы - народные массы. Поэтому, до унии с Польшей, когда в ВКЛ стало активно наслаждаться католичество, Литва была практически Западной Русью, которая стремилась объединить все русские земли, угрожая даже Орде своим могуществом.

Так что, история Литвы тоже, как часть истории России, и Литва, также как и Орда, в немалой степени поспособствовала тому, чтобы была создана единая мощная Россия, одолевающая всех своих врагов.

Балтийские страсти

Шесть лучей золотого креста

На щите всадника

Нашей победы.

Геральдические символы могут, порой, очень многое рассказать об истории государства, и упрекнуть современников в забвении своей истории.

Вот, посмотрите, на древний и, в то же время, современный герб Литвы - Погоня. Куда скачет всадник? На Запад! Именно там - враг Литвы. Именно на западных врагов замахивается литовский рыцарь своим мечом.

А что же нынешние «князья» прибалтийские — те ли они рыцари? Посмотреть, что вытворяют — так они делами своими пытаются повернуть всадника со своего герба. Только дела их говорят против их же истории, против истории прибалтийских земель. Ибо историческим врагом для жителей Прибалтики всегда были немцы - рыцари различных агрессивных орденов, а русские, как раз таки, в большинстве случаев, были союзниками прибалтов.

Более того, то самое ВКЛ, которое в своё время простиралось от Чёрного - до Балтийского моря, хотя кратко именовалось, как Литва, на деле управлялось, практически, русскими людьми, и элитные воинские части формировались в основном из русских воинов, да и русский язык считался княжеским.

И, хотя Литва и захватила немало исконно русских земель - так не потому, что она была против России, а чтоб создать единую сильную Русь - без татар и прочих завоевателей.

Так что тем, кто сейчас говорит: «Мы - Европа, мы хотим возродить ВКЛ - Речь Посполитую от моря - до моря» - им следует не искажать историю, а более внимательно изучать факты, в том числе, оглядываясь в символы прошлых эпох, чтобы, наконец таки, обучиться, как обходить лежащие грабли, и кому доверять, а кого, действительно, опасаться в коллизиях настоящего времени?

Итак, включим снова волшебный хроноскоп, чтобы посмотреть - что творится в середине XIII века на Северо - Западе Руси - там, где сейчас располагаются Белорусские и Литовские земли.

До монгольского нашествия в этом регионе было активное противостояние между Русью, Польшей, Орденом и прибалтийскими племенами. Западный поход монголов сокрушил русские дружины. Не устояли перед монголами и совместные силы европейцев: венгров, поляков, немцев - силы коалиции были разбиты в сражении при Лейнице.

После этого поражения европейцы были сильно встревожены, что татаро-монголы двинут на Запад, но наступательный потенциал у Орды также оказался не беспредельным, и татаро-монголы повернули на юг, и, пройдя по Балканам и Латинской империи, вернулись в степи восвояси.

После этого европейцы смогли вдохнуть спокойно - отдельные стычки с монгольскими отрядами ещё наблюдались, но угрожающего для Европы нашествия уже не было. Русь была истерзана, и также не представляла опасности для европейцев.

Северо-Западная Русь, однако, не пострадала, но и там царило уныние и не было ясности — как лучше поступать: то ли соглашаться с ордынским игом, то ли идти против Орды и искать для этого надёжных союзников.

У Ярослава, а затем, и у его сына Александра (Невского) сомнений, по сути, не было — Русь должна подчиниться Орде, и период этого подчинения следует использовать для усиления княжеской власти, для возвращения на Руси былого единства всех её регионов.

Только не стоит забывать, что в то время Александр был великим князем в Новгороде, а для новгородцев князь как-то — не указ. Там существовала республиканская форма правления, и далеко не все знатные люди разделяли позиции князя. Некоторые думали иначе — чтобы, например, договориться с немцами против Орды — разыграть Орденскую карту.

В правлении Ордена также хотели воспользоваться ситуацией, и покушались на территории Северо-Западной Руси. Римский Папа также желал расширить зону влияния Римской церкви, и рассылал своих эмиссаров, чтобы распространять влияние на Востоке.

На переговорах с католиками Александр решительно подтвердил, что Русь — вассал Орды и верна православной вере. Аргументация князя была весомая и разумная:

1. Орда слишком сильна, и злить её — ожидать большие неприятности.
2. Орда согласна с княжеским правлением на Руси, поддерживает православную веру; а немцы желают сами управлять Русью, да ещё и намерены перекрещивать народ в католичество.
3. Нельзя принципиально доверять Западу — у них свои «шкурные» интересы, а Россия заботится о своём величии.

Недовольные католики стали тогда вести сепаратные переговоры с теми, кто не был доволен политикой князя, и даже договорились, чтобы к Новгороду скрытно пожаловала бы шведская группа захвата.

Вот, только для князя такой манёвр не остался скрытным, и он, собрав малую дружину, утром напал на шведский лагерь и одержал славную победу (за что его в последствии и прозвали «Невским»).

Однако инициаторы тайных операций на Руси — люди неугомонные. Не прошло и двух лет, и псковские сепаратисты впустили немцев в город; и вместе с немцами они разбили псковских патриотов под Изборском.

Надо отдать должное Александру. Он мобилизовал дружину, новгородское ополчение, и отправился громить немцев и сепаратистов. Вскоре ему уже и псковичи открыли ворота, и Александр навел порядок на русских землях.

А здесь, как раз сообщение, что на помощь тем немцам, которые уже сложили оружие идёт отряд рыцарей, кнехтов и прочей чуди. Этот отряд, как известно дошёл только до Чудского озера, и его уже встретили русские воины (с небольшой поддержкой монголов). В 1242 г. и состоялось то самое «Ледовое побоище», в котором русские одержали славную победу.

Александр Невский, конечно, немало постарался для будущего Великой Руси, однако, его возвеличивание, как лучшего правителя земли русской и великого полководца — несколько чрезмерно.

Как правителя, его главная заслуга в том, что он сумел разобраться в непростой ситуации, и принял единственно верное решение — подчиниться Орде и пресекать любой сепаратизм.

Как полководец, Александр Невский прославился, в общем-то в малых сражениях, и его полководческий талант, можно сказать, так и остался не раскрытым. (Самая масштабная битва между русскими и немецкими рыцарями была под Ракавором, и там уже прославился Довмонт псковский).

И нельзя сказать, будто Александру Невскому принадлежит главная заслуга в том, что немцев отучили воевать против Руси. Самые тяжёлые и кровавые битвы были ещё впереди, но прежде чем рассказывать о них, следует немного крутануть хроноскоп назад, и увидеть — что творилось на литовских землях в середине XIII века.

А там Миндовг создал русско-литвинское государство, маневрируя между православной Русью и католической Европой. Сначала он заключил союз с Орденом, и чтобы получить корону, стал вводить католичество в своей державе. Вот, только Русь (Александр Невский) напомнила Орде, что Литва это — наши земли, и как вы допускаете такой сепаратизм?

Для популярного объяснения — что нельзя отделяться - хан Бурундай устроил картельный поход на Литву и Галицию, и вразумления подействовали. Миндовг прогнал католиков, заключил союз с Александром, и даже с его сыном Андреем предпринял успешный военный поход против Ордена.

Как уже говорилось, только наметился грозный триумвират: Орда — Русь — Литва, а ключевые игроки выпали. Князь Александр Невский скоростижно скончался после отъезда из Орды. А Миндогва устранили свои же князья, как говорится, из-за бабы!

ТВ то время бушевали типично, шекспировские страсти. Две сестры — Миндовг берёт в жёны старшую, а младшую получает князь Довмонт. Но однажды королева умирает, и просит вдовца — мужа, чтобы её сестра стала новой королевой. Так что Довмонд остаётся с носом, а Миндовг с его женой.

Но Довмонд остаётся ещё и с мечом, и вместе с другими князьями он однажды совершает суд чести. Дальше — в Литве начинается смута, череда политических убийств; и Довмонт вместе с верными людьми перебирается в Псков, где крестится, как Тимофей, женится на Марии — дочери Александра Невского, и псковичи избирают его своим князем.

Именно Довмонт становится ключевой фигурой в противостоянии Руси и немецким рыцарям, и литовцам во второй половине XIII века. Он создал из Пскова практически неприступную крепость, одержал немало славных побед, и впоследствии был канонизирован, как защитник земли Русской.

Тем временем, в Литве в конце XIII века и в начале XIV века происходит череда междуусобиц, пока власть окончательно ни получают Гидиминосы. Именно властители Литвы из этой династии создают мощное централизованное государство, эффективно противостоящее на западе и ордену, и Польше; а на востоке — постоянно тревожащее русские земли, и прирастающее, прежде всего, за счёт русских земель, так что уже к середине XIV века может показаться, что именно Литва соберёт Русь заново, и, избавив народ русский от ига ордынского, станет новой евразийской суперимперией.

Однако здесь Главный режиссёр, который раз разыгрывает сцену с историческими дублёрами. В общих чертах, сценарный рисунок следующий.

Все ждут, когда на сцене появится герой. Наконец, он появляется, и показывает себя «зело крутым». Тут же этого героя стараются побить или подорвать изнутри — и герой реально «спадается». И, вот тут-то, словно из тени возникает некий, прежде малозаметный персонаж — дублёр; и оказывается, что этот дублёр как-раз таки и готовился изначально, как будущий главный герой. То, что не удалось первому — то блестяще удаётся второму, и он воплощает главный сценарный замысел.

В этой комедии первый персонаж тоже играет свою важную роль. Он отвлёл внимание на себя. Он показал, что миссию реально возможно выполнить. Он указал — что нужно делать и чего опасаться? Он в чём-то поддержал героя и оказал ему другие полезные услуги.

Но, вот, уже наступил новый акт пьесы, и кто-то играет главные роли, а кто-то получает лишь второстепенные или вообще сходит со сцены. Историческое шоу продолжается, и небесные зрители аплодируют земным актёрам!

Вот, так получилось и с ВКЛ. Видимо, Главный Режиссёр решил, что для Руси важнее ориентироваться на Восток, а не на Запад. И тогда — пусть между Русью и Западом на некоторое время установится некий буфер, чтобы католики не давили бы на православных. Пусть Восточная Европа и Западная Европа выясняют — кто из них круче, а на Руси, тем временем будут завершаться межкняжеские разборки и создаваться мощное централизованное государство, которое не должно сильно рассчитывать на помощь Запада, а больше — на собственные силы, да на милость небесную.

Москва и Тверь

*Ночь рубиновых звёзд.
Сверив свои часы,
Устремляюсь в грядущее.*

Москва, вообще, удивительный город с аномальным течением времени.

Иногда кажется, что время безумно ускорилося, и в суете будней меня кидает, как щепку в буйной реке. А иногда время словно останавливается и движется вспять, открывая картины далекого прошлого.

Вот, и сейчас, в световых фантазиях ночной Москвы, я решил дать отдых своему взору, и погрузил его в культурные слои под своими ногами.

Запах пепла ударил мне в ноздри. Но это еще ничего не значит! Сколько раз выгорала Москва за свою долгую историю? И сколько раз она восстанавливалась из пепла, и становилась ещё краше?!

Однако, я, кажется, достаточно глубоко погрузился в культурные слои ниже современной Москвы - лет так на восемьсот - как раз после ордынского нашествия, и узрел я пепелище мелкого города центральной России, стоящего на берегу Москва - реки.

Прошло ещё немного времени, и город отстроился. Видимо, расположение Москвы было достаточно удобное, к тому же жители из южных районов Руси, спасаясь от татар, предпочитали уходить на север, в леса дремучие, селиться вдоль берегов рек, и как раз, окрестности Москвы привлекали переселенцев из других регионов Руси.

После нашествия татар расклад, вкратце, оказался таким: на востоке и на юге Руси всю хозяйничали татары. На западе Литва собирала русские земли и всё больше заглядывает на католический Запад. На Севере новгородские земли не пострадали от нашествия, но русские люди не просто бежали от Орды, они собирались вернуться, и в центре Руси копились силы для грядущего реванша.

Правда, когда князь Александр Невский в 1263 году отходил к праотцам, он врятли предполагал - какой город станет центром объединения Руси. Александр разделит княжества Руси между своими сыновьями - так, чтобы никого при этом не обделить наследством своим. Лучшие регионы, при этом, достались старшим братьям, а специально для младшего Даниила было создано небольшое Московское княжество, в котором он и стал княжить.

После смерти Александра Невского его сыновья стали спорить за княжеский стол, за ханский ярлык, и от этих разборок княжеских, да ещё и с участием татар, сильно страдала земля русская и народ русский.

Дрались - дрались старшие сыновья Александра Невского между собой, а, попутно, и с литовцами, и с немцами, и с другими врагами земли русской, пока смерть за ними не пришла, а ханский ярлык достался племяннику Александра Невского - Михаилу Тверскому, и стал он княжить на Руси, и хан Тахта поддерживал его.

Здесь мы снова наблюдаем известный драматический ход с историческим дублером.

Вот, на историческую сцену выходят тверские князья. Это сейчас Тверь - небольшой уездный город на Северо-Западе от Москвы, а в начале XIV века Тверь была процветающим русским городом, который находится на торговых путях. Тверь была защищена лесами, болотами и реками от Орды, и в городе хозяйничают деятельные князья, укрепляющие свои позиции.

А как же Москва? Пока старшие сыновья князя Александра Невского не жалея живота своего дрались за первенство на Руси, младший сын Даниил не ввязывался во все эти разборки и потихоньку укреплялся в Московском княжестве, не упуская возможности отжать у соседей их исторические территории.

Так что к XIV веку территория Московского княжества изрядно выросла, и княжество стало богаче и сильнее. Тогда реальным конкурентом для Москвы на Руси осталось только

княжество Тверское (Новгородцы в то время были как бы сами по себе, а Киев уже не был конкурентом новым центрам Руси).

Итак, в начале XIV века на Руси мы стали свидетелями и участниками грандиозного спектакля - Тверь против Москвы, с главным орбитором - ханом Золотой Орды.

От произвола ханов Орды в этом спектакле, как раз многое и зависело.

Вот, скончался хан Тохта. Воцарился хан Узбек, и он решил передать ярлык на княжение от тверского - московскому князю.

Вообще, ханы не были заинтересованы в том, чтобы Русь стала сильной и единой державой. Ханы предпочитали видеть Русь слабой и зависимой от Орды, чтобы она исправно платила дань и не вздумала бы роптать. Потому, ханы часто давали ярлык на княжение не самому сильному из русских князей, а его конкуренту - пусть дерутся между собой, а к хану обращаются, как к генеральному орбитору.

Вот, и хан Узбек даёт ярлык московскому князю Юрию, и тот спешит воспользоваться протекцией хана, и, собрав дружину свою, приглашает татар в набег, прежде всего, на земли слишком гордого тверского князя.

Вот, здесь то, казалось бы Тверцы и заявляют явственно своё право на то, чтобы стать собирателями русских земель и защитниками русских людей от ига ордынского. В ожесточенном бою войска тверского князя разбивают армию московско - татарской коалиции и празднуют славную победу, а московский князь с позором убегает в свою столицу.

Но, как это нередко бывает в хитро завязанной драматургии, победа оборачивается поражением, и всё из-за какого-то пустяка. Правда, для очевидцев случившееся в те времена, было далеко не безобидным пустячком.

А случилось следующее. Московский князь не только удачно получил ярлык от хана Узбека, он ещё умудрился получить в жены ханскую дочь, принявшая в крещение имя Агафья; и когда убегал с поля боя после поражения князь московский, ханша стала почетным трофеем тверского князя. И как-то так неловко получилось, что ханша слишком задержалась в Твери, и там скоростижно скончалась, и подозрение в том, что с Агафьей что-то такое не хорошее сделали - пало как раз на тверского князя.

Хан Узбек был один из самых свирепых ханов Золотой Орды. Он прославился тем, что инициировал исламизацию Орды и казнил, при этом, около 50 человек недовольных чингизидов, не говоря уж про прочих менее знатных татар. Да и с русскими хан Узбек не привык церемониться, устраивая набеги, и собирая дань по полной программе.

И, вот, узнает этот самый хан Узбек, что тверской князь много из себя строит, что его войска побили татар, а ханша погибла в тверском плену. Короче, понял тверской князь Михаил, что дело зашло слишком далеко, и поспешил сам в Орду, пока Орда ответно на Русь не пожаловала.

И сложил в Орде князь Михаил свою буйную головушку, взяв на себя весь гнев хана Узбека.

И, казалось бы, конфликт улажен, сатисфакция ханом получена, и тверские князья ещё не утратили шансов, чтобы снова обрести благосклонность Орды, но, вот, второй раз разгневать Великого Хана - это был уже явный перебор.

Итак, после казни Михаила Тверского происходит очередное шоу в столице Орды Сарае по раздаче ярлыков русским князьям. Московский князь опять - фаворит на благосклонность Великого Хана. И, вот, в Орде встречаются глаз к глазу московский князь и молодой тверской князь - сын казненного Михаила Тверского — Дмитрий Михайлович.

Какими словами обменялись князья между собой - история их не сохранила, но у молодого тверского князя сдали нервы, и в ярости за то, что по вине московского князя был погублен отец его, тверской князь схватился за меч, и поразил насмерть князя московского.

Надо понимать, что оба князья были как гости Великого Хана, и такой самосуд был расценен, не просто, как самоуправство, а как оскорбление Великому Хану.

В итоге - молодой тверской князь последовал за своим отцом. Вот, только ярлык на княжение получил, опять таки, не московский, а тверской князь — Александр Михайлович, чтобы... в третий раз разозлить хана Узбека.

В всё потому, что вернулся тверской хан домой не один а с баскаком Чол-ханом (которого на Руси прозвали Щелканом), и устраивает этот самый Щелкан на Руси полный беспредел, так что, в Твери вспыхивает восстание — убивается и Шелкан, и татары, а ярлык, естественно, получает Иван Данилович — князь московский.

Теперь уже и москвичи, и татары основательно наказали Тверь, так что после этих событий Тверь навсегда осталась провинциальным городом, а Москва ещё более укрепились среди всех городов русских, собирая новые земли для своего величия.

Вот, так, обращаясь к истории противодействия Москвы и Твери, задаешься вопросом по сути исторической драматургии - а нужно ли было устраивать всё это шоу с дублером, или оно придумано только для развлечения космических зрителей земного исторического спектакля?

Попробуем же проникнуть в замысел исторического сценария и проанализируем вышеизложенные события более подробно. При таком взгляде на происходящее, можно отметить, что Тверь показала Москве следующее - русским князьям способно не только бороться за ханские ярлыки, но и активно противодействовать захватчикам, и даже одерживать военные победы - тогда вокруг победителей будут объединяться князья и земли русские.

А ещё, уступив Москве, неуступчивая Тверь, как бы, представила Москву более лояльной к Орде, чем другие княжества.

Именно благодаря тому, что Тверь была унижена, была возвышена Москва. Орда стала доверять московским князьям, как антисепаратистам, и не просто стала доверять - Иван Калита получил исключительную привилегию - самому (без всяких баскаков) собирать дань со всей Руси, и доставлять эту дань в Орду.

Во-первых, благодаря новому порядку сбора дани на Руси жизнь стала гораздо более спокойной, экономика и народонаселение на Руси начали возрастать, и Русь укреплялась всё сильнее.

Во-вторых, усилился авторитет и богатство Москвы, и её реально стали признавать лидером новой Руси.

Однако, все эти успехи были, преимущественно, экономическими, а для того, чтобы Русь признала Москву оплотом новой державы, нужна была ещё славная военная победа над главным врагом Руси - над ханом Золотой Орды.

Князь московский Иван Калита немало сделал, чтобы подготовить экономически и политически Русь к решающей битве, но стать героем предстояло уже его внуку - князю Дмитрию (Донскому).

Так, героическая пьеса русской истории постепенно подходила к своей кульминации, чтобы в полной мере была проявлена сила, стойкость и мужество русских людей, и чтобы восторжествовала бы вера святая, и сбылись бы обетования прозорливцев о великой планетарной миссии народа русского.

Чёрная смерть

Страны и народы

Сменяются в глазе Орла,

Читая катрены грядущего.

Каждый Нострадамус имеет страсти по своей чуме, и пандемия коронавируса XXI века бушевала на нашей плане также далеко не случайно, а как нужный эпизод Генерального Сценария. И тем, кто натерпелся от локдаунов нашего времени, уже легче понять и перенестись на волшебном хроноскопе в стародавние времена, а именно - в середину XIV

века, когда произошло немало знаменательных событий в истории Руси и окружающих ее стран.

Великий Князь Иван Калита много сделал для укрепления Москвы и всей Руси, и теперь его политику продолжают его потомок - Симеон Гордый. И правил бы он долго и счастливо с любимой женой, да пришла на Русь и на всю Евразию напасть невиданная, смерть чёрная, и забрала она с собой в могилу тёмную князя московского; и уже сын его - молодой Дмитрий сел на стол княжеский.

Именно тогда - в середине XIV по странам Евразии прошла великая эпидемия чумы, что была прозвана чёрной смертью.

Говорят, что первичный очаг пандемии находился где-то в азиатских степях. И вместе с воинами татаро-монголов инфекция стала распространяться на Запад, и вскоре захватила уже европейские страны.

Страхи же смерти двигались быстрее чумы. Желая не допустить распространения инфекции, вводились жёсткие карантинные меры, практиковались локдауны, но смерть собирала свою жатву, и в некоторых населённых пунктах выживали лишь несколько счастливых, хранимые Богом и сильной иммунной системой.

Чума в немалой степени покосила население Орды, в некоторых странах Европы вымерло до половины жителей. Русь также пострадала от чёрной смерти, но как-то в меньшей степени.

Видимо, сказалось то, что Русь в то время было малонаселённым и в большой степени изолированным государством, а также одолению недуга, наверно, способствовали: генетические особенности и гигиена русских людей.

Так что, пандемия оказалась, некоторым образом, на пользу становления единого Русского государства, чтобы избежать и европейской экспансии, и чтобы подготовиться к избавлению от ордынского ига.

Практически, пандемия чумы бушевала в Евразии несколько лет и унесла десятки миллионы жизней, а затем - пошла на убыль, и чума снова стала проявлять себя лишь спорадически в зоонозных очагах инфекции. Коллективный иммунитет достиг неких критических значений, и распространение чумы сначала замедлилось, а потом - пошло на убыль - практически до нуля.

После завершения пандемии, снова активизировалась торговля, внешние отношения государств, снова стали вспыхивать различные войны ради территорий и других ресурсов.

После пандемии народа на земле сильно поубавилось, особенно, в странах Европы, и появилась мотивация - более рачительно относиться к трудовым ресурсам, повышать производительность труда, а, значит, совершенствовать науку и производство, заниматься народным просвещением.

Конечно, нам следует благодарить Бога, что в период пандемии, Россия значительно меньше соседей пострадала от чумы. Однако, именно эта смертная встряска, во многом, способствовала научной и техническому прогрессу в Европе; и в последующие столетия России приходилось неоднократно рубить окна в Европу, учиться у Запада, привлекать на русскую землю немцев и других иностранцев, чтобы усвоить передовую культуру, науку и технологии их жизни для выстраивания своей сильной державы, способной не только усваивать лучшее что есть в мире, но и творчески превосходить Запад, и от импортной зависимости переходить к самостоятельности и импорто замещению.

Пандемия чумы произошла в самом конце 700-летнего цикла цивилизационного развития, связанного, прежде всего, с развитием Идеи, конкретно, с религиозным, нравственным сознанием людей планеты.

Этот 700-летний период следует отсчитывать от начала христианской эпохи, а астрономически, от эпохи Рыб, которая спустя персессионный период в 2100 лет, переходит в период Водолея.

Мы в XXI веке от Рождества Христова как раз находимся в точке бифуркации цивилизационного развития, когда соединяются узловые точки нескольких длинных

периодов, что означает - нас всех ожидают великие перемены, динамику которых следует осознавать уже сейчас для правильного духовного и цивилизационного развития.

И здесь можно вспомнить, что уже тогда - около семисот лет назад, также как и сейчас, для молящихся ясно открываются окна, чтобы прозревать времена и судьбы и в прошлом, и в будущем. И не случайно именно в такие переходные времена на земле появляются великие святые и провидцы, как Нострадамус и Сергей Радонежский, чтобы не только деятельно участвовать в практических коллизиях века, но и указывать направления и силы грядущего развития планеты, чтобы намеривая будущее стран и народов, вымалывать для них великие судьбы во славу Божью!

Видели пророки и то, что будет происходить с религиозными воззрениями людей в прохождении очередной точки бифуркации.

В семисотлетних циклах христианская вера зародилась около двух тысяч лет назад. Затем, были столетия жёстких гонений на христиан, борьба с различными ерестями, первые успехи христианского миссионерства в различных странах, прежде всего, Европы и Ближнего Востока.

Рубеж семисотлетия отметился тем, что на Вселенских Соборах были выработаны окончательные позиции по основам христианской веры. Несколько позже - происходит крещение солунскими братьями Кириллом и Мефодием славян, и победное шествие веры Пророка Мухаммеда по землям Востока.

Первая фаза эпохи Рыб (около семисот лет) была конвергентной - когда постепенно формировалось своеобразное ядро христианской веры.

Вторая фаза - стала дивергентной, когда христианство стало активно распространяться по странам и народам, и обогащалось теоретическим и практическим опытом.

Третья фаза - паравергентная, когда нарушается былая целостность, и несколько центров конкурируют и взаимодействуют друг с другом. И, вроде, наблюдается упадок веры, и, в то же время, обретается то, что станет основой духовного развития людей уже в новом периоде земной истории.

Если быть точными, пандемия чумы XIV века только катализировала протестантские настроения в западном обществе, которые назревали достаточно длительное время. И, откровенно говоря, многочисленные безобразия папства и вообще церковной жизни того времени - привели к тому, что рейтинг доверия населения и даже рядовых священников к католической церкви настолько снизился, что протестное движение просто не могло не проявиться, тем более, что оно совпало с потребностями общества к культурному ренессансу, к демократии и просвещению.

Люди захотели простой и понятной веры, и они её получили. Люди пожелали, чтобы Библия была на родном языке и в каждом доме, и с появлением книгопечатания библейское просвещение шаг за шагом охватило практически всех людей земли.

Протестантизм реально способствовал развитию научно-технического прогресса в Европе и развитию капиталистических отношений в производстве и в обществе.

Однако протестантизм, некоторым образом, построен, как редуцированное христианство. Какие-то тайные эзотерические основы христианства в протестантизме оставлены как бы за бортом. В протестантизме доминирует материалистический прагматизм, с верой в чудеса, с нравственной регламентацией жизни - а, в целом, наука - отдельно, а метафизика - отдельно.

Протестантский подход к жизни прервал традицию средневековой ментальности, и герои средневековых баллад сменились новыми прагматичными и предприимчивыми людьми, что и развили европейскую науку и культуру до высот современного психотронного века (или подвели современную цивилизацию к самому краю пропасти в которой видится зияние гиены огненной).

Мы с ностальгией вспоминаем Дон-Кихотов прошлого, но сало стремимся спрятать по-надежнее, и желаем не упускать свою выгоду в буйных потоках времени.

В те же века, когда Европа увлекалась религиозным реформаторством, Россия, как уже говорилось, была обеспокоена совсем другими проблемами, и главной проблемой было иго татарское. И если в Европе церковь католическую осмеивали на всех углах, в России, наоборот, авторитет православной веры вырос, как никогда прежде, и XIV - XV века на Руси, как раз считаются расцветом православной культуры и духовности, которая у нас ассоциируется с именами Сергия Радонежского и Андрея Рублёва и со многими другими святыми, в земле русской просиявшими.

В нашем XXI веке снова наблюдаются глубокие кризисные явления в философии, идеологии, психологии, религии; и, во многом, переосмысливается вся история, в том числе, история Идеи - история поиска Бога и спасения для души человеческой.

Казалось бы, протестантизм сделал много для прогресса человеческой цивилизации, и сейчас, особенно, в Европе наблюдается некая закономерность - уровень жизни самый высокий именно в протестантских странах, а православные страны испытывают, вроде как, самые большие проблемы.

Однако уровень жизни это - искусственный критерий, и Главный Сценарист оценивает нас, как актёров жизненного спектакля, своим особым мериллом.

И та Европейская цивилизация, которой гордятся её создатели, все больше напоминает царство Зверя - Вавилон Великий. И Сценарист уже отмерил время, когда рухнет твердыня вавилонская; и в Слове Его уже читаются сценарии новой программы - контуры веры и развития человечества.

И, вот, оказывается, что в наши рубежные времена особенно востребованы древние религиозные и нравственные традиции, которые сохранились, в том числе, в православной России, в ментальности народов России.

И основы новой нравственной и духовной парадигмы новых времён зарождаются и распространяются по миру из русской земли, как о том и было поведано в древних пророчествах.

И снова, просматривая хроноскопом прошлое своей земли, прошлое народов мира, мы акцентируем внимание на особых точках бифуркации, и вспоминаем события того же XIV века, читая в них уроки истории, и послания для современных людей по праведному устройству мира и всех судеб своих.

Москва белокаменная

Камень, колокол, огонь.

***Сколько пальцев покажет Москва -
Кто не верил в славу России?!***

Как поется в известной частушке: «Супостатам на Руси - накося, да выкуси!» Вот, только на Руси, порой устраиваются такие внутренние разборки, что и множество врагов начудить бы такого не сумели.

И, как, водится, стоит Руси, хоть немного ослабеть, так все недоброжелатели пытаются поживиться кто территорией, кто ресурсами, а кто - ещё как-то нагадить на земле русской.

Сколько раз недруги Руси объявляли, что как единое государство, она распалась и никогда больше не возродится. Только находились на Руси здоровые силы, и с Божьей помощью возрождалась Русь, отдавала отпор супостатам разным. И остались гнить их кости в земле русской, а Русь расцвела и усилилась, и нашей стойкостью сердечной во век стоять будет!

Но прежде, чем обрести такую непотопляемость в бурях истории, пришлось испытать нам воды мёртвой, чтобы из горестей своих испросить в молитвах святых благодать Духа Живого; и ключевой момент для испытаний нашей стойкости духовной как раз и наступил во второй половине XIV, ибо предстоял народу русскому не только военный подвиг, но и подвиг

православного подвижничества, чтобы Главный Режиссёр и на этот раз был бы к нам благосклонен, и отметил бы наши имена в Книге Вечной Жизни.

Потому, воздадим молитвы сердечные небесному воинству Руси, и снова включим свой волшебный хроноскоп, чтобы перенестись в середину XIV века.

Что же мы видим? После того, как московский князь Симеон Гордый, переболев чумой, отошёл к праотцам, княжество возглавил Даниил Красный, но правил он непродолжительное время. После смерти Даниила Красного на освободившийся княжеский стол сел отрок Дмитрий, а, практически, это означало, что делами московского княжества стали заниматься знатные люди - регенты князя.

Большой вклад в развитие Московского княжества, а, значит, и всей Руси в это время внёс Митрополит Алексей, который участвовал в выработке ключевых государственных решений; и для молодого князя Митрополит Алексей стал как первый советник и наставник в делах державных.

В целом, молодой князь Дмитрий продолжил линию своего деда - Ивана Калиты - старался доказывать лояльность по отношению к Орде, исправно собирал дань и отправлял её хану, а сам, тем временем, усиливал Русь и, прежде всего, Московское княжество, в том числе, укрепляя военную мощь Руси, чтобы однажды скинуть ненавистное иго.

Так, после великого пожара, когда выгорела почти вся прежняя деревянная Москва, князь принял решение - строить каменный кремль, и это стало не только оборонным проектом, но и успешной объединительной идеей для сплочения различных русских княжеств вокруг Москвы. И вновь отстроенная белокаменная Москва являла собой твердыню, которая должна была противостоять всем супостатам, на Русь идущих.

В тот краткий исторический период, когда мужал князь Дмитрий, Орда была особо благосклонна к Руси. Так, однажды Ханша вызвала в Орду Митрополита Алексея, как святого и целителя, и он помог ей в лечении глазного недуга.

И вернулся Митрополит Алексей на Русь с богатыми подарками, и облегчилось бремя ига, но... ненадолго.

Буквально через пару лет началась в Орде, так называемая, великая замятня, когда ханы сменялись один за другим, и тогда в Орде царила полная политическая неразбериха.

Так что Орде стало, можно сказать, не до того, что творится на Руси. Да и московский князю стало небезопасно и бессмысленно в такой ситуации навещать в Орду, да, и платить дань кому? Как говорится, пусть сами разберутся - тогда и заплатим (или вообще не заплатим, если такая халява прокатит)!

Итак, на Руси решили - пусть в Орде все друг с другом передерутся, и лучше бы, чтобы эта Орда совсем распалась. Пока ханы дерутся, мы будем Русь укреплять, а там - посмотрим, как Бог распорядится!

Правда, Главный Сценарист, как раз таки, затеял эту замятню в Орде не для того, чтобы Русь легко и просто избавилась бы от ига, а чтобы сей процесс был бы полон драматизма, и чтобы неопределенность по судьбе Руси, в плане зависимости от Орды и её осколков, продолжалось бы ещё лет 200; но в том далёком XIV веке замыслы Божьи читались весьма смутно, а, главное, что народ укреплялся в вере - с нами Бог, и мы победим!

В середине же XIV века в Орде, хоть и наблюдались различные деструктивные процессы, она была ещё очень сильна. И, как обычно бывает в подобных случаях, после жарких разборок, многие из прежних лидеров складывают свои буйные головы, и обязательно находится кто-то, кто пробивается в новые лидеры. Этот лидер вновь объединяет структуру, и, как бы, на новой волне пассионарности, эта структура способна решать великие задачи.

Так произошло в XIV века и с Золотой Ордой. Много чингизидов пало в междоусобице, и в этих условиях проявил свои лидерские качества темник Мамай. И дошло до того, что он стал сам менять ханов и управлять ими, как марионетками.

При этом Мамай опирался не столько на знать старой формации, а на новых выдвиженцев, прежде всего, из Юго - Западных регионов Орды (Крым, Причерноморье, Северный Кавказ).

Там - в Крыму союзниками Мамаю стали генуэзцы, которые основали причерноморские колонии, и для них торговые отношения с Ордой были выгодным бизнесом.

Генуэзцы вкладывались в Мамаю, рассчитывая, что он станет полновластным ханом Золотой Орды, и тогда все эти вложения многократно окупятся.

Главным же препятствием для Мамаю, чтобы утвердиться в Орде, как Великий Хан было то, что он не был прямым потомком Чингизхана, а, значит, был по сути - узурпатором ханской власти.

Однако пока среди чингизидов единства не было, Мамай доминировал в Золотой Орде. Но однажды у него появился достойный конкурент из чингизидов, поддержанный и другими знатными людьми - хан Тохтамыш.

По началу, в результате разборок в Орде, Тохтамышу сильно nepoздopoвилoсь. Его преследовали, и он едва успел сбежать из Орды к Тимуру, который и сам был из чингизидов, и основал в те годы великую империю со столицей в древнем Самарканде.

Тимур оказал протекцию Тохтамышу и способствовал его, уже триумфальному возвращению в Орду, где в Восточных улусах он был признан законным правителем. Теперь большая битва между Мамаем и Тохтамышем стала неизбежной, и стороны стали готовиться к решающему сражению. А русские тревожно наблюдали за этими приготовлениями, и молились о том, чтобы ордынцы извели бы друг друга в междуусобице, а нас бы оставили в покое.

Хотя, покой на Руси нарушался не только татарами, но и другими завоевателями и местными сепаратистами.

В XIV веке Литва сильно укрепилась, в том числе, присоединив к своему государству немало территорий исконно русских княжеств. И апогей величия Литвы пришелся, как раз, на вторую половину XIV при князе Ольгерде.

Этому князю показалось, что это - именно он должен стать собирателем всех русских земель и избавителем Руси от Орды, вот Ольгерд и решил устранить своего сильного конкурента - князя Дмитрия, и стал совершать набеги на Москву.

При этом, тверские князья - старые соперники москвичей, стали ставить уже на Литву, ставляя в противоборстве Москву и ВКЛ.

Ольгерд предпринял три похода на Москву. И с каждым разом москвичи и другие россияне все более эффективно противодействовали литовцам. В своём третьем походе Ольгерд даже не стал испытывать силы с москвичами, и с войсками развернулся обратно на Запад.

Однако пассионарная энергия Литвы должна была найти достойный выброс. Ольгерд повёл свои рати на юг, и сразился с силами Орды при Синих Водах.

Литовцы одержали блестящую победу, и очистили от татар Юго - Западную Русь, в том числе, Киев - град. Ольгерд смог расширить территорию ВКЛ от моря - до моря, и готовился к решающим сражениям: с Москвой, с Ордой и с Орденом.

Тем, временем, суздальцы решили противостоять Москве, наговаривали кому только можно на Москву, и искали союзников против московского князя.

Получилось же так, что Мамай решил наказать именно суздальцев за их дерзости, послав небольшую армию к Восточным границам Руси. Суздальцы, вроде как, и ожидали татар, но не видя их вблизи, как-то уж слишком успокоились: оружие - на возах, дозоры не выставлены, и все пируют, да бухают. Тем временем, маришцы лесными тропами привели татар прямо к русскому лагерю, и вся пьянь возле реки Пьяной была порублена, и лишь немногие спаслись после этого побоища.

Сей эпизод, конечно, мало значителен в военной истории России, но уж очень показателен в плане того - к чему приводит безрассудство и огульное пьянство, и Сценарист

иногда устраивает такие показательные экзекуции, и, порой устраняет неудачных дублеров пассионарных лидеров, буквально размазывая их самым бесцеремонным образом.

Далее сработал принцип: Между первой и второй - перерывчик небольшой.

Татары подумали, что русских можно вообще бить безнаказанно, и на следующий год отряд татар под предводительством воеводы Бегича решил попробовать на крепость уже москвичей.

Однако, князь Дмитрий и его дружины были полностью готовы к битве, и встретились русские с татарами на реке Воже, и здесь мы увидели практическое воплощение ещё одного исторического правила: Если в первый раз прокатило, то это не значит, что и дальше будет также прокатывать!

Конкретно, Бегич со своими войсками решил таки форсировать Вежу, и тут же получил от русских ратей так, что татарам вскоре пришлось бежать с большими потерями.

И здесь, как не высказать очередную мудрость: Если Вы отпинали чужую собаку, то ожидайте, что вскоре на разборку может прийти хозяин этой собаки со всей сворой!

Однако, прежде перейти к описанию Куликовской битвы, следует оценить старания Режиссёра по подготовке этого кульминационного события.

Замысел Сценариста состоял в том, чтобы использовать иго для того, чтобы избежать развала Великой Руси на удельные княжества. Чтобы на пепелищах прежней Руси возникли бы новые аттракторные центры силы и притяжения для удельных княжеств, и чтобы эти княжества слились бы однажды в единое могучее государство, которому определена особая роль во всей мировой истории.

При этом, главный аттрактор возник как бы в окружении конкурирующих аттракторов - дублеров; и не сразу стало ясно - кому предназначено стать первым, а кто, отыграв свои роли, отойдет в тень истории.

Далее, в ключевой момент, когда внешний враг легко мог бы подавить Москву, как аттракторный центр, Режиссёр все обустроил так, что и Орда сначала успокоилась, а затем и вовсе погрязла в своей замятне; и всадник Литвы отбивал нападки западных соседей; и даже чёрная смерть взяла лишь малую жатву с русской земли.

И, вот, в приближении кульминационного момента - Режиссёр устраивает грандиозную феерию с участием сразу нескольких ключевых персонажей.

И, прежде, указывает на кульминационный момент сменой ключевых персонажей. В 1378 году уходит из жизни Митрополит Алексей, который выполнил свою великую миссию по укреплению Москвы и России, и теперь главные герои - князь Дмитрий и Сергей Радонежский - им предстоит принимать судьбоносные решения - на благо Родины и во славу Божью!

Тем временем, Литва ослабляет Орду и нападением на Русь только сплачивает народы Руси вокруг Москвы. Вот, уже и Ольгерд отошел к праотцам, и новый литовский князь Ягайло, взяв в жены польскую княжну, теперь не только как литовский, но и как польский правитель.

На Руси также продолжают процессы централизации. Наказаны сепаратисты Твери и Суздаля, и победив Бегича русские окончательно уверовали в том, что они способны справиться и с Мамаем и с другими татарами.

И то, что в Орде противостояние между Мамаем и Тохтамышем - тоже часть сценария, ведь Русь по прежнему ещё очень слаба, чтобы противостоять силам объединённой Орды, но способна громить отдельных ордынских полководцев.

А без великой победы Москве никак нельзя. Только так Москве поверят все народы земли русской и признают верховенство её на многие века.

Можно, конечно, получить свободу и процветание как-бы на халяву, но кто это оценит? Потому, именно с великих побед начинаются пассионарные спурты. И более того, великие победы склонны словно зеркалиться через годы и века.

Потому, не случайно в ключевые моменты своей истории мы вспоминаем о ратной славе наших предков. И русский человек однажды чувствует сердцем и животом своим - вот

и я пришёл на свое Куликово поле, и ангелы благословляют меня на славную битву - за Россию, за свободу - во славу Божью!

Сергий Радонежский

***В немощи земной
Обратиться к ангелам,
Принимая потир благодати Божьей.***

Отче, Сергий Радонежский — иегумен всея Руси, моли Богу за нас. Ополчились вокруг нас враги лютые. Терзают волками распри древние. Взрастают тернии на полях наших. Кружат вороны чёрные над жилищами нашими. И не убежать от судьбы нелёгкой ни в лес и не в пустынь, ибо не за тела битвы идут, а за души человеческие.

И к каждому из нас обращается Бог Всевышний - чтобы в години тревог и жизненных испытаний, не растекались бы души наши в самосожалениях тусклых, но обратились бы к свету истинному, к свету Христовому; и чтоб обрели мы в трудах праведных благодать Духа Святого - во исцеление сердец наших, во исцеление всей земли Русской!

Человек, по животной природе своей, существо ленивое. Мы мечтаем о вечной халяве и благах земных, пытаясь от каждого шанса урвать чего побольше; и не можем уняться, гоняясь за жизненными благами, пока однажды не приблизится час смертный, и человек не прочувствует, что всё, бывшее предметом его прежних забот есть - суета и разбазаривание жизненных сил, и в тот мир, куда однажды переходят наши души мы не сможем принести ничего из благ земных, а возьмём, как пропуск для ангельского контроля, лишь блага небесные, что собирались в жизни своей щедрым чувственным сердцем.

Что поделать, зеркала саморефлексий разбиваются стрессами и испытаниями. Тогда люди понимают, что сила достаёт их через кокон изоляции и самоуспокоенности.

И не стоит жалеть порванные, словно хитиновые покровы. Ведь, когда-то надо прочувствовать, что естество человека - не как у прожорливой личинки, а как у парящей в небесах бабочки или стрекозы.

И благодарность Богу за времена тяжкие состоит в том, чтобы очиститься в вере праведной, и острием Духа Святого разрезать свой ригидный кокон, чтобы открыть для мира свою истинную ангельскую природу. Чтобы воспарить в благословенные небеса, и вернуться в любви и сострадании к оставшимся на земле, передавая им Слово Божье и силы исцеления.

Мудрый живёт в радости Божьей, и неустанно благодарит Всевышнего и во времена процветания, и во времена испытаний тяжких, и пока крепка связь сердца человеческого с Духом Святым - узкий путь спасения выводит его в Царствие Небесное!

Вспомни, душа, года изобилия и процветания. И как стали в эти годы поступать люди? Как люди, получив блага земные, становились словно одержимыми этими благами, и забыли они о чистоте и святости веры Божьей? И как овладели мыслями людскими лицемерие и фарисейство? Как стали люди заигрывать со всякими духами нечистыми, и нарушили они порядки Божьи, и стали служить Маммоне и другим богам Царства Вавилонского?

И кто ответит, что нас не вразумляли мудрецы и пророки? Но Вы, отошедшие от Христа, защищали собственную важность, и устраивали гонения на людей Божьих.

И, вот, свершилось то, о чем давно предупреждалось, и за все грехи наши пришла мерзость, несущая опустошение - и наступило уже время для осмысления и для покаяния, чтобы вернуться от идолов ложных - к Богу истинному - для исправления души своей, и для творческого преображения мира и людей, ждущих избавления от тягот жизни подневольной.

Потому, как раз, в годы тяжкие, и плодит земля - матушка пророков истовых и подвижников смиренных, чтобы посредством слова мудрого и сердца чистого исцеляли бы они души людские, чтобы вразумляли нас - грешных, и чтобы по молитвам святым преобразилась бы вся эйкумена - к выходу из времён кризисных - к временам нового величия.

События XIV века на земле русской, как раз, достаточно показательны - как государство по молитвам покаянным поднимается из разрухи - к силе и процветанию на новой волне пассионарности, с верой в свою миссианскую роль во всемирной истории.

Как уже говорилось, после того, как князь Владимир крестил Русь, вера православная оставалась далеко не доминантной, особенно, в простом народе. Знать принимала христианство, а в народе - когда как, и очень часто народные верования представляли какую-то смесь из христианства и язычества.

Татаро-монголы, завоевавшие Русь, были веротерпимыми язычниками, и даже поддерживали православие на Руси, уважая исконные верования покоренных народов. Вот, и получилось так, что во многом благодаря радению православной церкви и подвижников святых на Руси, укреплялась вера в Божью волю и в силы русского народа - к преодолению времён тяжких, к новому возрождению Руси Великой.

В эти трудные времена татаро-монгольского ига на Руси возрождались монашество, укреплялись позиции церкви, и народ всё более отходил от веры языческой - к вере православной. (можно сказать, что рейтинг народного доверия в те времена к православной церкви был выше, чем к институтам власти, и слово пастыря звучало особо значимо в народе русском).

В эти годы тяжкие мы видим людей святых, оказавших немалое влияние на весь последующий ход русской истории.

Что очень важно, таких святых людей, в земле российской просиявших, в те времена было немало. Но об одних мы знаем мало, о других - вообще ничего. Зато мы обращаемся с молитвами благодарными к действительно великим подвижникам, и прежде всего к иегумену земли Русской - к Преподобному Сергию Радонежскому.

Однако с начала вспомним времена более ранние, когда ещё княжил в Москве Иван Калита - большая мошна. Сей князь получил ярлык на княжение в землях русских из рук Хана Великого, и, проявляя заботу о процветании земли русской, Иван Калита не забывал и о своём княжестве, присоединяя к Москве всё новые и новые земли.

Так Иваном Калитой было присоединено к московскому княжеству и княжество Владимирское. А в те времена, именно во Владимире и располагалась кафедра Митрополита Всея Руси Алексия.

Иван Калита предложил, и Митрополит Алексий согласился, чтобы переехать в Москву, и таким образом, Москва приобрела титул Первопрестольной, ибо в ней уже стал располагаться центр не только светской, но и духовной власти Русского государства.

Из истории известно, что Митрополит Московский Алексий был не просто формальным лидером Русской Православной церкви, но и человеком высокой духовности, обладавший дарами предвидения и чудотворства.

Он не просто согласился переехать в Москву, но и предвидел укрепление Москвы и всей Московской Руси, и Митрополит Алексий стал сподвижником Ивана Калиты для возрождения великой Руси, а, затем, и сподвижником других князей Московских, особенно помогая в становлении своём молодому князю Дмитрию (Донскому).

Именно такие исторические тандемы: успешный менеджер и политический деятель и духовный подвижник, провидец, святой человек - позволяют достичь качественного прогресса по многим направлениям общественной жизни - для долгосрочного процветания страны. Именно в таком тандеме удаётся избежать возможных опасностей, и даже решать, казалось бы, невозможные исторические уравнения, проходя через узкие окна шансов, реализуя намеченные цели.

Уже сам факт того, что в государстве появляется такой эффективный тандем: управленец - провидец - свидетельствует о том, что Бог особым образом обращает Своё внимание на державу, предоставляя ей пассионарные силы и знания для великих свершений.

Что же касается Руси XIV века, то её пассионарность подтвердилась ещё больше тем, что на смену успешного тандема: Иван Калита - Алексей Московский, пришёл ещё более величественный тандем: Дмитрий Донской - Сергей Радонежский.

Сама история жития Сергия Радонежского достаточно показательна.

Его родители были из небогатой, но очень благочестивой семьи, и отрок Варфоломей желал также, как и его родители усердно трудиться во славу Божию, но в юном возрасте ему даже учёба давалась с большим трудом.

И однажды отрок Варфоломей встречает странника в образе монаха, и просит у него благословение на постижение премудрости мира в учёбе своей. И странник сей после Божьего благословения пропадает также внезапно, как он и появился перед Варфоломеем.

И с тех пор стал отрок многосведущ в науках и особенно проникся Словом Божиим и избрал жизнь монашескую в постах и в молитвах к Отцу Небесному.

Следует понимать, что так, как раз, и являются к людям Ангелы Божьи, подобно различным праведным людям. И при встрече с ангелами, что-то меняется в жизни человеческой, и он принимает путь духовного подвижника.

Так, и отрок Варфоломей. Он определился, как служитель Божий, и не просто стал монахом, а аскетом - отшельником, проживая в лесах, и своим трудом и молитвой Божьей добывая себе на хлеб насущный.

Узнали русские люди о деяниях подвижника святого, и потянулись к Сергию Радонежскому другие искатели пути истинного. И тогда там, где ранее было жилище отшельника, образовалась обитель монашеская, с которой, собственно, и началось создание Свято Троицкой Сергиевой Лавры - ныне главного центра православной веры на земле русской.

Сергий Радонежский был, действительно великий труженик, и стараниями его, и его сподвижников было создано немало храмов и монастырей по всей Руси. И воздавались в них молитвы Божьи, и приходили люди русские к покаянию и к вере, и укрепляли сердца свои благих перемен ожидая, и сами своими трудами проявляли усердие, чтобы создать Русь новую.

И обращался Сергей Радонежский к разным людям земли русской: к монахам и к крестьянам, к купцам и к князьям, к ремесленникам и к воинам - «Помогите земле Русской, внесите свою лепту в общее благое дело!»

И укреплялась Русь в делах своих и в вере святой. И объединялась Русь вокруг княжества Московского, и крепла надежда в сердцах русских людей, что пришло время перемен великих, и каждый из нас - как сотворец в великом Божественном замысле - исполнить мессианскую роль России.

И уже недолго осталось притеснять Русь татаро-монголам, ибо уже пришло наше время - стать мировой супердержавой - во благо мира и во служении Христу - Богу истинному!

Куликово поле

Тени воронов и ангельское пение.

Души отходят от мёртвых воинов.

Снова в Храмах Руси зажигаются тысячи свечей, и тысячи поминальных молитв возносится, взывая о милости к душам усопших. Это - родительская Дмитриевская суббота, которая отмечается каждой осенью православными христианами.

Это - особый день памяти, когда вспоминаются все воины земли русской, все те, кто погибли в революциях и во время различных вооружённых конфликтов. А учреждён день сей был в память о всех павших в битве на поле Куликовом, которая произошла на юге Тульской области в далёком 1380 году.

Сейчас мы называем эту битву мамаевым побоищем, а победителя - князя Дмитрия именуем Донским. Но в те далёкие времена русские были в большой тревоге, и даже зная, что большой битвы никак избежать не удастся, сомнения в необходимости сражения и в его

исходе оставались до самой решающей атаки русского резерва, что и решил исход Куликовской битвы.

Однако, начнём с периода подготовки к битве, с того, как оценивали свои шансы русские, татары и другие участники исторической драмы. А также, как в Сценарии прописывался кульминационный период русской, да и всей мировой истории, как режиссировалось это грандиозное шоу с участием сотен тысяч людей разных вер и национальностей?

Попросим же Главного Сценариста помочь нам настроить селектор хроноскопа, чтобы получше разглядеть события и действующих актёров конца XIV века, и отправиться в историческое путешествие, пробиваясь через стаи летящих воронов, спешащих на кровавую трапезу.

Прочувствуйте себя, например, репортером - попаданцем, который с ангельской помощью берет интервью у исторических персонажей той эпохи.

Вот, и кремлевские палаты. Направимся прямо к князю Дмитрию, и узнаем, что он думает о хане Мамае, и как надеется с ним совладать?

(Все яти и прочие обороты древнерусского языка я нарочно упускаю, и переводу речь князя на русский литературный, адаптировано для читателя XXI века).

- Позвольте спросить Вас, сиятельный князь, что Вы думаете о геополитической ситуации, и что Вы собираетесь ныне делать: воевать с Мамаем, откупиться или ещё что?

- Ситуация, надо сказать, аховая. Как мы всё время жили? В Орде замятна - на Руси лафа! Татары не воюют, в Орду не вызывают. Даже дань им выплачивать не надо - нет законного хана - нет и бабла!

- Так, ведь, замятна в Орде ещё не кончилась. До сих пор не ясно - кто круче: Мамай, али Тохтамыш?

- Им не ясно, а Мамаю уже всё ясно. Плати, говорит, дань, а не то разорю Русь почище Батя!

- Оборзел совсем этот Мамай. Он бы сначала Тохтамыша одолел, а - потом проси дань на законных основаниях!

- Я это же самое Мамаю и пытался доходчиво объяснить. С таким же успехом я бы мог объяснять волку, чтобы он овец не резал. Волк кроме меча никаких других аргументов не признаёт!

- Но, ведь, это же элементарная логика: поможешь Мамаю - обидится Тохтамыш; поможешь Тохтамышу - обидится Мамай.

- И кто-бы ни победил - отхватишь по самое не хочу!

- А что тогда делать?

- А что ещё разумное можно сделать в такой ситуации? Я уже объявил общий сбор по Руси. Нет у нас других вариантов: или одолеть Мамаю, или свою буйную головушку сложить на поле бранном.

- А если все-таки договорится. Выплатить часть дани, и пусть идёт обратно в степь воевать с Тохтамышем.

- Во-первых, собрать для Мамаю дань, это значит - обобрать всю Русь. Кто мне потом доверять будет?

Во-вторых, победит Тохтамыш - припомнит мне помощь Мамаю; а победит Мамай - он же, как волк не остановится, каждый год оббирать Русь будет.

- Так, ведь, и при Иване Калите Русь платила немалую дань Орде; и Москва только укрепилась среди всех городов русских.

- Сейчас совсем другой расклад. Мамай требует не просто собрать дань. Он намерен по всем русским городам рассадить генуэзцев, и эти паразиты будут и дань собирать, и сами обогащаться.

- А если с гинуэзцами договорится?

- Я спрашивал Сергия Радонежского. Он ответил - никаких генуэзцев, Да, и я считаю, что эти прохвосты хуже баскаков, им палец дай - руку откусят.

- А что эти генуэзцы вообще в Орде делают, и почему им Мамай так помогает?
- Как говорится, ничего личного, только бизнес! Я предполагаю, что, как раз, генуэзцы и нажужали в уши Мамаю, чтобы он шёл на Русь. Они вкладываются в Мамаю, и желают получить рынок Руси, а кто потом станет великим ханом - их мало волнует - кто им платит - тем они и служат.
- А кто ещё готов помогать Мамаю?
- Ягайло готов помочь, может, ещё кто из князей русских. Дай Бог, чтобы один на один, а то совсем туго будет. Даже если я сумею мобилизовать силы всех союзных князей, у Мамаю армия будет в полтора - два раза больше - попробуй их одолей?
- Разве что крепостью русского духа, да с Божьей помощью!
- Вот, и Сергей Радонежский благословил на сражение, и сказал: «Ты победишь!» А ещё выделил мне двух монахов: Пересвета и Ослябю. Отступить уже поздно. Все ждут великой битвы и готовы победить или умереть!

Кажется, ангел толкнул моё плечо. И то - правда. Великому Князю надобно отдохнуть перед дальним походом. С юга уже движется войско Мамаю, и надо приготовить ему достойную встречу на ратном поле.

Большую армию собрал Мамай и, прежде всего, из разных тюркских народов. Генуэзцы не только спонсировали набег Мамаю на Русь, но и отряды своей пехоты выделили.

А на юге от Москвы многострадальное рязанское княжество. И князь рязанский Олег, чтоб только не пошла рать мамаева через Рязань, согласился стать союзником темника.

Правда рать рязанская так и не приняла участие в сражении, да ещё, говорят, князь Олег, как тайный союзник московского князя действовал, сообщая князю Дмитрию о планах мамаевых.

С Запада, тем временем, не спеша движется войско Ягайло, который, вроде как и выступает, как союзник Мамаю, но особо не горит участвовать в битве; и когда князь Дмитрий движется поначалу на Запад, как бы на битву с литовцами, Ягайло избегает боестолкновения. А московский князь, совершив отталкивающий маневр против литовцев, поворачивает к югу и спешит на битву с Мамаем.

И, как раз, Мамай очень удачно наступает на Москву возле границы рязанского княжества - к удобному для предстоящей битвы полю.

Почему именно Куликово поле оказалось таким подходящим для решающей битвы с Ордой?

Поле сравнительно небольшое, и расположено так, что войска приходится располагать компактно, и для фланговых маневров на узком поле возможностей практически никаких. А ордынцы как раз и сильны в маневренном бою с внезапными конными атаками.

К тому же фланги и тыл прикрыты на случай подхода подкреплений для Мамаю - не так уж легко им будет пробраться к полю боя.

Так что позиция определяет тактику войск. Русские, перекрывая поле, занимают оборонные позиции, а татары волны за волнами атакуют русских в лоб. И так, хоть весь день, хоть несколько дней - пока одна из сторон не одолеет другую.

В позиции русских на Куликовом поле есть и ещё один плюс - лес на фланге, где княжеский воевода размещает запасной полк - тяжелую конницу - главный резерв московского князя.

И, вот, с утра начинается великая битва, которую, как известно предваряет поединок Пересвета и Челубея. Оба всадника пронзают друг друга копьями, но Челубей падает бездыханный, а Пересвет смертельно раненный возвращается к русской рати. Предстоит долгая, кровавая сеча, и Бог посылает знаки о грядущей победе русского оружия.

Реальная средневековая битва не столь зрелищная, как это показывается в кино. Тысячи воинов медленно сходятся, осыпая друг друга дождём стрел и арбалетных болтов. А затем, сохраняя строй, и огородившись стеной из щитов, воины методично начинают обрабатывать друг друга копьями и другим оружием. Заместо павших в строй встают новые

воины, и так они методично и перемальвают друг друга, не допуская прорыва врага через плотные шеренги.

Постепенно противники вводят свежие резервы, ожидая решительного перелома в сражении.

И, вот, уже кажется, что силы русских истощены, и Мамай бросает все резервы, чтобы пробить брешь в обороне и одержать окончательную победу. Именно этого момента и дождались конники запасного полка.

Измученные в ходе долго боя татары уже не способны что-то противопоставить свежему резерву русских, и отступление татар переходит в бегство, и гонят их русские и убивают нещадно.

Это - победа! Трудная, тяжёлая, но эта наша победа!

Тысячи русских воинов полегли на поле Куликовом. Но они сделали это! Они победили Орду. Пусть даже не всю, а только половину. Победа была одержана, и Мамай позорно бежал.

Он, правда, несколько позже соберет новое войско против Тохтамыша, но все эти воины вскоре оставят Мамаю, как неудачника и перебегут к Тохтамышу, и навеки закатится звезда Мамаева.

«Отличатся» и литовцы Ягайло, пройдя через сутки после сражения, они пограбят русские обозы, по убивают раненных русских воинов, и позже уйдут в свою Литву.

Реально же для Руси победа над Мамаем была достигнута большой ценой, и немалые были и экономические, и людские потери.

И, казалось бы, больше всего выиграл от этой победы новый хан Орды Тохтамыш. Русские за него решили задачу по устранению грозного конкурента, и после Мамаева побоища князь Дмитрий, первым делом, как раз, и известил хана о своей преданности, и о готовности вновь платить дань Золотой Орде.

Впрочем, это для московского князя уже было не столь важно. Москва доказала, что она достойна быть первой среди городов русских, Она способна быть экономическим и военным лидером для русских людей, и никакой другой русский город, никакое другое княжество уже неспособно более оспорить право Москвы на то, чтобы быть сердцем России, ибо это право - по крови, пролитой воинами за свободу Отечества.

И потому, ещё не раз будет гореть Москва, и немало битв больших и малых произойдёт под Москвой. И каждый раз Москва будет возрождаться и становиться ещё краше. И в русском народе вечной будет память о защитниках Москвы, о защитниках Отечества. И одной из самых знаковых сражений в русской истории останется битва на Куликовом поле, как пример славы русского воинства, как важная точка отсчёта для становления новой московской Руси, как великого Евразийского государства.

Тимур

***Собирая горсть
Золотого плова,
Вспоминаю былых батыров.***

Палящее солнце оставляет лишь узкие тени, и камни древнего города раскаляются, прожигая подошвы. Небо слепит глаза, но невозможно оторваться от лазурных куполов древнего Самарканда.

Кажется, мой хроноскоп немного промахнулся со временем. Я желал увидеть город во всём его величии столицы империи Тимура, а предо мной — уже потрёпанный туристический объект, среди бедных улиц, украшенных красными флагами.

Что я вижу? Какие-то люди спускаются в древнюю гробницу, и открывают крышку саркофага.

Словно опять некоторый мелкий перескок во времени и пространстве. Где-то на улицах Самарканда некие мудрецы в восточных одеждах будто поджидают участников экспедиции, и показывают им древнюю книгу: «Кто пробудит останки Тимура — пробудит дух великой войны!».

Вот, и высветилась роковая дата на моём хроноскопе — 22 июня 1941 год.

Ангелы являются странниками, чтобы явить пророчества свои. Вот, только, порой, люди слишком легкомысленны и слишком медлительны. Потому, и до товарища Сталина это пророчество дошло лишь тогда, когда немцы рвались к Москве.

Тогда было принято решение сделать облёт Москвы с останками Тимура и с православными иконами. А в 1942 году нашли покой в своей гробнице мощи Тимура, и в Сталинградской битве была одержана решительная победа.

Дай Бог, чтоб больше никто более не побеспокоил бы останки великого правителя! А мой хроноскоп снова отправляется в 1380 год — после славной победы русского оружия на Куликовом поле.

Дорогой ценой была одержана эта победа. Вот, только до окончательного освобождения от ненавистного ига земле русской было ещё очень далеко.

Мамай разбит. Теперь Тохтамыш окончательно утверждает, как Великий Хан в Золотой Орде; и князь Дмитрий Донской спешит доказать хану преданность свою, указывая, что он громил Мамай именно, как преданный вассал Тохтамыша, и для его укрепления на ханском троне.

Правда, правители мира сего нередко отличаются вероломством и неблагодарностью. Посему, уже 1382 году Тохтамыш повёл войско татарское на Москву. Князь Дмитрий Донской уже не в силах был собрать рать могучую, и оставил Москву. Жители же Москвы сначала храбро обороняли город, а, затем, поддались на уговоры Тохтамыша и открыли ворота. После чего начались убийства, разграбления, пожары, и вскоре Тохтамыш оставил пылающую Москву, вернувшись к себе в Орду.

Точно не ясно — почему Тохтамыш не отблагодарил Дмитрия Донского за то, что он помог устранить его соперника за ханский престол — Мамай, а, напротив, устроил разорение для Руси?

Есть гипотеза, что он поверил наветам от суздальских, тверских и других князей, что князь Дмитрий — сепаратист, и желает отделиться от Орды. Возможно, Тохтамыш желал наглядно показать князю Дмитрию: кто — он, и кто — Хан? И, что принципиально важно, Тохтамыш уже вступил в противодействие с Тимуром, и князь Дмитрий должен быть стать ему верным союзником, а не тем, кто готов ударить в спину.

Именно, исходя из потребностей — противостоять Тимуру, хан Тохтамыш, когда к нему пожаловал князь Дмитрий с покаянием и данью, был благосклонен к русскому князю, чтобы заручиться его союзнической поддержкой.

И уже в следующем 1383 году Тохтамыш организовал набег на Самарканд — к самому сердцу империи Тимура. После чего начались долгие кровопролитные войны между Тимуром и Золотой Ордой, после которых Орда уже не оправилась, стала терять своё влияние и распадаться на обломки.

Сразу встаёт вопрос — почему Тохтамыш проявил такую неблагодарность? Ведь, совсем недавно Тимур спас его от смерти, помог вернуть власть в Орде, а теперь хан Тохтамыш становится личным злейшим врагом Тимура.

Конечно, в те времена люди были не очень разборчивы в вопросах морали, но важнее то, что «два медведя в одной берлоге не уживутся», и две великих империи, если и существуют мирно друг с другом — то ненадолго. Обычно они или объединяются против кого-то третьего или начинают выяснять друг другом отношения, ибо в живых остаться должен только один!

К схваткам титанов, нередко, привлекаются союзные силы и государства, ибо известно, что победитель, находясь на волне пассионарности, победив главного конкурента,

обычно, не останавливается, а берётся за его союзников, а, затем, и за тех, кто сохранял нейтралитет, подминая их в своих экспансивных устремлениях.

Правда, иногда, лучшая позиция для не самых сильных соседей — использовать стратегию мудрой обезьяны — сидя на горе, наблюдать схватку двух тигров. Именно такая выжидательная позиция и помогла России укрепиться в те тревожные времена; и когда распались и Золотая Орда, и царство Тимура - Россия постепенно подмяла под себя практически все их территории, и стоит во веки.

Однако, тогда — на исходе XIV века — и Дмитрий Донской, и Сергей Радонежский — понимали, что соперники слехстнулись слишком серьёзные, и Русь обязательно заденет это великое противостояние супердержав, и, дай Бог, чтобы не слишком тяжело!

Реально, Тимуру надоело терпеть набеги Тохтамыша на Среднюю Азию, и он, собрав большие силы выступил против Орды, и разгромил Тохтамыша 1391 году в низовьях Волги. Затем, в 1395 г. Тимур предпринял ещё один большой поход против Орды, разорил многие улусы, и значительно ослабил Орду. Тохтамыш после этих поражений бежал в Литву к князю Витовту, а Великим Ханом Золотой Орды стал Едигей.

В походе 1395 года Тимур вторгся и в пределы русских земель, и даже планировал захватить Москву. Сын Дмитрия Донского — Василий, ставший за место отца князем Московским, ожидал Тимура с армией, почти не надеясь на успех, но неожиданно Тимур развернул свои армии и направился в Крым, пополнять свои запасы, чтобы затем пройти по Кавказу и вернуться в Самарканд.

Почему Тимур не дошёл до Москвы? Есть версия, что ему было видение Пресвятой Богородицы, которая запретила хану дальнейшее движение на Русь. Есть версия, что он, узнав о восстании черкесов и других народов Кавказа, решил, в первую очередь разделаться с ними.

Возможно, разоряя русские земли, Тимур увидел, что грабить на этих землях практически нечего — Орда итак всё высосала. Вот, и свернул Тимур туда, где народ живёт побогаче, и где есть чем поживиться.

Так что Главный Сценарист не просто так задумал, чтобы противостояние Руси и Орды в конце XIV века было столь драматичным, и чтобы оно обернулось бы для Руси большими потерями — и материальными, и людскими. Благодаря этим тяжким потерям, Русь не понесла ещё более тяжких потерь; ибо у Тимура при виде обедневшей Руси пропало всякое желание её завоёвывать.

Вообще, исследуя события прошлых веков, возникает чувство, что Главный Сценарист специально ввёл Тимура, как персонажа мировой истории, чтобы помочь России выпутаться из множества проблем, и стать великой державой.

Первый подарок от Тимура для Руси заключался в том, что он значительно ослабил Орду и ускорил её развал на множество ханств, которые впоследствии были практически все завоёваны русскими.

Второй подарок от Тимура русским, да и всем европейцам в том, что он разгромил турецкого султана Баязета, и благодаря этому была отсрочена западная экспансия турок.

Третий подарок преподнесла уже Орда в 1399 году. Витовт, который посчитал, что теперь после ослабления Орды и Руси, он легко проведёт экспансию на восток — глубоко просчитался.

Литовцы собрали мощную европейскую армию, взяли с собой Тохтамыша, но в битве на Вяксле, словно забыв о татарских уловках, вчистую проиграли Едигею.

Процессы распада в Орде не прекратились и после этой победы под Вякслою, а, вот, литовцам пришлось надолго оставить свои планы по покорению Руси. Вскоре полякам и литовцам предстояло конфликтовать с Орденом и одержать славную победу под Грюндвальдом в 1410 году. Правда, победители оказались слишком нерасторопными, чтобы окончательно уничтожить Орден, и он просуществовал ещё полтора века, пока в Ливонской войне русские его окончательно не ликвидировали.

Затем, в Литве еще были внутренние смуты, отражение набегов крымских татар. Короче, поляки и литовцы стараниями Главного Режиссёра упустили свой исторический шанс помешать Руси стать великой державой, а когда она уже стала таковой — после нескольких веков противостояния, Русь стала ещё более великой, а Польша и страны Прибалтики — лают, как моськи вокруг слона, да ещё и послушны тем хитроумных дрессировщикам, что пытаются их настраивать против России.

Вообще, и поляки, и литовцы достаточно близки к русским и генетически, и ментальностью своей. И нам бы жить в дружбе, да помогать друг другу. Так, вот, нет — уж множество веков — военное, экономическое, информационное противостояние.

Правда, здравомыслящие люди есть в любой нации. И хочется верить, что, прежде всего, восточноевропейцы, однажды поймут, что с Россией лучше сотрудничать, чем ввязываться в разного рода конфликты.

Историческая режиссура, как раз таки, убедительно доказывает — что те, кто конфликтовал с Россией, обычно, плохо заканчивает; а партнёрство с Россией, наоборот, - на благо различным народам. Видимо, как-то силы света особенно опекают Россию — от того у неё и такая непростая судьба; и от того от России исходят такие индукции силы, что благостны для друзей наших, и приводят в ярость врагов наших, особенно же тех, кто одержим силами тёмными.

Потому и полезно обращаться за жизненными комментариями к Главному Сценаристу — чтобы увидеть коллизии мировых сил, и сделать верный выбор истины и жизни!

Андрей Рублев

***Огонь, исходящий с небес,
Обойдёт праведные сердца.
Ангелы защищают.***

Почему так происходит, Господи? Только поверили, что мир меняется к лучшему, только одержали великие победы - и вновь на нас накатывают тяжкие испытания. Снова: меч, огонь, мор, голод и смерть. И снова - балансируя на грани выживания, нам проходить между Сциллой и Харибдой нелёгкой судьбы по узкому бурному фарватеру, что и выводит к историческим перспективам.

Однако, таково благословение Божье, что предназначено для нашего же прогрессивного развития и для гармонизации душ человеческих, как для индивидуальных душ, так и для народов, так и для всего человечества.

Вот, к примеру, некий индивидуум когда-то жил сравнительно неплохо. И этот человек был погружен в суету сует дней своих, и все религиозные предписания для него были как некая формальность. И вера его была ни горячая, и не холодная, а, так себе, тёпленькая - по принципу «пока гром не грянет - мужик не перекрестится!»

В этой ситуации и телу, и животному разуму, вроде как, - зона комфорта. И нет, вроде как, особых мотиваций, чтобы что-то менять и искать новых приключений на свою голову. Вот, только душа живая словно затягивается в болото липкое, и скорбит душа, словно отлученная от Духа Святого, и запускаются в пространство намерения, чтобы случилось то - не знаю что, но так, чтобы по полной программе духовного катарсиса!

Как говорится: «Не буди Лиха - пока спит тихо!» А пришла беда - открывай ворота, ибо тот, кто позвал ветер - пожнет бурю, и придут жрецы, и пред ними ответ по судьбе своей держать придётся!

С точки зрения нормального обывателя, тот, кто получил проблем жизненных по самое нехочу - накаркал сам себе неприятностей на свою голову. А ему это надо?

Животной рассудочности, видимо, не надо. Она руководствуется мудрым правилом, что лучшее это - враг хорошего, и «лучше иметь синицу в руках, чем ловить журавля в небе».

А, вот, сила души живой в стрессовой ситуации, наконец-то оказалась востребованной. И увидел в скорбях своих человек - насколько был он грешен в жизни прежней - сытой и беззаботной, и насколько он был лицемерен и неграмотен в трудах духовных, и насколько он разучился чувствовать и следовать живому сердцу своему?

Действенность подобных переживаний и покаяния, как раз, и называется катарсисом - когда через трагедию происходит очищение души, и душа уже намеривает грядущее в силе, и она способна принять силу, ибо убирает из психического скопившийся мусор суеты, очищая русло для полноводных потоков Духа Святого.

Есть несколько способов реагировать на стресс.

Можно роптать и проявлять ответную агрессию. Но такое реагирование приводит лишь к истощению внутренних сил, и к негативной реакции всего человеческого окружения, с закономерными ответами на все агрессивные наказы.

Можно попытаться отстраниться от стресса или смягчить его, приняв позицию страуса - головой в песок, или используя различные антидепрессанты. Вот, только жизнь, порой, даже убежденных пофигистов ставит перед жестким выбором - с кем ты и против кого? А все антидепрессанты, обычно, лишь палиатив, а потом человеку становится ещё хуже, и беспросвет для него видится ещё мрачнее.

Потому, мудрые и советуют - со смирением и с благодарностью принимать все жизненные испытания, отвечая на стрессовые вызовы действенным покаянием и очищением души своей, праведной молитвой и намерениями духовными, что подтверждается и делами нашими благими во благо ближним нашим и во славу Божью!

Как наставляют мудрые, намерение есть - не только проявление управления психическими процессами в некоем субъективном мире индивидуума. Намерение есть - непосредственная творческая сила вселенной, и эта сила преобразует не только психическое, но и объективную реальность, сопрягаясь с намерением космических сил. И потому по нашему намерению в программы космического компьютера словно вносятся некоторые коррективы, чтобы дарами судьбы исполнялись бы желания души человеческой.

И, вот, здесь происходит такое удивительное явление. Человек, вроде, только пришёл от невежества - к вере, только начал искренне каяться и молиться, а ему, как говорится, поперло! Сразу пришли какие-то бонусы по жизни. Как-то благоприятно разрешились серьёзные проблемы. Как-то особенно подфартило, и наметились благие перспективы.

Однако, реально, у человека в голове ещё полно «тараканов», и духовно он ещё неразвит. Так что первые успехи подобны космическому авансу человеку за то, что он уже вступил на путь исправления; и эти авансы судьбы, как некая космическая замануха, чтобы человек укрепился в вере и продолжил бы духовное развитие своё.

Поэтому, обычно, после первых успехов в подвижнических делах, снова наблюдается как-бы застой, и снова продолжается череда жизненных испытаний; а молитвы будто уходят в пустоту, и нет благих наград даже, казалось-бы, за проявленное усердие.

Здесь, опять таки, наблюдается особое проявление к человеку милосердия Божьего. Чтобы обрести душе стойкость в следовании праведному пути, нам следует научиться жить по вере, не ожидая скорых результатов.

Именно тогда, когда человек проявляет веру даже в безнадежных ситуациях, даже когда ближние его советуют отречься от, вроде как, безучастного Бога, - он, искренне верует вопреки всему - и тогда происходит глубокое перерождение всего естества человека в подобие ангельского, чтобы уже не по авансу, а по духовным заслугам получать дары силы для деяний благих.

Если не стойкого в вере человека, дары силы могут привести в искушение, стойкий в духе способен сохранить адекватность, и не отклониться от узкого пути истинного, от пути мудрости и сердца.

Те правила духовного развития, что справедливы для индивидуумов, применимы и к описанию исторических событий, участниками которых являются множество людей из разных стран и народов.

Конкретно, если обратиться к истории России начала XV века, то может показаться, будто всё у нас происходит также, как и в прежние безрадостные времена.

Опять князья интригуют и устраивают кровавые разборки между собой. Снова Русь платит дань Орде, и татаро-монголы устраивают набеги на землю русскую (или самостоятельно, или объединяясь с русскими же князьями).

Однако, очень много на историческом пространстве необратимо изменилось. После победы на Куликовом поле, Москва воспринимается как явный лидер и объединитель русских земель; и даже когда московские князья проигрывают в каких-то локальных сражениях, в какой-то конкурентной борьбе - Москва не уходит на второй план, и реально подминает под себя одного конкурента за другим. Поэтому, уже в середине XV Иван III уверенно называет себя Государем всей земли русской, и последним несогласным показывает их место.

Конечно, этот период: от победы на поле Куликовом - до правления Иоана III был для Руси периодом временной слабости, и даже не самые сильные отряды обломков Орды немало потеряли русские земли.

И, разве что, милостью Божьей и Его заботой о будущих судьбах России можно объяснить то, что в этот критический период у России не оказалось действительно сильных внешних врагов, которые могли бы помешать консолидации государства.

После междоусобиц в Орде, после того, как великий Тимур изрядно опустошил ордынские земли - Орда уже более никогда не смогла оправиться и стать такой же сильной и единой, как прежде.

Реально, русские земли были с Востока и с Запада окружены отдельными ханствами - остатками прежде единой Золотой Орды. Эти ханства то заключали союзы между собой, то враждовали друг другом. То они были союзниками, то противниками русских князей.

А практически получилось так, что Орда постепенно изводила сама себя, а русские получали всё больше боевого и дипломатического опыта. Русь крепла, а Орда разрушалась, так что уже в последующем XVI веке Русь стала прирастать за счёт прежде ордынских земель, и впоследствии дошла до Тихого океана - до восточных границ прежде великой Орды.

С юга, опять таки, благодаря победы Тимура над Османской империей, та восстанавливалась почти полвека, прежде, чем приступила к новой волне экспансий. А крымское ханство даже, как союзник России, доставляло массу неприятностей Литве и Польше, что, опять таки, было на благо России.

В XIV - XV веках Литва, да ещё в союзе с Польшей, была опасным соперником для Руси, и литовцы реально планировали завоевание русских земель; но, видимо, в космическом сценарии было прописано - не допустить этого.

Сначала мощное европейское войском терпит разгромное поражение от ордынцев на Вьякле. Затем, у Польше и Литвы начинаются серьёзные разногласия с Орденом.

В Грюндвальдской битве Орден потерпел полное поражение, после которого он уже более не сможет реально угрожать восточным соседям.

Однако, поляки и литовцы, одержав победу над Орденом в генеральном сражении, умудрились не одержать окончательной победы во всей компании. И вообще, Польша и Литва словно начали утрачивать свою пассионарность. Всё больше стало внутренних склок, гражданских воин, неэффективного управления.

Такое впечатление, что Главный Режиссёр поблагодарил Польшу и Литву, что они выступили хорошим буфером между Русью и западными странами, прекратили экспансию Ордена, а теперь - пейте веселитесь, деритесь между собой, ибо недолго уже осталось - прижмут вас и с Запада, и с Востока; и если не будете, прежде всего, мира искать, то все войны через вас прокатываться будут!

В Западной Европе, собственно, также не особо до того, что происходит на Востоке. В самом центре Европы бушуют гуситские войны. Во всей Европе растут протестантские настроения.

Снова усиливается Турция, и европейцы предлагают помочь Византии, если православные признают власть Римского Папы. Православные Византии, и вправду, подписывают эту Унию, но европейцы, как всегда, обманут своих, так сказать, союзников, и будут бездеятельно наблюдать - как султан захватит Константинополь.

Многие же из православных так и не признают Унию, посчитав униатов предателями веры. Таково было и остается к ним отношение и в Русской Православной Церкви. В этот период Русская церковь утверждается лидером для всего православного мира. И именно из XV века идёт понятие о Русском Мире, в котором лидерство России практически не оспаривается.

То, что Главный Режиссёр в XV веке благоволит именно России, можно отследить ещё и в том, что в это время древнерусское искусство достигает своих вершин; и не случайно, что даже в современном церковном искусстве архитектура и иконопись именно московская XV века признаётся, как эталонная, как основа для подражания в современном церковном искусстве.

Можно сомневаться в судьбе России XV века, но если обратиться в молитвенном созерцании на иконы кисти Андрея Рублева - предстанет будущее России, как земли, избранной Богом для свершения каких-то очень важных задач.

Так гений указывает грядущее, порой, даже лучше всяких мудрённых аналитиков, ибо история, реально совершается, как действие осуществляемое по тщательно срежессированному сценарию. И тот, кто с Богом - читает послания вечности, и отражает их в строчках, нотах и красках. И эти послания, словно сами обладают силой - конструировать грядущее, ибо в них звучат намерения творческого преобразования мира.

И мы - зрители, читатели, слушатели - индуцируемся этой творческой силой, и в наших намерениях генерируется коллективное намерение по преобразованию нас и нашего мира, во славу инициаторов грядущих перемен!

Третий Рим

***Тысячи бегущих дорог
Стекаются к центру
Красной столицы.***

Мы уже не раз обращались к феномену исторического дублера. В некоторых случаях этот феномен проявляется как историческая эстафета, типа, «Король умер, да здравствует Король!»

Одно великое царство наказало долго жить, а другое - словно подхватывает историческую эстафету, и пытается даже превзойти предшественников.

Подобная историческая приемственность порой проводится с древнейших легендарных эпох. Например, со времени полумифических атлантов или с древних ведических времён.

Если вспомнить времена Шумера и Аккада, то в Месопотамии неоднократно возникали великие империя, и одна из претендовавших на региональное доминирование совсем недавно была разрушена. Более того, Вавилон Великий это - аллегория, означающая вообще все царства земли - некое обозначение демонического начала всей современной цивилизации; и потому обещанный крах Вавилона Великого означает, что разрушается сама модель, действующая парадигма современной цивилизации, чтобы на земле утвердился Новый Мир - новая система организации человеческого рода.

Однако, перейдем к более ближним и более понятным примерам цивилизационной эстафеты.

Вот, к примеру, когда-то существовал арабский халифат, окончательно разрушенный татаро-монголами. Затем ведущим мусульманским государством стала Османская империя. А

сейчас снова, причём, несколько лидеров современности заявляют о возрождении некого глобального халифата, как реальной силы в мировой политике.

Или другой пример. В эпоху великих географических открытий европейские страны стали прирастать колониями, и поначалу, наибольшего успеха добилась Испания. Затем, стала доминировать Британская империя. Её приемником стали США. И, вот, опять мы говорим о крушении суперимперии, и о реалиях мультиполярного мира.

Однако, вернёмся к России. Нам, определённым образом, повезло с евразийством; и Россия как бы является приемником двух великих империй прошлого: Орды и Рима.

Правда, подобную приемственность России, некоторым образом, оспаривают другие страны и международные союзы.

Так современный Китай определенно чувствует себя приемником Орды, а Евросоюз - приемником Римской империи.

Впрочем, это их дело, а на Руси ещё со времён крещения князя Владимира, принято считать, что мы и тогда - в X веке были самым мощным и цивилизованным государством, что сравнимо было лишь с Византией, а после того, как Византия ослабла, и Константинополь был окончательно захвачен турками - именно православная Россия - единственный и достойный приёмник Византийской империи.

И, как раз, именно в середине XV века, после того, как пал покоренный турками Константинополь, на Руси и утвердился хрестоматийный тезис, что Москва - третий Рим, а четвертому не бывать!

Такое достаточно одиозное утверждение прозвучало в XV веке не только потому, что после гибели Византийской империи должность Третьего Рима оказалась вакантной. Не только потому, что последняя византийская принцесса - Софья Палеолог вышла замуж за русского царя Ивана III. Но, в первую очередь, потому, что Россия XV века это - мощное централизованное государство, которое всё более стремится к тому, чтобы доминировать в Евразии, одолевая одного соперника за другим.

Действительно, при Иване III Россия практически закончила объединение разрозненных княжеств под властью московского князя, который уже по праву именовался царем - Государем Всея Руси.

Причём, это объединение совершалось очень убедительно. Так, тверской князь пробовал интриговать против московского, обращаясь к зарубежным союзникам. Да, только, даже местное население его не поддержало. И когда московский царь прибег к военной силе - тверской бежал, и с суверенитетом Твери было окончательно покончено.

Более драматично происходило присоединение Новгорода к Москве. Сначала новгородцы признали власть московского князя. Затем они взбунтовались, и даже отправили немалую рать на защиту Новгородской республики. Несмотря на то, что ей противостояла численно меньшая московская рать, поражение новгородцев было полным, и Новгород не просто уступил Москве - сами новгородцы, по большей части, приветствовали создание единого государства.

При этом, следует отметить, дело не ограничилось территориальными завоеваниями. В единой России ускоренными темпами проводилось создание правового поля новой государственности, проводилась последовательная идеологическая программа общероссийского патриотического воспитания; и, как раз, концепция Москва - Третий Рим утверждала сильную единую Россию, которая стремится не только к тому, чтобы стать самым могущественным государством на планете, но, прежде всего, к тому, чтобы сплотить весь православный мир, и быть в эйкумене проводником слова Божьего.

Из этого XV века был заброшен идеологический посыл русского мессианства на много веков вперед. и он актуален и спустя шестьсот лет спустя - в нашем столетии. Ибо трёхсотлетние циклы истории как раз и демонстрируют, как Русь, справившись с периодами упадка, вновь возрождается, как сильная держава, и оказывает немалое влияние на все другие страны эйкумены, успешно одолевая всех врагов своих.

Что касается внутренних врагов. В XV веке на Руси была и своя ползучая оппозиция, и агенты иностранного влияния, и разного рода анархисты. Но, в целом, рейтинг народного доверия к власти, к церкви, к армии - был достаточно высоким, и власть уверенно проводила внутреннюю и внешнюю политику, добиваясь определенных успехов.

Именно во времена правления Ивана III была наконец-таки достигнута окончательная суверенность России от Орды.

Правда, к тому времени Золотая Орда уже раскололась на несколько независимых ханств, часто враждовавших друг с другом; и отдельные ханы уже изъявляли желание союзничать с Россией.

В конце концов, в России почувствовали, что теперь не Русь Орду, а ханы Орды должны бояться Русь; и потому, царь стал постепенно ограничивать ордынский выход, пока полностью не перестал платить дань хану.

Татарам это, конечно, не понравилось, и в конце XV века деятельный хан Ахмет сумел определенным образом сплотить разрозненные ханства, и, собрав большое войско, решил восстановить былые порядки, и пошёл на Русь.

Однако русский царь Иван III был готов помериться силами с татарами, и отправил навстречу хану Ахмета своё большое войско.

Подойдя к реке Угре армии встретились друг с другом, и оказалось, что они примерно равны по силам, так что, никто не рисковал первым форсировать реку и начинать генеральное сражение.

Хан Ахмат стал срочно искать союзников и среди русских сепаратистов, и в западных землях. Однако, Россия в то время была уже достаточно мощным государством, и никто не захотел реально поддерживать хана Ахмата.

Несколько позже это историческое противостояние 1480 года между силами русских и татар было названо стоянием на Угре, хотя реально, было не просто стояние, а разнообразные маневры и локальные стычки враждующих армий. Однако, генерального сражения так и не последовало.

Наступила осень. Похолодало. Моральный настрой татар изрядно упал, и Хан Ахмат, так и не дождавшись помощи союзников, ретироваться восвояси, где конкуренты его вскоре устранили, и развал Орды продолжился нарастающими темпами.

Так, уже с Ивана III Русь постепенно стала прирастать ордынскими землями, чтобы через несколько веков дойти до Тихого океана, и контролировать значительную часть территории, прежде принадлежащей большой Орде.

При Иване III Россия успешно действует не только на Востоке, но и на Западе. Крымские татары доставляют немало хлопот Польше и Литве. Россия начинает постепенно отбирать свои земли на Западе.

Шведы попытались усилиться на Балтийском побережье, но были разбиты, и Россия стремиться активно развивать торговой - экономическое сотрудничество с западными странами.

Однако, Россия всё ещё чувствует себя, словно стиснутая враждебными соседями, и пока ещё не готова к далеким экспансиям морским и сухопутным.

Здесь Европа надолго опережает Россию. Уже началась эпоха великих географических открытий, и в 1488 году каравеллы Колумба достигают берегов Америки. Европа открывает Новый Свет. А Россия все ещё воюет со старыми силами тьмы, и всё увереннее заявляет о себе, как о могучем государстве с ярко выраженной миссией православного просвещения для всех народов земли.

Грозные времена

***Этот мир станет добрее,
На дубовом столе
Филькина грамота.***

Если в XV веке Русь консолидировать, чтобы стать целостным государством с одним авторитетным монархом, то в следующем XVI веке Россия стала расширяться во всех направлениях, утверждая себя, как мощного геополитического игрока.

Прежде всего Русский царь Иоанн IV (Грозный) решил разобраться с остатками Золотой Орды, и по частям сокрушал ханство за ханством.

Была взята Казань, Астрахань. Ермак покорил Сибирское ханство. При этом Русский царь не мстил, не пытался изничтожить татар и другие народы, а, наоборот, желал бы их видеть своими союзниками и полноценными гражданами единого государства.

Вообще, национальная политика русского государства строилась по принципу уважения к различным народам - к их традициям, культуре, законам и вероисповеданию. Но, конечно, социальные лифты были, прежде всего, для православных людей, и не так важно - из какого народа происхождение человека - православный считался нашим человеком на все сто процентов; при этом, в России принуждение к вере различных народов не приветствовалось, и национальные диаспоры никто особенно не притеснял - лишь бы они проявляли бы себя лояльными к государству.

Присоединив восточные ханства, Иоанну Грозному логично было бы разобраться и с последними южными осколками Золотой Орды.

Однако ситуация сложилась так, что понадобилась разобраться с ещё одним историческим рудиментом - с Ливонским Орденом, и началась длительная ливонская война (1558 — 1583 годы).

По началу в этой войне всё складывалось для России очень удачно. Русские захватывали крепость за крепостью, побеждали армии ливонцев и их союзников. И уже казалось, что скоро вся Прибалтика будет нашей, а дальше - кого хочешь одолеть сможем!

Только, мы ещё раз убеждаемся, что в замыслах Главного Сценариста прописано, чтобы Русь, становясь сильной, не превратилась бы в суперимперию, и на эйфории могущества получала бы энергичные встряски; и даже более - чтобы могущество переходило бы в глубокий кризис, из которого выбираться России возможно только прилагая сверх усилия и уповая на милосердие Божье.

Конкретно, только Россия собралась праздновать победу в ливонской войне, как западные соседи стали кричать: «Караул! Русские идут!» И сразу они как-то позабыли местные разборки и стали все объединяться против России.

Снова была образована Речь Посполитая, которая стала воевать против России. Опять с севера полезли шведы. Прежние союзники - крымские татары - тоже пошли против России. Так что блиц-криг ливонской войны не удался - началась долгая и кровопролитная военная компания с переменными успехами у противодействующих сторон.

Ко всему прочему планам Иоана Грозного немало препятствовала и внутренняя оппозиция.

Вообще, знатные бояре, вроде как, были напрямую заинтересованы в сильной государственной власти; и, в то же время, они более всего желали боярской вольницы, и сами желали манипулировать царями и активно вмешиваться в их царские дела.

Бюрократическая машина, часто, просто саботировала инициативы царя. Олигархия предавала национальные интересы.

Более того, в практике боярства было скрытное отравление и царей, и их детей, и их приближенных. Сам царь Иоанн Васильевич не без основания подозревал, что его мать - царевну Глинскую отравили. Сын Иван также, как считают современные историки, погиб от ядов и от болезней, а не от того, что его якобы убил отец - Иван Грозный.

Вообще, информационная война на Западе против России велась всегда, а в годы ливонской войны, противники России не стеснялись на сброс фейков, прежде всего, о русском царе, и о его ужасной жестокости. Та же история, что Иван Грозный убил своего сына — явный фейк от католиков. И таких фейков ещё в те времена забрасывалось в

информационное пространство во множестве. И даже хорошо, что во времена Ивана Грозного не знали про интернет, и того вранья было в избытке!

В чем-то, конечно, авторы страшных историй о русских нравах были правы, и царя недаром прозвали Грозным. И, например, когда царь наказал за непослушание жителей Великого Новгорода, то почти пять тысяч душ было загублено.

Та же опричнина вводилась царем, прежде всего, для подавления боярской оппозиции, но пострадало при этом не мало и простых, невинных людей.

Однако, если сравнить русского царя Ивана Грозного с его современниками из стран Европы, то окажется, что он - далеко не самый кровавый монарх. Чего стоит, например одна Варфоломеевская ночь, когда одномоментно было погубленно десятки тысяч человек (и сам царь Иван IV осудил французского монарха, высказав, что нельзя так обращаться со своими подданными).

Что же европейцы вытворяли за пределами Европы - кровавых преступлений было ещё больше. Так при покорении Америки, осуществлялся не прекрытый геноцид местного населения, а позже европейцы не церемонились ни со странами Африки, ни со странами Азии. Так что русский царь Иван Грозный по сравнению с ними был ещё достаточно мягкий и милосердный правитель!

Однако, ливонская война стала, действительно, тяжёлым испытанием для царства Российского.

Казалось, победа близка. Но неожиданно князь Курбский предаёт царя. Тяжелые бои идут с поляками и литовцами. А ещё внезапно крымский хан Давлат-Гирей нападает с тыла, и пользуясь предательством местных бояр, грабит Москву в 1571 году.

Но и этого татарам показалось мало. Крымский хан собирает большое войско, призывая к походу на Москву татар от Крыма - до Казани, и у русского царя, реально, не хватает войска, чтобы отбиться от всех врагов.

Однако, в генеральном сценарии не было прописано, чтобы снова расчлнить Русь. И потому, в эти годы нашёлся очередной спаситель России. Им стал Михаил Воротынский, который малой ратью в битве при Молодах в 1582 году сумел разгромить превосходящее по численности татарское войско, и надолго отбил у крымчан желание - воевать с русскими.

Вторая реальная опасность для независимости России пришла, когда Стефан Баторий собрал почти сотысячное войско поляков и литовцев и повёл его на Москву через северные земли.

И опять русская армия была в меньшинстве. На этот раз героическая оборона Пскова 1581 года вынудила поляков повернуть обратно. Тем более, что в это время русские малыми силами успешно провели рейд по тылам противника.

В общем, подводя итоги ливонской войны, можно сказать, что Россия надеясь на блицкриг, и была близка к полному успеху, но когда против России сколотилась коалиция враждебных государств - война стала тяжёлой и затяжной.

В определённый момент ситуация для России была критической, но героическими усилиями и милосердием Божьим государственность была сохранена. И в результате ливонской войны Россия как бы ничего не приобрела, но, в то же время, ничего и не потеряла. А, вот, Орден окончательно прекратил своё существование.

И, казалось, бы Россия могла рассчитывать на скорый реванш в Балтийском регионе, но, реально, её ещё ждали суровые испытания. И, как оказалось, России словно не дали достичь в XVI веке более ощутимых геополитических успехов, чтобы осознать и действительно проводить радикальные реформы по преобразованию всей жизни. И с этих позиций тяжелые испытания послужили на благо России.

И даже те самые «Филькины грамоты» - послания Митрополита Филиппа к Грозному царю с призывами к гуманности и милосердию, были не напрасными трудом, а формулированием намерения к принятию исторического долга - чтобы Россия была крепка христианскими идеалами, и в рубёжные для всей планеты времена оставалась бы с Христом -

для спасения всего рода человеческого и для достойного продолжения развития планетарной модели разума на земле.

Борис, ты не прав!

***В тихом омуте
Покрутили веревкой -
Вот, они и полезли!***

Где только не начинается раскручиваться хроноскоп?! Вот, и сейчас, на просмотре великой трагедии, в голову лезут различные ехидные мысли.

Звучит известная сцена с юродивым: «Мальчишки копеечку отняли — вели их зарезать, как ты зарезал царевича Дмитрия!»

Всё таки, искусство это — великая сила! И где-то в параллельной реальности разыгрывается альтернативная история, и персонажи этой истории как-то чувственно влияют на нас живущих, мотивируя людей к определённым поступкам.

Автор — не реконструктор истории. Он стремится к достоверности, и он стремится творчески трансформировать историю, посылая определённые намерения целевым группам — следуя за героями, изменять себя.

И потому, уже из другого времени звучит: «Борис, ты не прав!». Эта пьеса достойна лучшего финала, пусть, даже в другом времени, и в другом пространстве.

Однако, от высокого искусства пора уже перейти к низким хроникам тех событий, что непосредственно предшествовали смутному времени.

Государь Всея Руси Иоанн Васильевич (Грозный) круто поцарствовал, и закончил своё правление в 1584 году, можно сказать на мажорной ноте, отразив нападки всех супостатов, на Русь Святую посягающих. А во внутренней политике - сначала укротил бояр своевольных, а, затем, и опричнину разогнал, чтобы не шибко буянили.

И наказал царь Иоанн Васильевич долго жить, да хранить и приумножать землю русскую.

Вот, только вопрос по достойному приёмнику власти государственной как-то словно повис в воздухе. Царь то был своеобразным рекордсменом по количеству браков - аж 8 раз! Правда, с одними женами он несколько лет жил в любви и счастье, а с некоторыми - очень недолго.

Но, видимо, так бояре с ядами и с интригами постарались, да воля Божья было такова, что от всех браков у царя было только три сына.

Старший Иван умер рано, не оставив наследника. Младший - Димитрий ещё был слишком юным. Вот престол и достался среднему - Федору.

Следует сказать, что царь Федор Иоаннович был, как полная противоположенность своему Грозному отцу: не злобивый, очень благочестивый, нрава доброго и смиренного.

Однако маховик чёрного пиара, раскрученный ещё в эпоху Иоанном Грозным, создавал фэйки и по сыну его, растиражировав слухи, что царь Федор был слабовольным и слабоумным.

Впрочем, в политике так и водится - если правитель подданных своих не гоняет, если кровушку по чем зря не проливает - значит, он какой-то неправильный, и, наверное, совсем глупый.

Молва шла, что царь Федор Иоаннович как бы - не самостоятельный политик, и во всем послушно своему шурину Борису Годунову. Царь и вправду любил свою жену - сестру Бориса Годунова, даже несмотря на её бездетность. А Борис Годунов удачно дополнял властный тандем, и на Руси реализовывалась классическая комбинация: добрый благочестивый царь и жёсткий деятельный сатрап, способный действовать сурово и бесцеремонно. И, следует отметить, что хотя в родне Годунова были татары, и сам он возвысился, как опричник, это был умный и грамотный политический деятель.

Наверно, в какое другое время сей правящий тандем смог бы привести государство к процветанию, но Главный Сценарист уже задумал трагедию, и последовательно вел действие к кульминации и к финалу, и на стенах уже были развешаны ружья, которые будут стрелять в смутное время.

В фэйковой интерпретации истории царь Федор Иоаннович - слабый, безвольный, интеллектуально не далёкий человек, который интересуется только семьёй и религией, а реально, государственными делами занимается единолично Борис Годунов - человек жестокий, стремящийся к власти и параноидно уничтожающий всех реальных и потенциальных конкурентов.

Реально, царь Фёдор был неглупым и волевым правителем, и Годунов возвысился не только потому, что был шурином царя, но как умный и деятельный государственный человек. Не даром те же поляки, сочиняющие фэйки, когда в конце XVI века решали — кого пригласить на царство, почти единодушно выбрали московского царя, и стали обсуждать с русскими боярами условия договора.

Вот, только, пригласить русского царя на польский трон так и не получилось, и прежде всего, препятствием были вопросы веры. В итоге, поляки выбрали себе королём шведа — Сигизмунда, а царь Фёдор Иоаннович продолжал успешно править в Москве.

Правда, недолго. Царь умер молодым в 1598 г., не оставив наследников. На нём прервался род рюриковичей, ибо несколько ранее в 1591 г. при невыясненных обстоятельствах трагически погиб малолетний сын Иоанна Грозного царевич Димитрий.

Многие сразу постарались «повесить» смерть Дмитрия на Годунова — мол, это ему было выгодно физическое устранение конкурента. Даже церковь впоследствии канонизировала царевича Димитрия, как мученика, в лице его поминая всех жертв великой смуты.

Однако, на врятли, Борис Годунов был заинтересован в устранении царевича. Возможно, версия следствия, что царевич Димитрий смертельно ранил себя при игре в ножички во время эпилептического припадка — самая достоверная, ибо в клинике эпилепсии описываются такие случаи, когда перед припадком у больных людей наблюдаются приступы агрессивности, депрессии и суицидного поведения.

Другое дело, что стечение обстоятельств было почти невероятно, но в срежиссированной истории вероятность невероятного значительно выше статистических расчётов. И когда что-то «невероятное» происходит, это значит, что сюрпризы будут ещё не раз, и от Режиссёра следует ожидать какой-нибудь особенной пьесы.

Правда, после трагической смерти царевича Димитрия мы видим только завязку трагедии, а пока — всё, вроде как неплохо — рюриковичи отходят в небытие, и теперь правит царица, а точнее, Борис Годунов единолично.

Следует отметить, что Борис Годунов и будучи первым лицом при царе Фёдоре Иоановиче, и став единоличным правителем России показал себя, как достойный государственный деятель.

Он защитил русское государство от татарских набегов, при Годунове русские успешно воевали со шведами, захватив часть прибалтийских территорий. Был проведён ряд реформ на благо людям и экономике государства.

Годунова, правда упрекают, что он был параноидно подозрителен ко всем, особенно, к знатым боярам, что проводил политику полицейского государства, что прибегал к репрессиям против своих политических противников, а, порой, по доносу, действовал излишне жестоко по отношению к другим людям.

Однако, репрессии при Годунове были куда слабее, чем при опричнине, а оппозиция Борису, действительно, была очень сильная. И, может, Бориса Годунова следует упрекнуть, как раз, в том, что он с этой оппозицией окончательно не разделался, прежде всего, с представителями боярских родов Шуйских и Романовых, которые, как раз, и проявят себя во время великой смуты.

Говоря современным языком, период правления Бориса Годунова на Руси был сравнительно благоприятным и для экономики государства, и в военно-политическом плане, и для жизни различных слоёв населения.

Вот, только Борис Годунов стал одним из самых порицаемых правителей России, как от олигархов, так и от представителей простого населения.

Грозного царя боялись, но его и уважали. А когда больше стало свободоизъявление — стало больше и критики. И, что важно, чувствовался какой-то застой и отставание от ведущих европейских держав.

Понималось, пусть, даже где-то на бессознательном уровне, что нужны какие-то радикальные реформы, революционные преобразования всего общественного уклада, хотя, толком никто и не понимал — как этого достигнуть?

Требовалась какая-то качественная модернизация всей жизни российского общества, чтобы резко ускорить государственное развитие; а для этого следовало основательно разрушить то, что созидалось несколько веков в русском государстве. Царь Борис Годунов стал восприниматься, как символ этого застоя, как его ключевая фигура — вот, и требовалось перейти к основному действию трагедии великой смуты — когда кризис власти переходит к гражданскому противостоянию, к войне и к интервенции.

В космической режиссуре царь Борис для Руси, вообще, как символ трагедии. Борис и Глеб — невинно убиенные князья. Правление Бориса Годунова перешло в смутное время. Борис Николаевич Ельцин то же — трагический персонаж. И, несмотря на всю критику, для воплощения замыслов Главного Сценариста они были необходимые персонажи в переходные периоды отечественной истории.

Применительно к временам правления Бориса Годунова, казалось, сама природа была против стабильности режима в России. В самом начале XVII века в государстве неурожай и жестокий голод. Несмотря на то, что Борис Годунов открывает закрома, стремиться накормить народ — его рейтинг стремительно падает. В народе ходят слухи о нечестивом царе. Бояре саботируют указы Годунова. Люди доносят друг на друга, и во всех бедах винят царя — узурпатора.

А в противовес Годунову вспоминают других правителей Руси из рюриковичей, и уже ходят слухи, что царевич Димитрий не погиб, а каким-то чудесным образом спасся, и это он должен быть законным правителем России!

Самозванцы

*Под куполом звездного неба
Голос из пустоты
Огненных приключений.*

Мир тонет в фарисействе, и те, кто обладает древними правами - действовать по воле Божьей, для блага людей - всеми своими мыслями, чувствами и деяниями словно показывают, что ныне они, реально, служат уже совсем другому - некому тёмному Господину, и потому, даже когда поступают вроде как правильно - не от сердца мотивации этих людей, а от гордыни человеческой. Вот, и следуют и для них, и для всех ближних наказания Божьи; и даже молитвы нечестивых, воспринимаются, как мерзость перед Богом, зрящего в глубины сердца человеческого.

Особенно прискорбно видеть лицемерие и фарисейство среди тех, кто проявляет себя, как духовный или социальный лидер для многих людей. Ибо рыба гниет с головы, и если лидер ещё как-то лицемерно камуфлирует свои деструктивные мотивации - окружение их не особо скрывает, и, все демоны бессознательного сначала раскармливаются, а, затем, словно «ломают мозги», и прорываются в мире вакханалией безумства.

Однако, когда те, кто имеют особые права по земным установлениям, утрачивают санкции небесные, - тогда появляются те, у которых нет особых прав, но есть

исключительная санкция от силы; и они утверждают силой своё на лидерство, на реализацию своих идей в эйкумене.

В данном контексте речь идёт, в первую очередь, не о физической силе (хотя, и без физической силы, обычно, дело не обходится). В плане борьбы за лидерство, важнее интеллектуальная, духовная сила, некая ведомость особой Высшей Силой, исходящей от Главного Режиссёра мирового спектакля.

Реально, «игры престолов» ещё запутаннее. Люди часто ведутся некими сущностями и силами разного рода модальности. Но, для понимания, достаточно упрощенно, есть два основных лагеря сил, которые привлекают своих избранных на земле, как главных персонажей в исторических спектаклях.

В противодействии этих полярных сил реализуется драматургия жизненного спектакля, но какие бы страсти не бушевали бы в небе и на земле - Генеральный Сценарий для земной цивилизации непреклонно реализуется; а мы - люди можем более или менее успешно играть свои роли, проникая в замыслы Главного Режиссёра и сопрягая свою волю с волей Творца.

В жизненном спектакле у каждого актёра есть своя заветная игра - сыграть какую-то очень важную роль в мировой пьесе, но не так-то просто снискать благосклонность Высших Сил, особенно, для маленького человека.

Вот, только, ход истории цикличен, и на изломах времён выделяются особые точки бифуркации, когда легче перейти к качественно иному уровню жизни, и успешным игрокам щедро раздаются шансы: кому - для восхождения, а кому - и для стремительного падения.

Когда персонажи исторических пьес выбрасываются из болота суеты на точках бифуркации - Силы словно проводят кастинги среди людей; и кто открывает душу свою для намерения Режиссёра - имеет шанс - пройти сито отбора, и стать избранным - получить одну из ведущих ролей в театре истории.

Практически, весь этот процесс избрания весьма запутан, и он как бы скрыт туманом неопределённости, особенно, для людей, привыкших как-то игнорировать духовные процессы во вселенной.

А там, можно сказать, просматривают базы данных по душам, которые ещё только готовятся воплотиться на Земле, и распределяют их согласно генерального сценария. Но не так, что яркую душу - непременно к знатным и праведным, а тусклую - к плебейам; а, часто, совсем наоборот — так, чтобы душа приобрела бы особый опыт одоления трудностей, и чтобы драматургии во всемирном спектакле было бы по более, и чтобы у каждого из живущих крепла бы по жизни вера, что и «последние станут первыми», ведь, у каждого живущего на земле, есть шанс - испросить благословения Божьего!

Потому, каждый ребёнок мечтает о великой доле, но кому-то для этого можно приложить небольшие усилия, а кому-то и чрезмерные. И, как раз, небесные кураторы особенно благосклонны к тем, кто впахивает, развивая свой дух, и кто, осознавая свою природную немощность, взывает к сильным, и благодарен небесной поддержке.

И, опять таки, следует понимать, что в каждую историческую эпоху на землю спускаются лишь немногие избранные души. Зато, немало сеется дублеров, которые и помогают первому, а иногда могут и потеснить первого. Да, и прочие души на земле можно рассматривать, как дублеров дальнего круга, ибо у каждого есть шанс - получить яркую роль, и к каждому обращаются посланники силы - избрать путь особенного служения.

Как обращаются? Для большинства чтение иной воли происходит где-то на интуитивном уровне. Во многих случаях, происходящее в мире можно интерпретировать, как особые знаки для человека - что следует делать, и от чего желательно воздержаться?

И, конечно, человек может получить послание от другого человека - сензитива, который особо чуткий к явлениям иной реальности. Правда, надо уметь ещё отличать пророков от лжепророков, но для этого и самому следует развивать духовную интуицию, обращаясь к силам вселенной.

Что же касается некоторых людей, особенно, изначально избранных, у них, нередко, особые отношения с силой, и наблюдаются разного рода видения, и сущности иного мира выходят на контакты тесные.

Контакт человека с сущностями из мира иного (условно говоря, с ангелами или демонами) - явление достаточно обыденное, и спорадически наблюдается практически у каждого человека. У некоторых людей такой контакт достаточно постоянный и эйдически яркий - так что можно и силы обрести, и с ума сойти (а иногда, и то, и другое одновременно).

Практически есть три внутренних защитника души человеческой: разум, воля и сердце; и у кого эти защитники сильны, и связь с духом крепкая - тех и выбирают Наставники для особых ролей в космическом спектакле.

Однако, вернёмся с небес на землю, и заглянем в российскую действительность на рубеже XVI -XVII веков, и попробуем разобраться - с чего бы это появились самозванцы на Руси? И кто их призвал, и зачем они были введены в историческую пьесу Главным Сценаристом?

Ясно, что для начала самозванства на Руси во времена правления Бориса Годунова были объективные предпосылки. Династия рюриковичей прервалась. На троне царь - узурпатор, и сам Бог, мором и голодом словно указывает на его греховность и недопустимость такой власти.

А, поскольку царевич Димитрий трагически погиб при невыясненных обстоятельствах, возникает и распространяется слух, что он, возможно, и не убит, а живой, и где-то скрывается, и именно он - законный наследник отца своего - царя Иоанна Васильевича.

Однако, легенда - легендой, а надо ещё иметь дерзость, чтобы ей воспользоваться!

Из истории самозванства мы знаем, что самозванцами обычно становились какие-то атаманы, предводители - те, кто имел реальную силу, и готов был силой захватить власть. Другой тип самозванства - разного рода мошенники, которые выдавая себя за известных людей стремились получить определённые дивиденды.

Вот, только, исследуя черты личности Григория Отрепьева - Лжедмитрия I, и его походжения, приходишь к выводу - что с ним, как раз, не всё так просто, и даже как самозванец, он является неординарной харизматической личностью.

Известно, что сначала Григорий был одним из слуг в доме Романовых. Затем, избрал духовную карьеру, и сам Патриарх Иов оказывал ему протекцию.

Вот, только, Григорий почему-то решил бежать из России в Польшу, и там представился выжившим царевичем Димитрием (до бегства он, как раз, и стал высказывать о том, что имеет более высокое происхождение, несмотря на то, что внешне был не похож на погибшего царевича). И каким-то образом поляки, по крайней мере, дом Лещинских поверили ему, и спонсировали военную экспедицию в Россию.

Также удивительно, что несмотря на своё простое происхождение, Лжедмитрий удивлял окружающих тем, что был необычайно способным в государственных делах человеком, и в поступках своих проявлял себя, как достойно монарху по рождению.

Так исторические данные позволяют усомниться в официальной версии, и прийти к выводу, что тот, кого называют Лжедмитрием, назвал себя царевичем не потому, что был дерзким мошенником и не потому, что его кто-то научил этой легенде, а потому, что он сам искренне верил в то, что он - царевич Дмитрий и, словно хороший актёр, он соответствовал этой царской роли.

Потому, можно выдвинуть гипотезу, что у Григория Отрепьева реально был бред высокого происхождения. Он не сомневался, что является царевичем Дмитрием; а, поскольку, он был умным и волевым человеком, то сумел быть убедительным и для окружающих, собирая вокруг себя силы для победы.

(Люди далёкие от психиатрии, обычно, понимают под бредом достаточно тяжёлые психические расстройства, однако, есть немало состояний, когда бредовые легенды настолько достоверны, что многие люди ведутся на них, воспринимая ложное, как истинное;

и такого, достаточно странного человека с развитым интеллектом, можно назвать гениальным мистификатором... пока он не заиграется со своими дивными идеями)

Несомненно также и то, что Высшие Силы, как-то очень поспособствовали этой аванюре с Дминтрием - самозванцем, начиная с того, что смутьяну Григорию удалось сбежать от царских слуг в Польшу, и там найти именно тех людей, которые вообще заинтересуются его легендой.

Официальные власти Польши, как известно, сказали Лещинским, что они не желают портить отношений с Россией - как хотите, так и поступайте!

И, ведь, Лещинские сделали ставку по крупному! Нашли и деньги, и собрали армию в несколько тысяч сабель, и нашли для Дмитрия красивую невесту - Марину Мнишек, и субсидировали поход самозванца в Россию.

Когда Лжедмитрий со своим небольшим отрядом вторгся в пределы России, к нему стали присоединяться те, кто не был доволен царским режимом, и армия самозванца, реально, росла. Однако, не настолько, чтобы представлять собой реальную силу для захвата власти. Поэтому, по началу, Борис Годунов и не воспринял Лжедмитрия, как реального противника для существующего режима.

Хватило небольшого войска, чтобы разбить в сражении армию Лжедмитрия. А, затем, он оказался, словно заколдованный, что его никак не могут пленить, даже используя превосходящие силы.

Наконец, казалось бы, у Самозванца больше нет никаких шансов. Он окружен в небольшой крепости, и уже подошёл царский воевода с войсками для окончательного наведения порядка.

Вот, только, Главный Сценарист, видимо, решил, что вместо порядка Россию должна постигнуть великая смута; и в этот критический момент в 1605 год внезапно умирает царь Борис Годунов, и снова нет достойных приемников на трон Российского Царства.

В итоге, воевода, которому было поручено пленить самозванца, ведёт с ним сепаратные переговоры, а, затем, и вовсе присягает Лжедмитрию; и все с радостью встречают самозванца, как нового царя. Лжедмитрий с триумфом входит в Москву и садится на царство, и бояре также присягают ему, как новому правителю.

Лжедмитрий, пройдя на царство, не чинит репрессий и одаривает верных ему людей, он правит мудро и достойно, заботясь о благе государства и народа. Конечно, те поляки, которые пришли с Лжедмитрием получают достойное вознаграждение. Обогащаются Лещинские, организовавшие всю военную экспедицию.

Однако, нельзя сказать, что Лжедмитрий во всем потакал полякам, и Россия при нём становилась как бы колонией Польши. Новый царь отстаивал, прежде всего, национальные интересы, и опирался прежде всего на русских, а не на поляков, что, собственно, его и погубило впоследствии.

В русской смуте сработал достаточно универсальный волнообразный сценарий революционных времён. Вначале, казалось бы, можно обойтись без излишнего кровопролития. К власти приходят новые умные люди, которые начинают какие-то прогрессивные демократические реформы.

Однако, есть те, кто желает вернуться к прежним временам, и есть те, кто считает, что проводимые реформы слишком медленные и недостаточно радикальные. В итоге - слишком умных сменяют более хитрые и наглые, и начинается настоящий террор, гражданская война и другие бедствия революции.

Логики здесь немного, но есть иррациональные механика управления историческими процессами, исходя из того, что намерение - не только пакет управляющих команд от нервной системы к телу; намерение есть - проявление непосредственной творческой силы духовного космоса - живого пространства, отзывчивого на ментальные послы людей.

Учитывая то, какой беспорядок царит в мыслях большинства людей, неудивительно, что благие небеса как бы безучастны к нашим мольбам и вопрошаниям, и нередко приходят «нежданчики», да, ещё и по самому больному месту!

Понимая динамики духовного космоса, эти сюрпризы судьбы также объяснимы. В суетных фантазиях человека концентрация намерения не велика, и сигнал, можно сказать, слишком неустойчивый, чтобы духовный космос на него бы реагировал достаточно мощно - для подарков от судьбы. Зато, когда из глубин живой души исходят послы о самых насущных её потребностях - в них велика концентрация намерения - и тогда в пространстве что-то происходит, и исполняется желанное, высказанное в искренних послылках души.

И что получается? Мы желаем халявы и ноём о тяжести креста, а душа желает вернуться к Богу через очищение, через покаяние, через избавление от грехов. Душа просит наставничества для стойкости на истинном пути. Да, только путь этот узкий и тернистый; и чтобы следовать ему требуется от многого отказаться в надежде на блага жизни вечной.

Практически, это означает, что человек мечтает о благах сего мира, а душа намеривает силу и мудрость иного мира. И дар небесный, как раз, и состоит в том, что на человека взваливается такой крест, что, кажется, и вынести его непосильно - разве что по вере святой, когда в помощь путнику - ангел Божьи. Потому, для истовых подвижников даются дары небесные и дары земные. И для тех, кто с Богом, - радость сердечная и возможности для добра и творчества на земле и в космосе преумножены будут!

Сила намерения проявлена для каждого человека, особенно, для так называемых, избранных, которые как-то особенно способны управлять своими судьбами, и даже судьбами других людей, и которые как-то особенно улавливают доминанты космических намерений, чтобы следовать пути силы и мудрости.

(Правда, силы бывают разные. Те, которые называют благими - ангельским, и те, которые называют деструктивным - демоническими. Те и другие дают возможности, чтобы управлять судьбой. Только с благой силой - путь тернистый и непростой, но радостный и ведущий к жизни вечной; а силой не доброй - возможно обрести блага материального мира, но душа превращается в камень, и широкая дорога ведёт к гибели)

То, что относится к намерению индивидуальному - относится и к намерению коллективному - групп людей, стран, народов и всего человечества.

Так, во времена относительного застоя, намерение душ человеческих требует перемен. Есть страх - что-то утратить, особенно, из благ земных, но болото, затягивающее живую душу всё более для неё ненавистнее; и намерение о переменах непреклонно посылается в пространство, пробуждая силы преобразований.

Однажды, как раз к определенному периоду космических циклов, происходит достаточное накопление сил к преобразованиям, и они начинают происходить.

Сначала, как-то робко и неспешно, с трудом преодолевая инерцию застоя. Затем, словно колёса телеги истории срываются с места, и повозка несётся куда-то в неизвестность, и возницы теряют управление.

Сначала этой повозкой стараются управлять сдержанно и мудро, но оказывается, что в критической ситуации - не до политкорректности. Умников оттесняют радикалы, и, обычно, остаётся самый крепкий вождь, который не боится грязи и крови, и собирает самую боевую команду.

В общем, социальный катаклизм напоминает по механизмам и течению девиантные аффекты индивидуума.

Ведь, как обычно срываются люди? Живёт, к примеру некий индивидом, о чём-то мечтает, но поглощает его рутина бытия: дом, работа, семья - везде стрессы! Человек старается быть комфортным, «белым и пушистым», фрустрирует свои комплексы.

А котёл бессознательного всё более близок к кипению, и даже малое испускание пара мало помогает для психической релаксации.

Но однажды - триггерная ситуация, и - пощёло! То, что есть накопленного в бессознательном - должно освободиться, отбушевать в волю, и только когда угомонится - человек начинает вправлять свои мозги, и постепенно разруливает ситуацию.

Реально, когда человек с Богом - он способен и в стрессовых ситуациях действовать достаточно конструктивно, и выходить из них с благодарностью и позитивным опытом.

Когда же человек служит другим персонажам - тогда сорвался - «мама, не горюй!» - может много дров почём зря наломать. Потому, для того, чтобы одержимому человеку наконец-то осознать, что причина его бедствий, прежде всего, не в мире, а в нём самом, и в тех бесах, которым он служит - требуются основательные прокатка стрессами - так, чтобы человеку хоть немного одуматься, и душою к Богу вернуться.

Такое же буйство бесов и валькирий, да прокатка стрессами ожидает и страны в кризисные революционные периоды. Ведь, все эти переходные эпохи, несомненно, являются трагическими, и иногда приводят к краху цивилизаций.

Россия за более, чем тысячу лет своей истории пережила несколько таких критических переломных эпох, но не распалась на радость врагам, а стала ещё сильнее, и пережила катарсис очищения - для воплощения идей новых исторических циклов.

Что же касается описываемого периода смутного времени, то Лжедмитрий, можно сказать, оказался слишком хорошим, как правитель России, и потому, недолго просидев в Кремле, был ликвидирован группой заговорщиков из бояр.

Так, царем стал знатный боярин Василий Шуйский. Но валькирии смуты ещё не удовлетворились в своей ярости, и народ ещё недостаточно пробудился к покаянию и очищению. От того смута разыгралась на Руси ещё пуще.

И заявили свои права на трон рюриковичей ещё несколько самозванцев. Да так и положили на этих авантюрах они свои буйные головушки. Ибо, реально, только Лжедмитрий I был достоин, проявить себя, каккачественный правитель России, а остальные по сравнению с ним были мелкой швалью, и закономерно ушли в мусор истории.

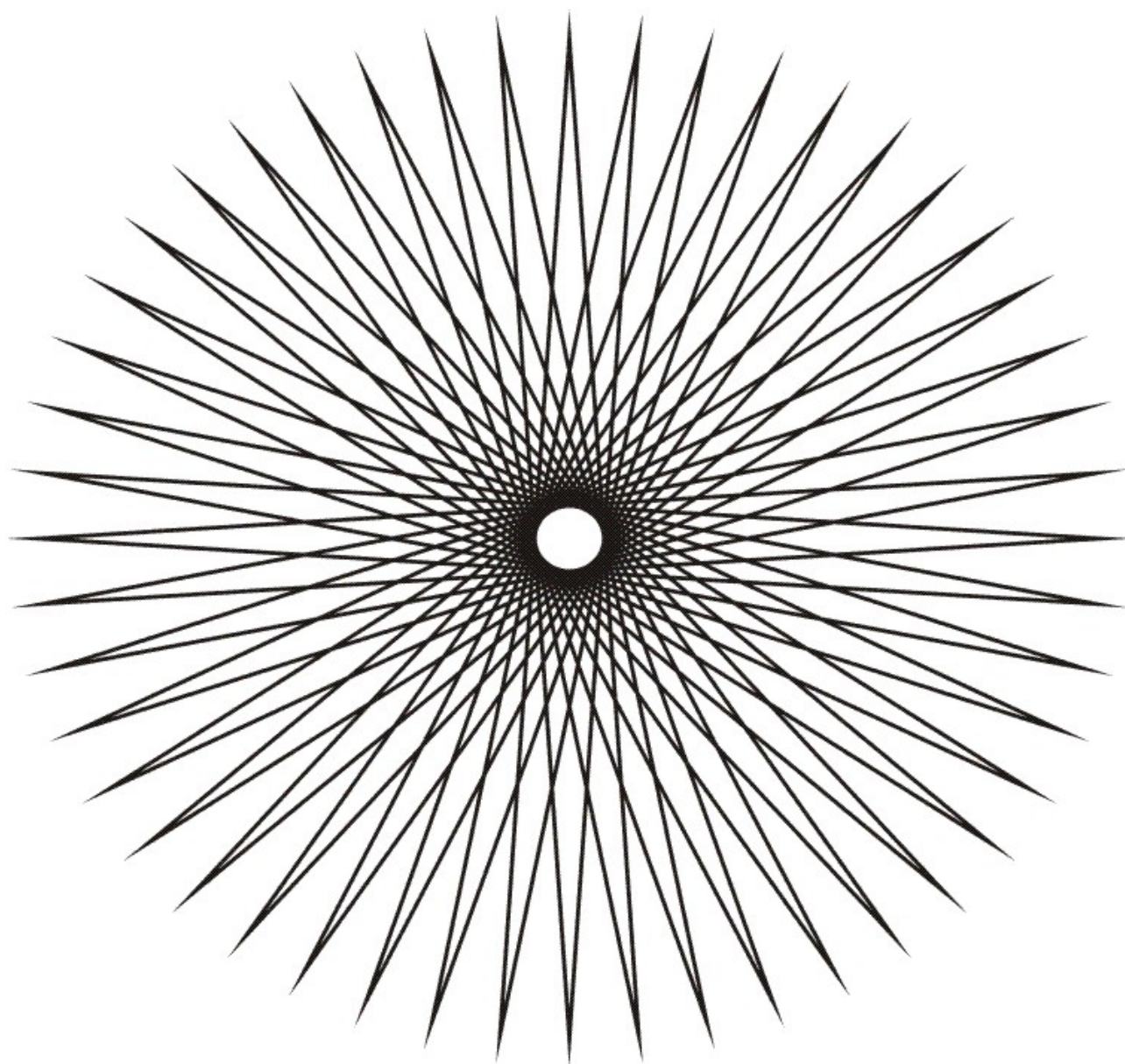
Потому, я опять акцентирую внимание на то, что Лжедмитрий I не был обычным мошенником и проходимцем, но реально был человеком силы с бредом высокого происхождения; и потому он был первым, кто ввёл традицию самозванства на Руси, и он был самым успешным из русских самозванцев.

Вот, только он был сначала предан теми, кому доверял, а, впоследствии, был предан анафеме вместе со всеми другими самозванцами. И в конце концов новой династии России отыгралось и за Лжедмитрия, и за другие преступления; и уже в новой Великой Смуте на Руси самозванство было без обиняков, и без всякого уважения к прежде существующей власти.

В общем, всё вышло, как и положено в динамике 300-летнего цикла для российской истории. Начинаем со славных побед; затем, насущные реформы затягиваются, и наступает большая смута; далее - очередной кризис, и тогда уже осуществляются радикальные реформы, и Россия, во многом, определяет всю мировую историю, исполняя особую роль во всемирном сценарии.

Алекс Гессе

**от Рюрика - до Путина
(логика и ритмы истории)**



РОМАНОВЫ

*Без царя в голове
Добрый проводник увел в сторону.
И где мы теперь?*

Хорошо, когда добрый проводник заводит врагов наших куда-то на их погибель. Хуже, когда те, кто вызвались быть проводниками в светлое будущее, сами не знают дороги, и ведут нас через лес в такие болота, из которых можно выбраться только героическими усилиями.

Вот, и Василий Шуйский, свергнув самозванца и приняв царский венец в 1606 году тоже обещал, что со смутой вскоре будет покончено. Да только среди своих его посчитали очередным узурпатором. А из оппозиции стали выдвигаться то одни, то другие лихие люди - очередные самозванцы. Не такие умные, как Лжедмитрий I, но достаточно амбициозные, чтобы претендовать на трон царей русских.

А помимо того, что была сила у царя, у претендентов, беспорядок на Руси способствовал тому, что существовал разного рода беспредел от всяких банд, от набегов кочевников и вольных казаков. Да, и сторонники тех же самозванцев часто не столько воевали, сколько занимались грабежами и бандитизмом.

Ну, и, конечно, всем этим бандами пытались как-то противодействовать местные жители. Создавались подразделения самообороны, партизанские отряды, и под их горячие руки лучше было не попадать!

Даже в городах было непросто. Крупные бандформирования осаждали и штурмовали города и монастыри; и, как раз, одним из знаковых эпизодов смуты была оборона Свято Троицкой Сергиевой лавры от войск Лжедмитрия II, и действующих с ним заодно поляков Сапеги. Больше года находилась православная святыня в осаде, пока воевода Скопин Шуйский в 1610 году не снял эту угрозу для православной святыни, что было и как небесным знаком — Бог не оставил Святую Русь, и вскоре поможет освободить её от всяческих самозванцев.

Вообще, следует отметить, что во времена смуты, несмотря на все угрозы и гонения, православная церковь поддерживала народное сопротивление и центральную власть. И немало пострадало священнослужителей в это не тихое время. Так, и патриарх Гермоген был замучен поляками, но остался стоек, призывая к единству России.

Новый патриарх Филарет был более дипломатичным, и впоследствии он немало сделал для укрепления дома Романовых, ибо и сам был из рода Романовых, и имел немалый авторитет и среди боярства, и среди люда православного.

Опять таки, если провести параллели, то окажется, что в начале XVII века было очень беспокойно не только в России. Чуть позже в центральной Европе бушевала тридцатилетняя война (точнее череда войн), которые сильно потрепали и опустошили немецкие земли; и немцы от этих войн претерпели ни меньше, чем русские от великой смуты.

И, кстати, именно тяготы тридцатилетней войны во многом способствовали самоидентификации немцев и становлению мощной единой германской нации — также, как тяготы смутного времени оказали неоценимую услугу для сплочения русской нации, и не только православного народа, но многонационального народа всей России. И то, что восстановление государственности российской происходило именно с восточных окраин (а второе ополчение собиралось не только волжанами, но с большой территории русских земель) было указанием, что Россия должна укрепляться Востоком, именно, как мультинациональное, мультикультурное, мультирелигиозное государство.

Большая смута в это же время (в начале XVII века) бушевала в Китае. Там также государственные структуры сметались народными восстаниями. Затем, всей этой политической нестабильностью воспользовались маньчжуры, и уже к середине XVII века они полностью оккупировали Китай, и утвердили свою династию императоров, которая просуществовала до середины XX века.

Конечно, во времена великой смуты русским было глубоко фиолетово - что творится в Китае! Но очень скоро окажется, что все события в Поднебесной самым непосредственным образом имеет отношение к освоению Россией восточных территорий, и русским очень скоро придётся скрестить сабли с маньчжурами в Приамурских баталиях.

Пока же в России — гуляет великая смута, и события меняются с калейдоскопической быстротой.

Очередной претендент на царство - Лжедмитрий II собрал под свои знамена весьма разношерстную компанию. Здесь - разного рода непримиримая оппозиция, поляки, казаки, и всякого рода бандиты и примкнувшие люди. Амбиции ясные - поход на Москву. Да, только оказывается, что Москва слишком сильна, и лагерь Лжедмитрия II останавливается в Подмоскovie - в Тушино (отчего и прозвали Лжедмитрия II тушинском вором).

Через несколько лет внутренние раздоры в стане Лжедмитрия II привели к тому, что все пересорились, лагерь самоликвидировался, и самозванец сгинул также внезапно, как он однажды и появился.

А события на Руси развиваются стремительно. Василий Шуйский смог подавить восстание Ивана Болотникова. Появился новый герой России - князь Скопин - Шуйский. Он усилил свою армию наемниками из Швеции. Нанес ряд поражений тушинцам, снял осаду Лавры, и с триумфом был встречен в Москве.

Однако, как это нередко бывает в драматических произведениях, то, что кажется завершением пьесы, может оказаться ложным финалом. А затем следует очередной форс-мажор, и героям приходится выпутываться из новых петель сюжета.

Видно, и для событий великой смуты у Главного Сценариста была задумка - развить драматургию сюжета, чтобы катарсис человеческих душ был более полным.

Обычно для этого в сценарии приписывается некая нелепая случайность, или коварный враг наносит неожиданный удар.

Так оно и случилось. Царь устроил для героя — Скопина-Шуйского знатный пир в его честь, но после пира герою стало плохо, и он умер. До сих пор точно не ясно - что случилось? Видимо, яд подсыпал сын Василия Шуйского. Чисто из человеческой зависти, ибо сам метил в цари после престарелого отца.

Может, это убийство и сошло бы ему с рук, но вскоре пришло известие, что польский король Сигизмунд движется на Москву, и надо что-то делать.

Русские собрали армию больше, чем поляки, но возглавил её молодой Шуйский, который, как оказалось был не только завистником с чёрной душой, но и плохим полководцем — жадным и не мудрым.

В итоге, в 1610 году - русские были разбиты поляками, и в Москву вошёл польский гарнизон. Недовольные бояре постригли Шуйского, и вскоре он скончался в монастыре.

Таким образом, должность царя всея Руси оказалась вакантной, и вся власть сосредоточилась в руках олигархов, про которых в народе говорили: Не так страшен царь, как Семибоярщина!

Вот, только, время для демократической России ещё не пришло, и решено было пригласить на царство очередного варяга, точнее, польского королевича Владислава.

Следует отметить, что если бы Владислав и стал бы Русским царем, то это не означало бы, что Россия станет провинцией Польши. Вариации могли бы быть самыми различными. Только факт был таков, что сам Владислав не очень то спешил занять русский трон.

Конечно, причина того, что Владислав не торопится в Москву, была и в том, что королевич, как ревностный католик не хотел принимать православную веру. Однако, как ещё до смутных событий сказал французский король: «Париж стоит мессы» (если кому-то нужен этот Париж)!

Сами же поляки ответили русским, что мы знаем - как у вас поступают с царями: «Сегодня - корону на голову, а завтра - ни короны, ни головы. Так что мы лучше подождём, и не дадим вам своего королевича! Выгребайтесь из смуты — как умеете!»

«Не дадите - так и не надо!» - Видно, так и решили те из русских патриотов, кто был недоволен и ворами, и поляками, и боярами. Надо спасти Россию - «Родина — мать зовёт — всем в ополчение!»

Так, князь Трубецкой с со товарищами собрал первое ополчение. И подошло оно к стенам Москвы, но так не решалось на битву великую.

А на востоке России, в Нижнем Новгороде Минин и Пожарский собрали второе, более решительное ополчение; и когда оно подошло к Москве - стало воины русские рубиться насмерть с поляками. И стали одолевать русских иноземцы. И здесь воины из первого ополчения не стерпели и сказали: «Да неужели мы не заступились за братьев своих?!» И ударили воины по полякам. И бежали поляки, и кто успел - за стенами Кремля укрылся.

Далее, была осада Кремля и голод великий у поляков. И уже в конце октября 1612 года произошло освобождение Москвы, и зачистка столицы от интервентов и других бандитов. (Тот самый День Национального Примирения — 4 ноября, который мы празднуем в память о двух великих смутах в государстве Российском.

И здесь опять несколько неожиданный выверт сюжета. Казалось бы, князь Пожарский был более чем родовитым и достойным, чтобы стать царём всея Руси, но кроме исторической славы и памятника на Красной Площади он, по сути, после победы над поляками ничего не получил. Его, можно сказать, оттерли конкуренты в борьбе за власть.

Ему бы, конечно, как несколько позже Кромвелю в Англии разогнать бы всё скопище воров и бандитов жадных до власти, но, видимо, князь Пожарский оказался слишком порядочный; и потому, решительный сценарий воплотился в России лишь спустя 300 лет, когда матрос Железняк произнёс: «Караул устал!», и Учредительное Собрание больше не стало мешать большевикам управлять государством.

Однако, тогда в XVII веке, участники второго ополчения разошлись по домам, а вопросы власти решено было согласовать на Земском Соборе.

Наконец, уже в начале 1613 г. делегаты съехались, подискутировали и проголосовали. За явным преимуществом голосом победу одержал Михаил Романов, и с него началось на Руси царствование династии Романовых.

Однако, и здесь Главный Сценарист решил продолжить интригу. Узнав, что Романовы всё ещё не переехали в Москву, и находятся в своём родовом имение, польский отряд собрался их навестить с не дружественным визитом - для продолжения смуты.

Вот, только, в сценарии уже было прописано, что уроки смутного времени Россия получила в достаточной мере, и пора государству восстанавливаться из затяжного кризиса. Осталось только получить мудрый знак по окончании всех этих тяжких лет.

Вот, и пришли поляки, ищущие царя к домику местного сельского старосты Ивана Сусанина, и спрашивают его: «Где здесь Романовы? Проводником будешь?»

Согласился стать проводником для поляков Иван Сусанин, но прежде послал своего родственника через лес предупредить царскую семью о незваных гостях. А сам повёл поляков по обходной дороге, а затем - дальше по сугробам в болото.

Пока поляки смекнули, что зашли явно не в ту сторону, пока они выбрались - Романовы уже скрылись за стенами Ипатьевского монастыря; ибо им предстояло править Россией ещё более трехсот лет, пока не закончат дни свои в Ипатьевском доме.

А Иван Сусанин стал любимым народным героем, который показывает силу русского духа, и то, что врагам лучше на русскую землю не соваться, ибо чем дальше в лес - тем злее партизаны!

Правда Иван Сусанин для нас ещё и как персонаж - трикскер. Ибо у нас многие лидеры берутся привести своих последователей к чему-то хорошему, но когда они сами «без царя в голове» то, заводят, как Иван Сусанин в болота непролазные, и пойдя, выбирайся от туда?!

Что же касается смутного времени, то хотя мы и отмечаемый День Народного Единства 4 ноября в честь освобождения Москвы от поляков, а укротить смуту и остановить интервенцию на Руси удалось лишь позднее.

Ещё было наступление поляков на Москву и героическая оборона Смоленска. Ещё была война со Швецией. И только в 1617 - 1618 годах были подписаны мирные договоры. Правда, не выгодные для России, с уступкой территории.

И, что особенно тяжко, Россия по этим договорам полностью лишилась выхода к Балтийскому морю, и по сути, торговля с Западными странами с тех пор осуществлялась либо через Архангельск, либо через посредников, что, конечно сдерживало приобщение России к Западной цивилизации.

И можно сказать, что задача смуты по глубокому реформированию России была практически не выполнена. Наоборот, потребность в таких реформах была поставлена ещё более остро.

Однако, видимо такова судьба для России, что у нас долго запрягают, да, затем, быстро ездят. Сначала долго раскачиваются, а когда ситуация приближается к критической - тогда «Аврал!», и с помощью какой-то матери всё решается, да, и же и с позитивных выхлопом.

Пока же, отыграв сценарий великой смуты, Главный Режиссёр дал россиянам возможность некоторое время, чтобы восстановиться после всех потрясений, ибо после нас всех ожидали новые испытания, новые подвиги и свершения русского человека.

Братские народы

*Забравшись на кухню,
Наплевали в харчи.
А нас то за что?*

Вот, так — смотришь последние новости, а хроноскоп относит сознание на несколько веков назад, чтобы очередной раз понять — как так могло случиться, что те, кто как ветви одного дерева, кто изначально были исторически неразделимыми, вдруг так сильно перессорились, что приходится уже прибегать к силовым методам решения конфликта, ибо иного языка никто понимать не желает.

Смутное время для России было не только периодом гражданских противостояний, но и временем борьбы с самыми разными интервентами, и, прежде всего, с поляками, которые, собственно, и были инициаторами смуты и представляли наибольшую угрозу для российской государственности.

В начале XVII века Речь Посполитая была, реально, самым могущественным и самым богатым государством Восточной Европы. По сравнению с ней, ослабленная смутой Россия была более скромным и бедным государством.

Вот только польские паны и магнаты, размечтавшись чуть ли не о мировом господстве, стали как-то игнорировать знаки от Главного Сценариста, что ему такой бедлам не нравится, и он уже приготовил иных пассионариев для реализации главных программ грядущего времени.

В начале XVII века для Польши сложилась несколько парадоксальная ситуация: вроде бы сильная страна, и должна завоёвывать новые жизненные пространства, да только в одиночку полякам с соперниками не справиться, а в союз со своенравной Польшей никто вступать не желает. Вот, в Польше и процветает сепаратизм и внутренняя интервенция.

Мало того, что король в Польше был фигурой достаточно номинальной, приглашённый из чужих краёв на трон и вынужденный считаться с волями магнатов; дошло до того, что польский сейм превратился в посмешище для всей Европы — виданное ли это дело, чтобы какой-либо из польских панов мог бы одним своим проявлением недовольства остановить всю работу сейма? А такие демократические извращения наблюдались в Польше на каждом шагу, и неудивительно, что при процветании польских олигархов, наблюдалась нищета польского народа, и эффективность правящих элит неуклонно падала.

Польша, как мы помним из истории, изначально сформировалась, как одна из ветвей восточных славян (но, конечно, к ним присоединились и представители других народов).

Затем, Польша практически ассимилировала Великое Княжество Литовское, и, при этом, к Польше отошло немало исконно русских земель, в том числе, обширные земли юга России вместе с Киевом и другими русскими городами.

Сами поляки стали называть это население — люди с окраины — украинцы. Для Польши было очень хорошо то, что поселения украинцев на юге государства служили как бы буфером между Польшей и агрессивными крымскими татарами, которых поддерживала Турция.

Украинцы в первую очередь принимали удар татар на себя, да и сами (прежде всего, запорожские казаки) ходили в походы на татар. Да, и в других военных кампаниях Польши запорожцы активно участвовали и достигали определённых высот в иерархической лестнице.

Похожие отношения с казачеством складывались и в России. Государство стремилось поддерживать казачество, использовать казаков, как военную силу. Однако, время от времени, казаки показывали своё своеволие и вольнолюбие, и становились инициаторами бунтов и целых крестьянских воин, как во времена Степана Разина и Емельяна Пугачёва.

В Польше же дело обернулось ещё хуже, и виноваты в этом были, прежде всего, сами польские олигархи, которые решили превратить украинцев в полное быдло, но получили серию восстаний; и, в конце концов, потеряли сначала Украину, затем, другие земли, да ещё и получили раздел Польши для окончательного уразумления — к чему приводит чванство во внешней и внутренней политике?!

(Правда, представляется, что уразумление всё-таки было неполным, и, значит, Польшу ожидают не самые добрые времена. А, ведь, жаль, ибо польский и русский народы во многом близки друг другу; и нам бы дружить, а приходилось постоянно воевать, на радость общим врагам и Польши, и России)

В общем, занялись поляки неблагодарным (и привычным для себя) делом — рубить тот сук на котором они сидят. Стали польские паны гнобить да притеснять украинский народ, а украинцы, ответно, стали поднимать восстания, пока не добились от поляков полной независимости. (Некоторые из украинцев, правда, и до сих пор так и живут, пресмыкаясь пред панами, и не только польскими, но и другими иноземными)

Однако, предателей своего народа хватало и в те времена. Ибо кому-то, прежде всего, из зажиточных украинцев, и при панах неплохо жилось, и они легко предавали восставших, и, при случае, предпочитали воевать не против Польши, а против России.

Правда, приятнее писать не о предателях, а о патриотах, и в XVII веке главная фигура — гетман Богдан Хмельницкий, который сумел возглавить победоносное восстание против панов, и который инициировал воссоединение Украины с Россией.

Формальный повод, чтоб осерчать на поляков у Богдана Хмельницкого был, как обычно, из-за женщины. Только собрался гетман пожениться, а сосед пан — утянул невесту, и суд на его стороне.

Разобиделся тут Богдан Хмельницкий, обратился к казакам, и началась большая война с поляками. Одно время воинская удача была на стороне восставших. И крымские татары их поддержали, и у поляков была полная неразбериха — так что Хмельницкий мог с ходу и Варшаву захватить. Но, видимо, у Главного Режиссёра были другие планы, так что, упустил гетман благоприятное время, опомнились паны, и стали крепко давить на восставших.

Да, и крымские татары оказались теми ещё союзниками. В решающий момент битвы, вместо того, чтобы ударить по полякам, они поскакали обратно в Крым, и битва была проиграна. В общем ситуация сложилась такая, что поляки одолевали казаков, крепко наказывали тех украинцев, что поддерживал восставших, и гетману было бесполезно рассчитывать на внешних союзников. Оставалась только Россия, и к Русскому царю отправил гетман казаков для военной помощи.

Строго говоря, на что рассчитывал Богдан Хмельницкий, когда желал самостоятельности Украины от всех соседей? Ну, одолел бы он поляков, ну, стала бы Украина самостоятельным государством — а дальше что? Три соседа: Польша, Крым и Россия — вот, и вопрос — кто

будет первым, или все трое возьмут по куску от маленького и гордого самостийного государства?

Может, кто в то время и мечтал о самостоятельной Украине, но реально шансы для народа были только при присоединении Украины к России, и ход истории в дальнейшем доказал, что именно в составе России украинский народ зажил достойно, и безопасность ему была обеспечена, и территория значительно расширилась.

Как раз таки, большинство украинских крестьян и вольных казаков были практически единодушны в желании присоединиться к России (они, собственно, и считали себя русскими людьми, а ни кем либо ещё). Против были только часть зажиточных и сильно ополяченных украинцев, которые желали и по старому жить, и побольше самостийности получить.

И, вот, пришли посланцы от Богдана Хмельницкого к Русскому царю, и челом бьют, прося помощи братской. Да только не спешит царь и бояре принимать решения окончательного, не решаются объявлять войну Польшу, и желают всё продумать, да поразвесить.

Конечно, доброе дело — помочь братскому украинскому народу, тем более, что это — наши, русские люди, и живут они на нашей исконно русской земле, которую давно уже у поляков отбить надо.

С другой стороны, Россия еще в полной мере не оправилась от великой смуты, и Польша - очень серьёзный и сильный соперник, и гетман Хмельницкий не такой уж сильный помощник, чтобы на него больно рассчитывать.

Верится, что пришло время поквитаться с поляками за оккупацию Российских земель в период смутного времени. Да, только насколько надёжны украинцы как союзники, и не выступят ли против России другие супостаты в поддержку Польши?

Конечно, была альтернатива — не ввязываться в войну с Польшей, а предоставить украинцам политическое убежище в России. Главное — сохранить людей, а повоевать всегда можно успеть!

Однако царь и бояре посчитали - мы достаточно сильны, мы за правое дело, и пора уж расквитаться с поляками и возвращать исторические территории России.

Так Россия, ещё не оправившись после последствий смутного времени, решительно начала военную кампанию против Польши, рассчитывая стремительным ударом добиться успеха.

Русская армия уступала польской по численности, но превосходила её по дисциплине и слаженности действий. Так что, в начале войны русским и украинцам сопутствовала удача. Однако блиц-крига не получилось. Польша оказалась слишком сильна, да здесь ещё вмешались другие геополитические игроки. Сами украинцы, когда сменился гетман, переметнулись на сторону поляков (потом, правда, осознали и покаялись за то, что пошли против России).

В общем, время было не скучное, и несмотря на все перипетии боёв и игры дипломатов, Россия всё-таки отвоевала у Польши часть исконно русских земель, и Малороссия стала частью Великой России, и было заложено доброе начало для освобождения всей Украины, всего юга России, и для воссоединения братских народов, проживающих на этих территориях. И, как, закономерный итог сближения братских народов, стало присоединение Украины к России в 1654 году, как утверждалось — на веки вечные.

Правда, как-то так получилось, что жителям Малороссии были предоставлены права и возможности практически такие же, как и всем жителям России, вот, только почему-то украинский национализм не истреблён и по сей день. Более того, подобная ситуация и по отношению России с другими братскими народами: им помогаешь, проливаешь кровь за их свободу, а потом, они ищут других господ и готовы поливать русских грязью, и выставляют претензии, в том числе, и за то, что им когда-то помогали.

Чтобы понять сей парадокс человеческой неблагодарности, приведу жизненный пример. Вот, поступает в стационар какой-то люмпен, в том состоянии, когда он уже готов копыта отбросить, и загружен по полной программе.

Однако, медперсонал постарался. Отмыли бедолагу, накормили, провели курс лечения; и вот, когда это существо начинает на всё жаловаться и всех материть — тогда, значит, дело пошло на поправку, и пора уже выписывать пациента, с напутственным словом, чтоб более не попадался!

Почему этот пациент вдруг такой неблагодарный? Да потому, что в нём «легион бесов», и как только телу стало лучше — душа реагирует не по человечески, а по бесовски, а бесы всегда побуждают платить за добро злом, и пока после долгих перипетий не встретит страдалец Христа, и не примет его в сердце своём — будет гоним по жизни роём бесов до дня смертного.

Так, и относительно братских стран. Были им и шансы благие предоставлены, да только связались с бесами разными, прельстились блудницей вавилонской — вот, и выступают теперь с тёмными своими кураторами против России. И не внимают они даже природным знакам от главного Режиссёра посылаемых.

Только этот мир стремительно меняется, и чтобы не вытворяли правители и власть имущие в отдельных странах, а каждый индивидуум имеет возможность делать свой выбор, в том числе, используя для анализа исторические данные.

И делающий верный выбор, может, и обрекает себя на гонения среди людей, но он спасает бессмертную душу свою для жизни вечной.

Раскол

*Сжигая мосты и обители,
Уехать в Сибирь,
Выставив два пальца.*

Снег взлетает. Мчатся сани. Расступаются толпы зевак. Кто смеётся, кто рыдает, кто проклинает, кто просит благословения, и, кажется, нет только равнодушных; ибо Русь разделилась на старую и новую веру. И никто толком не понимает — для чего и зачем?

Но, именно, тогда, когда никто ничего толком не понимает — между сторонниками и противниками — самые жёсткие разногласия, самые ранимые сердечные разрывы.

А, значит, не такая уж стойкая была вера наша. И перестали люди служить Богу, а стали ему как бы прислуживать, впав в соблазны фарисейские.

Вот, и протестировали нас ангелы небесные, через проводников Божьей воли на земле грешной — насколько вера наша Духом Святым проникнута? И способны ли мы осознавать: где внешнее, и где внутреннее? И способны ли отделять зёрна от плевел? И способны ли проявлять милосердие, прощая тех, кого нам не просто понять? И способны ли и мы сами отбросить условности, чтобы принять Христа через любовь и сострадание к ближним своим?

Вот, и запускается сердцем механизм хроноскопа, и сей чудный прибор перебрасывает душу в средину XVII века, во времена церковного раскола на земле русской.

Если припомнить то, что было немного раньше - по выходу из смутного времени мы снова становимся свидетелями эффективного тандема: правитель - священник. В конкретном случае: молодой царь — Михаил Романов и Митрополит Филарет — также представитель дома Романовых. Спустя некоторое время не стало ни того, ни другого. Воцарился новый правитель России из династии Романовых — Царь Алексей Михайлович (Тишайший), который правил Россией с 1645 по 1676 год.

Новый царь также решил укрепить свою власть авторитетом церкви, и, как раз, он уже сблизился с харизматическим священником о. Никоном, который и стал, Патриархом всея Руси и наставником для молодого царя.

Следует отметить, что смута в России, хотя и должна была укрепить центральную власть, сплотить нацию, но многие из этих задач ещё только начали решаться, и в целом, сепаратистские тенденции и в церкви, и в государстве ещё были слишком сильны. Да, и вообще ещё во времена Земского Собора 1613 г. к Романовым относились, как к

временщикам, предполагая, что власть легко может измениться, к тому же, молодым царём легче манипулировать, сохраняя старые боярские порядки.

В церкви, хотя и уважительно относились ко всей церковной иерархии, но на деле в каждом приходе были свои обычаи и свои авторитеты, которые могли негативно отзываться и о царе, и о патриархе, и о ком угодно.

Однако, XVII век - время больших перемен. Закончилось Средневековье со своей удельной вольностью, и доминирующий тренд — на укрепление вертикали власти, на создание абсолютных монархий. Как раз в это время во Франции — первые годы правления Людовика XIV.

А, коли есть такая историческая потребность в осуществлении каких-либо актуальных преобразований, то всегда находятся и люди, способные быть упорными в проведении радикальных реформ, не взирая на сопротивление разного рода ретроградов.

Таким реформатором в России XVII века, как раз, и был Патриарх Никон, реформы которые и спровоцировали, так называемый, церковный раскол на Руси.

Как известно, крещение Руси состоялось при князе Владимире ещё в X веке, и с тех пор из Византии постоянно выписывались греческие священнослужители, для содействия развития православной веры на Руси.

Однако, то Золотая Орда, то другие враги, то падение Константинополя — в общем, в большинстве святых обителей православная вера стала развиваться довольно автономно. (Да, и с язычеством на Руси ещё было далеко не покончено. И, особенно в народе, было распространено своеобразное многобожие, когда почитали Христа, Богородицу, других святых, и одновременно, сохранялись языческие обычаи и почитания старых богов).

Относительно автономное развитие православных приходов на Руси привело к тому, что первоначальная вера и обрядовая структура от греков на Руси искажалась; и на Руси выработалась своеобразная местная версия православной веры, которой придерживались во многих приходах, при том, что ещё и на отдельных приходах мог быть свой особенный церковный новодел. И за этим практически никто не следил, и особенно не порицал ни прихожан, ни местное церковное руководство (кроме немногих вопиющих случаев, разумеется).

И, вот, новый Патриарх Никон желает, чтобы православие на Руси процветало, и выписывает из греческих земель людей мудрых и духовно продвинутых. И эти священники из земель греческих, посетив приходы России, приходят в ужас, и докладывают Никону о том, как сильно искажает паства первоначальные традиции православной веры, и о том, что не желают слушать попов греческих русские люди, и служат эти люди по своему обычаю, а не по обычаю греческому, что апостолами и святыми мужами учреждён.

Много ли ошибок допускают русские прихожане в богослужении своём — спрашивает греков патриарх Никон?

Да, есть несколько. Вот, например, когда молятся, то произносят «Господи, Иисусе!», а надобно - «Господи, Иисусе!». Или, вот, крестятся двумя перстами, а надобно тремя! Ну, и ещё несколько искажений.

Кажется, мелочь. Да, только в вере святой не может быть мелочей, а то так и до ереси добраться можно!

В общем, у патриарха замаячила не самая хорошая перспектива: или оставить всё как есть и расстаться с греками, или проводить решительную церковную реформу. Патриарх избрал второе — подогнать веру на Руси под стандарты греческие, а если кто не согласен, то пусть на него обрушится гнев патриарший, гнев царский, и гнев Божий! Так с церковного Собора 1654 года, который постановил — возвратиться к изначальным греческим канонам, и начинается период церковного раскола в Русской Православной церкви.

Царь поддержал реформы своего Патриарха, потому, как стержневое содержание этих реформ было — укрепление вертикали власти. Прежде всего, церковной власти, а параллельно и власти царской — чтобы было единообразие и единоначалие по всей Руси, и даже самый маленький отдалённый приход чтобы контролировался центральной властью.

Здесь важно разобраться — почему, в общем-то разумная инициатива по упорядоченности в богослужении привела к такой яростной негативной реакции, как раскол?

А для этого следует понимать, что многим, особенно, из церковнослужителей не понравилось то, что теперь их полномочия будут ограничены, и они теперь будут строго подконтрольны вышестоящим иерархам церкви.

Однако, чтобы побудить народ к протесту, пастве говорилось проще — то, что этот Патриарх Никон сам — еретик и чуть ли не антихрист, и лучше умереть за святую веру, чем принимать сатанинские знаки, и всё в том же роде. А в это время на Руси, как раз, стали готовиться встречать 7000 лет от сотворения мира, и естественно уровень эсхатологических настроений зашкаливал, и раскол, вроде как, из за ничего превратился в большую трагедию для всей православной церкви, и для всего русского народа.

Как реагировали русские люди на реформы Патриарха Никона? Кто-то спокойно согласился, и перешёл на новую веру так, словно ничего и не заметил. Однако много было случаев церковных и крестьянских бунтов. Немало было самосожжений во имя «истинной веры». Люди за старую веру отправлялись на плаху, в Сибирь. Кто-то как ссыльный, а иные и добровольно.

Так, и поныне — в Сибири и в других удалённых регионах России, а также, и во многих зарубежных странах сохранились деревни староверов, в которых не просто сохраняется вера предков, но, часто, и традиционный уклад жизни. И эти деревни, как живые этнографические заповедники рассыпаны по глобусу, и в этих поселениях, словно на хроноскопе переносишься в Россию XVII века, и оказывается, что и нам людям XXI века есть чему поучиться у наших предков, и сила Руси и в этих людях, сохранивших свою веру, обряды и традиции.

Центральную власть XVII века, конечно мало беспокоили недовольные ею отшельники. Важнее было дисциплинировать большинство населения. И здесь власть проявляла немалое усердие. Кого-то казнили, кого-то высылали в Сибирь и ещё дальше. Рвались, ломались, сжигались «неправильные» книги и иконы.

Под горячую руку попали и русские народные инструменты, и запрещались всякого рода скоморохи, как распространители крамольных и языческих идей. Было, при этом, утрачено немало и исторического материала, и народного фольклора.

Как альтернатива стала развиваться традиция пения без аккомпанемента. Хотя, с другой стороны, когда появилась возможность, русские люди стали активно осваивать европейские и азиатские музыкальные инструменты; и уже позже вместо гуслей и волынок русскими народными становятся гармошка и балалайка, а после — и другие музыкальные инструменты.

Несмотря на определённые перегибы (а какие реформы на Руси проводятся без перегибов?) цель была достигнута — вертикаль власти в церкви была усилена, а параллельно была усилена и вертикаль центральной власти. Однако, как говорится, Патриарха Никона на гребне этих реформ несколько занесло. Он чуть ли не стал высказываться, что Патриарх на Руси должен быть над светской властью, как Папа Римский (по крайней мере «добрые» люди такой смысл высказываний Патриарха растолковали для царя русского).

Естественно, царь стал проявлять своё недовольство патриархом, а тот, посчитав себя незаменимым, заявил что готов сложить с себя полномочия, и неожиданно услышал, что Мы не возражаем, и спасибо за службу!

Однако, хотя Патриарх Никон и сменился другим Патриархом, а церковные реформы, которые инициировал Никон, решено было продолжать. И реально гонения на староверов продолжались в России больше века, реабилитированы же они были лишь ближе к революции. (Правда и в советское время староверы немало пострадали, но уже вместе с другими верующими).

Несмотря на то, что история раскола трагична, позитивной стороной проводимых Никоном реформ было то, что укрепились централизованная церковная и светская власть на

Руси; и впоследствии была обеспечена возможность и для осуществления Петровских реформ, которые, как раз проводились пользуясь силой централизованной власти.

Единообразие и единоначалие было на пользу и Православной Церкви. Правда, с тех времён церковь уже стала очень осторожна в разного рода нововведениях — лишь бы не допустить очередного раскола! И если раньше угроза для церкви была в излишнем вольнодумии прихожан и священства, то сейчас — в излишнем бюрократизме и консерватизме, порой переходящем в неофарисейство.

Однако, церковь ещё ждут немалые потрясения, и к ним стоит относиться стоически, ожидая, что Русь спасётся святой верой, и оплотом этой веры станут, прежде всего, сердца наши!

В истории церковного раскола важно ещё и то, что он побудил многих русских людей добровольно или принудительно, покинуть привычные места жительства, и отправиться в дальние края. Одни из переселенцев осели в казачьих станицах, и вместе с вольными казаками впоследствии участвовали в Разинском и других народных бунтах.

А многие из переселенцев отправились ещё дальше: на русский север, в бескрайние просторы Сибири и к берегам Тихого океана. А также, вместе с поселенцами из других стран, русские странники внесли свой вклад в развитие заокеанских стран и, прежде всего, Американского континента: от Канады — до Аргентины.

Они и сейчас являются частью русского мира, и вносят свой посильный вклад в эволюцию эйкумены, в эволюцию человеческого духа.

Первопроходцы

Первый благовест От восточных берегов Пробуждает Россию!

Это сейчас. Летишь с Дальнего Востока - в Москву, и время словно остановилось, а утреннее солнце медленно — медленно поднимается из-за горизонта.

А как то было нашим предкам сотни лет назад двигаться куда-то в неизвестность извилистыми сибирскими трактами, в казачьих стругах по малым и полноводным рекам. Летом кормить комаров и другой гнус, а зимой кутаться от жестоких морозов и пронизывающего ветра.

Да, и местное население было далеко не всегда дружелюбно настроено к пришельцам, и немало воин вели русские поселенцами с местными племенами и с другими государствами за восточные территории. Верно, неудержим был этот пассионарный порыв русских людей на Восток, что прошли они и всю Сибирь, и Дальний Восток, и переплыли Тихий Океан, колонизировав немалые территории Северной Америки. И могли бы ещё дальше пройти, но Режиссёр включил обратный ход в сценарии и закрыл проект Русской Америки.

Однако, будем более последовательны в описании этапов освоения Россией восточных территорий.

Собственно говоря, начало было положено ещё в XV веке, когда русские стали осваивать территорию Мангазеи. Затем, следует покорение Иваном Грозным восточных ханств: Казанского, Астраханского, Сибирского. Афанасий Никитин пытался наладить торговлю с Индией.

Однако, началась непростая ливонская война, затем, на Руси бушевала великая смута, и вопрос стоял не в том — какие земли присоединить к России, а как удержать Россию целостным государством?

Когда же вновь был наведён какой-никакой порядок на Руси, народ стал активно осваивать земли за Уралом, и, как раз, XVII век — век наибольших территориальных приобретений для России, и, прежде всего, далёких восточных территорий — вплоть до самого Тихого океана.

Возникает резонный вопрос — а почему русские вдруг так активно взялись за освоение восточных земель, учитывая то, что плотность населения России итак была не высокая, а после событий великой смуты оно сократилось почти наполовину?

Однако, если посмотреть, как возникали колониальные империи Европейских стран, то можно обнаружить определённые закономерности.

Во многом, определяющим фактором становится наличия в метрополии большого количества, так сказать, «лишних» людей — тех граждан, которые как бы не нужны для своей страны.

Так, например, в Испании после долго периода реконкисты (воссоединения страны под единым управлением короля — католика), многие граждане: мусульмане, евреи и другие — оказались как бы не нужными. И не случайно именно в Испании XV — XVI века больше всего неистовствовала святая инквизиция.

Когда же Колумб открыл Америку, на новые земли ринулись многочисленные завоеватели — конкистадоры. И Испания стала доминировать как колониальная империя, пока в других странах не стало ещё больше «лишних» людей.

Британская империя, ведь тоже не случайно стала Владычицей морей именно в XVII веке. В Англии также появился свой избыток «лишних» людей в связи с тем, что была присоединена Шотландия, Ирландия. Да, и в самой Англии начался бум овцеводства, и «овцы пожирали людей», отчего люди торопились перебраться куда-нибудь подальше. Так, в 1607 году Англичане основали свою первую североамериканскую колонию «Вирджиния», а затем, постепенно создали самую огромную колониальную империю.

Однако, пора уже вернуться от английских овец — к нашим баранам, и разобраться — кто в первую очередь участвовал в освоении восточных территорий государства Российского?

Начну, наверно, с того, что при великой разрухе в государстве, выбор у людей, в общем-то, был не велик: или восстанавливать разрушенное на прежнем месте, или искать удачу на другом месте, возможно, переселиться куда-то в дальние края, полагаясь, прежде всего на милость Божью и на собственные силы.

Тем более, что сначала был беспредел, а когда, казалось, можно спокойно поработать на своей земле, власть решает усилить крепостнические порядки, чтобы «выжать» побольше с малочисленного крестьянства; а многим из крестьян это совсем не нравится, и они или бунтуют, или сбегают на окраины России — там, где казачья вольница, или ещё дальше — в края дикие и неизведанные.

Ещё одна волна переселенцев — из тех, кто родом с Запада Руси: из Ливонии, с Украины, или из бывших татарских ханств В некотором смысле их рассматривают, как неблагонадёжных людей, и потому спешат отправить куда подальше — а Сибирь, на Дальний Восток.

Потому, так часто среди фамилий первопроходцев можно обнаружить немало явно нерусских. Так, например, герои обороны Албазинской крепости: Талбузин (из татар) и Бейтон (из Пруссии).

Церковный раскол также способствовал тому, что на Руси появилось очень много «лишних» людей. Одни бежали на Восток, чтобы никто не мешал бы им жить по старой вере. А другие были, как ссыльные, как сосланные на поселение в дальние края, например известный протопоп Аввакум, который в своём жизнеописании немало поведал о жизни Сибирских поселенцев.

Правда, центральное руководство России в те времена больше было обеспокоено тем, что происходит на Западе и на Юге страны, и меньше тем, что на Севере и на Востоке. Однако, в XVII веке торговать с Западом России было весьма проблематично из-за отрезанности от Чёрного и Балтийского моря. Шведы были слишком сильны. Воевали с поляками, но как-то отбить у Польши даже часть исконно русских земель оказалось весьма проблематичным.

На Юге казаки сумели взять Азов и сидели несколько лет под Азовом (а, фактически, героически отбивались от превосходящих сил турок). Однако царь не решился на открытый конфликт с Турцией, и Азов пришлось оставить, и только спустя век он станет окончательно русским городом.

Так что, неудачи на Западе и на Юге в немалой степени способствовали тому, чтобы русским царям больше уделять внимание тому, что происходит на Востоке, и не упускать исторический шанс, чтобы осваивать новые земли, устремляясь к Тихому океану, и ещё дальше — в Америку!

Казалось бы, государство Российское имело немалые выгоды от этого движения на Восток. Оно приросло огромными территориями с несметными богатствами (о которых сотни лет даже не догадывались). Русские стали устанавливать торговые и дружественные связи с представителями других стран и народов. Появился выход в Тихий Океан, через великие реки и караванные пути — в другие страны мира.

За счёт немалого ясыка с покорённых народов наполнилась казна русского государства. При этом, поначалу, восточные земли обогащали казну, прежде всего, «мягким золотом» - шкурками пушного зверя. И, в меньшей степени, доходы приходили от добычи соли, металлов, минералов, и от других поставляемых товаров.

Следует отметить и то, что с экспедиции Колумба в Америку началась эпоха географических открытий, и многие страны Европы спешили — захватить как можно больше колоний. И если в XVII веке России никто из европейцев ещё особенно не мешал присоединять новые земли, то уже в следующих веках за колонии разворачивается нешуточная борьба. Потому, тем, что русские первопроходцы своевременно застолбили огромные территории — они многих других колонизаторов поставили перед свершившимся фактом: «Это наша — российская земля, и вам нечего делать на нашей территории!»

Вот, только, те, кто сидят в Москве, как сейчас, так, тем более, в те времена, не особенно то заботились о восточных окраинах России.

Например, вспомним об освоении Приамурья. В середине XVII века потребность для русских, чтобы осваивать Приамурье была одна из самых насущных.

Уже были построены Красноярск на Енисее, Нерчинск и Якутск. Да, вот, проблема — в тех краях заниматься земледелием было весьма проблематичным, а завоз хлеба оказывался «золотым».

А Приамурье могло бы стать не только житницей для переселенцев, но и источником других богатств. К тому же сам полноводный Амур стал бы для них удобной дорогой к Тихому океану и послужил бы для торговли с зарубежными странами Дальнего Востока, прежде, всего, с Китаем.

Правда, в Китае в начале XVII века происходят большие беспорядки. К народным восстаниям присоединяется интервенция маньчжуров, и в итоге в 1644 г. династия Мин свернута, и её сменяет династия Цин — уже не китайская, а маньчжурская.

И вот, во времена всей этой катавасии в Приамурье отправляется экспедиция Василия Пояркова, субсидированная Якутским воеводой Петром Головиным (1643 — 1646 годы). Экспедиция, следует признать, была провальной. Земли не покорили, ясык не привезли, да, и немного казаков живыми обратно вернулись. Зато составили описания богатых земель и карты Амура — вплоть до Тихого океана.

Но, видимо, Главный Режиссёр очень желал бы, чтобы русские начали осваивать Приамурье. Потому, и выискался такой лихой авантюрист — Ерофей Хабаров, который решился — взял в долг у воеводы Францбекова на новую экспедицию, и с отрядом казаков в 1649 г. отправился на Амур.

И, ведь сумел Хабаров взять большой ясык, чтобы расплатиться со всеми долгами. Вот, только для этого пришлось ему для этого немало притеснять местное население, отчего у русских с местными аборигенами дружба не очень то стала складываться.

Но, хуже того, маньчжурская империя в то время также испытывала пассионарный подъём, и в них заиграли амбиции — чуть ли не повторить поход Чингисхана, и изгнать русских сначала за Байкал, а то и ещё дальше.

Однако, у Главного Сценариста было прописано иное — Россия должна стать великой Тихоокеанской державой, но... не так скоро, чтобы не стать суперимперией. Потому маньчжурам и будет позволено в XVII веке согнать Россию из Приамурья, но недозволено будет маньчжурам самим самым закрепиться в Приамурье, чтобы в нужное время Россия снова бы вернулась к амурским берегам и к берегам Тихого океана.

Реально, в ту пору в Приамурье начались боестолкновения между русскими и маньчжурами. А местные племена: дауров, гольдов и других — в большей степени поддерживали маньчжуров, хотя, некоторые выступали и на стороне русских.

Решающими в этих боестолкновениях стали события 1686 — 1687 годов, а именно, героическая оборона крепости Албазин. Русских было меньше тысячи человек, а маньжуров — около десяти тысяч человек, да ещё и с представителями дружественных племён. Именно в Албазине Афанасий Бейтон произнёс «Русским сдаваться непривычно!», и, несмотря на огромные потери со стороны защитников, крепость выстояла. И, во многом благодаря мужеству защитников Албазина была остановлена экспансия маньжуров против русских.

Маньжуры решили, что главное обезопасить границу по Амура и заниматься китайцами, которые постоянно поднимали восстания. А Русские на время отошли от освоения Приамурья, и стали решать другие насущные проблемы.

Нерчинский договор, который закрепил этот достаточно странный паритет сил, был подписан между русскими и маньчжурами в 1689 г.

А буквально за несколько лет до подписания этого договора князь Голицин организует два азовских похода, собирая немалые военные силы — десятки тысяч воинов. А результат? В настоящих сражениях русская армия даже не поучаствовала, потеряв тысячи людей только от лишений в этих походах.

А между тем, даже несколько тысяч русских солдат могли бы решить исход противостояния с маньчжурами в пользу России. Вот, оно — наглядное подтверждение приоритетов России!

Да, и вообще, если рассматривать историю русского освоения Сибири и Дальнего Востока от XVII века — до наших дней, то неоднократно убеждаешься — в некоторые исторические периоды только чудом Россия избежала существенных территориальных потерь на Востоке. И в этом, кстати, также - знак для нашего времени — Россия имеет очень важные цивилизационные задачи именно на Востоке, и теперь, когда страны Тихоокеанского бассейна перенимают геополитическую доминанту у стран Атлантики — развитие Сибири и Дальнего Востока должно стать приоритетным в развитии всей России.

Если же снова перенестись на хроноскопе в прошлое, то можно увидеть, как неравномерно развивались восточные регионы России. Иногда кажется — мы сейчас далеко пойдём, а иногда — неужели мы всё потеряем? Причём, и потерять такие огромные территории можно по-разному.

Можно в результате иностранной интервенции, Можно в результате сепаратизма колонистов (ведь, была же «безумная» идея создания Соединённых Штатов Сибири?!). Можно уступить территории в результате экономической экспансии. А можно и продать за бесценок, как Аляску за «тридцать серебрянников». И, слава Богу, таких потерь в истории российской империи наблюдалось не так уж много.

Видимо, в сценарии было прописано, чтобы Россия, прирастая Сибирью, стала мощным государством. Но, как только Россия могла стать суперимперией — тут же следовали какие-то потери и ограничения, видимо, для того, чтобы мы не теряли своей мобильности. Главный Сценарист, как будто бы, переносил намеченный триумф России на всё более поздние времена. И даже сейчас, чувствуя, что эти критические времена наступают — нам всем следует мобилизоваться, чтобы Россия, а, особенно, её Сибирские и Дальневосточные регионы, стали бы для всего мира, как модель нового мироустройства, как

ковчег спасения, чтобы добраться до той спасительной новой земли, которая уже прописана в долгосрочном Сценарии земной эйкумены.

Эх, дубинушка!

***Зверь, скроенный для шапки,
Кусает голову,
Пожаром безумных мыслей.***

Ведь, недаром, говорят в русском народе, что «на воре и шапка горит»! Особенно для тех, кто козыряет в шапках высоких, и перед кем люд простой шапки снимает.

Да, только иногда сердчает люд, и снимает он шапки, чтобы шапками закидать, а то и тумачков понадавать, чтобы те, кто шапки высокие нахлобучил, хоть иногда бы их снимали, да репу свою чесали бы, о благе народном задумавшись; а не то рискуют люди знатные — не только шапки, но и головы в придачу лишиться!

И до того много шапок на Руси и с простых и со знатных голов в XVII веке слетело, что окрестили этот век в Русской истории, как бунташный. А в следующем по 300-летнему циклу веку, уже не то что бунты, революции бушевали, так и шапок, и голов ещё больше слетело!

Для России XVII век, как начался великой смутой, так и закончился кровью стрелецкого бунта, а между этими историческими событиями было немало и других народных восстаний. Были медный и соляной бунты. Были волнения на Украине. Была крестьянская война Степана Разина. Были выступления старообрядцев, в том числе, соловецкий бунт. Была Хованщина. А также множество других проявлений гнева народного и других бунтов с поводом и без особого повода.

Правда, следует сказать, что такое бунташное время было не только в России. В Польше было несколько крупных восстаний украинского народа. В центральной Европе бушевала тридцатилетняя война, в которой были и военные действия, и бунты и гражданские противостояния.

В середине века Англия отличилась, устроив буржуазную революцию а в конце века снова восстановила монархию.

Бунты происходили и на других континентах. И, в частности, для России было значимо то, что в Китае после очередной народной войны, страну захватили маньчжурские интервенты и основали свою династию, которая, как и положено, просуществовала около 300 лет.

Возникает резонный вопрос — а почему в некоторые времена бунты и другие народные выступления происходят чаще и мощнее, чем в другие, и насколько они нужны для отдельных людей, государств и для всего цивилизационного развития?

Что касается ритмов, то их природа двоякая. С одной стороны, существует определённая синхронизация между различными космическими циклами и земными динамиками. Можно сказать, что в определённые периоды к земле словно подходят волны покоя, а в другие периоды наблюдаются «звёздные шторма», в связи с которыми у людей наблюдаются словно приступы безумия, и они особенно склонны и бунтовать, и совершать другие решительные поступки.

Влияние космических ритмов отслеживается и в социуме, и в живой, и в неживой природе, как в различных быстрых ритмах, так и в медленных многолетних циклах: в коротких: 12 лет, 60 лет; и в длинных: 300 лет, 700 лет, 2100 лет, а также — в других, которые, нередко, накладываются друг на друга.

Другая причина цикличности — в динамиках жизненных процессов, в которых действуют различные разнонаправленные силы, фазы «инь» и «ян» сменяют друг друга.

Здесь, хочешь — не хочешь, а опять приходится призвать на помощь классовую теорию.

Вот, к примеру, трудные для страны времена. И Господин, и его слуги как-то объединяются для борьбы с общими врагами. И даже с угрозой голода, с последствиями стихийных бедствий и других катастроф государство помогает народу как-то справляться.

Так, совместными усилиями, используя более прогрессивные технологии и методы управления, народу удаётся пройти дно кризиса; и уже постепенно осуществляется переход от периода кризиса — к периоду процветания.

Власть имущие богатеют, но им хочется ещё больше, и нарастает разрыв между классами, а, значит, и классовое недовольство, которое однажды перерастает в открытую классовую борьбу — в бунты и революции.

Хотя, и есть такое мнение, что бунт, по природе своей, бессмысленный и беспощадный, и бунт это — разрушительная сила против своего государства, которое обходится для государства многочисленными бедами и военными поражениями — не всё так однозначно.

Причина бунтов и революций, по большому счёту, состоит в том, что властные структуры не желают насущных перемен, и предпочитают все проблемы решать старыми привычными способами, только ещё грубее, усиливая эксплуатацию трудящихся. В погоне за сверхприбылями представители правящих классов становятся словно невменяемыми, и готовы рубить сук на котором сидят, готовы изводить собственный народ, на котором и держится всё процветание государства.

До таких невменяемых, одержимых золотом и властью людей практически не доходят разумные доводы о необходимости быть более сострадательными к ближним своим, и о необходимости более смелее проводить социальные реформы и внедрять новые технологии. Чтобы до них дошло хоть что-то разумное — требуются какие-то более радикальные меры, а, конкретно, действенные протесты народных масс, в том числе, бунты и революции.

Тогда уже, понабравших страхов, элиты становятся более вменяемы к предостережениям, и вынужденны переходить от грубых методов эксплуатации, к более прогрессивным, демократическим, что в долгосрочной перспективе, как раз, и необходимо для дальнейшего развития государства, для всех социальных групп этого государства.

Есть ещё и духовное объяснение процессов циклического развития. Здесь также мы обращаемся к тяжёлым временам кризиса, когда для людей близко ожидание грядущей катастрофы, и, порой, кажется, что никакими рациональными методами её нельзя предотвратить.

Остаётся уповать на Высшие Силы, и на их милосердие. И, вот, за то, что люди искренне каются в грехах своих, за то, что они с надеждой обращаются к вере — к людям обращается благосклонность Высших Сил, и по молитвам нашим, нам удаётся выбраться из дна кризиса, и поступательно двигаться к социальному процветанию.

Однако, когда людям становится «хорошо», они как-то «забывают» о том, благодаря чему выбрались из тяжёлого времени. Люди не склонны проявлять действенной благодарности к высшим Силам, и их служение носит всё более формальный, фарисейский характер; и люди более служат маммоне и другим богам мира сего, а не Господу Богу Всевышнему, забывая о добре и милосердии и наживаясь на горе ближних своих.

Вот, и посылаются людям, как отступникам от веры святой, грозные знаки и предупреждения, в том числе, и бунтами разными. И если вразумляются люди, и понимают, что им следует действительно каяться в грехах своих — тогда возможно снова достичь социального процветания и общественного благополучия.

Однако, вышеизложенное, это как бы общие положения. А в конкретных бунтах — прослеживаются свои причины и поводы.

Так, например, крестьянская война, под предводительством Степана Разина. Ведь, почему заполыхало именно Поволжье. Конечно, имело значение то, что рядом — казаки, которые всегда были инициаторами бунтов. Край многонациональный и привыкший воевать с Москвой, ведь, ещё во времена Ивана Грозного волжане инициировали черемисские войны.

И, что ещё важно, Поволжье в XVII веке, считай, окраина России. Осваиваются земли на Востоке, но они всё ещё слишком мало населены. А Поволжье богатое, и удалённое от метрополии. Потому, это своеобразный «край не пуганных чиновников», где кто-то несправедливо обогащается, а кто-то едва выживает.

Вот, в 1670 — 1671 годах и пошли волжане за Степаном Разиным, и немало усилий потребовалось царским воеводам, чтобы этот бунт укротить.

Вообще, за долгую историю России государству пришлось пережить немало крестьянских бунтов, и всегда власть одолевала восставших.

Обычно на Руси так и было: смута, интервенция. Затем супостатов изгоняли, порядок наводили, экономику восстанавливали, и новая Русь становилась крепче прежней. Таким образом, Россия, хоть и принимала перемены, но сохраняла очень много традиционного, и народ не очень то любил, когда ему кто-то чего-то навязывал.

Несколько иначе сценарий бунтарства реализовывался, например в Китае. Вот, там, нередко, восставшие побеждали правительственные войска и устанавливали своё крестьянское правительство. К бунту присоединялась интервенция, и, обычно, те, кто захватили Китай, основывали в Китае свою династию. Затем, захватчики ассимилировались в китайскую культуру, начинали править уж слишком по китайски, так, что народ не мог их более терпеть.

И снова начинались бунты, интервенция, и в Китае появлялась новая династия, которая создавала очередную мощную империю.

Почему Россия это — не Китай? Да, возможно, потому, что типично российское управление совсем не похоже на типично китайское управление, где стремление к совершенному порядку доводится до безумного абсурда.

Всё-таки, типичное русское разгильдяйство и православная ментальность как-то сдерживают даже беспредел власти, оттого и бунтари легко теряют поддержку в народе, а, вот, интервентов изгоняют с русской земли подчистую! И русская дубина, во все века прохаживается по спинам и головам, как собственных угнетателей, так и всяких супостатов, которые неспрошено лезут на землю русскую, отхватывая то, что им полагается от русского гостеприимства.

Так что, бунты в России XVII века, всё таки достигли своей цели — до власти дошло, что необходимо проводить решительные и кардинальные перемены практически на всех уровнях; и утро стрельцкой казни, несмотря на всю свою трагичность, стало утром созидания новой России и началом новой Петровской эпохи.

Окно в Европу

Холод сердец

Устраивает сквозняки,

Вихрем, в открытую форточку.

Хорошо жить в тепле и в комфорте, вот только, следует опасаться спёртого воздуха и противных сквозняков, когда вирусы так и норовят поразить органы дыхания. Только ещё опаснее информационные вирусы, и когда открываешь окна, они так и ищут лазейку, чтобы поразить и разум и душу, внедряя в них свои вредоносные программы.

Много столетий и даже тысячелетий мировая геополитическая доминанта находилась у стран атлантического бассейна. Здесь была передовая наука и культура. Здесь располагался центр мировой торговли. Здесь решались судьбы многих стран мира.

Казалось, так будет продолжаться ещё долгие века. Однако, уже в конце XX века геополитическая ситуация резко меняется, и на доминантные роли выходят страны Пацифида (Тихоокеанского региона).

Однако, наш волшебный хроноскоп уже крутанул более, чем на три века назад, когда прорубить окно в Европу стало для России жизненной необходимостью. Ибо это сейчас из

этого окна — то смрад, то угрозы; а в конце XVII века, Россия словно задыхалась от спёртого воздуха перезрелого консерватизма, и пора уже было «откупоривать» Россию для принятия новых идей и новых программ цивилизационного развития.

При этом, как мы знаем, Пётр I не просто прорубил окно в Европу, он всю Россию «поднял на дыбы», и с его именем связан целый комплекс преобразований в России, в значительной степени изменивших всё государственное устройство и всю жизнь в государстве Российском.

То, что радикальные преобразования в России давно назрели, было ясно ещё во времена великой смуты, и смута, как раз таки, и должна была, по замыслу Главного Сценариста, подхлестнуть проведение масштабных преобразований в России. Однако, как это обычно водится в российской истории, самые радикальные преобразования откладывались в долгий ящик, пока не настало время «аврала» — чтобы быстро — быстро за короткий исторический промежуток сделать то, на что другим государствам потребовались века и десятилетия.

Можно смеяться, но такой вариант развития событий характерен для русской истории, ибо «русские долго запрягают, да быстро ездят!»

А начиналась петровская эпоха с большим скрипом, и со многими неопределённостями.

В 1686 году малолетний Пётр коронуется на царство. И в том же году стрельцы под руководством князя Хованского устраивают не просто бунт, а государственный переворот. При этом, многие из петровского клана Нарышкиных убиты, и власть переходит к царевне Софье, которая, как старшая сестра, выступает как регенша для малолетних царевичей Петра и Иоанна. Софья вскоре казнит Хованского, и тоже пытается проводить политику реформ, только очень робко и осторожно.

Однако, погубили Софью, прежде всего, неудачи во внешней политике. Её фаворит — князь Голицин организовал два антитурецких азовских походов, которые были подготовлены бездарно, и русские потеряли тысячи человек только в походах, так толком и не повоював. В августе 1689 года был подписан не выгодный для России Нерчинский договор с Маньчжурской империей, а уже в сентябре этого же года Софья была свергнута и пострижена в монастырь, где вскоре скончалась.

Официально, с 1689 — и до своей смерти в 1694 г. правящей царицей России является Наталья Нарышкина, и всё в отечестве продолжается как-бы по старому. Только Пётр взрослеет, и он собирает эффективную команду, готовится сам и готовит Россию к грядущим радикальным переменам.

Так, уже в ранние лета Пётр, сближается с жителями Немецкой слободы — своего рода компактного поселения для иностранцев, и от туда начинается у Петра к интерес к европейской культуре, технологиям, образу жизни. Здесь же он знакомится со многими своими будущими подвижниками, в том числе, с Францем Лефортом, который до своей смерти в 1700 году является советником и наставником молодого русского царя.

Пётр уже в юности понимает - для того, чтобы Россия стала современной могущественной державой, для того, чтобы было прорублено окно в Европу, необходимо иметь сильную армию западного типа. На основе потешных полков, он создаёт части нового типа — Семёновский и Преображенский полки, но это — только начало. А первое боевое крещение Петра состоялось уже в 1695 году проведением очередным азовского похода.

После того, как коалиция западных государств разгромила турок под Веной, и туркам были нанесены ещё несколько поражений, Османскую империю стали сравнивать с большим человеком, и казалось, что Турция вскоре совсем рассыпется.

Россия подписала союзнический договор с героем освобождения Вены - Яном Собеским, и согласно обязательствам этого договора, как раз таки, и были организованы азовские походы сначала князя Голицина, а, затем, и Петра I. Однако, этот первый азовский поход Петра был неудачным, ибо осада Азова оказалась неполной. Турки по морю снабжали осаждённых, а русские без флота ничего не могли им противопоставить.

Тогда Царь Пётр снял осаду с Азова, создал флот в районе Воронежа, и уже на следующий год плотно замкнул кольцо осады, и Азов вынужден был сдаться. После чего царь Пётр стал укрепляться на Азовском море, подготавливая к дальнейшему выходу России в Чёрное и Средиземное моря.

Однако, Турция была ещё слишком сильна, и царь Пётр поспешил в Европу, чтобы собрать антитурецкую коалицию монархов (а, заодно, своими глазами увидеть европейскую жизнь, и многому чему научиться у европейцев).

Целых два года продолжалось великое посольство Петра I в Европу. Он посетил множество стран, общаясь с монархами, с политиками, с учёными и простыми людьми; сам строил корабли на верфях Голландии, но срочные дела позвали царя Петра обратно в Россию.

В 1698 г. вспыхнул очередной стрелецкий бунт, который к приезду царя был уже подавлен. Но стало ясно, что пора уже проводить в России самые радикальные реформы!

Начинается всё с запрета на ношение бороды, с требования надевать европейскую одежду и, вообще, внедрять европейские обычаи и традиции. Стали проводиться различные государственные и социальные реформы; и одна из важнейших целей этих реформ, чтобы власть опиралась не на родовитых бояр, а на широкие круги дворянства, прежде всего на талантливых и способных людей, поддерживающих новые реформы в государстве российском.

Как знаковым ходом, чтобы обозначить начало нового времени великих перемен, была проведённая реформа календаря, и юбилейный 1700 г. от Рождества Христова стал годом отсчёта для всех петровских преобразований.

Полтава

***В пасти убитого льва
Сладостное изобилие
Струнами золотых фонтанов.***

Среди золотых фонтанов Петергофа есть один особенный. Древний богатырь Самсон разрывает пасть свирепому льву, и прямо из глотки зверя высоко в небо возносится струя фонтана. Эта композиция аллегорична и создана непосредственно по распоряжению Петра Великого, ибо, как раз в день святого Самсона русская армия одержала славную викторию над шведами, и именно лев является геральдическим животным государства Швеция.

Известно, что ещё до призвания на Русь варягов, русские города строились на восточном побережье Балтийского моря, и путь из варяг — в греки много веков был важной торговой дорогой, имевшим стратегически важное значение для Руси.

Для Руси всегда было необходимо - владеть выходом к Балтийскому морю, но после великой смуты, после поражения в войне со Швецией, Россия потеряла выход к морю, и это стало огромным препятствием для развития страны.

Россия без Балтики стала ещё более отставать от Европы. Россия несла огромные экономические потери, ибо не могла конкурировать ни с Польшей, ни с Швецией и всю торговля с Западом вынуждена была вести через посредников.

Пётр I став Русским царём, ставил перед собой задачу — обеспечить России выход к морю, однако ближайшей задачей стояло именно — обеспечение контроля над городами Азовского и Чёрного морей, а Балтийское побережье было в планах лишь отдалённой перспективы.

А всё потому, что царь Петр реально расценивал геополитический расклад сил.

На юге — союз с Польшей, и противник — Турция «больной человек Европы». На Балтике — пока нет никаких союзников, а противник — Швеция, которая в конце XVII века располагает самой сильной европейской армией, имеющей большой боевой опыт.

Реально, шведы показали себя грозной силой уже в тридцатилетней войне, в 1655 — 1670 годах шведы железной лавиной прокатились по Польше, устроив, так называемый,

«шведский потоп». Поэтому, оценивая свои шансы, русские были просто не готовы к тому, чтобы одолеть столь сильного соперника, как шведы.

Однако, на рубеже веков геополитический расклад изменился, и царь Пётр убедился в этом в ходе своего большого посольства и переговоров с различными монархами Европы.

Плохим известием для Петра было то, что никто из Европейских монархов не желал воевать с Турцией, у этих монархов были совсем иные интересы в самой Европе. И самый главный вопрос перед европейскими правителями стоял об Испанском наследстве — кому достанется Испания и все её владения.

Именно за испанское наследство в 1701 г развернётся тринадцатилетняя война — праобраз мировой общеевропейской войны. И уже за несколько лет до этой схватки европейские государства готовились к жарким сражениям, и у многих участников антифранцузской коалиции было опасение в том, что шведы выступят за Францию, и это будет решающим фактором в перевесе одной из сторон.

Так что, англичане — традиционные соперники французов — более всего усердствовали, чтобы сплотить антишведскую коалицию. Определённым образом им это удалось. Царь Пётр не смог найти союзников, чтобы воевать с турками, но, зато, поляки, саксонцы и датчане вызвались воевать со шведами.

Так и началась Северная война, которая, по началу, для России была как отчаянная авантюра, но которая через двадцать лет завершилась триумфом русского оружия и русской государственности.

Для русской армии Северная война началась разгромным поражением под Нарвой. Шведский король Карл XII даже не стал догонять и добивать остатки русской армии. Он посчитал, что царь Пётр практически выбит из войны, и шведы, предварительно уже нанеся поражение датчанам, переключились на Польшу, создавая на побережье свои крепости, гоня короля и шляхту по всей Польше.

Однако шведский король явно недооценил упорства Петра, мобилизационные возможности России, и то, что Провидением уже тогда именно России предуготовлено было стать великой европейской империей.

Царь Пётр был из той категории людей, которые недолго горюют после поражений, но напротив, мобилизуют все силы и ресурсы, чтобы взять скорый реванш.

Практически, те реформы, которые давно назрели в русской армии и в её тыловом обеспечении после поражения под Нарвой стали проводиться ускоренными темпами.

В России создавалась новая армия западного типа, с хорошо обученными солдатами, качественно вооружённая и способная вести сражения так же грамотно, как и лучшие европейские армии.

Важно отметить, что наряду с реформированием армии, реформировались и тыловые службы, производство вооружения, обмундирования и всего, что необходимо для войны и похода. Так, одним из важнейших достижений было внедрение унификации и стандартизации, прежде всего, в производстве военной продукции; и эти принципы в российской промышленности и во всём народном хозяйстве сохраняются и по настоящее время.

И другую проблему, актуальную и по сей день, решал царь Пётр, это — коррупция, воровство, казнокрадство и бракоделие. И на этом фронте царь проявил не дюжее усердие, чтобы создать действительно эффективную промышленность и боеспособную армию, способную решать самые сложные задачи.

Вот, и успехи на фронтах не заставили себя долго ждать.

Уже в 1702 г. русские войска одерживают первые победы на Балтике, а в 1703 г. царь Пётр на отвоёванных землях начинает воздвигать новую столицу России — город Святого Петра. На этом победы русского оружия не прекращаются. В 1704 г. взята Нарва, и русские ещё больше укрепляются на берегах Балтийского моря.

А как же Карл XII? Он всё ещё ведёт себя слишком самоуверенно, и словно игнорирует усиление русской армии, продолжая воевать в Польше. Была, правда, ещё

попытка снарядить морскую экспедицию и разгромить базу российского флота в Архангельске, но она была отбита с большим ущербом для шведов.

А тем временем война за испанское наследство в Европе приближается к своей кульминации. Французы заявили о своём праве на Испанскую корону, но теперь им приходится не сладко. Англичане, австрийцы и их союзники, одерживают победы, и готовы уже дойти до Парижа.

А, шведы, какая незадача, всё ещё не могут завершить Северную войну. Карл XII уже в своих мыслях движется во Францию. Но сначала ему необходимо обезопасить тылы, и окончательно разделаться с русскими, а для этого нужна новая победа в генеральном сражении с войсками Петра I.

Что делает Карл XII? Собирает мощную армию и идёт на Москву, надеясь на то, что царь Пётр встретит его в чистом поле для генерального сражения. (А после победы можно уже и на Париж поворачивать)

Как бы ни так?! Русские партизанят и используют тактику выжженной земли. Царь Пётр предлагает мир, но с обязательной уступкой земель на Балтике. Карл XII категорически против. Он продвигается вглубь России, и с каждым днём настроение его портится.

(Век спустя Наполеон, изучая поход Карла XII на Москву, выявил в его тактике и стратегии ряд существенных ошибок, Однако, великий Император так и понял, что главной ошибкой шведского короля было то, что он вообще вздумал пойти на Россию. И, в последствие, когда Наполеон спросил — как лучше всего наступать на Москву? - ему так и ответили, что через Полтаву!)

Однако, вернёмся снова в XVII век, и понаблюдаем, как изменился расклад карт военных действий, когда в игру вступил Мазепа и украинские националисты?

Мазепа в ту пору был гетманом Украины и пользовался доверием центральной власти. Но, как принято было у гордых своим историческим прошлым украинцев, стоило только им начать хорошо жить, так сразу они желали отколоться от России и получить самостоятельность от её врагов.

Как показывает история от этого самосбродного желания может отучить только изрядная порция люлей, и Мазепа стал упорно напрашиваться, чтобы их схлопотать.

Итак, Карл XII явно обескуражен, что русские ведут «неправильную» войну, а здесь для него сюрприз — Мазепа обещает харчей, фуража и сто тысяч сабель — только поверни на Украину!

Вот, здесь то Карл XII и совершает вторую роковую ошибку (первую он совершил, когда вообще решил пойти на Москву). Он доверяется Мазепе и резко сворачивает на Украину.

Карл XII так спешит на Украину, что арьергард со всеми продовольственными запасами сильно отстаёт, и отставший шведский отряд разбит, и обозы захвачены русскими войсками.

Главное, что предательство Мазепы было своевременно раскрыто Петром I. Царь оперативно назначает нового гетмана Скоропадского. На Украине проводится информационно-пропагандистская работа, и в результате, когда Карл XII встречается с Мазепой, шведский король видит, что у него нет ни харчей, ни фуража, ни серьёзной военной помощи, да здесь ещё какая-то мелкая крепость Полтава оказывает упорное сопротивление.

Реально, Мазепа, словно не специально, заманил Карла XII в смертельную ловушку, чтобы генеральное сражение сложилось бы явно не в пользу шведов.

С точки зрения элементарной военной логики, под Полтавой у шведов не было практически ни единого шанса победить русских в генеральном сражении, и они были разбиты вчистую по всем правилам тогдашнего военного искусства.

Лишь шведский король, Мазепа и их небольшая свита смогли убежать и скрыться в Турции, а русские праздновали славную викторию, и царь Пётр поднимал заздравный кубок за своих «учителей» из шведского лагеря.

Увы, французы так шведов и не дождались, но в своей «Полтаве» (битве при Мальплаке 1709 года) они смогли хоть и не победить, но устроили боевую ничью со своими противниками, и отступив не отдали Парижа. А вскоре и англичане вышли из коалиции, и участники войны за Испанское наследство остались при своих, а более всего по итогам войны выиграла Англия, ещё более укрепившись, как владычица морей.

А, вот Северная война Полтавой не закончилась. По преданию, Мазепу в Турции заели вши, и он так и не получил от Петра заслуженный орден Иуды, оставив потомкам только жёлто-синие цвета украинского флага.

Шведский же король сеял смуту среди турок, а здесь, как раз, молдаване затеяли восстание против султана, и Пётр повёл свою армию на помощь союзникам.

Прутский поход Петра I 1711 года был явно слабо подготовлен, и едва не закончился полным разгромом русской армии. Однако, милостью Божьей, да с помощью подарков от Екатерины турецкому паше, того удалось убедить — почётно выпустить русских из окружения. При этом пришлось расстаться с Азовом, с выходом к Чёрному морю; но Высшие Силы хранили Петра для новых свершений на земле русской.

Шведский король ещё долго после Полтавы оставался в Турции, затем стремительно вернулся на родину, чтобы продолжать Северную войну, но при осаде норвежской крепости его удачно «сняли» из крепостного ружья. Однако, и при новом правительстве шведы продолжали воевать с русскими. Пришлось одержать ещё несколько ярких побед на море и на суше, чтобы шведы запросили бы мира.

Наконец, в 1721 г. был заключён Ништадтский мир по которому России отошли земли на Северо-Западе, а шведы получили немалую денежную компенсацию.

Эти приобретения были не последними в петровскую эпоху. В 1723 г. русские предпринимают большой персидский поход и получает немалые территории в Прикаспии и на Северном Кавказе, а уже в 1724 г. заключается договор с Турцией по разграничению в Закавказье.

Анализируя события Северной войны, исторически важно не только то, что Россия одержала славные победы и, наконец таки, прорубила окно в Европу. После Полтавы Россия стала мощным геополитическим игроком, и практически весь XVIII век стал веком славных побед русской армии и русского флота на различных фронтах сражений.

Также важно то, что вместе с укреплением мощи русской армии и флота, укреплялась и мощь всего русского государства, его промышленно-экономический потенциал. И, в целом, XVIII век был для России веком создания мощной империи, способной решать самые грандиозные геополитические задачи. Однако, уже в этом росте были заложены и мины грядущих потрясений, которые со всей яростью будут колебать Россию уже в последующие века; и те добрые силы и наставления, что оставлены нам ещё нашими предками — в помощь потомкам для грядущего процветания России.

Медные всадник

*Дух перемен рассекает эпохи,
Всадник победы
На гребне тяжёлой волны.*

В отличии от стран Западной Европы, на Руси как-то не принято было ставить памятники. Это считалось, вроде как, нескромно — воздвигать неких кумиров для массового поклонения.

Было принято воздвигать храмы и часовни в честь различных святых и икон Божьей Матери. И в житии почитаемых святых людей православный читал нравственные послания не только о прошлом, но и на века грядущие.

Как таковая, традиция воздвигать памятники знаменитым людям появилась на Руси, как раз, со времён Петра I, который подсмотрел её в Западной Европе. И с петровских времён

стали в Россию и скульптуры привозить (в том числе, знаменитых сфинксов), и приглашать скульпторов именитых, и сами русские художники шедевры создавать стали.

И в некоторых из таких шедевров раскрывается словно вся суть изображённого человека и его времени. И можно выделить, наверно три памятника государственным лидерам России, имеенно, таких — ставших символами эпохи.

Первый памятник — чёрно-белая композиция памятника Н. С. Хрущёва. Второй — Александр III, где «животное — на животном». И третий, самый знаменитый - «Медный всадник» скульптора Фальконе, - памятник Петру I от Екатерины II.

Медный всадник топчет змея, как всё старое и отжившее; и он же тёмной высится тёмной громадой империи, и грохот его тяжёлых копыт разбивает умы и сердца человеческие.

А постамент памятника, как застывшая каменная волна, и взору предстают волны времени, которые словно зеркалят судьбы и эпохи. И, выделив один из таких исторических циклов в триста лет, удивляешься тому, как та Петровская эпоха в истории России во многом напоминает современную Путинскую эпоху.

Исходная ситуация и тогда на рубеже XVII и XVIII веков, и теперь на рубеже XX и XXI веков была сходная и, практически критическая для русской государственности.

Для России того времени была характерна экономическая отсталость, воровство и коррупция, сепаратизм регионов, слабость армии, и кризис вообще всей национальной идеи, когда непонятно — куда идти и на что опираться?

Все правители государства Российского XVII: и Алексей Михайлович, и царица Софья — видят необходимость радикальных перемен, и уже проводят реформы, но как-то не достаточно решительно и системно.

И, вот, тогда Главный Режиссёр вводит на историческую сцену действительно харизматического персонажа Петра I, который в краткий срок и осуществляет такой объём преобразований, который в других государствах мира занимал бы несколько веков и десятилетий.

Похоже, Главный Сценарист обладает своеобразным чувством юмора, если для ключевого момента российской истории подобрал столь неординарную и противоречивую личность, как царь Пётр I, который, как известно, был не только великим реформатором, но и большим сумасбродом и отчаянным авантюристом, так что несколько раз мог элементарно лишиться жизни, и только чудом спасался от смертельных угроз.

Однако, я здесь не буду пересказывать исторические анекдоты, важно, что Россия после Петра это — уже совсем другая Россия, чем та, которая была до него.

В целом, Россия XVII века это - уже вполне европейская цивилизованная страна, которая равняется на передовые страны Европы.

Если жизнь основной массы русского народа поменялась и не очень сильно, то русское дворянство уже практически не отличишь от европейского — ни внешне, ни по уровню образования и культуры.

Именно при Петре дворянству было предписано жить по европейским обычаям, и молодые люди массово стали получать образование за границей, и всё шло к тому, что и в России стали строить образование по европейским стандартам.

Развивалась российская промышленность, внешняя и внутренняя торговля. Осваивались новые территории, и в частности, именно при Петре I была организована экспедиция Витуса Беринга и, впоследствии, по её итогам, началось освоение американского континента.

Была проведена реформа в армии, и были одержаны славные виктории. Армия была создана не просто по европейскому образцу. По многим показателям русская армия стала лучшей армией в Европе, и это означало, что теперь с Россией, как с мощным геополитическим игроком, должны считаться все европейские государства. И потому, уже при наследниках Петра многие европейские политики стали стремиться заполучить Россию в свои союзники, для решения различных европейских задач.

Практически с нуля в петровскую эпоху был создан мощный торговый и военно-морской флот, который уже успел одержать несколько ярких побед, и, благодаря тому, что Россия, наконец таки, получила выход в Балтийское море, о русском флоте стали узнавать во всём мире, и значительно расширились объёмы внешней торговли, и стали активно развиваться различные интернациональные связи.

Следует отметить, что возрождение Российской армии и флота уже само по себе потребовало структурных перестроек во всей российской экономике и в системе государственного управления. С поднятием престижа армии поднялся и в целом престиж государства Российского, как за границей, так и внутри страны.

Поэтому, даже несмотря на то, что в Петровские времена были и крестьянские волнения, и старообрядческие гонения, и немало бояр и дворян возмущались новым укладом жизни, и крестьянам приходилось туго, но в целом, того что было в бунташном веке, уже не наблюдалось, и царь мог рассчитывать на широкую народную и дворянскую поддержку.

В петровское время наконец-то родовитость бояр практически перестала что-либо значить, и многие люди, в том числе, ближайшие сподвижники царя были выдвинуты именно за свой ум и за свои реальные заслуги. И введённые Петром I табели о рангах, как раз, и предполагали, что талантливый и усердный человек, даже из низов, способен будет пробиться к вершине государственной пирамиды.

Подобные социальные лифты имелись и в Римской Империи, потому, царь Пётр и не случайно провозгласил себя императором, а желая ещё раз подчеркнуть, что обновлённая Россия уже готова поспорить с ведущими государствами Европы за мировое первенство.

В контексте усиления авторитарной власти императора проводились и церковные реформы, призванные сделать церковь как бы одной из ветвей государственной службы. Именно поэтому, царь решил, что Патриарх Русской церкви больше не нужен, и всеми церковными делами должен управлять Священный Синод, и вся церковь должна работать, как некое министерство пропаганды.

Пётр также активно использовал секуляризацию церковных земель и имущества, которая продолжилась и при его приемниках. Можно, конечно, сказать, что царь поступал не по-Божески. Однако, церковь во многом и сама проявила себя не лучшим образом, и люди церковные всё больше поражались искушениями фарисейскими, и блага земной жизни для них становились дороже благ небесных. Потому, такая секуляризация и ограничения для церкви, некоторым родом, привели к оздоровлению верующих и всей жизни церковной, что и было воплощено в святых, воссиявших на Руси в последние столетия.

Много изменений произошло в России и в культурной жизни. Во времена Алексея Михайловича культура России, особенно, музыкальная и художественная, в значительной степени пострадали. Теперь русская культура активно ассимилировала многое из западной культуры и традиций. Появлялись новые музыканты и исполнители на западных инструментах. Появлялись художники, работающие в западной манере. Строились новые дворцы и величественные архитектурные сооружения.

С ведением гражданского алфавита стала активно развиваться и светская литература. Театр из элитарного искусства стал массовым увлечением.

Правда, в Петровскую эпоху своих мастеров культуры, работающих по западному образцу, было ещё слишком мало, но старт уже был положен, и через несколько десятилетий уже русские мастера будут создавать шедевры мирового уровня; и русские учёные будут совершать открытия мирового значения.

Конечно, деятельность Петра I нельзя оценивать однозначно: позитивно или негативно. Может быть, те же самые реформы и можно было бы провести более быстро, и менее кроваво, и без всяких Петровских «чудачеств». Ведь, многие европейские, азиатские и другие страны в подобных же критических ситуациях восполняли экономическое и другое отставание, и преобразования они проводили более тихо и более размеренно, не поднимая всё страну на дыбы.

Однако, следует напомнить, что в России очень многое совершается, как бы не по правилам, и особенно, это характерно в отношении исторических динамик. Здесь, как говорится: «Что для русского — лихая езда, то для немца — смерть!». Потому, у нас прежде был Пётр, а сейчас у нас сейчас Путин, а нравятся эти персонажи на Западе или ещё где — нас это мало волнует!

Потому, ныне в XXI веке, участвуя в возрождении России, следует вспомнить о том, как когда-то, в конце XVII века многим на Западе казалось, что Россия сильно отстала от цивилизованных стран, и что скоро она или сама развалится, или её порубают на куски агрессивные соседи.

Но и тогда — в петровские времена, и сейчас — в XXI веке Россия возрождается для великих задач, и мы верим, что Главный Сценарист уже готовит Россию и весь русский народ к той особой космической миссии, что была предуготовлена ей ещё при старте проекта «Россия», и, возможно, и нам - ныне живущим будет предоставлена такая возможность - участвовать в кульминационных актах великой исторической пьесы!

Бабий век

В надушенных декорациях Дамского спектакля - Карнавал утраченных надежд.

Ах, этот галантный век! Время бесконечных балов, томных взглядов и полунамёков. Как бы играючи люди закручивают интриги и развязывают кровавые войны. Европейские дворы соревнуются в роскоши, а народ, как и прежде, точит топоры и сражается за выживание. Кажется, что весь высший свет стал большим карнавалом с притворными масками, и участники этого карнавала словно спешат отыграть свои роли, ибо уже поднялась невидимая пока рука истории, чтобы сорвать все роскошные декорации, и оставить только красные и чёрные полотна.

Правда, в начале XVIII балы галантного века только в самом разгаре.

Российская Империя, которую оставил в наследство Пётр I своим потомкам, только на старте к вершинам своего величия, и последователи Петра стремятся внести свой посильный вклад в создание процветающей России, в продолжение петровских начинаний.

Однако, сам Пётр, как жил сумасбродом, так и ушёл в январе 1725 года «с подковыркой» - скоропостижно скончался, не указав — кто конкретно будет его наследником?

И началась в России целая чехарда государственных переворотов, которую прозвали «бабьим веком», ибо самыми заметными персонажами этого века были русские императрицы и их многочисленные фавориты.

Первой Императрицей Российской стала жена Петра I — Екатерина, которую поддержала гвардия; а первым фаворитом новой императрицы стал Александр Данилович Меншиков, который практически продолжил все Петровские реформы.

Однако, события развиваются стремительно. В 1727 г. умирает Императрица, и престол переходит к несовершеннолетнему Петру II, от имени которого так и продолжает править Меншиков.

Только, недолго. Не учёл светлейший князь, что Пётр II, как личность, - другой человек, и не такой государственный, как Пётр I. А, вот, князья Долгорукие это поняли, и, пользуясь поддержкой молодого императора, им удалось «свалить» Меншикова, и отправить его в ссылку.

И собрались уже Долгорукие породниться с императорским домом, да только 1730 г после простуды Пётр II умирает, и должность Императора России снова остаётся вакантной.

Чтобы сохранить своё влияние при дворе, Долгорукие инициирует приезд в Москву из Курляндии Анны Иоанновны, с тем условием, что она подписывает договор, сильно ограничивающий её власть.

Однако, против Долгоруких сколачивается мощная дворянская партия, и при их поддержке, при поддержке гвардии, Анна Иоанновна разрывает договор и отправляет Долгоруких в ссылку, и сама правит, как самодержавная императрица.

Правда, сама императрица не особенно желает утруждать себя государственным правлением. Первым номером у неё — фаворит Бирон, с ним — ещё две главные фигуры: Остерман и Миних.

Более поздние интерпретаторы русской истории говорили, о том, что во время правления Анны Иоанновны было некое «немецкое засилие». Однако, на деле немцев и других иностранцев при русском дворе было не больше, как и при других правителях. И, в целом, правление Анны Иоанновны было вполне русским, с проведением достаточно последовательной национальной политики.

Просто, уж, так заведено в России, что с каждым новым правителем, особенно, после переворотов и революций, мы узнаём очень много нелицеприятного о его предшественнике (и почему, собственно, его надо было поскорее «уйти»).

Вот, также и с правлением Анны Иоанновны. Императрица умерла в 1740 году. На трон взошла Анна Леопольдовна, которая была регеншей малолетнего Иоанна VI. И вскоре гвардия поддержала следующий дворцовый переворот, и новой императрицей стала дочь Петра I — Елизавета. И, как водится, прежние фавориты попали в опалу, а новые и прежде опальные стали процветать при дворе новой императрицы.

Императрица Елизавета I правила Россией уже достаточно долго — более 20 лет — до конца 1761 года, но после её правления карнавалы со сменой власти в России не закончились, хотя и происходили уже не так часто.

Однако, важнее, конечно не все эти карнавальные шоу с переменой власти, а то, чего достигли правители России за время своего правления?

Несколько упрощённо, можно сказать, что в первую четверть XVIII века Император России Пётр I запустил большой и длительный процесс реформирования российской действительности и добился первых успехов. Его последователи во второй половине XVIII века укрепили и расширили петровские преобразования, но каких-то качественных рывков при этом достигнуто не было.

Развивалась система государственного управления, развивались различные отрасли промышленности. Выросли объёмы внешней и внутренней торговли. Культурный обмен между Россией и Европой привёл к тому, что русская культура и наука стали подтягиваться к европейским образцам.

Укреплялась российская армия и флот. Было одержано немало славных побед, однако, территориальные приобретения России в первую половину XVIII века были ещё сравнительно небольшими; и Россия, можно сказать, только накапливала силы и опыт для больших и славных побед русского оружия, которые ещё предстояло одержать в следующие эпохи.

Так, задуманная ещё Петром I, Камчатская экспедиция Витуса Беринга была проведена только после его смерти во времена правления Екатерины I. А уже во времена Анны Иоанновны Беринг отправился во вторую экспедицию, и тогда началось освоение русской Америки.

Россия успела повоевать за польское наследство. Были одержаны победы над турками, и Азов окончательно стал российским городом. Была война со Швецией, и тоже — приращение России новыми территориями.

Однако, самая большая и кровавая война, в которую ввязалась Россия была семилетняя, которая продолжалась с 1756 по 1763 г.

Эта семилетняя война была из категории, почти что, общеевропейской. Прусский король Фридрих II, создав мощную армию, можно сказать, бросил вызов всей Европе, и

Россия воевала против Пруссии и её союзников вместе с Австрией, Францией и другими государствами.

Надо вспомнить, что при Петре I Пруссия была союзником России, и русские Императоры старались дружить с правителями германских земель.

Однако, правители России, наученные горьким историческим опытом, исходили из того, что России выгодно, чтобы в Европе не было бы единого мощного союза и некой мощной доминирующей империи, ибо когда нечто подобное возникало в Европе, то очень скоро оказывалось, что это - очередной союз против России, и опять России приходилось напрягать все силы, чтобы разделаться с агрессивными захватчиками.

Потому, как только в Европе кто-то становился доминантным, Россия предпочитала превентивно укротить возможного соперника. Поэтому, можно сказать, что Россия зазря положила тысячи жизней своих солдат в семилетней войне, почти ни чего не получив ни контрибуциями, ни территориями (Восточная Пруссия с Кёнигсбергом, одно время, была передана России, но затем возвращена Пруссии уже при Екатерине II).

Однако, русские не зря одержали несколько славных побед над прусской армией, и не зря брали Берлин — после семилетней войны Пруссия надолго стала верным союзником России, и серьёзный военный конфликт между Россией и Германией разразился только через полтора века.

Правда, Россия во времена женских царствований не только танцевала и воевала, но и развивалась экономически и культурно.

Петровская эпоха была революционна не только в экономических и политических преобразованиях, но и для ментальности русского человека. Потому, последователи Петра I стали уделять повышенное внимание вопросам идеологии, задачам образования и просвещения, пропаганды посредством науки и культуры.

В 1755 году был учреждён Московский Университет. В 1757 г. - Академия Художеств. Развивалось театральное искусство, книгопечатанье. Появились первые периодические издания. Строились роскошные здания в стиле барокко.

Государство заботилось не только о светском, но и о религиозном просвещении. Продолжалась борьба с раскольниками. Поддерживалось христианское миссионерство, особенно, на недавно присоединённых территориях. В каждой епархии велено было иметь духовную семинарию, и в каждой гимназии изучать Закон Божий.

Конечно, по сравнению с бурной Петровской эпохой, по сравнению с «золотым веком» во времена Екатерины II, эти тридцать с небольшим лет были в российской истории более тихими и спокойными.

Однако для понимания современных реалий XXI века, обращение в времена галантного времени актуально и злободневно. Ведь, согласно динамикам трёхсотлетнего исторического цикла, мы сейчас будем словно отзеркаливать основные динамики «бабьего века» в настоящей истории России, только на новом — более высоком витке исторического цикла.

И теперь, проводя исторические параллели, следует задуматься о том - что мы можем ожидать от предполагаемого послепутинского периода?

Видимо, обострится борьба за власть и будут наблюдаться различные межпартийные разборки. Ожидаемо, женщины будут играть весомую роль в политику и во всех сферах жизни; и не исключено, что наступит очередной «бабий век» в истории России.

Будет крепнуть экономическая и военно-политическая мощь Россия, и Россия будет мощным игроком в различных геополитических союзах (теперь, не только в Европе, а уже по всему миру).

В это время важнейшим приоритетом для России станет даже не экономический и не военный, а идеологический. Все вопросы, связанные с образованием, с духовно-нравственным просвещением, с созданием уникального научного и культурного пространства — ныне находятся в приоритете.

Уже в XVIII веке Главным Сценаристом для России было показано, что грядущие великие победы начинаются на идеологическом фронте; и потому развитие человека, его разума и чувственной сферы — в настоящее время должно быть в приоритете государственных стратегий развития.

Ибо России ещё предстоит исполнить свой особый мессианский замысел, что ещё при её становлении был прописан Главным Сценаристом; и грядущие десятилетия для воплощения этих замыслов имеют очень большое значение — для формирования мудрости и духовной стойкости в людях новой эпохи — которые должны быть достойными продолжатели традиций и славы своих героических предков — уже для воплощения грандиозных задач наступившего XXI века.

«Золотой век»

Белые паруса

В порохе побед

Над волнами Чёрного моря

Здесь когда-то причаливали греческие корабли, везущие амфоры с оливковым маслом. Здесь мчались на резвых конях воинственные амазонки. Здесь в величественных курганах хоронили скифы своих вождей. Здесь земля встречала Апостола Андрея и других проповедников христианства. Здесь плавали славяне из варяг — в греки. Здесь горела земля при нашествии орд гуннов и монголов. Здесь устраивали невольничьи рынки татары.

И теперь это - снова российская земля, отвоёванная трудом и кровью русских людей, чтобы наконец-то обрести мир и благословение для множество народов из земной эйкумены.

После Батыева нашествия, практически на 600 лет потеряла Россия причерноморские земли, и только при Государыне Екатерине II они были наконец-таки отвоёваны, чтобы навсегда оставаться с Россией.

Однако, не будем торопиться, и заглянем в самый конец 1761 года, когда после болезни умирает императрица Елизавета I, и престол достаётся её сыну Петру III.

Долгое время в российской истории преподносили Императора Петра III, как недалёкого и сумасбродного, а Екатерина II при этом выступала, чуть ли ни как спасительница Россия.

Однако, за пол года своего правления Пётр III издал немало указов, большинство из которых были, по сути, продолжены указами Императрицы. В том числе, и самый знаменитый указ Петра III - о вольности дворянской — о том, что дворяне могли добровольно выбирать то, как им продвигаться в табели о рангах: через военную или через гражданскую службу.

Тем ни менее, императора Петра III в России почти никто не любил, и роковая его ошибка состояла в том, что когда русские уже готовы были праздновать победу в семилетней войне, Пётр III, будучи отчаянным пруссофилом, резко заявил, что теперь Пруссия — не враг России, а её главный союзник, и, практически, аннулировал все русские победы в семилетней войне.

Естественно, что в армии императора посчитали изменником и предателем, и когда его законная супруга Екатерина инициировала государственный переворот, гвардия поддержала императрицу. Пётр III был арестован и вскоре умер при невыясненных обстоятельствах.

Несколько позже, уже в 1762 г. при Императрице был раскрыт заговор, связанный с желанием группы дворян посадить на трон Иоанна VI — наследника от Анны Иоанновны; но ему так и суждено было прожить всю жизнь узником и умереть загадочным образом.

Екатерине II ещё предстояло и вылавливать самозванку княжну Тараканову, и подавлять бунт Емельяна Пугачёва, назвавшего себя Петром III, но удача, в целом, сопутствовала императрице, и потому, в российской истории только двух монархов принято называть великими: Петра I и Екатерину II.

Екатерина II с самых первых лет своего правления старалась заявить о себе, как просвещённая правительница, которая находится в переписке с Вольтером, в курсе всех прогрессивных идей обсуждаемых в западном обществе.

Правда, императрица, несмотря на всю свою просвещённость, придерживалась строго монархистских взглядов, и не собиралась отменять крепостное право, и больше заботилась о вольности дворянской и купеческой, чем о вольности крестьянской.

Крепостное право во времена Екатерины II, в целом, ужесточается, но при этом, наблюдается и рост промышленности, и рост производства сельскохозяйственной продукции, и рост народонаселения, и происходит заселение вновь и не так давно присоединённых территорий.

При этом, Екатерина II, ещё только думая об освобождении Причерноморья, о присоединении других земель к России, уже в 1762 году издаёт Манифест «О позволении иностранцам, кроме жидов, выходить и селиться в России и о свободном возвращении в своё отечество русских людей, бежавших за границу».

Учитывая, что Манифест был издан, как раз после окончания тяжёлой для немецкого народа семилетней войны, именно немецкие поселенцы целыми семьями стали переезжать в Россию, и были организованы немалые немецкие автономии в России: в Поволжье, в Малороссии и в других регионах. И, впоследствии, немцы и другие переселенцы в Россию внесли большой вклад в развитие русской государственности, русской науки и культуры; и они немало способствовали развитию интернациональной культуры русского народа, которая и в настоящее время является, как пример мироустройства на всей нашей планете.

Другой значительный вклад просвещённой императрицы состоял в том, что именно она, показав на личном примере, стала развивать оспопрививание в России.

Много императрица заботилась об образовании, науке и культуре в России; и не случайно, уже в следующем XIX веке, мы видим, как российские учёные, талантливые литераторы, художники, музыканты и другие творческие люди — становятся знаменитыми не только в России, но и во всём мире.

Во внешней политике Россия при Екатерине II становится самой мощной военной державой, с которой считаются все государи Европы. Русская армия Суворова, Румянцева и других великих полководцев прославлена своими победами. Черноморский флот под командованием Фёдора Ушакова наводит страх на турецкие эскадры.

Многие иностранные офицеры специально приезжают в Россию, чтобы делать свою военную карьеру, и даже молодой Наполеон задумывался о такой перспективе.

Россия снова довольно успешно воюет со шведами, на Кавказе, Россия устанавливает протекторат над Грузией, но основным театром военных действий во времена Екатерины II является Южный, где с небольшими перерывами ведутся постоянные Русско — Турецкие войны, с неизменными победами России.

В результате всех этих побед к России были присоединены земли всего северного Причерноморья и весь полуостров Крым. Эти земли стали интенсивно осваиваться. Строились новые города и сёла, новые порты и военно-морские базы. На новые земли привлекались переселенцы из центральной России, из зарубежных стран, и вскоре эти земли стали — процветающими регионами России.

Победы русских над турками во времена императрицы Екатерины II были столь внушительными, что казалось — вот, ещё немного, и мы освободим от осман Балканы, и Константинополь снова станет русским православным городом.

Однако, опять Главный Сценарист позаботился о том, чтобы Россия так и не стала бы суперимперией; и Турция, как мощное государство, видимо должна была пережить трудные времена, чтобы в кульминационные годы для всего человечества сыграть бы свою немалую роль в эйкуменическом спектакле преображения земли и всего рода человеческого.

Реально, получилось так, что когда Россия уже готовилась добить Турцию, ей пришлось отвлекаться на другие более насущные задачи.

В 1773 — 1774 годах на Урале бушует крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачёва, и она столь интенсивная, что императрице пришлось отзывать части с фронта, чтобы усмирить бунт, и был подписан мирный договор Россией с Турцией уже не столь тягостный для Османской империи., как предполагалось ранее.

В 1786 году начинается новая война между Россией и Турцией. И снова российская армия и флот одерживают славные победы. Однако, в 1788 году в войну вступает Швеция, и Россия вынуждена сражаться одновременно на двух фронтах.

Наконец, в 1790 г. Россия заключает паритетный договор со Швецией, и в этом же году вынуждена заключить мир с Турцией, потому, что приходится переключиться на решение польских событий.

Польская вольница шляхты и магнатов привела к тому, что прежде сильнейшее государство Восточной Европы в середине XVIII века стало разваливаться на глазах, и в Польше постоянно сталкивались две партии: пророссийская и проевропейская, а экономика страны постепенно приходит в упадок, и армия становилась всё менее боеспособной. В общем, то, что происходило в те времена в Польше, очень напоминает то, что происходило совсем недавно на Украине, и могло иметь примерно те же последствия.

События украинского Майдана почти повторяют события 1668, 1791 и 1794 года в Польше. Также происходит перемога евромайданцев против пророссийской партии, и русофобы решают возродить Великую Польшу. Новая власть в Польше решает провести реформы по западному образцу и они начинают усиленно милитаризовать Польшу (против России, разумеется).

Русская императрица, услышав, что поляки выкрикивают лозунги французской революции, своевременно решает, что карбонарии в Польше — ещё одна угроза для России, и пора уже навести порядок в Восточной Европе. В Польшу вводятся российские войска, которые усмиряют мятежников, а затем, союзники: России, Австрия и Пруссия — каждый отделяет себе по кусочку от, прежде, великой Польши, и так... три раза — до полного раздела Польши между союзными державами.

Увы, как оказалось, все эти превентивные меры Екатерины II по обузданию польского национализма оказались малоэффективными; и польская проблема до сих пор остаётся актуальной для России. Более того, у поляков оказалось ещё немало подражателей: русофобов — националистов, и это, как раз, в тех странах, где Россия особенно старалась помогать и экономически, и политически.

Вот, и теперь, опираясь на исторический опыт, России приходится разбираться с зарвавшимися националистами далеко не мирными способами. Увы, но иногда это необходимо, особенно, когда для России и для всего мира актуален сильный враг, и требуется мобилизовать все силы свои для отражения возможной агрессии.

Так было и во времена Екатерины II, когда, как раз, и завершался трёхсотлетний цикл мировой истории, и мир готовился к революционным переменам и к новому нашествию. И, как в прежние переходные эпохи, Россия подгоняла своё развитие так, чтобы суметь отразить это нашествие, утверждая в эйкумене новые более гуманные принципы мироустройства.

Русский Гамлет

***Крики о помощи
Через пустые залы
Белого безмолвия.***

Вот, так и бывает, с раннего детства будущего императора преследуют параноидные страхи. Наконец, он вырастает, получает долгожданную корону и желает отомстить всем своим обидчикам, сделать то, что так и не успел совершить его отец. Да, только оказывается, что корона не защищает от страхов, и с каждым годом этих страхов становится всё больше, и всё меньше людей, даже в самом близком окружении, которым можно доверять.

Уже построена мощная цитадель — Михайловский замок, но и его стены пропитаны смертным холодом. И, вот, уже из верных людей остаётся лишь один поручик Кижж, да и тот — виртуальный персонаж, созданный чёрным юмором солдатской фантазии.

Страхи оказываются сильнее. И, вот, уже тёмные тени движутся по мрачным коридорам мрачного замка. Трагедия неминуема, и время уже переворачивает страницу объявляя начало нового века и новой исторической эпохи.

Однако, начнём по порядку, и даже вернёмся в более ранние года, а именно, в 1762 год, когда в результате дворцового переворота был свергнут Император Пётр III, и гвардия поддержала вступление на престол его супруги Екатерины II.

В те трагичные дни Павел был ещё мальчиком, и для него вся эти события явились сильным психо-эмоциональным стрессом. Он был и внешне и ментальностью своей похож на своего отца — Петра III, и уже поэтому был не любим своей матерью Екатериной; и он отвечал ей такой же нелюбовью.

Однако, в битве престолов от наследников так просто не избавляются, и Павел в страхах смерти сумел прожить до того времени, когда скончалась Екатерина II, и трон Российской империи достался Павлу по праву престолонаследия.

И сразу же новый император начинает реформы по принципу — всё не так, как было при Екатерине II.

Первым делом, те, кто был фаворитом при Екатерине II, теперь попадает в опалу, а те, кто сидел по политическим статьям — получают свободу.

В армии вводится форма и уставы по прусскому образцу. Проведено множество реформ по преобразованию государственных органов и многие другие.

Армейские преобразования Павла I понравились далеко не всем, особенно офицерскому корпусу, ибо теперь с них стали жёстче спрашивать. Больше стало доставаться и рядовому составу. Однако, в целом, Павел заботился о солдатах и следил за тем, чтобы интенданты не воровали, и чтобы солдаты были накормлены и тепло одеты, и, кстати, именно он позаботился, чтобы у солдат появились тёплые фуфайки и другая зимняя амуниция.

Наконец, происходит реабилитация и прекращение гонений на старообрядцев. Император проявляет терпимость и к католической вере, отчего его даже подозревают в скрытом католичестве.

Вместе с тем, возрастает параноидная подозрительность Павла. Растёт система доносов и репрессий. Даже Суворов А. В. попадает в немилость императора потому, что он отверг планы заговорщиков по смене власти, но не доложил императору об этом инциденте.

В Европе уже разгораются пожары наполеоновских войн, и Павел, как последний император — романтик стремится по рыцарски уладить европейские конфликты.

Так, казалось бы, малозначительное событие — обращение к Павлу I представителей Мальтийского Ордена, разгромленного Наполеоном, встречает у русского императора исключительную поддержку.

Он с гордостью принимает звание гроссмейстера Мальтийского Ордена, и по рыцарски вступает в коалицию Австрии, Англии и других стран Европы против Наполеона; император направляет Русскую армию и русский флот для освобождения от французов Италии, греческих островов и других территорий.

Снова призываются лучшие полководцы русской армии: флотоводец Ушаков и фельдмаршал Суворов.

Ушаков и русские моряки освобождают ионические острова, и с этих побед начинается независимость Греции.

Суворов громит маршалов Франции и освобождает Италию. Суворов уже готов к стремительному походу во Францию, чтобы вместе с англичанами окончательно одолеть Наполеона. И, хотя, этот план из разряда авантюрных, однако, как раз таки, Суворов неоднократно реализовывал самые авантюрные планы. Вот, только, особенности компании

были таковы, что Суворов, командуя войсками, должен был решать стратегические цели, поставленные австрийским штабом.

Австрийцы же не хотели, чтобы окончательная победа над Наполеоном досталась бы русским и англичанам, а они остались бы с в стороне. Потому, было указано Суворову выдвигаться на встречу с австрийцами и русским корпусом Римского - Корсакова по, вроде как, разведанному проходу в Альпах.

Реально, оказалось, что там где на австрийских картах — проход, на местности — горы, которые неизвестно как преодолеть?! (Возможно, что австрийские топографы за короткое время и в экстремальных условиях составляли карты где-то побывав на местности, а где-то — со слов проводников. Вот, и вышла ошибочка, которая превратила переход Суворова через Альпы из стремительного манёвра — в фантастический подвиг.)

Ситуация была практически безнадёжная — пробираться через горы, да ещё и сражаться на перевалах с французами. Только Суворов и русские чудо-богатыри смогли справиться с этой задачей. Суворов сумел совершить беспримерный переход через Альпы, да ещё, выйдя на равнину разбил превосходящие силы французов.

Вот, только, корпус Римского - Корсакова был к тому времени разбит, и австрийцы оставили русских, не желая усиления России.

Однако триумф Суворова состоялся, и Павел назначил его генералиссимусом русской армии. Сам же император так обиделся на австрийцев и на других союзников, что позже именно Наполеон стал союзником России, и Павел поддержал планы Наполеона на завоевание Индии и изгнания от туда англичан. Павел I даже успевает отдать приказ о походе более 20000 казаков в Индию, и, тем самым, он совершил ту же роковую ошибку, которая стоила жизни и престола его отцу — Петру III

Во-первых, император Павел I резко сменил союзника, и как бы поступил так, словно предатель. Во-вторых, он забыл о том, что «англичанка гадит», и агенты влияния только ждут случая, чтобы навредить России. В-третьих, после смерти Суворова уже не было в армии авторитета для государственной стабильности, а офицеры давно только ждали предлога, чтобы избавиться от императора.

Итог — трагическая смерть Павла I, и Россия снова словно возвращается во времена Екатерины II, только теперь уже при её внуке — Александре I, но это - уже новая страница из истории Российской Империи.

Вообще, в истории царствования императора Павла I удивительно даже не то, как он недолго правил, а то, что он вообще зашёл на русский престол и продержался на нём почти пять лет — до весны 1801 года.

Слишком уж этот император был нестандартен и как бы не от мира сего, чтобы править в таком беспокойном государстве, каким была в те времена Российская Империя.

Однако есть такой феномен в преемственности власти, что когда после харизматичного правителя приходит другой подобный ему, и тоже, вроде как, неплохой — он явно проигрывает в сравнении, и не пользуется большим доверием и у народа, и у приближённых лиц.

А, вот, когда подданные увидели контрасты, тогда возвращение привычного старого воспринимается с энтузиазмом и с доверием к новому лидеру, что, собственно, и понадобилось новому императору Российскому — Александру I в годы непростых испытаний для всего русского народа.

Миротворец

*Между двух океанов
Призывать мир,
Укрепляя отвагой сердца!*

Как гласит латинская пословица: «Хочешь мира — готовься к войне!». Российский император Александр I, по душевной природе своей, не был из числа агрессивных воинственных политиков, но ему постоянно приходилось заниматься вопросами войны и мира, и в историю он вошёл, прежде всего, как миротворец, в благодарность за победу над Наполеоном и возвращения мира в Европу.

Вообще, вспоминая об исторических событиях начала XIX века, в первую очередь, в голову приходит всё то, что связано с наполеоновскими войнами. Однако, и в мировой, и в отечественной истории начало XIX века это — не только войны на европейском театре военных действий, но и множество других воин, мирный созидательный труд, социальные реформы, и воплощение творческих замыслов.

Так Россия в XIX веке, помимо того, что воюет с Наполеоном, ведёт войну с Ираном (1804 — 1814 гг.) и прирастает территориями на Кавказе и в Прикаспии. Ещё раньше к России в 1801 году добровольно присоединяется Грузия, и, во многом, ради того, чтобы защищать христиан на Кавказе и в Закавказье, Россия впоследствии ведёт немало кавказских воин и воин с Турцией и Ираном.

В 1806 году начинается очередная война с Турцией, и Кутузов, завершая эту войну, действует очень расчётливо, чтобы при минимальных потерях вынудить турок к капитуляции, и благодаря этому, как раз в 1812 г., перед самым наполеоновским нашествием, достигнут выгодный мир с Турцией, с обретением Бессарабии; а, главное, русские смогли подтянуть армию с юга для разгрома Наполеона.

После заключения Тильзитского мира с Наполеоном, русские в 1808 — 1809 гг. воюют со шведами и присоединяют Финляндию. Удивительным образом эта военная компания напоминает советско-финскую войну 1939 — 1940 гг. И цель-то этих воин была примерно одна — чтобы перед большой войной отодвинуть границы от северной столицы.

Ход воин в Финляндии также был похожим: холод, партизанщина, массивные атаки, и манёвры войск. Итогом этой финской войны стало не только то, что к России были присоединены большие территории на северо-западе. Армия и её командиры получили бесценный опыт ведения войны малыми соединениями, партизанскими отрядами, который затем был использован и на фронтах Отечественной Войны.

В начале XIX века много важных событий происходит и на американском континенте. Ещё при Екатерине II британские колонии в северной Америке признали свою независимость, и императрица призвала Европейцев не вмешиваться в этот конфликт.

В связи с революционными событиями во Франции, чтобы их колонии в Америке не достались англичанам, французы, практически за бесценок продали США Луизиану, и Штаты приросли немалой территорией. И, вот, уже в 1808 году Россия устанавливает дипломатические отношения с Соединёнными Штатами.

Начинается национально-освободительная борьба и провозглашение независимости стран Латинской Америки.

Россия тоже проявляет интерес к Американскому континенту. В 1803 — 1806 гг. Крузенштерн, совершая кругосветное плавание, особое внимание уделяет, прежде всего, северному побережью Тихого Океана. Русские осваивают Алеутские острова, Аляску и основывают форт Росс в Калифорнии. В 1819 — 1821 гг. Ф. Ф. Беллинсгаузен и М. П. Лазарев первыми достигают берегов Антарктиды, открыв шестой континент земли.

Во внутренней политике император Александр I после павловских казарменных времён, как бы снова возвращает времена своей бабки — Екатерины Великой. Однако, особенно, в первые годы правления императора Александра I реформы носят куда более либеральный характер.

Так, уже в начале реформаторской деятельности была проведена широкая политическая амнистия, был разрешён завоз иностранных книг в Россию, и у граждан России появилась большая свобода для волеизъявления.

Особенно плодотворны были 1809 — 1812 гг., когда главным реформатором Российской империи становится Сперанский, который подготавливает план реформирования России с постепенным переходом к конституционной монархии.

Правда, в 1812 г. слишком либеральные реформы решено было свернуть, ибо контрреволюционная борьба оказалась более актуальной.

Однако, и то, что было сделано в годы правления Александра I по либерализации общества было немалым.

Император и либералы из его окружения уже понимали, что крепостное право в России уже изжило себя. И велись обсуждения о том — как освободить крестьянство?

Однако, никто так и не решился на радикальные реформы, и проводились только частичные, позволяющие снизить тяготы крепостничества. Так было запрещено высылать крестьян в Сибирь, был принят закон о вольных хлебопашцах. Рекомендовалось переводить крестьян с барщины на оброк, и другие реформы и нововведения.

Либерализм распространялся и в развитии системы образования, как количественно — путём увеличения количества различных образовательных учреждений в России, так и качественно — тем, что либеральные педагоги чуть ли не открыто излагали свои взгляды учащимся. И, как раз, примером такого либерального учебного заведения был Царскосельский лицей, из стен которого вышел А. С. Пушкин и другие знаменитые люди России.

Либеральные реформы в России начала XIX века сопровождались и промышленным подъёмом. Однако, после Тильзитского мира Россия вынуждена была принять меры по континентальной блокаде Англии, что привело к определённым экономическим трудностям в экономике России.

Конечно, в этих условиях руководство России могло взять курс на импортозамещение, на развитие внешней торговли с другими странами, на курс масштабных экономических реформ — однако руководство избрало курс на экс локацию напряжения с Наполеоном, и, в конце концов, Император Франции принял решение о начале военных действий против России.

В целом, если оценивать первые годы правления Александра I, то он, как и многие в России устал от казарменного монархизма императора Павла I, и в противопоставлении ему проводил курс либеральных реформ. Однако, чем более опаснее и сильнее становился Наполеон, чем больше от него исходила угроза — тем более император России склонялся от либеральных взглядов — к консервативным.

И, хотя Россия могла, конечно, и примириться с Наполеоном, и развиваться своим путём, но в узловой момент всемирной истории Главный Сценарист решил, что России необходимо проявить себя, как стране, которая восстанавливает порядок в мире, сокрушая даже самых грозных агрессоров, для реализации программ мировой истории не только настоящего, но и будущих веков.

Народная война

*Воспарив над полем,
В глазе орла -
Души отважных воинов.*

Многие знаковые исторические события, словно подтверждаются небесными знаменами. Бородинская битва была отмечена сразу двумя: падением метеорита, и тем, что накануне самой битвы над русскими войсками и над самим фельдмаршалом Кутузовым пролетел орёл, возвещая о грядущей славе российской армии.

Бородинская битва, действительно, стала кульминацией всей эпохи наполеоновских войн, и после Бородино уже произошёл перелом в ходе всей войны 1812 года.

Конечно, после бородинской битвы было ещё оставление Москвы русскими войсками, московский пожар и бегство Наполеона из России. Был полный разгром великой армии, и кровавые битвы на полях Европы. Было ещё занятие Парижа русскими войсками, 100 дней Бонапарта, и его окончательный разгром под Ватерлоо. Однако, психологический перелом произошёл именно тогда — в битве под Москвой.

И потому день Бородина — день воинской славы России, и пример стойкости и мужества русского солдата и всех защитников отечества.

Однако, прежде чем вспоминать о войне 1812 года, перенесёмся на нашем хроноскопе немножко назад — в конец XVIII, когда во Франции только разгорался пожар революции, и Наполеон Бонапарт был ещё никому не известным молодым офицером.

Именно тогда — в грозные годы революции и создавалась новая французская армия, которой несколько десятилетий не будет равной на полях сражений Европы, и только русские будут достойно противостоять французам: сначала — суворовские чудо-богатыри, а, затем, и те, войска, которые поведут в бой наследники суворовской славы.

Как известно, непосредственной причиной Французской революции были последствия системного кризиса монархического режима, который проявился, в том числе, и в том, что французская армия показывала малую эффективность на полях сражений — в той же семилетней и в других войнах.

Устарела сама система рекрутского набора. Армейские чины раздавали «своим», и потому талантливые офицеры готовы были уехать хоть в Россию, чтобы подняться по служебной лестнице.

Устарели тактические системы боя. Чувствовался недостаток современного вооружения. Даже качество пороха было хуже, чем у противника.

Однако, к тому времени, когда Наполеон пришёл к власти всё исправилось.

Лавуазье поспособствовал тому, что во Франции стали выпускать лучший порох. Конвент наладил производство пушек и ружей, создал мощное тыловое обеспечение. Служба по призыву обеспечила армию большим количеством подготовленных солдат. В революционных войнах получили боевой опыт молодые командиры, ставшие соратниками Наполеона. Да, и сам Бонапарт проявил недюжий военный талант, собрав лучшее из опыта зарубежных армий.

На Западе многие так и считают Наполеона чуть ли не величайшим полководцем всех времён и народов. Однако, насколько это справедливо? И не переоценивают ли европейцы Наполеона лишь потому, что он так легко завоевал всю Европу?

Мне как-то представляется, что великий полководец — Наполеон это больше продукт политического пиара, чем результат реального анализа полководческих данных императора французов.

Во многих случаях победы Наполеона объясняются уже тем, что у него был перевес: технический или численный. В некоторых случаях он переигрывал противников, однако, «без особых фантазий», обычно применяя или широкий манёвр с фланговой атакой, или заманивая противника под убойный обстрел артиллерии.

Когда на Западе преуменьшают значимость русских побед, и говорят о том, что русские, типа, побеждали в компаниях, но не могли обыграть Наполеона в отдельных сражениях — так, ведь, и французы ни где не смогли разгромить русских.

Тот же Аустерлиц был поражением, прежде всего австрийцев, а русские организованно отошли непобеждёнными. При Фридрихсфельде не было разгрома русских войск. Во время войны 1812 года русские отходили, но французам доставалось ещё больше. Практически во всех битвах Наполеон давил, но не мог обыграть русских; а в стратегии компаний русские обыгрывали Наполеона.

Следует отметить, что Главный Сценарист затеял всю эту возню с наполеоновскими войнами не просто так, а с целью реформировать всю Европу; и именно после наполеоновских войн в Европе многое стало унифицировано — та же метрическая система, правостороннее движение. И, в целом, страны Европы стали ближе друг к другу, и идея об

общем экономическом и культурном европейском пространстве получила новый импульс развития.

Главному Сценаристу надо было как-то «посмеяться» над мечтой человечества о свободе равенстве и братстве, наглядно показав, как утопические мечты буржуазной революции последовательно проводятся в жизнь: от либерализма — до якобинской диктатуры, чтобы затем восторжествовала контрреволюция, и чтобы последовательно олигархическая демократия сменилась бы новой суперимперией, которая недолго торжествовала и была повержена той силой, которой Сценарист определил однажды стать надеждой нового времени.

И Великую Французскую, и Великую Октябрьскую революции Главный сценарист задумал для того, чтобы наглядно показать людям, что утопическая мечта — построить царство Справедливости на этой грешной Земле — обречена на то, чтобы переродиться в очередную кровавую диктатуру; ибо прежде должна произойти селекция душ человеческих, и только просветлённым душам предоставляется возможность — стать сотворцами Царства Божьего, которое не поколеблют силы адавы.

И ещё. Революционное время ввергает народы в ужас, но оно приходит, как закономерный итог падения человеческих нравов и отступничества людей от веры истинной. В предреволюционные времена общество кажется процветающим, ну, может, с некоторыми проявлениями кризисных явлений. Однако, это общество уже глубоко порочно, и, прежде всего, доминирующие классы общества, которые погрязли в фарисействе, и упиваются страстями Вавилона великого.

Потому, и разрушается эта башня — эта иерархическая пирамида — до самого основания, чтобы дать пробиться новым всходам. Поэтому, даже жертвы революции можно рассматривать, как жертвы искупительные. И, хотя, достаточно длительная революционная и имперские эпохи — вроде как, истощили цивилизационные ресурсы, измотали народы; но через этот катарсис происходило очищение и исцеление душ человеческих.

Благодаря этим процессам очищения, в послереволюционную эпоху мы видим, как происходит возрождение цивилизации, как проявляет себя творческий гений, и как мир выходит на новый фазис своего развития.

При этом, динамика волновых процессов революционных преобразований очень схожи для различных стран и эпох. Не случайно, поэтому, что революция во Франции и революция в России осуществлялись примерно по одним и тем же сценариям. Более того, судьбы Наполеона и Гитлера удивительно схожи между собой, и они бьются чуть ли не год — в год по знаковым событиям.

И один, и другой, выйдя из низов, возвысились до великих вождей, затем, стремительно покорили почти всю Европу. И для обоих диктаторов фатальным стал поход на Россию.

И Наполеон, и Гитлер могли закончить свою жизнь и карьеру раньше исторического срока, но Провидение словно игралось, сначала спасая их душу, а после «подставив» без возможностей к реваншу.

Так, Наполеон после поражения французского флота в Трафальгарской битве мог вообще из Египта не добраться до Франции. Если бы Суворова не «подставили» австрийцы — он бы точно дошёл до Парижа!

Да, и из других авантюр Наполеон выбирался весьма успешно. Провидение хранило его для кульминационных событий эпохи, которые будут мощно резонировать в душах людей ещё целое столетие, пока не начнутся ещё более серьёзные мировые «разборки».

Наполеоновские войны ознаменовали приход последнего трёхсотлетнего цикла из эпохи Овна (2100 лет) и более длинных судьбоносных циклов для всего человечества. И, как водится, при приближении к финалу Великой Пьесы — в сценарии прописываются мощные мировые потрясения, предуготовливая падение Вавилона Великого в завершении великого цикла.

Для этого Сценарист схлестывает две доминирующие силы в смертной схватке, чтобы разрушить одну, и ослабить другую, ибо Россия, которая в начале XIX века готова была стать суперимперией, после наполеоновских войн как-то затормозила, и это позволило вырваться на историческую сцену третьей силе — Германской империи, динамики которой будут многое определять в этом трёхсотлетии.

Однако, снова перенесёмся в XIX век, когда после всех революционных потрясений Наполеон, который по своим убеждениям был скрытым монархистом, наконец-таки, получил полный карт-бланш, чтобы разделаться с остатками революционности во Франции и, отбросив либеральные маски, объявить себя Императором в 1804 г.

Вся монархическая Европа была возмущена такой наглостью «безродного корсиканца», и вскоре была собрана мощная антифранцузская коалиция, и победа была бы возможно, но... видимо, Высшие Силы желали продолжения спектакля, и потому европейские монархи действовали, как сомнамбулы, бездарно проигрывая решительные битвы.

Аустерлиц был проигран из-за самонадеянности австрийского и русского императоров, и только благодаря тому, что Кутузов не торопился вводить войска в уготовленную ловушку, австрийская армия была разбита, а русская сохранилась. Ещё бездарнее с шапкозакидательским задором прусская армия без союзников решила разбить Наполеона, и проиграла в чистую.

В итоге, русским пришлось один — на один противостоять французам, и когда стало ясно, что уже и резервы пополнять нечем, император Александр I согласился подписать с Наполеоном Тильзитский мир 1807 г., который заставил русских присоединиться к континентальной блокаде Англии, но зато дал для России время на подготовку к большой войне с Наполеоном.

Эти пять лет относительного мира Россия провела не просто подготавливая армию. Она продолжала войну с Ираном. Успела одержать в 1808 — 1809 гг. войну со Швецией, присоединив Финляндию; и своевременно завершила войну с Турцией, освободив части южного фронта для решающих сражений.

Почувствовав силу, русские стали сосредотачивать войска у границы и стали пренебрегать запретами на континентальную блокаду.

А что же Наполеон? После заключения Тильзитского мира он поставил своей целью — одолеть англичан и разрабатывал различные планы — как покорить остров. Только все эти планы так и остались в прожектах, а континентальная блокада оказалась малоэффективной.

Наполеон в эти годы занимался обустройством Европы, а Франция богатела за счёт ценностей и ресурсов всей Европы.

Вскоре стало заметно, как без боевых действий деморализуется французская армия. К тому же Россия всё более укреплялась, и это начинало беспокоить Наполеона. Тогда он и решил нанести упреждающий удар по России, разбить главные силы русских где-то на границе, а затем, наконец-таки спокойно разобраться с Англией.

Русские были к этому готовы и даже как-то провоцировали Наполеона. Собрав несколько группировок войск общей численностью примерно 400 тысяч солдат, русские рассчитывали сначала пропустить Наполеона, а, затем, охватить его армию в клещи, и разбить на границе России.

Однако, русские не учли того, что Наполеон, может, и не был великим полководцем, зато, он был великим военным организатором и, объявив мобилизацию по всей Европе, собрал великую армию в 600 тысяч солдат, и пошёл на Москву, предполагая разбить русские армии по частям.

Русским при таком раскладе сил ничего не оставалось, как отступить, соединяя свои армии, а также вести партизанские действия и оставлять после себя выжженную землю.

Армии удалось соединить под Смоленском, но к решительному бою русские были не готовы и продолжали с боями отступать. Александр I сменил на посту командующего

Барклай-де-Толли на Кутузова, но и тот отступал до самой Москвы, пока не решился дать генеральное сражение Наполеону на Бородинском поле.

К этому времени французская армия уже не сильно превосходило российскую, и был шанс, чтобы одержать победу. Кутузов расположил русские войска так, что Наполеон, практически, был лишён возможности для манёвра, и Бонапарт упорно бросал войска на левый фланг и центр русских, а русские раз за разом отбивали позиции.

Несмотря на огромные жертвы с обеих сторон, никто не мог бы заявить об одержанной победе.

Здесь, видимо Сценарист решил сделать нечто неординарное, чтобы триумф над Наполеоном навсегда бы запечатлелся в памяти русского народа.

Оставление Москвы было совсем необязательным с точки зрения стратегии, для победы русского оружия. Однако, победа под Москвой не произвела бы на современников и на наследников героев 1812 г. такого эффекта, как то, что случилось: оставление Москвы русскими войсками, московский пожар, бегство Наполеона из Москвы, кровавая битва под Малоярославцем, долгое отступление наполеоновской армии по старой смоленской дороге, и мужество партизан, которые стремились отыгаться на оккупантах.

Здесь Главный Сценарист опять разыграл сцены с ложными финалами.

Уже в 1812 г. русская армия могла захлопнуть ловушку при переправе Наполеона через Березину, но ему удалось выскользнуть, и с небольшим остатком от великой армии добраться до Парижа.

Дальше начался зарубежный поход русской армии 1813 — 1814 гг, и Наполеон, вновь собравший большое войско, несколько раз перехватывал инициативу, но... время явно работало против него. Когда же русская армия вошла в Париж, уже сами французские генералы уговорили своего императора, чтобы он сложил свои полномочия.

Потом, было ещё триумфальное возвращение Наполеона из ссылки, 100 дней Императора Бонапарта и его окончательное поражение под Ватерлоо в 1815 г. А после — ссылка Наполеона на о. св. Елены, где он уже только писал свои мемуары — до самой смерти.

А после... Наполеон, уже как романтический герой снова завоевал всю Европу, и даже стал кумиром для многих русских людей, как некий пример сверхчеловека, способного изменить свою судьбу и судьбу всего мира.

Начавшийся исторический цикл определил своего героя. Зверь, выходящий из бездны, уже показал свой оскал, и многие приняли его, и показали себя готовыми служить идеям зверя.

И мир увидел высокий полёт орла над Россией, и то, что все, кто служат зверю, будут повержены русским духом, по воле ангелов, хранящих Русь Святую. И потому, сила народа — когда он стоит за правду. А правда — то, что зверь будет однажды повержен, и именно на носителей русского духа в последние времена будет наибольшая надежда, как было и в другие времена, когда и Гитлер, и Наполеон, и другие великие диктаторы стремились переделать мир под себя, и крушение их планов было отмечено стойкостью и мужеством русского человека.

Северная звезда

*Огненный вал,
Сметающий звёзды,
Воспетые одиноким странником.*

Начало XIX века озарилось сиянием звёзд. Сиянием ярких человеческих душ и сиянием звёзд на мундирах отважных воинов.

Но, вот закончилась эпоха наполеоновских войн, и звёзды словно померкли, и небо над Россией окрасилось стальными оттенками, и воздух свинцовой тяжестью стал заполнять альвеолы.

Песни о свободе были оборваны железом, и лишь голос одинокого пиита пробивался к оставленным друзьям голосом светлой надежды.

Голос возносился в небеса, и где-то внизу на земле, словно спичка возвышался Александрийский столп, и вся Россия, словно усыпляемая царским режимом, пробуждалась творческим духом — для новой песни обновлённой эйкумены. И в этой песне звучало намерение миллионов душ — чтобы приблизилось царствие добра и света, царство истины и подлинной свободы!

А тем временем, в торжествующей Вене звучала танцевальная музыка, и правители земли отмечали военные победы, в кулуарах обсуждая будущее устройство мира и доли ведущих империй.

Венский конгресс начал свою работу в сентябре 1814 года, и больше танцевал, чем занимался политикой. Ускорение ему придал ни кто иной, как сам... Наполеон Бонапарт своим стодневым триумфом (март — июнь 1815 года). Тогда европейские монархи быстро поделили мир между собой, и победа под Ватерлоо стала как подтверждение решениям конгресса.

А для пущей верности европейские монархи в сентябре 1815 года ещё и создали Священный Союз, чтобы совместно противодействовать всем революциям в Европе и в других странах мира, и чтобы препятствовать всем тем, что снова желает перекроить карту мира (и не важно — что это будет — захватническая или народно-освободительная война).

В целом, условия мира после наполеоновских войн оказались весьма приемлемыми для Франции и для её союзников. Контрибуции не назначаются. Границы стран возвращаются к довоенным (за малым исключением в отношении некоторых колоний, и то, что большая часть герцогства Варшавского переходит к России).

Европейские монархи как-то не поняли русского императора — почему он проявил к поверженному противнику такое милосердие? Там привыкли с побеждённых «снимать семь шкур», а здесь — не позволили!

Можно сказать, что Александр I на венском конгрессе поступил, как наивный романтик, и упустил выгоду для России. Однако, Высшие Силы определённым образом действовали через русского императора, показывая всему миру намерение Главного Сценариста — чтобы на планете утвердился бы мир, и именно стараниями России должен будет, в первую очередь, созидаться грядущий миропорядок.

Однако, та модель миропорядка, которая была заложена при учреждении Священного Союза, была реакционной и глубоко порочной; и именно Россия больше всего пострадала от того, что она следовала обязательством Священного Союза: и своей репутацией «жандарма Европы», и своими упущенными благоприобретениями, если бы действовала бы не по этим обязательствам, а по соображениям укрепления империи.

При этом, следует отметить, что Священным Союзом Александр I «испортил» не только свою внешнюю политику, но и внешнюю политику императора Николая I. И не только внешняя политика была «испорчена». Жандармская роль русского императора негативно сказалась на его репутации. И, в итоге, усиливая реакцию, режим ответно породил реакции революционного протеста; и, подавляя революции в Европе, российский император, тем самым, подготавливал почву для революционных выступлений в своей стране.

Империя старалась скрыть свет звёзд, но именно сиянием красной звезды и был разрушен Вавилон российской империи — для созидания нового общества.

Порочность Священного Союза стала ясна ещё в годы правления Александра I. В 1820 году русский император инициирует подавление неаполетанской революции. В 1821 году вспыхивает восстание в Греции. Восставшим помогают интернационалисты, и православные греки обращаются к русскому монарху — вот шанс, чтобы вернуть Балканы и вернуть кресты Константинополю!

Только русский царь бездействует. Турции подаётся ультиматум, чтобы прекратить резню в Греции, но никаких войск и никаких разделов Турции. Шанс упущен, и, прежде всего, русские не довольны такой внешней политикой своего императора.

Зато, у других границ — на Кавказе царь решил навести порядок. Да, только вместо краткосрочной военной экспедиции Ермолова, Россия оказалось втянутой в длительный военный конфликт, который продолжался около 40 лет, и пламя от пожаров которого вспыхивало ещё не раз и в XX, и XXI веках.

Несколько упрощённо, Россия ещё в XVIII веке всё более и более проникала на Кавказ. При этом, русские старались как-то договариваться с представителями местных народов, исходя из того, что и у русских, и у кавказцев были общие враги, прежде всего, Турция и Иран, которые имели свои планы на Закавказье и Северный Кавказ.

Русские бы, наверно, так и продолжили — не вмешиваясь во внутренние разборки кавказских народов, постепенно ассимилировать их в Российскую империю, и укреплять дружбу народов, совместно побеждая персов, турок и других врагов.

Однако в 1801 году Грузия добровольно присоединяется к России и просит, чтобы её маленький народ был спасён от полного геноцида агрессивных кавказских кланов.

Вот, Россия и желает помочь братьям — христианам, и вместо дипломатов посылает на Кавказ генералов; и с того времени Кавказ надолго становится проблемной зоной России, и даже сейчас требует особой сбалансированной политики.

Оглядываясь из настоящего во времена Александра I, можно сказать, что Кавказ послужил большим отвлечением сил и ресурсов России, и не позволял государству решать многие насущные задачи. Кавказ очень сильно содействовал революционному развитию России; и, можно сказать, что Главный Сценарист как бы специально обеспечил Российскую Империю польской и кавказской проблемой, чтобы в XX веке устроить в стране успешную революцию.

Следует отметить, что горячий Кавказ сослужил немалую пользу для воинской славы России — и тем, что русская армия получала боевой опыт, и тем, что многие из сынов Кавказа прославились и прославляются, как настоящие герои России.

Проводя политику на Кавказе, россияне получили бесценный опыт национального сотрудничества и строительства многонационального государства. И теперь этот опыт востребован не только в России, но и во всём многополярном мире, в котором, прежде всего, Россия предлагает новую модель жизни и сотрудничества.

Однако, вернёмся снова в эпоху Александра I. Как известно, внешняя политика государства отражает внутреннюю политику; и реакция, которая наблюдалась во внешней политике Александра I, наблюдалась и в его внутренней политике.

Здесь, конечно, возникает вопрос — почему русский император начал своё царствование, как либерал, а закончил, как консерватор и реакционер?

На самом деле, это — обычное явление. Вначале — благие идеи. Затем, оказывается, что эти идеи, как палки о двух концах — где-то подпирает, а где-то — больно бьёт. И потому — желаем как лучше, а получается — как всегда, и по тому же месту — граблями по носу!

Да, и народ почему-то ругает либералов и любит тиранов. Тем более, что власть развращает, и тот, кто не желает учиться и признавать свои ошибки, - тот становится особенно нетерпимым ко всякому свободомыслию.

Александр I, тем более, насмотрелся — к чему привели плоды просвещения в Европе, и искренне желал, чтобы этого больше не повторялось ни в Европе, ни в России; и потому уже и во внутренней политике России стали изгонять либерализм и началась Аракчеевщина, связанная с постепенным «заворачиванием гаек» и с ограничением разного рода прав и свобод.

С одной стороны, Император декларирует, что желал бы однажды перейти к конституционной монархии, что он желает отменить крепостное право и поручил разрабатывать этот вопрос специальной комиссии. С другой стороны — все эти реформы

отложены на неопределённый срок, зато, можно легко схлопотать немалый срок за любое свободомыслие.

Естественно, что в ответ на политический консерватизм, на гонения против недовольных — ширится движение протеста. Возникают различные тайные общества, о которых уже докладывают царю, но он пока не спешит предпринимать радикальных мер, словно перекладывая их на своего будущего приемника.

В этих тайных обществах есть радикалы, которые серьёзно настроены на то, чтобы совершить государственный переворот, устроить восстание, поднять армию и народ против самодержавия. Однако, большинство из либералов предпочли бы реформы сверху, от имени императора, и почти никто не желал бы в России повторения сценария французской революции.

Однако, ситуация меняется одновременно. В столицу приходит весть, что внезапно, путешествуя по югу, в Таганроге скончался император Александр I. И, вот, его уже хоронят в закрытом гробу, и ходит слух, что похоронили совсем другого человека, а император жив, и, приняв другое имя, как старец молится за Россию.

Легенда обосновывается тем, что Александр I, действительно, заболел брюшным тифом, стал выздоравливать, и вдруг... умер.

Однако, реально, брюшной тиф — коварное заболевание. Сначала — лихорадка и тяжёлые желудочно-кишечные расстройства. Затем, вроде бы становится лучше, но при этом происходит некроз лимфатических узлов кишечника, что может закончиться смертью от перитонита.

Тело, при этом, быстро разлагается, издаёт сильное смердение; и, поэтому, неудивительно, что императора хоронили в закрытом гробу, и лишь немногие из приближённых знали правду.

Немногие в Российской империи знали правду и о приемнике Александра I на трон.

Интрига состояла в том, что старший сын Константин уехал в Польшу, женился на женщине не царских кровей и отказался от русского престола в пользу своего брата Николая, но об этом знали лишь немногие лица.

И, вот, император Александр I умирает, и войска присягают императору Константину. А, затем, в войска поступает другой приказ, что надо присягать уже императору Николаю.

Для военного присяга — дело святое, и реакция армии не заставила себя долго ждать — самые возмущённые и желающие перемен в декабре 1825 года выходят на Сенатскую площадь, готовые к решительным действиям.

Да, только, до решительных действий дело так и не дошло. Видимо руководители сами испугались, что восстание способно перерасти в большую революцию. А Николай I и верные ему люди сумели мобилизовать войска и они расстреляли восставших.

Затем, были суды над декабристами, казни и ссылка в Сибирь. И было создано ещё немало художественных произведений, посвящённых восстанию и судьбам декабристов.

Так, на этом провале восстания Генеральный Сценарист показал, что эпоха буржуазных революций уже заканчивается, ибо буржуазия больше боится народа, чем самодержавия; и уже наступает новый фазис классовой борьбы, в котором именно России будет отведена ведущая роль по проведению грандиозного социального эксперимента XX века.

Палочный режим

*Грохот пылящей машины,
Старый вокзал встретит странника
Музыкой вальса.*

Известно, что поезд идёт по перегону: от станции — до станции. Но только в России принято называть крупную станцию вокзалом, что буквально значит, как место для увеселения.

Но это сейчас железные дороги, как транспортные артерии страны, а тогда — в 1837 году, когда была построена первая линия между Санкт Петербургом и Царским Селом, она воспринималась, как некий аттракцион, и публику встречали и провожали музыкой оркестра, и даже специально как дирижёра выписывали маэстро Штрауса, и звуки паровозных гудков перебивались мелодией вальса.

Уже к 1851 году была построена Николаевская железная дорога, соединившая Москву и Санкт Петербург, стали строиться и проектироваться дороги по всей России, и уже тогда граф Муравьёв — Амурский говорил о необходимости строительства Трансиба.

В 1853 году в России начала работать первая телеграфная линия. На предприятиях внедрялись паровые машины и новые технологии.

Однако, время правления Николая I запомнилось, прежде всего, не тем, как развивалась экономика России (тем более, что Россия технически отставала и была импортно зависимой от западных стран), а репрессивным режимом в государстве и всяческим подавлением свободомыслия.

И в народе Николая I прозвали не иначе, как Николай Палкин, потому как за многие провинности людей наказывали палочными ударами, прогоняя их сквозь строй.

Николай I тоже понимал, что крепостное право давно пора отменить, и над тем, как это сделать работали специальные комиссии. Император был не чужд прогрессивных реформ, но, пережив восстание декабристов, он решил, что этого не должно повториться, и потому везде требовал дисциплину и порядок, оперативно пресекая любое инакомыслие.

Как следствие, в стране действовал жёсткий полицейский режим, и у полиции была обширная сеть доношников.

Особенно пристальный надзор был установлен в системе образования. В печати была жёсткая цензура. И, как следствие, в ответ на реакцию, стали появляться русские диссиденты, которые из-за рубежа возмущались порядками в России, и, как Герцен и Огарёв, развернули целую революционную агитацию.

Тем ни менее, пусть, даже намёками и Эзоповым языком, русская интеллигенция проявляла своё недовольство полицейским режимом в России, что отразилось, прежде всего, в произведениях великой русской литературы: Грибоедова, Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Достоевского. и других классиков, а также, в творчестве других деятелей искусства.

Правда, следует отметить, что помимо гражданской, в русском искусстве была ярко представлена и патриотическая тема — прославлялась воинская слава России, русский народ и великая Российская империя.

Именно в николаевское время Министр народного просвещения С. С. Уваров пускает в оборот знаменитый тезис власти — православие, самодержавие, народность, как нечто нерушимое, что, практически, неразделимо с Россией; и, в чём-то он был, несомненно, прав, ибо Россия сохраняется и развивается в веках крепостью веры, мудростью и харизмой лидеров и верностью традиционным ценностям, да преемственностью поколений в сохранении исторической памяти своей.

Однако, во времена Николая I этот тезис (православие, самодержавие, народность) звучал подчёркнуто консервативно, оправдывая и внутреннюю реакцию и внешнюю политику русского императора, за которую его прозвали «жандармом Европы», ибо в Европе Российская империя занималась не столько отстаиванием своих интересов, сколько подавлением революций и национально-освободительного движения в различных странах мира.

Хотя, начинается царствие Николая I с патриотичных побед русского оружия над персами и над турками, с расширения присутствия России на Кавказе и в Закавказье. Признана автономия Сербии, Молдавии, Валахии, Греция стала полностью независимым от Турции государством.

В 1831 году поляки, воспользовавшись тем, что под управлением брата императора Константина им стало жить слишком вольготно, снова поднимают восстание, и снова русские войска учиняют полякам разгром.

Затем, Россия, решив, что известный враг лучше неизвестного, решает поддержать турецкого султана против египетского мятежника.

Однако, совсем непонятно зачем Россия стала спасать от распада не самую дружественную к себе Австрийскую империю, когда 1849 году стала подавлять восстание венгров, практически, сражаясь против своих потенциальных союзников.

Конечно, российский император всё ещё жил идеями Священного Союза, но спустя четверть века в мире очень много поменялось. И если после победы над Наполеоном все видели — насколько сильна российская армия, и потому не желали перечить русскому императору — в середине XIX века стало заметно техническое отставание России, и то, что у неё уже нет самой сильной армии и флота.

А, то, что Россия постоянно указывала европейцам — как им жить — вызывало всё больше негодования в Европе, и, как показывала не раз история — если европейцы сплачиваются, то, значит, против России, что и совершилось в середине XIX века.

Самым фееричным в революционной истории Европы стал 1848 год. Франция, Германия, Австро-Венгрия, Италия — везде полыхают пожары революций. Император Николай I сумел погасить только выступления в Австрийской империи, но он не способен усмирить всю Европу (тем более, что полыхает не только в Европе, но и в Азии и на Американском континенте).

И, что самое главное, за ту реакцию, которую в течении четверти века представляла Российская империя — ей теперь придётся платить тяжёлыми потерями; и в предстоящей Крымской войне Россия остаётся практически без союзников — против половины Европы вместе с Турцией, и получает наглядный урок — каково лезть в чужие дела, особенно, когда тебя не просят, да, ещё тогда, когда тебе туда лезть вообще не надо.

Однако, если отмотать назад лет на триста, то мы увидим, что и тогда Россия, пройдя узловую точку трёхсотлетнего цикла была в силах, и готова была стать доминирующей европейской державой. Но так случилось, что, как бы в смещённой фазе стали усиливаться и консолидироваться именно к середине XVI века.

Потому, Ливонская война, которая была развязана Иваном Грозным, по началу проводилась, как блиц-криг, но потом затянулась. Против России ополчились её европейские соседи, да ещё и крымские татары с союзниками: и только благодаря мужеству русских воинов, умелым действиям их командиров и волей Провидения — Ливонская война закончилась не разгромом России, а паритетным миром.

И, вот, почти такой же сценарий был разыгран и в середине XIX века, указывая, что Россию ждёт большое обновление; и Главный Сценарист укрощает имперские амбиции России, обучая нас в историческом катарсисе милосердию и смиренномудрию.

Три океана сражений

Поворачивая орлиные шеи

В огненном кольце

Отбиваться от змей.

Те события, которые в России называются Крымской войной, В Европе именуют восточной войной, но и тот, и другой термины не совсем отражают географию боевых действий, ибо эта война была как бы предтечей мировой, ибо велась на трёх океанах, и множество государств, так или иначе, принимали в ней участие.

Причина войны была в том, что Николай I управлял Российской империей так, словно Священный Союз по-прежнему является геополитической реальностью, и русский царь — главный гарант для монархических режимов всей Европы.

Только эти идеи Священного Союза были изначально чуждыми для европейцев. Они всегда привыкли, что каждый за себя, а если и объединяются, то, обычно, против кого-то (например, против России).

Во многом, именно консерватизм России и породил революционную бурю в странах Европы; и когда стало понятно, что Россия не способна урезонить Европу — почти вся Европа «навалилась» на Россию, в которой, как оказалось, уже нет ни сильной дипломатии, ни мощной армии, ни современной промышленности. Вот, России и пришлось поплатиться за свою бездарную имперскую политику, ибо иначе что-либо понять было бы весьма затруднительно.

Однако, это причины. Повод же к Крымской войне был почти что смехотворен. Русские с французами посорились из-за святых мест в Иерусалиме. Турция и Англия поддержали Францию. Русские подали Турции ультиматум, а Турция объявила войну России.

Сначала, русские стали успешно действовать против турок на Дунае и на Балканах. Турки стали концентрировать военно-морские силы, приближаясь к российским берегам. Тогда европейцы предупреждают русских — у своих берегов можете топить турецкий флот, но в территориальных водах Турции её корабли не трогайте, а не то — вмешаемся в войну.

И, вот, русская эскадра под командованием С. П. Нахимова, которому никто из русского командования не запретил, подходит к Синопской бухте и громит турецкий флот, одерживая блестящую победу. И тогда... через пол года Англия, Франция и Турция объявляют войну России и начинают совместные военные действия.

Видимо, Россия слишком сильно провинилась перед Высшими Силами, что упорно искушала судьбу, нарываясь на неприятности.

Как оказалось, русская армия, которой не было равной в эпоху наполеоновских войн, не была подготовлена к ведению современной войны.

В битве при Альма русские с удивлением обнаружили, что нарезные ружья противника «выкашивают» солдат с дальней дистанции, а русские, которые привыкли выстрелить, и перейти в штыковую, явно проигрывают тактически и вынуждены отходить к городу.

После поражения русских, войска противника стали дожидаться капитуляции гарнизона Севастополя, потому, как шансы на оборону были близки к нулю. Вот, только европейцы не учли того, что русские не сдаются, и буквально за несколько дней были затоплены корабли черноморского флота, чтобы перекрыть проход врага в бухту Севастополя, а вокруг города была создана система укреплений, и русские... целые 11 месяцев стойко держали оборону против превосходящих сил противника, сильно изматывая европейские армии.

Удивительно, но русские могли даже добиться перелома в Крымской компании, особенно, когда от сильной бури сильно пострадало множество вражеских кораблей, и, в том числе, затонул «Чёрный принц» со своим загадочным грузом, а англичане готовы были переругаться с французами и выйти из компании.

Однако, видимо, такова была задумка Главного Сценариста, чтобы не давать русским незаслуженной победы и, в то же время сделать так, чтобы прославить русский дух, и сильно потрепать врагов России, чтобы они практически не смогли бы воспользоваться плодами своей победы.

И ещё, хотя мы и называем эту войну крымской, следует помнить, что она велась на трёх океанах, да ещё и на Кавказском фронте; и на остальных фронтах русские действовали более успешно, хотя некоторые победы и можно назвать парадоксальными.

Так, например, когда эскадра англичан и французов подошла к главной базе русского Тихоокеанского флота — к Петропавловску — Камчатскому, у русских военных и ополченцев было примерно в три раза меньше, чем у англичан и французов, а превосходство в орудиях у противника было многократное.

Тем ни менее, победа была за русскими. Сначала французский, а, затем, и английский десант бежали, хотя их и атаковали меньшие силы русских. Да, и после, английские и

французские корабли патрулировали вдоль российского тихоокеанского побережья, но не решались отправлять военные экспедиции вглубь материка для сражений с партизанами.

Ещё удивительнее складывалась война на русском Севере. Английский корабль подходит к Соловецкому монастырю, и капитан корабля требует сдачи и разоружение гарнизона. В ответ Архимандрит сообщает что гарнизона у него нет, оружия у него нет, и ничего англичанин не получит.

Капитану этот ответ не понравился, и он приказал обстрелять монастырь. Через несколько часов интенсивного обстрела, оказывается, что в монастыре... никто не пострадал (не иначе, как Господь Бог защитил своих чад), а несколько ветеранов из старенькой пушки чуть не потопили английский корабль.

В общем, начиная войну, англичане, французы и их союзники собирались «попилить» Россию, но Главный Сценарист не допустил, чтобы русский Север и Дальний Восток отошли бы к другим странам, и они ещё сыграют свою важную роль в истории России.

На Кавказском фронте русская армия успешно противостояла туркам, и то, что под занавес военной компании русские взяли сильную крепость Карс, улучшило позицию России на мирных переговорах.

Однако, на главном театре военных действий — в Крыму — англичане, французы, турки, а, затем, ещё и сардинцы, - несмотря на тяжёлые потери, дожимали русских. Даже отдав часть Севастополя, русские готовы были продолжать войну; но окончательно принудило русского императора подписать договор о мире готовность вступить в войну против русских и других стран Европы, в том числе, Австрии, которой России совсем недавно помогала в гражданской войне с венграми.

Тем ни менее, несмотря на то, что экономически Россия была истощена в этой войне, морально подавлена, и понесла военные поражения на основном театре военных действий — подписанный Парижский мирный договор оказался сравнительно не тягостным для России. Все страны вернулись к довоенным границам. Россия выплатила победителям определённую контрибуцию. И самым неприятным условием договора был запрет для России иметь военно-морской флот на Чёрном море.

Основной причиной того, что Россия так легко отделалась, было то, что Наполеон III, ставший императором Франции после революции 1848 года, уже получил моральную сатисфакцию от победы над Россией. К тому же, снова стали портиться отношения между Англией и Францией; и, увидев то, насколько сильна Россия, Наполеон III решил, что для его геополитических планов лучше будет, чтобы Россия была бы союзником Франции и мощным противовесом по отношению к другим европейским державам, особенно, Германского блока.

Заглядывая немного вперёд, Австрия вскоре поплатилась за свою неблагодарность по отношению к России. За помощь Сардинского королевства в Крымской войне Наполеон III, как и обещал, объявил войну Австрии, и помог обрести Италии независимость.

Наполеон III уже представляет себя на вершине могущества, и... упускает возвышение Пруссии, которая сначала побеждает Австрию, а, затем, и Францию; и создаётся мощная Германская империя — Второй Рейх.

Для России это — повод разорвать парижские соглашения и она снова строит черноморский флот. А для Европы это означало, что одним из отдалённых последствий Крымской войны стало образование крупных военных политических блоков (Германского и Антанты), которым ещё предстоит схлестнуться на полях сражений I мировой войны.

Что до России, то император Николай I был настолько раздосадован неудачами русских войск под Севастополем, он даже перестал беречь себя. В феврале 1855 года сильно простудился и вскоре умер, передав трон своему сыну Александру II, и ему уже впоследствии пришлось завершать эту войну и подписывать в Париже мирный договор.

А, самое главное, на долю Александра III выпало проводить давно ожидаемые реформы, чтобы Россия снова смогла бы стать и промышленно развитой страной, и сильным государством с передовыми армией и флотом.

Хотя, нам известно, что Генеральный Сценарист, как всегда, предусмотрел для России пройти этот путь от застоя — к могуществу своим кружным путём, чтобы, как раз, в обретении силы и мудрости, подойти к очередной узловой точке мировой истории, где и обещано реализоваться миссии России для всего мира.

Земля и воля

***Черви выползают
Из мокрой земли,
Гонимые запахом бури.***

Точно также выползают и черви из человеческого бессознательного, когда энергии стрессов вспугивают социальные маски и пробуждают все скрытые мотивации. То животное Я, которое скрывается за решётками регламентов, будто вырывается на свободу, и «без царя в голове», разум словно теряет контроль, вовлекаясь в программы безумств, что запущены тёмными императивами.

Подобные эффекты высвобождения фрустрированных мотиваций наблюдаются и в социуме при переходе от тоталитаризма — к демократическим реформам. Люди, словно сидели в лагере с жёстким режимом, и, вот, этот режим ослабили, и появилась какая-то иллюзия свободы.

Только вместо того, чтобы благодарить руководство лагеря за смену режима, люди начинают бунтовать и требовать, чтобы убрали все решётки и сломали бы все стены.

Примерно такая ситуация сложилась в России после смерти императора Николая I и прихода к власти Александра II, прозванного в народе «освободителем», который и стал инициатором целого пакета демократических реформ в России.

Все эти реформы давным давно назрели, чуть ли не с петровских времён, но они встречали яростное сопротивление, прежде всего, со стороны консервативного дворянства, которое в любой момент могло устроить дворцовый переворот со сменой монарха.

Да, и какой смысл в радикальных реформах, когда нам и так не плохо?! — рассуждали консерваторы. В войнах мы побеждаем, бунты подавляем, сыты, довольны, а беспорядки, как в Европе нам не нужны!

Вот и потребовалось России испытать сильный стресс от неудач в крымской войне, чтобы наконец-то перейти к осуществлению насущных реформ.

Самой же главной реформой, которая должна была осуществиться в России, была отмена крепостного права. Во-первых, недовольство в деревне нарастало, и никто не желал новой крестьянской войны. Во-вторых, крымская война показала, что армии давно пора перейти от рекрутских наборов — к воинскому призыву. В-третьих, для индустриализации страны необходимы были свободные рабочие руки, а для этого пора, наконец таки, освободить крестьянство.

Реально, у реформаторов было два крайних варианта — как освободить русских крестьян?

Первый, желанный для крестьянства, - дать им и волю, и землю — да столько, чтобы усердные крестьяне зажили бы богато и счастливо, и начинали бы строить капитализм в деревне — и это бы привело к процветанию государства.

Второй вариант, желанный для помещиков и капиталистов — освободить крестьян без земли. Пусть гнут спины, как батраки и рабочие или осваивают земли за Уралом. И этот вариант привёл бы к процветанию государства!

Вот, только, тот вариант, который был одобрен императором, оказался компромиссным, и... почти ничего не изменил в крестьянской жизни в России. Со своих маленьких наделов крестьяне еле могли прокормиться, и снова продолжили гнуть спины на помещиков — землевладельцев. Община, с одной стороны, помогала беднейшим крестьянам совсем не разориться, а с другой удерживала их на земле, и тормозила развитие

капиталистических отношений в деревне, а также — освоение этими крестьянами новых земель в Сибири и на Дальнем Востоке.

Естественно, что крестьяне, когда узнали об отмене крепостного права, сначала обрадовались, а затем, стали бунтовать, и крестьянские бунты были обычным явлением в России и в XIX, и начале XX века. И потому, понадобилась ещё Столыпинская реформа, и коллективизация большевиков. Да, и сейчас, в XXI веке, мы осознаём, что аграрные реформы должны быть продолжены, чтобы и крестьянин был крепким, и урожай богатым!

Видимо, по задумке Главного Сценариста, неполная аграрная реформа 1861 года нужна была, чтобы народное недовольство правительством только возрастало - как раз, для того, чтобы подвести Россию к революционному взрыву в начале XX века.

Потому, и другие демократические реформы (земская, судебная, просвещения, цензуры...), проводимые во времена Александра II, оказались такими-же половинчатыми. Народ, словно подразнили караваем, а дали откусить лишь по маленькому кусочку.

Естественно, что реакция народных масс была предсказуемой. И эта реакция недовольных выплеснулась не только через крестьянские бунты. Самыми опасными для самодержавия в то время оказались даже не крестьяне, а разночинцы.

Часть из этих разночинцев решили воспользоваться демократическими реформами Александра II, и сами стали работать, как земские врачи, учителя, как просветители народа. И, в частности, с такими идеями — создание в искусстве образов людей из простого народа, и приобщения народа к высокой культуре - выступали художники передвижники и прогрессивные литераторы.

Более радикальная часть разночинцев пошла в народ с революционными прокламациями, но оказалось, что простые люди остались не восприимчивы к их агитации, и сами же крестьяне сдавали слишком умных интеллигентов.

Самые же радикальные — решили прибегнуть к революционному террору, и буквально, объявили охоту на царских чиновников. Так, сразу после отмены крепостного права, возникла революционная организация «Земля и воля», которая вскоре была разгромлена. Однако, в 1876 году возникла вторая организация «Земля и воля», и её лидеры откровенно проповедовали идеологию террора.

Масло в огонь подлило и очередное подавление польского восстания в 1863 г.; и, так уж повелось, что поляки и евреи стали самыми активными революционерами в России.

Либеральный царь сначала надеялся, что политикой реформ он задержит рост революционного движения в России, что можно справиться со всеми революционерами — народниками мягкой силой; а в итоге — террор захлестнул всю Россию и убийство императора стало главной целью анархистов.

Только в 1880 году власть решила, наконец-таки, навести порядок, и жёстко стала карать революционеров. Однако, было уже поздно. Ранней весной 1881 Александр II, собираясь проводить новый этап либеральных реформ, был убит бомбой террориста; и снова либеральный режим в России сменился на реакционный, подготавливая новый взрыв народного недовольства, который однажды снесёт существующую монархию.

Белый генерал

Пустые глазницы мёртвого холма

Выжженными красками

Взывают о мире.

Для тех, кто сразу не понял — пусть обратится к образам на картинах известного русского художника — баталиста Верещагина, который на своих полотнах отразил, как баталии прошлого, так и те военные конфликты, с которых он делал свои зарисовки, ставшие впоследствии шедеврами русской кисти.

Конечно, война и воины — один из популярных жанров в искусстве во все века. И всегда это были, прежде всего, героические полотна. Однако, во второй половине XIX века что-то изменилось. И такие художники, как Верещагин, и писатели, как Лев Толстой, стали больше писать об ужасах войны, об её бессмысленности и о смертоносности.

Конечно, на это повлияли итоги безрадостной для России крымской войны; но и сам характер войны, по сравнению со средневековой стал иным. Уже нет рыцарей — героев. Столкновение железных машин, индустриальных экономик — определяют исход сражений, а люди — только как расходное «пушечное мясо», отправленное на съедение Молохам войны.

Однако, войны не утихают, и в XIX веке они приобретают ещё более ожесточённый и тотальный характер, предвеля мировые мясорубки уже века XX.

Ещё не завершилась крымская война, а англичанам уже пришлось отвлекаться на восстание Сипаев в Индии. В 1861 г в России отменяют крепостное право, а в США начинается гражданская война, и в ней ключевая задача — отмена рабства, которое было провозглашено в северных штатах уже в 1863.

В этом же 1863 году, несмотря, на тяжёлые последствия после крымской войны, Россия направляет свои военные корабли, чтобы европейцы никаким образом не вмешивались в войну Севера и Юга. И во многом, благодаря такой решительной позиции России, гражданская война в США завершилась уже в 1865 году победой северян.

Союзники против России в крымской войне основательно перессорились и стали воевать друг с другом. Франция разгромила Австрию, и этим воспользовались итальянцы, создав целостное независимое государство. Затем, Пруссия разгромила Австрию, и стала присоединять к себе, прежде независимые германские земли.

Наполеон III потребовал от Пруссии, чтобы она не поглощала соседей, в ответ на это Бисмарк ответил, что Франция ему — не указ! Наполеон III развязал франко-прусскую войну, и... проиграл её вчистую. Ещё была Парижская Коммуна, потопленная в крови. И провозглашение Второго Рейха — новой великой Германии.

Россия, не вмешиваясь в эти европейские разборки, также оказалась в выигрыше, разорвав парижские соглашения и начав строить новый флот на Чёрном море. А Бисмарк по этому поводу заметил, что пока русский медведь отдыхает — Германия может делать с Европой всё, что угодно!

На Дальнем Востоке произошло ещё одно значимое для всего мира событие. После демократической революции в Японии закончились триста лет сёгуната и островной изоляции государства. Теперь Япония стала новым империалистическим хищником, который стремился захватывать всё новые территории, и Россия, подписав в 1875 году договор с Японией, вроде как, получила восточного союзника, а, реально, породила, так называемую, проблему «северных территорий», и узел других проблем на Дальнем Востоке.

Однако, о Дальневосточной политике России — отдельная история. Перейдём к делам на Кавказе и в Средней Азии.

Наконец-то имам Шамиль в 1869 году взят в плен, и пламя кавказской войны постепенно стихает.

Россия переключается на среднеазиатский театр военных действий, и в 1864 — 1876 годах успешно покоряет среднеазиатские ханства одно за другим, и, по мере сил, приобщает их жителей к европейской цивилизации.

В покорении Туркестана воссияла звезда Скобелева, прозванного «белым генералом», и ещё больших побед от него ждали в новой войне на Балканах.

Именно, во времена Александра II русские наиболее близки были к осуществлению давней мечты — освободить братьев славян на Балканах, отбить у турок Константинополь, и получить выход в Средиземное море.

И, казалось, Россия имеет все шансы, чтобы реализовать эту мечту. В 1876 году на Балканах вспыхивают народные восстания против Турции. Русский народ всецело поддерживает партизан, и на помощь им отправляются тысячи добровольцев. Восстание подавлено, но Россия уже готовится к войне против Турции.

Западным дипломатам не до России — перекраивается вся карта Европы. И, вот, Россия в 1877 г. объявляет войну Турции и начинает решительное наступление на Кавказе и на Балканах. Самая харизматичная фигура, конечно «белый генерал» - Скобелев. Однако, не он главный; ибо во главе военной компании — сам император Александр II и его генералы.

Может, если бы военной компанией на Балканах руководили бы Скобелев и другие талантливые военачальники русской армии, блиц-криг удался, и схода русские смогли бы взять Плевну и стремительно выйти к Константинополю.

А так... Долгая осада Плевны. Тысячи обмороженных солдат на Шипкинском перевале. Наконец, в начале 1878 года русские занимают Адрианополь и подходят к Стамбулу, но... уже поздно.

Западные дипломаты приходят в себя, и намекают России на возможное повторение сценария крымской войны. И Россия вынуждена отступить от Константинополя и довольствуется малым.

Более того, Адрианопольский мирный договор, где Турция соглашается на мощное Болгарское царство, переписывается под диктовку Западных государств — которым выгоднее создание нескольких мелких балканских государств, с сильным влиянием на них не России, а Австрийской империи.

Что же касается Скобелева, то он вскоре умирает, вроде как, скоропостижно и от болезни, хотя и ходят такие слухи, будто его отравили, ибо генерал был слишком харизматичен и независим, и мог даже заявить себя, как диктатор обновлённой России.

Впрочем, всё это — из разряда гипотез, и история ещё раз посмеялась над имперскими мечтами России; и как знак, какие потрясения предстоит пережить в мире в грядущие века, стал общемировой экономический кризис конца XIX века, который в историю вошёл, как Долгая Депрессия.

Начался этот кризис с «чёрной пятницы» в Нью-Йорке, когда резко обрушились индексы на бирже. Не отстала и Россия, отметившись «биржевым погромом». И во всех развитых капиталистических государствах — пошло поехало; и периоды рецессий сменялись некоторыми экономическим подъёмами на протяжении почти всего конца XIX века.

Капитализм наглядно показал все «прелести» свободного рынка, и цикличность в динамиках своего развития.

Так что, совсем не случайно в эти годы по всему миру стали распространяться идеи Карла Маркса, и первые марксистские кружки начали появляться в России.

И ещё, используя, как точку отсчёта именно 1869 год, уже в начале XX века русский экономист Кондратьев выдвинул гипотезу о длинных циклах периодом в 60 лет, которые, впоследствии, были названы Кондратьевскими циклами.

Сам Кондратьев на основе этой закономерности вычислил год Великой Депрессии — 1929. Прошло ещё 60 лет, и очередной кризис похоронил Советский Союз. И, вот, уже не за горами 2049 год, с весьма предсказуемыми последствиями!

По Кондратьевским циклам хотелось бы добавить ещё одну закономерность. В разных регионах мира удары кризиса неравномерны, и одни страны, как бы смягчают последствия кризиса за счёт других.

Так, во время Длинной Депрессии конца XIX, Россия, определённым образом оказалась донором для западных держав (например, продав Аляску за «тридцать серебрянников»), и позволив этим державам сгладить последствия кризиса для их экономик.

Во время Великой Депрессии, наоборот Советская Россия осуществляла индустриализацию, пользуясь экономическими проблемами в западных государствах.

И, как раз таки, самонадеянность коммунистов обернулась тем, что кризис конца XX века привел к распаду СССР, а Западные страны «отделались мелким испугом».

Зато, теперь, Россия задумывается о превентивных мерах, а на Западе ожесточённо рубят ветви, на которых сидят. И потому — исход предсказуем и неизбежен, ибо динамика циклов имеет и космическую, и чисто экономическую, социальную природу, как

закономерный откат за жадность и глупость человеческую — чтобы, узнав дно кризиса, социум смог бы обновиться, принимая новые программы обустройства миропорядка.

Как раз, базовые алгоритмы этих программ и нащупываются в современной России, чтобы в трудные времена проявилась бы мудрость российского народа по переустройству мира, по переустройству душ своих, ибо в этом — одна из важнейших мессианских задач России — быть, как ковчег спасения, именно, для светлых душ, которым и вручаются ключи от программ нового времени!

Амурские сказы

Ангелы призывают сердца.

На дальних берегах

Кресты нашей веры!

Не спешно бегут часы церковной службы в небольшой Благовещенской церкви Иркутской епархии. Молодой, но уже женатый батюшка, управляет на скромном приходе, но его душа уже слышит рокот волн далёкого океана, и сердце ждёт вестников Божьих.

И, вот, он получает первый знак о своём грядущем предназначении. Бог посылает ему встречу с одним из первопроходцев Русской Америки, и тот рассказывает отцу Иоанну о том, как ещё по инициативе Екатерины II из Валаамского монастыря к берегам Америки были отправлены первые православные миссионеры, и как они крестили местных алеутов, и как уже прошло тридцать лет, и уже нет былых миссионеров (корабль с ними потонул в буре, не добравшись до большой земли), а дети природы до сих пор сохраняют веру православную.

И был другой знак молодому священнику. Поручил Епископ найти желающих, чтобы стать миссионером в Америке, да никто добровольно не решился возложить на себя крест сей.

И вызвался тогда сам отец Иоанн, взяв семью свою, поехать в края дальние, через снега сибирские, через воды океана Тихого в дальний посёлок Уналашку в 1824 г., что на островах Алеутских.

Так начиналась великая одиссея, наверно, самого удивительного миссионера веры Христовой - будущего Святителя Иннокентия.

Много постарался Святитель, для чад Божьих и для всей миссии русской, когда же вернулся он в Санкт Петербург, то и с самим императором Николаем I встретился и о развитии дальневосточных земель слово молвил.

И во многом благодаря Святителю Иннокентию, губернатором Иркутским стал граф Муравьёв, и это оказался оказался очень эффективный тандем: священник — управленец, благодаря которому Дальний Восток не только сохранился за Россией, но и стал регионом интенсивного развития.

В воздухе уже чувствовалось приближение крымской войны, и осознавалось то, что эта война докатит и до берегов Дальнего Востока. Однако, русскими эти отдалённые края были почти не заселены, и главная артерия на Восток — река Амур по Нерчинскому договору был, практически, недоступен для русских, к тому же, по официальным картам, устье Амура считалось не судоходным, и от того вся река считалась малоинтересной для колонизации.

Конечно, Поярков и другие исследователи доказывали, что Амур полностью — судоходная река, но это — было государственной тайной, чтобы у иностранцев не было интересов к нашему Дальнему Востоку.

Только всё тайное однажды становится явным. Капитан Невельской повторно открыл то, что Сахалин — остров, а устье Амура является судоходным, основав там Николаевский пост (впоследствии город Николаевск-на-Амуре), и император Николай I заявил всем недоброжелателям: «Где раз поднят российский флаг, там он спускаться не должен!»

Открытие Невельского и приближение крымской войны потребовало от России решительных действий по заселению Дальнего Востока. В 1854 году Муравьев организует сплавы по Амура, и, как раз, вовремя, чтобы возросшими силами отстоять Петропавловск-Камчатский, да и весь Дальний Восток за Россией.

Освоение Амура русскими в середине XIX века, вообще, было очень своевременное. Китаю, как раз, было не до Амура. Он проигрывал в опиумной войне с англичанами. Поэтому, в 1858 году граф Муравьев подписал с китайцами Айгунский договор, по которому весь левый берег Амура отошёл к России (за что Муравьеву был присвоен титул графа Амурского), и все поселения русских на Амуре были легализованы, и с них началось освоение Приамурья.

Несколько позже — 1860 году, между Китаем и Россией был подписан Пекинский договор, по которому Россия получила уже Уссурийский край, и стала активно его осваивать.

Следует отметить, что когда русскими была предпринята первая попытка заселения земель Приамурья при Пояркове и Хабарове, местное население, по большей части было интегрировано в северо-азиатскую цивилизацию. Аборигены Приамурья активно сотрудничали с маньчжурами, служили в армии, и, вообще, были воинственными народами.

Однако, вскоре после подписания Нерчинского мирного договора, маньчжуры оставили северные земли, чтобы править в Китае, и с ними ушло не мало представителей аборигенных народов Приамурья (дауры, тунгусы, эвены и другие.)

Те, кто остались (гольды, орочи, нивхи и другие), стали по-преимуществу вести жизнь мирных охотников, рыбаков, и они возвратившихся русских встречали, как правило, позитивно, и охотно принимали православную веру.

Однако, главной проблемой для освоения Дальневосточных земель русскими людьми было то, что именно этих людей, желающих переехать далеко Сибирь и на Дальний Восток в центре России практически не было.

Так и получилось, что по-началу, казаки бросали жребий, и кому «не повезло» - отправляли на Дальний Восток. Затем, на Восток России последовали этапы ссыльных и каторжан. Ну, и конечно, Восток России заселяли служивые люди и их семьи.

Отмена крепостного права, казалось бы, должна была побудить крестьян осваивать богатства Сибири и Дальнего Востока, однако, таких авантюристов нашлось очень немного. Действительно, государственная переселенческая политика началась при Витте, и была ускорена при Столыпине.

А ещё ускорили развитие Сибири и Дальнего Востока прокладка телеграфа (1859 — 1866 годы), и, конечно, прокладка транссибирской железнодорожной магистрали, о чём ратовали ещё Святитель Иннокентий и граф Муравьев-Амурский, но к этому проекту в России приступили только в 1892 году.

Однако, во времена Александра II освоение восточных земель продвигалось очень туго, и страх потерять эти земли, уступить их англичанам или французам был очень велик. Потому, русский император и решил продать Аляску США.

Определённым образом, продажа сначала форта-Росс в Калифорнии, а, затем, и Аляски — были большими аферами, в которых русский император потерял гораздо больше, чем приобрёл.

Видимо, по глобальным сценариям так и было положено, чтобы Россия не стала слишком сильной, и чтобы США в скором времени стали бы супердержавой.

Однако, теперь нам следует усвоить уроки прошлого и не допускать прежних ошибок. В прошлом веке Россия совсем не случайно вернулась на берега Амура и к побережью Тихого океана. В наступившем XXI веке геополитическая доминанта переходит от стран Атлантического бассейна — к Тихоокеанским странам — к странам новой Пацифида.

Россия же — хранительница цепи традиций преображённой эйкумены. И многое из того, что создается в современной России — следует рассматривать, как апробацию программ для всей пацифической цивилизации новой эпохи.

Выдавливает раба

*Твари сумерек
Прячутся в щели,
Извиваясь от яркого света.*

Как же бесцеремонно играет судьба с нашими надеждами на светлое будущее?! Только пришли первые вздохи свободы, и снова идёт наступление реакции, и везде рыскают унтер Пришибеевы, выискивая всех подозрительных, чтобы как бы чего не вышло?

Тьма наступает, и многие души принимают тьму и служение тьме. Только есть иные маргинальные души, бросающие вызов мэйнстриму, И, совсем не обязательно, размахивать знамёнами, ибо главный вызов тьме — в пробуждении света живой души; чтобы вызов внешний стал бы вызовом внутренним — для просветления психики своей и для изгнания из всех закоулков её тварей злых.

О такой практике перепросмотра и говорил А. П. Чехов, когда говорил о формировании своей Личности: «Я по капле выдавливал из себя раба».

А времена, когда формировалась личность писателя, были, действительно, реакционные. Император Александр II надеялся, что последовательные либеральные реформы снизят накал протестного движения в России, да только, получилось как всегда — кто печётся о свободе, тот и получает бомбу под ноги. Поэтому, следующий император России Александр III решил «не пущать» и стал проводить реакционную политику.

Снова усилилась цензура. Любое проявление свободомыслия стали запрещать, и у полиции везде были свои осведомители и провокаторы.

Местное самоуправление снова стало ограничено в правах. В деревне крепостное право сменилось своеобразным прикреплением крестьян к общинам. В городе власть законодательно позаботилась о том, чтобы экономически несколько улучшить положение трудящихся, но, при этом — никаких профсоюзов и никаких стачек.

В результате борьба пролетариата за свои права очень быстро стала из экономической приобретать политический характер. Стали проводиться первые маёвки, и идеи марксизма начали активно развиваться в России, и стали популярными не только среди интеллигентов, но и среди рабочих.

Более жёсткий контроль стал осуществляться в сфере народного образования, с мощной идеологической «прокачкой» и с обязательным изучением Закона Божьего (и, при этом, всякий дарвинизм и другие современные теории были под строгим запретом). Как следствие, те, кого школа не сломала, выходили из её стен революционерами и воинствующими безбожниками.

Что же касается большинства населения России — большинство из них были обречены на безграмотность, и, в лучшем случае, они довольствовались несколькими классами церковно-приходских школ. И такое отупление народа было на уровне государственной политики, недаром, был издан, так называемый закон «о кухаркиных детях», где детям прислуги и приравненным к ним лицам был закрыт доступ к образованию.

В области религии старообрядчество было практически полностью легализовано. Мусульман не обижали, но цель была такой, чтобы мусульманские организации были прозрачными и полностью лояльны государству.

Зато, на всех язычников, сектантов — были суровые гонения. Власть устраивала гонения на буддистов и тех, кто справляет шаманские культы. Снова были ограничены права поляков, и ещё больше евреев. Начались еврейские погромы. И, естественно, что многие евреи становились революционерами — противниками существующей власти.

В этой гнетущей атмосфере торжества реакции, в культуре также наблюдается ретро-стиль или бытовая тематика. Так в архитектуре возрождается русский стиль, как, например, в «Спасе на крови» - в храме — памятнике, построенном на месте убийства императора

Александра II. Создаются художественные полотна, посвящённые российской истории, героические оперы и другие произведения.

И уже в конце эпохи правления Александра III, А. П. Чехов, до того писавший бытовые рассказы в 1890 г. совершает поездку на о. Сахалин, чтобы вернуться уже другим человеком, и в той же «палате №6» описать всё безумие российских порядков.

Зато, в конце XIX века в России наблюдается подъём отечественной науки. Творят физики, инженеры, изобретатели. Можайский поднимает в небо первый самолёт. Прославились учёные биологи: Меченников, Сеченов, Павлов. Ну, и конечно, величайшим учёным в конце XIX века стал Д. И. Менделеев, открывший периодический закон, и внёсший немалый вклад в развитие отечественной науки, промышленности и сельского хозяйства.

Правда, времена правления Александра III в разные эпохи оценивают неоднозначно. В советское время было принято подчёркивать реакционность времён правления императора Александра III. Сейчас, больше делается акцент на патриотизме императора, на отстаивание им интересов великой России, и в тренде слова императора, что у России есть только два верных союзника: армия и флот!

Однако, прежде, чем делать выводы, следует внимательно разобраться во внешней и внутренней политике России конца XIX века.

Началось с того, что русские пожелали, чтобы болгары стали бы ещё большими друзьями России, но получилось, как всегда, ровно наоборот, так что Россия стала даже дружить с турками против болгар.

Продолжилась «большая игра» с Англией в Средней Азии, которая чуть не переросла в большую войну; и Россия, практически, утвердилась на тех южных границах, в которых она была и впредь — до распада СССР.

Россия, Германия и Австрия подтвердили Тройственный союз, но сразу всё пошло не так, как хотелось. Германия стала претендовать на права европейского гегемона. Россия, осознавая, что как только в Европе утвердится гегемон — России придётся снова отражать нашествие, заявила, что Германии следует вести себя «более прилично» и не нападать на ту же Францию.

Немцам такая позиция России сильно не понравилась, и они заявили, что теперь и экономически будут гораздо меньше помогать русским (типа, мы лучше будем инвестировать финансы в свою экономику). Более того, Германия ужесточила торговые пошлины, и это стало напоминать эмбарго против России.

Здесь следует вспомнить, что после наполеоновских войн Пруссия стала проводить эффективные экономические реформы. Сначала в Европе над ними смеялись, говоря, что немецкие товары это — дёшево, да гнило! А, затем, немцы обошли своих конкурентов, и воплотили экономическую мощь в военных победах над Австрией и над Францией.

Россия могла бы экспортировать из Германии опыт успешных реформ, но предпочла экспортировать товары и машины. И постепенно Россия превратилась в сырьевой придаток Европы, экспортируя, прежде всего, ископаемые ресурсы и продовольствие. И то, насколько в России были проблемы с продовольственной безопасностью, подтвердил голод 1890-1991 годов, от которого погибли сотни тысяч россиян в различных губерниях.

Нарушений торговых отношений с Германией могло бы стать для России стимулом к проведению широкомасштабных экономических реформ, к развитию импортозамещения. Вместо этого, Александр II стал сближаться с противниками Германии — с Англией и, особенно, с Францией.

Франция в то время считалась мировым ростовщиком, и Россия стала получать щедрые кредиты. В результате, Россия так и осталась сырьевым придатком западных стран, к тому же, с каждым годом росла задолженность России по кредитам; многие предприятия в России управлялись иностранцами, и зарубежное лобби было очень сильно во всех структурах государственной власти в России.

Следует отметить, что по тому же пути стала развиваться экономика России и при следующем императоре Николае II. Кардинально поменять экономические приоритеты в

российской экономике смогли только большевики, сделав так, чтобы Россия из страны, ввозящей машины, стала страной, вывозящей машины.

Правда, во времена императора Александра III в России ещё сильны были здоровые силы, способные выводить экономику из кризисных состояний. Здесь, в первую очередь, следует упомянуть графа Витте, стараниями которого был наведён порядок в бюджетной политике, был взят курс на приватизацию многих секторов экономики, на поддержку отечественного производителя, и было проведено много других полезных начинаний.

Вообще, граф Витте, как реформатор, недооценён историками России, в сравнении с воспеваемым Столыпиным. В то время, как Столыпин только продолжал идеи Витте, но более авантюрными методами. И, в отличие от Витте, Столыпин был не немцем, а русским с харизматичной внешностью, который умел красиво распиаривать все свои проекты, которые закономерно... закончились войной и революцией.

Правда, Главный Сценарист на это и рассчитывал, чтобы сначала позлить народ реакцией, а, когда ярость накопится, так слить её уже на нового императора.

Потому, можно сказать, что, в целом, курс России при Александре III был самоубийственным, но ещё с возможностью исправления, а уже при Николае II полёт в пропасть был ускорен, и все тормоза снимались — для реализации сценария великой трагедии и великого спасения.

Японский городской

***Тысячи фонариков
Плывут в океан,
Провожая ушедших.***

Солнце опустилось за высокими сопками, и к моей душе вновь подступает скорбь о безвременно ушедших, и я, по восточной традиции, сворачиваю из бумаги фонарик, и зажигаю в нём свечу. И, вот, уже тысячи фонариков уплывают в океан, и гаснут, как души, поглощённые глубокими водами.

Ночь поглощает свет. А утром солнце снова разгонит туман с Маньчжурских сопкок, на которых уже не видно могил русских героев.

Только земля и воды океана хранят память истории, и, обратившись на Восток, я снова читаю её страницы.

На моём хроноскопе 1891 год, и весь Восток России в ожидании невероятных событий. Цесаревич Николай отправляется на восточные окраины, чтобы заложить начало прокладки самой протяжённой железнодорожной трассы — Транссибирской магистрали. Во всех городах цесаревича встречают триумфальные арки и радостные жители, и, вот, наконец, вбит первый гвоздь, и в рекордные сроки — почти за 10 лет будет проложена магистраль от Владивостока — до центра России.

В плане мероприятий, цесаревич Николай и английский принц Георг посещают дружественную Японию, и там ведут себя несколько по-хулигански, да так, что один из самураев — полицейских взмахивает катаной. К счастью для цесаревича, голова после удара почти не пострадала, и скандал вскоре замяли, но уже была посеяна обида, и был указан знак грядущих событий (а ещё на Руси появилось новое ругательство: «Японский городской!»)

Цесаревич возвращается в Санкт Петербург, и уже 1904 году получает корону Российской Империи, как Николай II. Новый император сразу же объясняет, что намерен продолжать политику своего отца, и не склон к каким - либо демократическим преобразованиям. И как зловещий знак наступившего правления — происходит трагедия на Ходынском поле. По случаю коронации объявили раздачу халявы и не предусмотрели, что народа придёт слишком много, и возникнет большая давка, с гибелью и увечьями людей.

Только, кого интересуют похороны простых людей. Знать продолжает веселиться на последних балах Российской Империи.

Однако, сколько не закручивай люки, а пар из перегретого котла вырывается всё с большей силой; и после разгрома прежних революционеров, против режима группируются ещё более целеустремлённые и организованные силы.

Наиболее «шумно» проявляют себя эсеры и анархисты, которые делают ставку на индивидуальный террор, и совершают одно за другим политические убийства. Полицейские в ответ вербуют провокаторов среди революционеров, но всё заходит так далеко, что уже полиция словно «крышует» террористов, и угроза для государства возрастает с каждым годом.

На фоне анархистов марксисты выглядят более «тихими», но они «идут своим путём», и постепенно находят поддержку в широких слоях общества. Проведя учредительные съезды в 1898 и в 1903 годах, коммунисты показывают себя реальной политической силой - разветвлённой организацией, работающей в России и за границей, с неплохим финансированием, со своим печатным органом, с развитой системой конспирации и с чёткими целями и задачами на вооружённый захват власти в России.

Правда, тогда — в самом начале XX века, казалось бы, нет смысла, чтобы менять существующие порядки, и те меры, которые предпринимает граф Витте по управлению экономикой России, свидетельствуют о неуклонном экономическом росте, и, в том числе, о росте благосостояния большинства населения. Так, что правительство даже старается облегчить участь рабочих и крестьян, но так, чтобы - без всяких профсоюзов и не трогая устоев крестьянской общины.

Однако, с государством Российским случилось примерно тоже, как и во время крымской войны. Вроде, и экономика мощная, и армия, и флот, но случились военные действия, и они выявили все застарелые дефекты государственного управления. Вот, только, в середине XIX века Россия воевала против коалиции ведущих стран Европы, а в начале XX века ей противостояла одна Япония, которую в России за серьёзного соперника даже не считали.

А зря! Япония в середине XIX века быстрыми темпами пошла по пути буржуазных реформ, и с поддержкой западных государств (Германии, Англии...), которые вливали в Японию свои капиталы, в стране развилась мощная промышленность, были созданы армия и флот европейского типа, и в стране вёлся последовательный курс на расширение зон влияния.

Сначала, японцы установили контроль над всеми ближайшими островами. Затем, они перенесли экспансию на материк, прежде всего, на Китай и Корею, побеждая противника на море и на суше.

Россия тем временем, тянула Трансиб через тайгу и по более короткому пути — через север Китая, строя Китайскую Восточную Железную Дорогу (КВЖД). Соответственно, Россия поддерживала Китай, и, как раз таки, благодаря КВЖД, миллионы китайцев стали осваивать и заселять почти не обжитые северные территории.

В 1900 году в Китае происходит восстание ихутуаней (боксёров), и угроза нависает над Благовещенском и другими русскими городами. В ответ русские вводят войска в Маньчжурию, и не спешат их возвращать, чем недовольны японцы.

Ещё более недовольны японцы тем, что русские арендовали у Китая на юге Кореи Квантунский полуостров с Порт-Артуром, и хозяйничают в Корее так, словно нет никаких соглашений с Японией.

Граф Витте, который выступал за развитие Дальнего Востока, сохраняя дружбу с Японией, в 1903 году вынужден подать в отставку, а Россия ещё больше провоцирует Японию, не считаясь с её интересами.

Наконец, в 1904 году Япония, заручившись поддержкой Англии, начинает топить русские корабли и наступает на суше, осаждая Порт-Артур.

Здесь оказывается, что Россия практически не готова к ведению современной войны, и потому проигрывает крупные сражения под Ляояном, под Мукденом. После героической обороны сдаётся Порт-Артур.

Ещё хуже — на море. 7 месяцев, огибая Африку, добиралась до берегов Японии вторая русская эскадра, чтобы почти полностью быть расстрелянной в Цусимском проливе.

Несмотря на все свои поражения в войне, экономика России в 1905 году ещё была очень сильна, а Япония, в то время, уже была на грани истощения. Россия, несмотря на поражения, желала бы воевать до победного конца... если бы не революция, которая, некоторым образом, была субсидирована западными странами.

Это пламя революционных волнений разгорелось настолько жарко, что пришлось срочно вести мирные переговоры, для чего в 1905 году опять был привлечён граф Витте. Чтобы заручиться поддержкой давних союзников, он специально ездил в США, и сумел расположить американцев. С их же посредничеством Россия потеряла только Порт-Артур, юг о. Сахалин, а другие территории были сохранены.

Такое поражение, да ещё от японцев, было звонкой пощёчиной самодержавию, но исходя из динамики исторических перипетий, именно из таких поражений и следует извлекать уроки, проводя системные реформы в государстве.

Эти реформы, действительно, были начаты после войны и после революции, да, только, Главный Сценарист уже решил, что «между первой и второй — перерывчик небольшой», и не дал довести начатые реформы до логического конца, подготавливая конец, именно, Российской Империи.

Вихри враждебные

*Воспарив над смутой,
Долгий полёт орла
Над границей грозового фронта.*

Когда встречаются атмосферные фронты, большие птицы широко раскрывают крылья, чтобы парить в восходящих потоках. Посмотрите на летящих орлов. Они возвещают, что за нами идёт буря!

Эта буря прокатится по всей России, да, и по всему миру, ибо наступила новая эпоха: ужасных воин и кровавых революций, невиданных технических успехов и экологических катастроф, взлёта человеческого разума и духа, и массового безумия, что только усиливается в рубежные времена для современной цивилизации.

Динамики трёхсотлетнего цикла проявляют себя в России в полной мере. Как XVII век начался с великой смуты, так и век XX начинается с кровавых революций; и таким непростым он будет на долгие времена, чтобы подготовить нас к ещё более ответственному этапу бытия — к великому цивилизационному переходу, что запланирован уже в следующем столетии.

А в 1905 году всё начиналось довольно банально. На Путиловских заводах проходят забастовки. И вдруг появляется поп Гапон и говорит — надо жаловаться царю. И, вот, зимой 9 января народ с иконами идёт к Зимнему дворцу. Царь в отъезде, а охрана начинает стрелять по толпе.

Люди разбегаются, и уже нет былой веры в царя. Недовольные готовы идти за эссерами, за большевиками — только бы свергнуть ненавистное самодержавие. А царь, вроде как, ничего не замечает, и соглашается лишь на мелкие поблажки трудящимся, чтобы укротить бунты.

А стачки и крестьянские бунты, тем временем, нарастают, охватывая всю Россию. Экономические требования сменяются политическими; и всё больше силы проявляют Советы, как органы новой власти.

В октябре ситуация становится критической, и Николай II понимает, что без кризисного управляющего в такой ситуации не обойтись. Снова Витте ставится во главе кабинета министров, и он подготавливает для царя Манифест от 17 октября,

предоставляющий расширенные права и свободы гражданам; и Государственная Дума в России начинает реально исполнять парламентские функции.

Однако, этот Манифест, хоть и ослабил революционный пыл в народе, но полностью угасить его был не способен. Более того, кульминацией первой русской революции стало декабрьское вооружённое восстание в Москве, которое закончилось поражением пролетариата, ибо армия сохранила верность императору и усмирила восставших.

После, революционный подъём в России стал стихать, и Николай II поторопился избавиться от Витте, обидевшись на него и за войну с Японией и за Манифест 17 октября. А, в последствии, император так и избавлялся от действительно думающих людей, желая продлить самодержавие, а на деле только ускоряя приход революционного переворота.

После Витте недолго проявлял себя Горемыкин, а затем, премьером стал Столыпин, которому император доверил провести комплекс реформ с основной целью — достичь скорого реванша с Японией.

Перед Столыпиным стояли задачи:

сурово подавить всю оппозицию;

резко повысить военно-промышленный потенциал России;

значительно повысить население Дальнего Востока России.

Первая задача решалась репрессивными методами, используя, в том числе быстрые военно-полевые суды для казни бунтовщиков. И в первые годы реформ репрессивные меры, действительно снизили накал антиправительственных выступлений.

В решении других задач ключевой реформой стало разрушение крестьянской общины, которое привело к стремительному расслоению крестьянства: с одной стороны укрепилась деревенская буржуазия (кулачество); с другой стороны — множество крестьян перешло в разряд бедняков и безземельных, которые стали или батрачить на деревне, или пополнили городской пролетариат и городскую бедноту.

Многие из отчаянных крестьян решили, при этом, воспользоваться шансом, и переехать на Восток России, рассчитывая на новые земли и субсидии от правительства; и благодаря такой политике в Сибирь и на Дальний Восток за 10 лет переехали сотни тысяч человек.

Благодаря тому, что пролетариата стала больше, стало резко расти и промышленное производство. Богачи получали сверхприбыли, а лимита из деревни еле сводила концы с концами.

Как следствие, Столыпинские реформы способствовали развитию капиталистических отношений в России, они вели к увеличению промышленного роста, к росту сельскохозяйственной продукции. Однако, разрыв между богатыми и бедными ещё больше возрастал; и миллионы людей были крайне недовольны своей жизнью и тем, что происходит в России.

Потому, Столыпинский эксперимент оказался социальной авантюрой, провоцирующей народ на революционные выступления.

Единственным удачным выходом из этой авантюры было бы участие России в небольшой победоносной войне. Вот, только война, в которую ввязалась Россия, оказалась кровавой и изнурительной; и, потому, не успев закончиться, переросла в гражданскую.

И, хотя, такой исход и был, вроде как, неожиданный, но был совершенно закономерным, и в планах Главного Сценариста, который долго и последовательно подводил Россию к катарсису великой революции.

Прощание славянки

Серые шинели бойцов,

Долгий гудок

Заглушает рыдания и молитвы.

Старый вокзал помнит вальсы Штрауса, но сейчас полковой оркестр играет совсем другую музыку: «Прости, прощай и жди возвращения своего солдата».

Старый вокзал помнит мажорные ноты первых маршей, и то, как эти звуки стали голосом последней надежды, улетающей в безысходность последней войны, погубившей империю.

Сколько ещё ушло эшелонов со старого вокзала? Сколько миллионов сынов и дочерей России сложили головы свои в огненном столетии? Сколько их ушли навсегда, оставаясь вечно живыми в нашей памяти и среди небесного воинства?

Вот, и сейчас очередной эшелон отправляется куда-то вдаль под звуки «Прощания славянки», и, наблюдая за тем, как он скрывается за горизонтом, я откручиваю столетие истории, чтобы оказаться в том роковом для Российской Империи 1914 году.

Тысячи голосов звучат на вокзале. Все обсуждают то, как в Сараево убили эрцгерцога Франца-Фердинанда, и Австрия выставила Сербии ультиматум, и теперь все ждут — как ответит император России?

А Николай II, пребывал в тревожных раздумьях, вспоминая предшествующие годы.

Вся страна ещё не могла отделаться от позора после поражения в русско-японской войне. С тех пор было немало сделано для укрепления военно-промышленного потенциала, но для большой войны его ещё явно не хватало.

Столыпин, который для этого немало постарался, вдруг, стал ярым пацифистом, и он получил бы отставку, если бы в 1912 году его не застрелил террорист.

В этом же 1912 году балканские государства единой коалицией едва не разгромили Турцию. Но европейцы опять не дали активно участвовать в этой войне России. А в 1913 году австрийцы сумели перессорить бывших союзников, и все они набросились на Болгарию; так что, и Балканы уходят из под влияния России.

Конечно, Германия не скрывает своих планов. Вместе с Австро-Венгрией, она желает победить Францию, затем, разделаться с Англией, захватить множество колоний и доминировать в Европе.

Вроде, нам до этого — дела нет. Германия желает торговать и инвестировать в Россию. Пусть себе побеждает кого угодно!

А если война затянется — тоже неплохо. Мы вмешаться всегда успеем!

Вот, только, для России всегда было выгодно, когда в Европе баланс сторон, а как, кто начинает доминировать, так он — неизбежно устроит завоевательный поход на Восток, потому для России, лучше сейчас побыстрее одолеть Германию, чем после воевать со всей Европой (а, ведь, так и вышло спустя менее, чем через тридцать лет, когда Советскому Союзу противостояла не только фашистская Германия, но и почти вся Европа).

Однако, эту стратегическую задачу по сдерживанию Германии никто бы не понял. А, вот защита братьев — славян, это — хороший повод для войны. И потому, в начале войны в российском обществе преобладала германофобия и патриотический настрой, с надеждой на блиц-криг и реванш за предыдущие поражения и унижения России.

Реально, сначала именно Германия была близка к блиц-кригу, затем, уже Антанта. И при таком скором окончании войны Российская империя сохранялась бы ещё долгое время, подавляя революционные движения.

Однако, началась война, к которой никто из сторон не был готов — тяжёлая, окопная, изнуряющая. Война на экономическое истощение, в которой Россия страдала больше всего, как усугублением жизни в тылу, так и технической слабостью своих армий.

Тяжело было всем, но России особенно. Её экономика просто не справлялась с возросшим военным заказом. В результате, войска несли неоправданно большие потери, вследствие технической отсталости. Пришлось брать большие кредиты, и немалые суммы при этом, просто разворовывались.

Увеличилась зависимость России от своих западных союзников. И, хотя, действия русских армий расценивались более всего, как отвлечение сил Германии и её союзников от основных действий на Западе, потери личного состава русской армии были самыми

большими. При этом, уже в начале войны были выбиты кадровые силы; и им на смену пришло пополнение уже значительно менее мотивированное на войну, деморализованное и пропитанное большевистской и другой антивоенной пропагандой.

Правда, война, да ещё затяжная — всегда является очень тяжёлым испытанием и для солдат и для всего народа. Однако, все эти испытания возможно пережить и ещё более укрепиться духом своим, когда есть чёткая мотивированность на достижение целей этой войны, и когда есть доверие к сильному государству, которому верна сильная армия.

Как раз, от такой мотивированности к концу войны у солдат не осталось и следа. Были, конечно, офицеры и солдаты, так называемые «ударники», мотивированные сражаться до победы и непримиримые к трусости и дезертирству. Их усилиями ещё и поддерживалась дисциплина в армии.

Однако, большая масса уже чувствовала, что дни самодержавия сочтены; и нельзя поддерживать тех, кто Высшим Жребием уже отправлен на заклятие. Нельзя спасти самодержавие победой в войне, и пора уже установить новый мир, и проявить народную волю!

И, ведь, в целом, война не так уж плохо складывалась для России. Началась она с успешных действий русской армии в восточной Пруссии. И эти действия, реально спасли французов от полного разгрома, тогда действия на Западном фронте стабилизировались — армии перешли к позиционной войне.

Другое дело, что такая стабилизация произошла от того, что немцы перебросили часть войск на восточное направление, разбили наступающие русские армии, и... на восточном фронте стороны также перешли к окопной войне.

В 1915 году немцы решили выбить Россию из войны, нанеся ряд мощных ударов на восточном фронте. Однако, несмотря на большие потери, русские выстояли, и отступление не стало поражением.

В 1916 году, накопив силы, был осуществлён знаменитый Брусиловский прорыв. Однако, успехи на южном фронте не были поддержаны другими фронтами. Русские взяли множество пленных и нанесли невосполнимые потери австрийцам. Однако, Германия снова смогла стабилизировать ситуацию на восточном фронте, и во второй половине 1916 года уже русские несли тяжёлые потери.

Конечно, царское командование вызывало большие нарекания. Из ставки приходили некомпетентные решения. Но и это было не критичным.

В тылу у российской армии также ситуация была достаточно стабильной. Улучшилось снабжение и логистика в армии. Народ испытывал трудности военного времени, но он никак не бедствовал.

Весной 1917 года готовилось решительное наступление, и шансы на успех были очень высоки.

Вот, только, бессознательное миллионов людей уже будоражила мысль — нельзя давать самодержавию возможность для триумфа! Это наш шанс — изменить жизнь в России и открыть иную страницу истории!

В конце 1916 года для власти прозвучало последнее предупреждение — дворянская верхушка убивает Григория Распутина, который был, как бы негласным защитником царской семьи.

В целом, Григорий Распутин был неоднозначной и одиозной личностью в русской истории. Простой мужик, но обладающий особыми силами. Он был принят в набожную царскую семью, как старец, как целитель, помогающий справляться с гемофилией царевича Алексея, и ставший советчиком семьи по многим, в том числе, государственным, вопросам.

В личной жизни Григорий Распутин не был праведником, но и не был таким грешником, как в многочисленных пасквилях, дискредитирующих царскую семью. Он не был ни святым, ни сатанистом, но знался с силами тёмными; а они, как раз, имеют свойство — сначала поднимать людей, хранить их от различных невзгод, а затем - «подставлять», и обращать крахом все достижения.

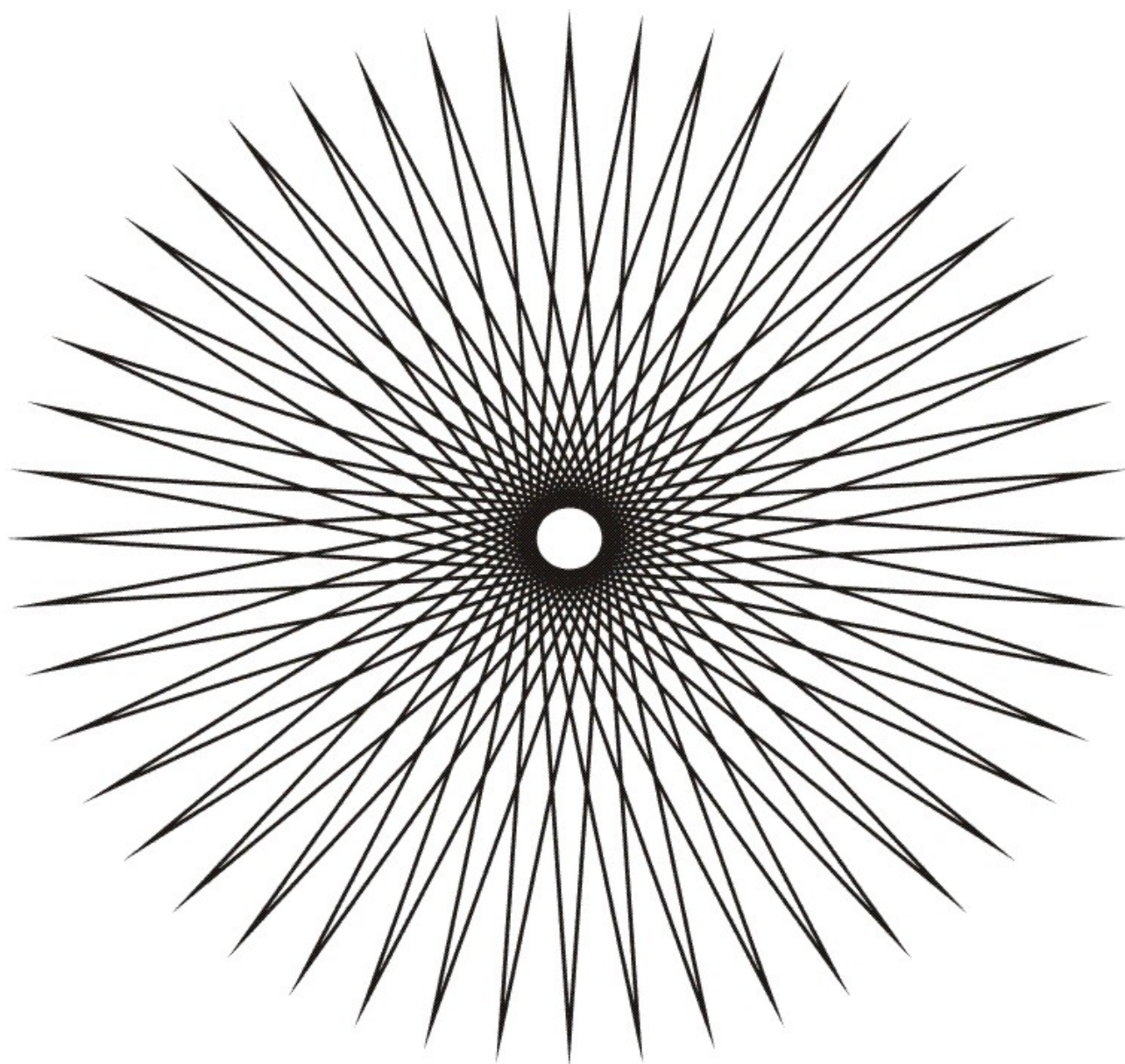
На кануне революций, вообще усиливаются мистические настроения в обществе, и, особенно, олигархи начинают заигрывать с тёмными силами. И тем они приближают времена возмездия — для очищения всего общества в бунтах и революциях.

В эти времена Высшие Силы как-то по особенному опекают избранные народы.

Так, в 1903 по личному настоянию Николая II произошла канонизация ныне одного из самых почитаемых старцев Русской Православной Церкви — Серафима Саровского, а, незадолго до краха, Николай II инициирует воссоздание Патриархата на Руси, словно готовит тех избранных, которые примут мученические венцы для искупления народа российского; ибо Главный Сценарист уже декорирует кумачом театр российской истории для постановки новой великой трагедии.

Алекс Гессе

**от Рюрика - до Путина
(логика и ритмы истории)**



КОМИССАРЫ

Цыплёнок жаренный

*Мерный шаг чёрного отряда,
В сумерках города
Прячутся блуждающие тени,*

Чёрное, красное, белое — то, что держалось под спудом табу — нынче бушует на улицах северного города. Холод революционного Петрограда проникает даже в сон поэта, и чёрные псы скалятся на вестников новой эпохи. И как-то, совершенно не к месту, где-то за горизонтом всей этой вакханалии безумств — светлый лик Спасителя, дарующий надежду.

Как может повернуть сознание всего лишь один год революции?! Как круто поменялись судьбы миллионов людей?! И для них уже не будет возврата к прежней жизни, ибо наступила весна нового 1917 года.

А, ведь, совсем недавно казалось, что для великих потрясений нет никакого повода. Город жил своей жизнью. На фронте готовились к решительному наступлению, и Николай II пребывал в ставке, спокойный за Петроград.

Кто-то из промышленников просто захотел немного нажиться. Попридержали привоз хлеба, пустили слухи о дефиците. Появились очереди, закрутились спекулянты. Достаточно спонтанно возникли первые митинги, пошли первые демонстрации.

И здесь, что называется — прорвало! Пламя протеста нарастает, как снежный ком. Сотни тысяч демонстрантов. Полиция бездействует. Войска присоединяются к восставшим. Создаются Советы, как новые органы власти. И народ требует: «Долой самодержавие!», «Вся власть Советам!»

Февральская революция 1917 года совершилась стремительно и практически мирным путём. И, как оказалось, никто даже не заступился за законного императора России. К Николаю II пришла делегация от Государственной Думы, и он подписал отречение.

После отречения Николая II, он оказался под арестом сначала у временного правительства, затем, у большевиков. Отдельные энтузиасты предпринимали робкие попытки освободить царя, но, в целом, спасение Романовых было как бы никому не нужно.

В конце концов, большевики решили - чтобы царскую семью не захватили бы наступающие белые - всех членов семьи расстреляли, практически, завершив династию Романовых.

Если оценивать Николая II, как личность и как императора всея Руси, то можно отметить, что он был деликатным, порядочным, благочестивым человеком, хорошим семьянином, но как реальный политик был совершенно непригоден, тем более, тогда, когда от правителя требовались решительные и нестандартные действия.

Правда, то, что Россия дошла до революции, от воли Николая II почти никак и не зависело. Его душа была такой, чтобы практически не мешать исполнению высшего сценария; и когда этот сценарий был реализован, царь и его семья стали, своего рода, сакральными жертвами для богов революции.

Поэтому, последнего российского императора не следует возводить в пример для подражания, но в традициях Православной Церкви он закономерно канонизирован, как мученик; и, вспоминая о гибели царской семьи, мы одновременно вспоминаем и всех невинно пострадавших за годы революции, гражданской войны и всех других бедствий времён социализма.

И посредством покаяния, нам всем - укрепиться в вере своей, и молить о стойкости душ наших во все периоды не лёгких испытаний для Святой Руси и для всего мира.

В том же 1917 году, с отречением императора, срочно было собрано буржуазное Временное Правительство, и в России установилось двоевластие, ибо Советы никак не подчинялись этому Временному Правительству.

Временное Правительство состояло, по большей части из умных и патриотически настроенных людей с прогрессивными взглядами, которые старались проводить

демократические реформы, но... потерпели полную неудачу; и всех временных разогнали большевики в октябре 1917 года, которые не были такими умными и интеллигентными, зато более решительными в борьбе за власть и непреклонными в достижении своих целей.

Вообще, если рассматривать события 1917 года в России, то большевиков несколько раз могли разгромить, не допустив до власти. Ленину несколько раз приходилось призывать однопартийцев быть решительными и не заставляться в оппозиции. Да, и после Октябрьской Революции несколько раз была опасность — потерять все её завоевания, уступив контрреволюционным силам.

Однако, Главный Сценарист, расписав действия и персонажей этих трагических времён, установил, что революция в России должна достигнуть своего триумфа, и социальный эксперимент должен быть полностью завершён — в назидание всем жителям планеты Земля.

Конечно, спустя век после революционных потрясений можно много рассуждать о том, что могло быть, и чего не могло быть? И кто виноват, и как это допустили?

Объективно, к революции побуждали левые силы. Мелкая буржуазия также примкнула к революции. Спецслужбы западных стран также желали вывести Россию из войны, пусть даже революционным путём.

Однако, революция, действительно, созрела, и потому она случилась так стремительно и бесповоротно, снеся все устои старого общества.

Революционное время, и в правду, безжалостно, и оно не щадит многих совершенно невинных людей, и даже требует мучеников за веру, чтобы их молитвами спасалась Святая Русь.

Революционные кризисные годы возникают, как следствие того, что люди слишком привыкли жить заботами мира сего, утрачивая свет веры своей и замыкаясь в самодовольном фарисействе. И для того, чтобы душе разорвать контуры саморефлексии, как раз, и требуется мощная стрессовая встряска — для основательного перепросмотра всей психики своей и очищения духовного.

Революционные годы и весь социалистический эксперимент был поставлен очень своевременно, чтобы все иллюзии о том, что можно построить царство добра и справедливости на грешной земле без Бога, а только одними человеческими усилиями, были бы опровергнуты самой жизнью поколений в стране победившего социализма.

На примере России Главный Сценарист убедительно доказал всем людям планеты, что все Утопии оборачиваются Диктатурами, а, затем, после ряда встрясок, всё возвращается как-бы на круги своя.

Однако, остаётся исторический опыт и динамики очищающего катарсиса, обновляющего души человеческие.

Потому, революционные потрясения можно рассматривать и как проклятие, и как благословение для нации, как указание её избранности для решения особых духовных задач будущего века.

Однажды, как будто, внезапно, и, в то же время, ожидаемо, приходят рубежные времена, и кто-то не знает куда спрятаться, кто-то разухабисто напевает про жаренного цыплёнка — а мудрому следует обратиться, прежде всего, к глубинам сердца своего и к силам вечного космоса — для преобразования души своей по программам грядущего века, которые и указываются избранным душам Главным Сценаристом исторического театра.

В борьбе за это...

***Красный рассвет
Над широкой степью,
Всадники нового времени.***

Казалось бы, что может быть страшнее гражданской войны, когда брат идёт на брата, и, порой, не просто разобрать - кто тебе друг, и кто враг, и какие идеи победят, и чем предстоит навсегда расстаться?

Однако, времена гражданской войны очень быстро были романтизированы и героизированы в Советском Союзе, и мы, обращаясь к тому времени, вспоминаем лихих всадников со звёздными шлемами, тачанки, поливающие огнём врага, матросов в чёрных бушлатах с пулемётными лентами и красных партизан в папахах.

Хотя, конечно, в гражданской войне кого только не было, и чего только в те годы не происходило?!

Нельзя сказать, что гражданская война - спутник любой революции, но когда страна расколота на враждебные лагеря, от конфликтов стороны могут легко перейти и к военным действиям.

По началу, после красного Октября, революция стремительно распространялась по всей России. Было, сопротивление в Москве, и красногвардейцам даже пришлось обстреливать Кремль, чтобы разделаться с засевшими в нём белыми.

Были ещё и другие выступления против Советской власти, но и с ними вскоре было покончено.

Большевики сумели справиться с саботажем, навели определённый порядок с уличной преступностью. На белый террор большевики ответили красным террором. И, в целом, новая власть показывала свою силу и жизнеспособность.

Главные Декреты молодой Советской власти: о мире, о земле, о социалистической собственности - возымели действие, и население страны, в целом, приняло большевиков.

Однако, в феврале 1918 году Россия официально ещё не вышла из войны, и несколько немецких частей проникли вглубь российской территории. Большевики объявили, что социалистическое отечество в опасности, стали срочно собираться части красной армии, и немецкое наступление было остановлено.

Молодой республике пришлось срочно вести переговоры о мире, который следовало сохранить любой ценой. Так и был заключен несправедливый, грабительский Брестский мир, по которому Россия выплачивает Германии большую контрибуцию и уступает обширные западные территории.

Во многом, именно Брестский мир спровоцировал начало гражданской войны. С другой стороны, белое движение сумело консолидировать недовольных, и молодой красной армии пришлось вести войну сразу по нескольким фронтам, да, ещё и бороться со внутренней контрреволюцией.

В конце лета 1918 года, наконец то, завершилась мировая война. Однако, немецкие оккупанты остались на русской земле. Более того, страны Антанты высадили свои десанты в портах на Черном и северных морях, а японцы оккупировали территории Дальнего Востока.

Эти оккупанты устраивали репрессии против большевиков и всех недовольных, грабили богатства России, и, в целом, разрабатывали планы по разделу России на отдельные оккупационные зоны.

Однако, страны - оккупанты, видимо были сильно утомлены мировой войной. К тому же они встретили сильный отпор со стороны местного населения. Большевистские агитаторы разлагали личный состав, и чтобы не он заразился революционными идеями, оккупанты поспешили ретироваться.

Самыми упорными оказались японцы, которые поддерживали местных одиозных атаманов, вроде Семёнова и Калмыкова, сами бесчинствовали на Дальнем Востоке; и потому, если на Западе России основные сражения гражданской войны отгремели в 1920 году, то на Дальнем Востоке только осенью 1922 года были разбиты атаманы, и японцы убирались с российской территории.

Вообще, гражданская война стала тяжёлым бременем для всех народов России. Мало того, что велись интенсивные боевые действия на различных фронтах. Местные жители

постоянно сталкивались то с красным, то с белым террором, то с откровенными грабежами и бандитизмом.

Большевики изымали продовольствие по продразвёрстке, белые - по произволу. Народ страдал от голода, от эпидемий, всюду были грабежи и разруха. Да, ещё во многих регионах стали проявлять себя разного рода националисты и сепаратисты, и те, кто были против всех, и сам по себе.

Однако, в этом всеобщем хаосе у большевиков, все таки, было проявлено больше порядка, и их преимуществом было то, что они боролись за «это» - за некую, пока ещё неопределённую, но светлую идею построения нового более совершенного и справедливого мира.

Ради этого можно было умирать и испытывать лишения, ради этого можно было проявлять революционную непреклонность и совершать военные и трудовые подвиги.

Можно указать на множество факторов, предопределивших успех красных против белого движения. То, что красные были лучше организованы, дисциплинированными, то, что они лучше использовали ресурсы военных специалистов и более грамотно проводили экономическую политику.

Однако, главным преимуществом большевиков было то, что у них была цементирующая идея, была большая мечта. Белые, напротив, могли предложить лишь идеи старого мира, да, и те реализовывались далеко не лучшим образом.

В итоге, даже зарубежные страны, которые по началу поддерживали белое движение, в итоге отвернулись от всех генералов и атаманов, и вскоре стали устанавливать экономические и дипломатические отношения с большевиками, как с представителями новой Советской власти.

Конечно, не дай Бог, пережить такой ужас, как во времена гражданской войны, и, кажется, а какой смысл было погубить миллионы людей, разрушить всю страны - ради сомнительного социального эксперимента, который завершился прахом уже в конце века?

Однако, так нас история и обучает - резко и безжалостно, требуя немалых жертв и высочайшего напряжения человеческого духа.

И нам ещё указывается, что эти испытания прошлого века, хотя, и были тяжелы, но они были, прежде всего, физическими. В веке же грядущем предстоят, прежде всего напряженные испытания для душ наших; и нам в помощь будет весь исторический опыт геройских поколений, чтобы устоять и в этой войне, что ведётся за души человеческие, и также, как прежде, нам суждено одолеть все грядущие испытания, укрепившись светлой идеей о новом мире и о новом преображенном человечестве.

Союз нерушимый

***Крысы убегают за моря,
Послушные звукам
Волшебных дудок.***

Сколько красивых песен было создано в советское время? Вот, только однажды мы пожелали слушать совсем другую музыку, и чужие дудки вдували нам в уши сказки о том, что где-то там и трава зеленее, и коровы тучнее, и колбаса вкуснее. И для тех, кто изберёт эти западные ценности, и задружит с новыми «благодетелями» - будет «нос в табаке» (и в других травках).

Загудели трубы раздора, и распалась большая семья. И дано было время всем сёстрам большой семьи — изрядно намаяться, чтобы уже услышать другие грозные трубы рубежных времён, которые призывают к объединению все здоровые силы планеты. И над просторами России лучше всего слышатся песни Нового Мира, зовущие к единству в нравственном преображении каждой души человеческой.

Когда-то сто лет назад фанфары революции словно пробудили России из некоей полудрёмы, и многие народы большой страны стали решать — как им жить и с кем дружить — или по отдельности, или в едином союзном государстве?

Вообще, по сравнению с другими федеративными, а, тем более, с колониальными государствами, в России представителям иных вер и народов было жить достаточно комфортно. Главное, что от них требовалось, это — лояльность, участие в экономической жизни России, и, конечно, поощрялась военная служба царю и отечеству.

Были, иногда, гонения на отдельные народы, гонения по религиозному признаку, но не было такого геноцида, как в других странах; и потому, можно сказать, что если кто в Николаевской России и чувствовал себя ущемлённым в правах, то, прежде всего, это — поляки и евреи. Если же кто из иноверцев переходил в православную веру, то он автоматически становился «нашим человеком», и все социальные лифты были для него открыты.

Однако, большевики, используя националистические недовольства в своих революционных целях, строили свою идеологию на том, что царская Россия - «тюрьма народов», и, разрушив эту «тюрьму», мы дадим каждой нации право на самоопределение, и заживём большой, дружной, интернациональной семьёй.

Сразу после революции Финляндия воспользовалась таким правом, и стала независимым государством. Польша и Прибалтийские республики также откололись от России. В других же национальных автономиях, входивших в Российскую Империю, к власти пришли большевики, и они стремились к интернациональному единству — к созданию целостного социалистического государства.

И, наконец, после завершения гражданской войны, после изгнания последних интервентов — в конце 1922 года было создано единое государство — Союз Советских Социалистических Республик.

Известно, что при обсуждении Проекта СССР между Сталиным и Лениным возникла острая дискуссия о принципах построения единого государства. Сталин предложил автономию с ярким доминированием России. Ленин — правовое равноправие республик, где Россия выступает, как интегратор единого социалистического пространства.

Принят был ленинский план, но фактически, при Сталине СССР больше напоминал федерацию, и это, в целом, оказалось на пользу народам Советского Союза, что, в частности, проявилось в интернациональной дружбе: в мирные годы, и во время войны, в которой победу одержал весь советский народ.

Конечно, были и такие негативные проявления национализма, как депортации целых народов (крымских татар, чеченцев, российских немцев), антисемитизм 50-х годов, и некоторые другие. Однако, в целом, представители всех народов Союза получили равные права и возможности. И, в целом, национальная политика в СССР строилась так, чтобы все народы Союза «подтягивались» бы в своём цивилизационном и экономическом развитии, особенно, самые «отсталые»; и чтобы в каждой республике, в каждой автономии развивались бы языки и культуры разных народов, и чтобы все народы были, как одна семья, где каждый поддерживает друг друга в достижении общих целей и в решении общих задач.

Особенностью сталинских времён, при этом, было жёсткое централизованное руководство, и любая, в том числе, националистическая оппозиция, безжалостно подавлялась. Поэтому, например, когда в советские времена, порой, достаточно произвольно, перекраивали границы автономий и республик, руководствовались ближайшими задачами, и не задумывались об отдалённых последствиях — что когда-то между республиками могут возникнуть территориальные конфликты, и даже войны на постсоветском пространстве.

При этом, как оказалось, инициаторами таких конфликтов будут, прежде всего, те страны, которые больше всего выиграли территориально, именно, в советские времена.

Так, если сравнить Грузию во времена Георгиевского трактата и Социалистическую Республику Грузию — то можно отметить, что в несколько раз выросла её территория, многократно возросло население, республика стала одной из самых процветающих в Союзе;

и, поэтому... в 90-годы в Грузии особенно стали расцветать антирусские сепаратистские настроения, вылившиеся, в том числе, в военные конфликты конца XX — начала XXI веков.

Ещё больше «повезло» Украине. Множество войн пришлось вести России, чтобы на карте появились земли Малороссии. Но, особенно щедрые «подарки» посыпались от большевиков. Они поддержали проекты украинских националистов (по языку, по культуре...), которые в народе, практически, не пользовались поддержкой. Украина закрепила за собой юг, Донбасс, западные области, а при Хрущёве — даже Крым. После распада СССР Украина могла бы стать одним из мощнейших европейских государств. Однако, оголтелая русофобия привела страну к нравственному, экономическому и военно-политическому краху — потому, как надо уметь быть благодарными, а не то — за всё придётся расплачиваться!

Однако, снова вернёмся в сталинские времена.

Если товарищ Ленин готов был пожертвовать всем, чем угодно ради победы мировой революции, то товарищ Сталин желал, чтобы СССР, как минимум, вернулся бы в границы Российской Империи. Поэтому, когда предоставилась такая возможность с началом II мировой войны, к СССР были присоединены Западная Украина и Белоруссия, Прибалтийские республики и некоторые другие территории.

Вот, только, впоследствии оказалось, что именно эти территории более всего будут «раскачивать лодку», и их сепаратизм инициирует и распад всего Советского Союза.

Уже после смерти Сталина, другие правители Советского Союза продолжили ленинскую национальную политику, причём, не только в отношении республик СССР, но и в отношении дружественных стран (в отношении стран Варшавского договора, в отношении многих стран социалистической ориентации, объявленных друзьями России).

Можно сказать, что в СССР проводилась протекционистская политика по отношению к национальным автономиям — так что те уже привыкли требовать от Союза всё большего, и на этой почве стали усиливаться националистические настроения — типа, нам и так хорошо, и что ещё Москва нам указывает?!

Когда же подули «дудки» с Запада, сепаратизм идейный перерос в сепаратизм политический и военный. Все республики решили, что им лучше будет жить по отдельности. И, пока не началась большая драка за самоопределение, Главный Сценарист разыграл трагифарс с ГКЧП, с триумфом Ельцина и с фактическим отстранением Горбачёва от власти.

В роковой 1991 год начала Кондратьевского кризиса, распад СССР стал свершившимся фактом. Остались, правда, прежние логистические цепочки, давние экономические, политические культурные и другие связи. И начали происходить разнонаправленные процессы самоопределения в республиках, составлявших прежде единый Советский Союз.

Следует отметить, что если раньше происходили, преимущественно, дивергентные процессы, то в 30-тые годы XXI века усиливаются конвергентные, интеграционные процессы, при усилении роли России в современном мире.

Потому, вспоминая, как в декабре 1922 был создан СССР, спустя сто лет, мы не просто ностальгируем по прошлому, но и изучаем исторический опыт: извлекаем полезные уроки и учимся на прошлых ошибках. И снова перед нами цель — создание широкой коалиции дружественных стран; только это объединение должно строиться не на имперских принципах, когда сильные стремятся процветать за счёт слабых; а, ближе к советской модели, когда сильные стремятся подтягивать слабых, чтобы, благодаря взаимной поддержки и взаимосотрудничеству, каждый партнёр извлекал бы несомненную выгоду от дружественных отношений.

Примерно такую конструктивную модель многополярного мира и продвигает Россия на международном уровне; и эта модель — в русле программ Главного Сценариста по переустройству планеты Земля, и для преобразования всего бытия человеческого.

Кипучая, могучая...

**Тысячи утренних гудков,
Новую музыку
Отбивают кремлёвские куранты.**

Это сейчас мы просыпаемся под рингтоны будильников, а в начале XX века заводские гудки торопили рабочих на фабрики и заводы; и главные часы на Спасской башне Кремля, «Интернационалом» утверждали ритмы новой эпохи.

«Время — вперёд!». Мы разрушили мир старый, чтобы выстроить новый мир и нового человека! Кто же знал — чем всё это закончится? Может, и хорошо, что не знали, ибо поверив в светлое будущее, простые советские люди совершили, казалось бы невозможное — возродили страну из тьмы и разрухи, создав мощное индустриальное государство — Советский Союз!

Однако, открутим события немного назад, когда на Западе только отгремели последние большие бои гражданской войны. Можно было перевести дух и уже направить основные силы на мирное строительство, да, только почти всё пришлось начинать сначала, ибо от прежней мощной Российской Империи почти ничего не осталось.

Многие предприятия лежат в руинах. Сильно пострадала инфраструктура. Экономика развалена. Рубль обесценен, и инфляция съедает все доходы. В городах безработица, беспризорность и разгула криминала. В деревнях продразвёрстка, да, к тому же - неурожай, и сотни тысяч людей погибают от голода. А ещё народ косят эпидемии, так, что даже Ленин высказывается, что: «Или вошь победит социализм, или социализм победит вшей!».

(Возможно, со всеми этими стрессами Россию почти обошла пандемии «испанки» - инфлюэнца, которая выкосила в послевоенные годы миллионы людей по всему миру.)

Естественно, что на всём этом негативном фоне начались выступления против большевиков. Так, в центральных губерниях начался антоновский мятеж — целая крестьянская война, которая безжалостно подавлялась красной армией. Были и другие крестьянские восстания — отчего Ленин принял ответственное решение — перейти от военного коммунизма к новой экономической политике (нэп), суть которой состояла в том, что наряду с социалистическими формами хозяйствования допускались и мелкобуржуазные, стали развиваться торговые и рыночные отношения.

Переход к нэпу, в целом, благоприятно сказался на советской экономике. Стал удовлетворяться спрос на товары народного потребления. Возросла доходность крестьянских хозяйств, и уже через несколько лет большинство крестьян стало середняками.

Государство ввело золотой рубль, и остановило инфляцию. Стала эффективно работать санитарно-карантинная служба. Была объявлена жёсткая война преступности. Предприняты эффективные меры по борьбе с беспризорностью и по нравственному воспитанию советских граждан.

В результате — уменьшилось количество мятежей против советской власти. Чекисты эффективно боролись с остатками контрреволюции в стране. Надёжными стали границы Советского Союза. Как следствие, всё больше стран мира стали признавать СССР, как законное государство, и стали завязываться торговые и дипломатические отношения, в том числе, и с крупнейшими капиталистическими странами: с Великобританией, Францией, Германией, Японией, а, затем, и с США.

Западные страны были заинтересованы, прежде всего, в поставках сырья из Советского Союза. А Республике требовались станки, машины, промышленное оборудование и помощь западных специалистов для обеспечения индустриального прорыва СССР.

Для осуществления грандиозных экономических задач, необходимо было решить, в первую очередь кадровый вопрос и выстроить надёжные иерархические системы управления в государстве. Выстраивание этих схем происходило в жёсткой внутривнутрипартийной борьбе, в партийных «чистках»; и, как самый трезвомыслящий прагматик, в этой борьбе Сталин одолел всех своих конкурентов, и стал признанным вождем СССР.

Выходя из глубокого кризиса советская власть поставила три большие цели по экономическому и социальному развитию страны: индустриализация, коллективизация и ликвидация безграмотности населения.

Индустриализация в СССР проводилась прежде невиданными темпами. Началась она с реализации плана ГОЭЛРО по электрификации всей России. И уже в тридцатые сороковые годы XX века были построены множество электростанций, соединённых в единую энергосеть, и почти в каждой деревне зажглись «лампочки Ильича».

Конечно, успеху индустриализации в СССР немало способствовал трудовой подвиг и энтузиазм советского народа, а также грамотная экономическая политика государства.

В начале индустриализации очень важны были те машины и оборудование, которые поставлялись из за рубежа, а также, высококлассные зарубежные специалисты. В дальнейшем, благодаря развитию системы среднего и высшего образования в стране, появилось достаточное количество своих специалистов.

И, вообще, с самого начала экономика СССР строилась по принципу самодостаточности — с переходом на импортозамещение. Благодаря такому подходу, Россия стала из страны, ввозящей машины, страной вывозящей машины, и продвинулась в один ряд с ведущими индустриальными державами мира.

Определённым образом СССР помог мировой экономический кризис - «великая депрессия», которая началась с биржевых крахов 1929 г. и продолжалась в развитых странах до второй мировой войны. (Именно советский экономист Кондратьев, как раз, и предсказал наступление мирового кризиса, и то, что такие масштабные кризисы будут потрясать мировые экономики каждые 60 лет.)

Плановая экономика СССР помогла не только предотвратить депрессию, но и извлечь пользу, поскольку западные страны стали охотнее инвестировать и помогать строить индустрию Советского Союза. (а в 1989 году случилось, как раз, наоборот, Западные страны сравнительно легко пережили мировой экономический кризис за счёт распада СССР)

СССР смог создать передовую, технически оснащённую армию; и, благодаря унификации и стандартизации, каждое предприятие могло быстро перейти на выпуск военной продукции, что впоследствии, во многом, определило победу СССР во второй мировой войне.

Одной из задач индустриализации стала интенсификация сельского хозяйства, благодаря использованию передовой науки и различных машин и механизмов в сельском хозяйстве.

Однако, интенсификация сельского хозяйства в условиях малых крестьянских хозяйств была сильна затруднена. И власть, вообще желала искоренить всю мелкобуржуазную ментальность крестьянина, превратить его в некоего сельского работника, чётко вписанного в иерархическую систему управления.

Так началась политика коллективизации. Сначала, на основе добровольности, затем, принудительно — как государственная политика, с применением жёстких репрессивных мер.

Более — менее состоятельных крестьян — раскулачивали, отправляли в лагеря, в ссылки и просто ликвидировали. Остальных - «загоняли» в колхозы, и участь крестьянина в колхозе при большевиках стала мало чем отличаться от участи крепостных в царской России — такая же трудовая повинность и полное прикрепление к земле, с суровыми репрессиями за любое непослушание.

Естественно, что такой насильственной политике по отношению к крестьянству, многие были недовольны, и наблюдались многочисленные «кулацкие мятежи». Однако, власть последовательно проводило политику ликвидации кулачества, как класса. В результате, миллионы крестьян были репрессированы, миллионы умерли от голода. А те, кто остались в колхозах и совхозах — постепенно «раскрестьянивались». И, в результате, уже в хрущёвские и брежневские времена Советский Союз вынужден был экспортировать зерно и другие питания. К сельским работам стали привлекать «шефов» из города. А в магазинах наблюдался дефицит многих сельскохозяйственных продуктов.

Зато, в плане ликвидации безграмотности (в ликбезе) в Советском Союзе достигли больших успехов. Сначала была поставлена цель — чтобы всё население усвоило бы элементарные знания письма и счёта. Затем, была поставлена цель по обязательному начальному школьному образованию; а, ещё позднее — по обязательному среднему образованию.

Помимо образовательных целей, ставились и цели идейного и нравственного воспитания людей, как будущих строителей коммунизма; и этим целям способствовало также то, что были созданы своеобразные школы социального лидерства, а именно, октябрятская, пионерская и комсомольская организации; а в трудовой деятельности такой школой коммунизма стали профсоюзные организации.

Как следствие, в СССР появилось множество специалистов в различных профессиях, активно стала развиваться наука, культура. Советский Союз стал самой читающей страной в мире. Та система образования и воспитания, которая была в СССР и сейчас является, как основа для созидания кадров и в настоящее время. Конечно, с учётом современных реалий, но лучшее из советской системы брать необходимо, ибо проблемы духовно-нравственного развития в настоящие времена выходят на первое место, и должны решаться системно и повсеместно!

Реально, если оценивать то, что было совершено в первые годы и десятилетия советской власти — можно наблюдать гигантский экономический, социальный и культурный прогресс. Из аграрной страны с малообразованным населением она преобразилась в мощную индустриальную державу, сильную своим народом.

Однако, для этого, практически пришлось перейти к тоталитарной схеме государственного устройства, и СССР превратился в большой военный лагерь (с «довеском» в виде ГУЛАГА - лагеря с жёстким режимом). Всё это стоило больших человеческих жертв (миллионы людей), и ещё больше сломанных судеб и повреждённых душ человеческих.

Всё это позволило Советскому Союзу достойно подготовиться ко второй мировой войне. И, что важно, несмотря на то, что по убеждениям многие советские люди были воинствующими безбожниками, однако коммунистическая мораль оказалась очень близка к христианской морали, хоть, и с классовым подходом. И, хотя, это было, как бы отступление от веры, но, в то же время, оно было и как очищение душ человеческих от самодовольства прежнего фарисейства.

И, как раз таки, по очищению душ наших, Главным Сценаристом для народов Советского Союза, им и было позволено создать мощное государство, способное противостоять всем своим врагам. И, обращаясь к тому советскому периоду, мы и для себя извлекаем примеры мужества и нравственной стойкости в периоды великих испытаний. Эти примеры помогают нам и сейчас - укрепиться духом своим, чтобы мудростью, волей и верой своей одолеть все испытания настоящих времён — для нашего будущего!

Холодный туман

***Памяти туман
Замораживал душу,
Банний жар прожигает до костей,***

Эй, мужики! Поддайте ещё густого пара! Век жизни это — не шутка! Пусть ветеран прогреет все свои кости, а когда мы дружною ватагой отправимся пить квас — ждём от него новых историй, как исповеди тяжкого времени.

Не спешно течёт монолог ветерана, и, вот, разогретые тела словно окутывает холодный туман истории, из которого выплывают чёрные фигуры с наганами, долгие пересыльные этапы, лагерные бараки, дикая негостеприимная природа, и миллионы лиц — бессмысленных жертв репрессивной системы.

Правда, если Главный Сценарист что-то допускает — какой-то смысл в этом, определённо имеется?! Тем более, Он заботится, прежде всего, о бессмертных душах, и ещё даёт им шанс, чтобы очистится в последние дни своей земной жизни.

А тем душам, которые смирили себя в дыхании вечности, даётся обетование на благие обители в царствии вечного света. И те, кто ушедшие в свет, своей жертвенностью и грядущим паки бытиём, и для нас, живущих на земле, увеличивают шансы на спасение, и приближают для всей планеты времена света и радости.

Так, те, кто ушли, оставляют нам — живущим завет благодарности и милосердия. И, как раз, для долгожителей характерно то, что даже в самые трудные времена они сохранили «жизненный стержень», и сами были индукторами веры и надежды для других людей; и, потому, Высшие Силы как-то по особенному заботились об этих людях, храня их, как свидетелей истории для благодарных потомков.

Однако, немногие из живших в СССР в те предвоенные годы смогли дожить даже до второй половины XX века, и миллионы советских людей могут считаться жертвами тоталитарного режима.

Некоторые интерпретаторы истории выдают суждения, что, мол, в те годы существовали два, практически равноценных по своей жестокости, тоталитарных режима: фашизм и сталинизм. Однако, во-первых, не следует приравнивать Советский Союз к фашистской Германии; во-вторых, тоталитаризм был, практически, тенденцией века.

Во многих странах Европы: от Польши — до Португалии были свои варианты фашистской диктатуры. Да, и во Франции, Англии, США порядки были недалеки от тоталитарных.

Так вышло, что с развитием цивилизации, государство получило эффективные механизмы управления народными массами, и физически, и идеологически; и без действенных ограничений, власть стала проявлять себя жёстко и экспансивно, что и проявилось в создании тоталитарных режимов.

В Советском Союзе, тем более, переход к тоталитаризму произошёл по вполне объективным причинам.

Даже, согласно Ленинской концепции, первое социалистическое государство должно стать диктатурой пролетариата, осуществляющей достаточно жёсткое управление по всем уровням.

Сама пролетарская революция свершилась без особенного насилия, но затем началась кровавая гражданская война, белый террор, на который пришлось отвечать красным террором, подавлением различных антибольшевистских выступлений. Страна, практически несколько лет жила на военном режиме, и даже некоторое снижение внешней и внутренней опасности, воспринималась, как временная передышка перед решающими сражениями мировой революции.

Социализм, вообще, как общественное устройство, оказался более всего эффективным для решения экстремальных задач военного времени, пусть, даже трудового фронта. И социализм, как раз таки, и был разрушен, когда стало создаваться общество потребления. Улучшилось материальное положение людей, ослабли внешние угрозы — тогда и социализм стал разваливаться изнутри, что и произошло с Советским Союзом в конце XX века.

Только, всё это было позже. А тогда — в сталинское время — жёсткая система управления была, в целом, оправдана. Однако, такая система стремилась постоянно уйти из под контроля, и, порой, становилась чрезвычайно жёсткой, переходя в геноцид против собственного народа.

Реально, система советских лагерей вобрала в себя всё то что было в российской пенитенциарной системе ещё при царизме. При этом, вожди революции, имевшие и сами немалый опыт отсидки, «постарались» устроить систему так, чтобы она стала ещё более жёсткой, без возможностей сопротивлению режиму.

При царском режиме немало людей томилось по тюрьмам и каторгам, а при большевиках их стало в разы больше. Более того, ГУЛАГ стал важной экономической

структурой, работая на выполнение пятилетних планов, по реализации великих строек социализма.

Соответственно, для ГУЛАГА требовались всё новые и новые узники режима, а, значит, и новые репрессии в различных слоях общества.

Особенностью же репрессивного механизма является то, что как только убираются сдерживающие факторы — механизм раскручивается стремительно, ибо, как говорил товарищ Дзержинский: «Если вы не сидите, то это — не ваша заслуга, а наша недоработка!».

В первые годы после революции репрессиям подвергались, прежде всего, белые и «бывшие» - те, кто из дворян, из буржуазии, из священства, из состоятельных крестьян и казаков, а также их сочувствующие, к которым могли причислять вообще кого угодно.

Кого-то убивали, кого-то направляли в лагеря, кого-то привлекали к трудовой повинности для перевоспитания. И так, за время гражданской войны в России погибло миллионы человек: одни — в ходе боевых действий, другие — от красного и белого террора, третьи — от голода и эпидемий, четвёртые от непомерного труда и лагерного режима. А ещё немало народа эмигрировало из России, их потомки теперь живут, практически по всему миру.

Когда же закончились основные сражения гражданской войны, когда период военного коммунизма сменился нэпом — необходимо было восстанавливать разрушенное хозяйство, и дать людям почувствовать большую свободу. Соответственно, репрессивные механизмы ослабли, точнее, репрессии продолжались, но более умеренно, чем в предыдущие периоды.

Однако, во вторую треть XX века снова репрессивный аппарат усиливает свою ярость, и тому есть несколько объяснений.

Во-первых, во внутрипартийной борьбе Сталин одержал полную победу, практически, избавившись от своих соперников, и теперь он подавлял не только оппозицию, но и всякую предпосылку к оппозиции, что, порой, носило чуть ли не параноидный характер, когда, например, скашивались почти все старые партийцы, деятели коминтерна, крупные партийные ячейки, жители определённых территорий и представители некоторых национальностей, а также тысячи людей, которые попутно попадали под подозрение.

Во-вторых, был свёрнут нэп и насильственными методами проводилась коллективизация, и было желание покончить со всей мелкобуржуазностью — и тогда миллионы людей были подвергнуты прямым или опосредованным репрессиям.

В-третьих, изменилась геополитическая ситуация. Гитлер пришёл к власти, и началась подготовка ко II мировой войне. Снова страна стала напоминать большой военный лагерь с жесточайшей дисциплиной и повальной шпиономанией.

Требовалось ускоренными темпами развивать индустриализацию, проводить проекты, требующие больших объёмов ручного труда. А для этого нужна была рабская рабочая сила — какими и были заключённые в СССР.

Критическим периодом сталинских репрессий стали 1936 — 1938 годы «ежовщины», когда главой НКВД был Ежов. От репрессий пострадали миллионы людей — так, что даже Сталин осознал, что репрессии перерастают в геноцид: и потому, в конце 1938 года уже сам Ежов и его окружение попадают под репрессии, и главой НКВД становится Берия.

При Берии репрессии не прекращаются, но заметно ослабевают и становятся более избирательными. Практически полностью сменяется партийный состав. Сменились многие руководители в народном хозяйстве.

Прямо накануне войны начались большие чистки в Красной Армии, при этом, расстреляны были несколько маршалов во главе с Тухачевским, многие офицеры, а также рядовой состав армии.

Определённым образом, такое обезглавливание армии негативно сказалось на её боеспособности. С другой стороны, многие командиры Красной Армии так и привыкли мыслить категориями гражданской войны, и не принимали насущных нововведений; и, наверно, для оздоровления армии от Тухачевского и от многих других следовало избавиться

гораздо раньше, а не перед самой войной — тогда бы и ход военных действий был гораздо более успешным.

Правда, следует отметить и тот момент, что интенсивные репрессии продолжались и в первые месяцы войны, однако, затем, стало понятно, что в условиях войны следует более ценить кадры, и репрессий стало существенно меньше.

Другое дело, что во время войны проводились этнические репрессии, например, в отношении российских немцев, чеченцев, крымских татар и других народов — и это было преступным деянием и бессмысленной жестокостью.

Сразу после войны была радость от общей победы, и было больше свободы. Тем более, что НКВД в это время занималось военнопленными, освобождёнными из лагерей, вывезенными в Германию, бандеровцами и другими националистами.

Зато, и во время войны и в послевоенное время немало сделали для войны, так называемые, научные шаражки, в которых репрессированные продолжали заниматься наукой. И самые знаменитые достижения этих шаражек — атомный и ракетный проекты.

Однако, даже в относительно свободные периоды, режим оставался жёстким, и заключённые ГУЛАГа постоянно пополнялись И, перед самой смертью Сталина наблюдается очередное усиление репрессий — ленинградское дело, дело врачей и другие которые прервались только в 1953 году — уже после смерти вождя.

Тогда была объявлена Бериевская, а, затем, Хрущёвские амнистии — и в лагерях осталось только несколько процентов от тех, кто был ранее. В связи с этим были закрыты многие грандиозные сталинские проекты, типа, тоннеля на о. Сахалин и другие. А позже, было осуждение культа личности и реабилитация жертв политических репрессий. А уже в горбачёвское время — новое осмысление всего советского времени, и особенно тоталитарного наследия прошлого.

В целом, мнение историков такое, что в тех условиях жёсткое правление под общим руководством товарища Сталина было необходимо, и если бы какой другой вождь попытался бы править Советским Союзом лучше, то, наверно, получилось бы ещё хуже, и войны бы мы тогда точно не выиграли.

Однако, никто не снимает вину за кровь невинных жертв ни с товарища Сталина, ни, тем более, с исполнителей репрессий.

С одной стороны, можно сказать, что многие красные палачи получили своеобразное возмездие. С другой стороны, следует вспомнить и тех, кто даже в годы репрессий проявлял милосердие и человечность, помогая жертвам репрессий.

В конце концов, на всё есть Высший Суд, и мы даже из таких жестоких времён должны извлечь уроки добра и милосердия, и об этом взывают души безвременно ушедших, и об этих уроках добра и сострадания говорят те, кто пережил все тяготы и испытания мрачного периода истории. Мы — их потомки должны усвоить науку любви — в творчестве новой земли и нового мира.

Чёрные крылья

***Чёрные крылья орла
Заслоняют небо,
Собирая души ледяным оком.***

Восемьдесят лет назад мы шли фронтовыми дорогами от Москвы и Сталинграда, чтобы водрузить красное знамя победы над поверженным рейхстагом. Мы осудили фашизм в Нюрнберге, и верили, что он никогда не возродится!

И, вот снова звучат старые марши, и потомки фашистских недобитков кричат старые лозунги и оболванивают миллионы людей, чтобы служить порождениям тьмы.

Потому, чтобы лучше разобраться в том, что происходит на планете в настоящее время, следует переместиться на хроноскопе лет на сто назад, а то и раньше; а ещё обратиться к тому, что скрыто в тёмных глубинах человеческого бессознательного.

Смутный немецкий гений, в своё время, породил Маркса, но он же породил и Вагнера, Ницше, Фрейд — и каждый по-своему показывал то, как выпустить силы, зажатые в своём бессознательном, чтобы эти силы перевернули мир в безумном эксперименте.

Новый человек XIX века заявил, что Бог ему не нужен, и он полагается на свои силы и на силы науки. И человек решил открыть запретный ящик Пандоры в своём бессознательном, чтобы выпустить из него наружу всех «демонов преисподней».

Задача психологии преобразённой эйкумены, как раз, и состоит в том, чтобы научиться не зажимать, а санировать своё бессознательное, чтобы животное начало в психике стало бы пребывать в гармонии с устремлениями Личности человека. И, как оказывается, чтобы иметь «царя в голове», следует жить так, чтобы воцарилось в душах Царствие Небесное, чтобы был ярко выраженный личностный «стержень». А это, как раз, то, что христиане называют — быть распятым на кресте, чтобы в воскресении обрести жизнь вечную.

Вот, только, для того, чтобы вернуться к вечным истинам, люди сначала отошли от Бога и стали экспериментировать с тёмной стороной своего бессознательного, стали кормить внутренних «демонов», стали индуцировать другие души тёмными энергиями и идеями. И эти идеи воплотились в кровавые диктатуры, они породили самые кошмарные войны, устроив пиршество безумствующим валькириям.

Однако, как бы не бушевали «тёмные силы», а душа человеческая помнит, что она из царствия света, и вопиит к высшей гармонии и к целительным силам.

Вот, так и получилось в первой половине XX века, что Россия, казалось бы первая допустила выплеск бессознательного, но Главный Сценарист потому и дал России ославиться подобным образом, от того, что видел — насколько сильно здоровое начало у русского народа.

И вышло, казалось бы парадоксальное — у власти воинствующие безбожники, а в народе сильна духовная санация. Потому, и коммунистическая мораль близка к христианской, и советской эпохе, не смотря ни на что, была присуща какая-то внутренняя радость и устремлённость к доброму началу.

Антиподом советскому проекту выступил другой Западный проект, в котором также пробуждались тёмные силы бессознательного, но без права на санацию и с безудержной экспансией — во внешний мир, и вглубь души человеческой.

В психологической основе фашизма — утверждение своего «Я» за счёт подавления других людей. Эту ущербную мотивацию особенно подпитывает комплекс неполноценности, исторической обиды и «несправедливого» лишения благ.

Мудрая логика (по Богу) состоит в том, чтобы смиренно принимать крест свой, и, в то же, время, использовать вызовы судьбы, чтобы более усердно работать над собой, и, посредством этих добрых усилий не просто подняться и нравственно, и социально, но и приобрести «добрую инерцию» уверенного восхождения. Тогда, как говорится, «и последние становятся первыми!».

Только, как раз таки, в социуме немало таких индивидуумов, которые наблюдая, как добиваются успеха различные маргиналы (представители иных национальностей и культур) начинают возмущаться тем, что они обходят «своих» - тех, кто составляет мэйнстрим нации.

И эти представители мэйнстрима вместо того, чтобы проявлять доброе усердие, начинают по-чёрному завидовать тем, кто достиг какого-то успеха, и для них уже важнее даже не самим продвинуться по жизни, сколько «отомстить» тем, кому сейчас лучше.

Таковы, вкратце истоки мотиваций разного рода ксенофобий — бей чужих уже за то, что они не желают быть «вторыми номерами», и добиваются чего-то, чего мы бы сами хотели бы добиться (вот, только усердно и творчески работать не хочется, когда так проще — взять чужое, и «набить морду», чтобы впредь не высывались!)

Поэтому, как раз, самые ущербные психически люди и являются самыми яркими ксенофобами, которые легко ведутся на все нацистские эксплозивные идеи, растормаживая тёмную сторону своего бессознательного.

А ещё тем, кто пробуждает тёмные силы бессознательного, нравятся всякие «демонические» шоу. Послушные массы сначала «накачиваются» в этих шоу, а, затем, звучит: «Хай!», и слепая ярость выбрасывается в насильственных действиях.

Конечно, в фашизме нет ничего, особенно, нового. Подобные методы манипулирования тёмными массами использовали и прежде. Однако, в социуме всегда были сдерживающие факторы, связанные, прежде всего, с моральными устоями древних традиций и мировых религий.

Когда же сроки современной цивилизации подошли к концу, Главный Сценарист «даёт отмашку», чтобы начать переформатирование всех цивилизационных программ; и тогда, как бы снимается привычная цивилизационная защита, чтобы через хаос сформировать программы нового времени.

Вот, в начале XX века и было выпущено бессознательное людей, и на социальном плане этот выпуск стал оформляться, как «демонические» модели мироустройства; и фашизм — как раз такая модель «демонической экспансии», замаскированная под национально-патриотическую идею.

Фашистская идеология выпускает из человеческого бессознательного древние инстинкты и потребности, и, потому, идеологи фашизма обращаются к древней мистике, создавая некие эрзац-культы: неоязычество, неошаманизм.

Всё это имеет малое отношение к настоящей этнографии, а используется, как некий скрытый антураж «сатанизма», в котором древние изголодавшиеся «боги» напитываются кровью новых жертв, и пробуждаются в своём неистовстве, чтобы служить князю мира сего.

Не случайно, что идеология фашизма вобрала в себя много мистических идей из учений Блаватской, Кроули, Гурджиева, теософов и других мистиков с явным антихристианским уклоном.

В частности, от туда появилась идея о древних могущественных ариях (о белокурых бестиях), обладающих большой физической и мистической силой, которую они растеряли, смешавшись с другими, прежде всего, с семитскими народами. И, как следствие, чтобы возродить былую мощь арийской цивилизации, требуется очистить нацию от всех генетически неполноценных особей.

Гипотеза совершенно не научная, поскольку и генетика, и другие науки доказывают необходимость гибридизации для оздоровления нации, и эти факты подтверждаются ещё и тем, что выдающиеся люди, обычны, были детьми разных народов.

Вот, только, идеология весьма избирательно относится к научным данным, и не брезгует ни какой ложью для развращения умов человеческих.

Долгое время идеология нацизма была маргинальной. Но всё изменилось после окончания I мировой войны, да, ещё и после «испанки», и великой депрессии.

Казалось, что этот мир погибнет навсегда, и нужна была какая-то новая сильная идея для возрождения нации.

Так, вскоре после войны в Италии появляется фашизм, с явными признаками диктатуры и его цементирующей идеей была - сплочение нации. Однако, итальянский фашизм был сравнительно «мягким». Германская модель национал-социализма было куда более «жёсткой», и целью ставилось не только возрождение, но и «очищение» нации, а, затем, военный реванш и завоевание мирового господства.

И, надо сказать, что фашизм в первой половине XX века был не просто локальной идеей для некоторых стран, он стал как общеевропейская, и как общеимпериалистическая идея, как некий объединяющий суперпроект против интернациональной коммунистической идеи; которая с возникновением и укреплением СССР становилась всё более популярной во всем мире, и Коммунистический Интернационал был, как «пятая колонна» СССР в Западном

мире, и, тот же, Рот-Фронт в Германии после войны был мощной политической силой, готовой взять власть в свои руки.

Потому, фашизм изначально был построен, как антикоммунизм; и, потому, фашисты стали получать и политическую, и финансовую поддержку от олигархии всего мира. Так фашизм в первой половине XX века стал проектом коллективного Запада.

Он и сейчас остаётся таковым, и потому, в странах Западного мира не очень любят вспоминать о победе СССР над фашизмом, и потому, под различными масками фашизм снова возрождается в различных странах Западного мира. И цель неофашистов — не только в противодействии России и её идеям по преобразованию мира. Цель фашистов, чтобы любой ценой удерживать престол князя мира сего, чтобы, пока он стоит, жадно собирать от него все «демонические» блага.

И потому, война против фашизма была не закончена в 1945 году. Она продолжается и ныне. И эта война происходит и в наших душах, и в наших сердцах, чтобы очистить их для принятия идей Нового Мира, для победы добра и света!

Но пассаран!

Бурая клякса

Расползается по бумаге -

Огнём и металлом.

Тигры лезут из страхов души, чтобы лечь на холст горящими красками. Начало XX века породило достаточно парадоксальные направления в искусстве: футуризм, символизм, супрематизм, сюрреализм, кубизм и другие.

Казалось бы, в XIX веке реалистическое искусство достигло своего рассвета, но здесь появилось искусство фотографии, синематограф, и они уже стали на переднем крае реалистического отражения действительности.

Однако, классическое искусство не потускнело, и в нём стало отражаться некая иная реальность человеческого бытия.

В качестве такого переходного мостика можно назвать искусство импрессионизма, в котором обыгрывались парадоксы сенсорных иллюзий. А дальше объектом искусства стало исследование бессознательного человека; и как практическое направление — намеренное воздействие на бессознательное человека, из которого и пошли современные дизайн и реклама. А в социальном плане — целая отрасль идеологии и пропаганды, а также - различных методов ведения информационной войны.

Средства массовой информации позволили превратить информацию и дезинформацию в оружие массового поражения; и демоническая фигура доктора Геббельса до сих пор задаёт тон в магии пропаганды.

И, вот, уже декорации во всемирном театре истории сменяются стремительными темпами.

Сначала нацизм в Германии никто не воспринимает всерьёз. Подумаешь, собираются какие-то чудаки по пивным, ругают коммунистов, евреев и славят немецкую расу. Ну, устроили они пивной путч — так их сразу и разогнали. Посидел Гитлер в тюрьме, написал «Майн кампф», ну, кто же будет читать эту вздорную книгу?

Вот, только, «коричневая чума» стала распространяться, как эпидемия, и немало богатых спонсоров субсидировали германских нацистов. А в 1933 году грянул гром. Нацисты, участвуя в выборах, получили второе место, но олигархи надавили, и Гитлер пришёл к власти в Германии.

Дальше, последовала провокация — поджог рейхстага, в котором обвинили коммунистов, и события в Германии стали развиваться стремительно. Разгром Рот-Фронта. Еврейские погромы. Массовые аресты и сплошное доноительство.

Начался методический процесс по «очищению» немецкой расы. Сначала для тех, кто был отсеян, были применены ограничительные меры, аресты имущества и депортации. Затем, всех расово непригодных, сочувствующих и многих других стали сажать в концентрационные лагеря, которые были устроены по образцу английских лагерей — для геноцида бурского населения в Южной Африке. Затем появились лагеря смерти с газовыми камерами и крематориями; и, по мере оккупационных захватов, расовый геноцид стал распространяться по всей Европе.

Гитлер практически перестал соблюдать все договоры, ограничивающие милитаризацию Германии, и стал создавать мощную наступательную армию.

Советский союз занял резкую антифашистскую позицию, и стал предлагать Западным странам - создать антигитлеровскую коалицию, но безуспешно. Англичане надеялись на свой флот, французы — на линию Мажино, да, и вообще фашизм был Западным проектом против Советского Союза, и потому милитаристским амбициям Гитлера никто особенно не препятствовал, а втайне даже поддерживали и морально, и финансово.

В 1936 году в Испании против республики поднимает мятеж профашистский генерал Франко, и ему помогают Италия и Германия. Итальянским коммунистам помогают интербригады, военную помощь оказывает СССР; но регулярная армия одерживает победу, и в 1939 году испанская революция подавлена.

Тем временем, на Востоке тоже тревожная ситуация.

В Китае не прекращается война между красной армией Мао Цзе Дуна и силами Гоминьдана.

Тем временем усиливаются амбиции японских милитаристов. Они переходят к крупномасштабным боевым действиям против китайцев, и громят армии Гоминьдана, оккупировав огромные территории на севере Китая, проводя жёсткий геноцид против местного населения, и занимаясь разработкой биологического оружия на оккупированных территориях.

В 1932 году японцы создают на севере Китая марионеточное государство Маньчжо-Го, и постоянно угрожают Советскому Союзу.

Постоянно совершаются диверсии и переходы через границу СССР. Происходят пограничные боестолкновения: при Халхин-Голе, на о. Хасан. И то, что Япония получает достойный ответ от Красной Армии — несколько охлаждает пыл японских военных.

В 1936 году Япония и Германия подписывают Анतिकоминтерновский пакт, а СССР сближается с режимом Чан Кайши в Китае.

Однако, самые тревожные вести поступают из Центральной Европы.

С попустительства Западных стран, в 1938 году Германия сначала присоединяет Австрию, а, затем, в результате Мюнхенского сговора, и Чехословакию; и не желает останавливаться, желая взять реванш за поражение в мировой войне.

В 1939 году СССР в последний раз предпринимает усилия по подписанию договора о коллективной безопасности в Европе, но понимает, что это — лишь пустые дипломатические игры со стороны Западных стран. Тогда, понимая неизбежность начала II мировой войны, и чувствуя необходимость к ней основательно подготовиться, СССР и решается пойти на подписание мирного договора с фашистской Германией (так называемый, пакт Молотова — Рибентропа).

Вообще, Сталин надеялся, что он всех переиграл. Пусть, в Европе начнётся кровавая затяжная война, а Советский Союз тем временем закрепится на новых территориях, модернизирует свою армию, и в критический момент останется только нанести решительный удар, и, может даже, инициировать мировую революцию.

Чтобы ещё более отодвинуть опасность от границ СССР, а также, чтобы вернуть СССР в границы Российской Империи были подписаны секретные протоколы по сферам влияния; и потому, когда началась II мировая война с нападения Германии на Польшу, Советский Союз мирным или военным путём занял эти территории. Проблема вышла лишь с Финляндией. Война слишком затянулась. Советский Союз понёс неоправданно большие

жертвы, а в результате — лишь немного отодвинул границу от Ленинграда, не получив большее.

В целом же, следует отметить, что расчёты Сталина, во многом не оправдались. Германия сравнительно легко завоевала почти всю Европу, и ещё больше усилилась экономически, создав большую, технически оснащённую, современную, обученную армию. А в СССР всё ещё продолжались репрессии и реорганизации в армии, её переоснащение и обучение реалиям новой войны.

Может, ещё год — другой, и красная армия смогла бы значительно усилиться, прежде всего, качественно, но этого времени ей было уже не дано, ибо Гитлер также понимал, что больше затягивать нельзя, и потому, 22 июня 1941 года Германия вероломно нападает на СССР, и начинается война, которую мы знаем, как Великая Отечественная.

Минута памяти

***Погружаясь в огонь
Вечной памяти,
Вспомнить павших героев.***

Есть на земле места, где поселилась тревожная тишина, и души павших героев словно возникают из языков пламени, и перед внутреннем взором пролистываются эпизоды минувшей войны, будто пришедшие из фильмов и кадров старой кинохроники.

Губы шепчут слова поминальных молитв, а разум переносится в недавнее прошлое, желая постигнуть причины всех бедствий и катастроф, чтобы укрепиться духом уже для настоящего времени — времени немалых испытаний.

Чтобы постигнуть настоящее и будущее — следует постигать закономерности в событиях прошлых веков; и потому, так важно разобраться в причинах и следствиях II мировой войны, ибо о ней ещё свежа память, и эта война, самым непосредственным образом, зеркалит и в настоящее время.

Век XX запустил новые программы бытия, сбросил новые вызовы для человечества, и как социальные рефлексии, возникли две цивилизационные модели: коммунистическая и национал-социалистическая.

Обе модели по-своему порочные, но в порочных реалиях XX века они доминантно захватывали пространства и народы; в однажды эти идеи должны были скреститься в смертной схватке, чтобы на их руинах возникли бы новые модели, устремлённые в будущее.

Для этого необходимо было всё устроить так, чтобы доминаторы во взаимной борьбе в немалой степени истощили бы силы друг друга, и позволили бы третьей силе заявить о себе, чтобы установить новый баланс геополитических сил на нашей планете.

Поэтому Главный Сценарист в преддверии великой войны, да и в ходе самих боевых действий как бы подыгрывал то той, то другой стороне, то третьей, чтобы не спешить с финалом, и чтобы итоги войны сложились бы в соответствии с генеральным замыслом Сценариста.

За подобные рассуждения автора, возможно, обвинят в цинизме, ведь, история — не шахматная партия, и по сценарным планам не просто рубятся пешки, а страдают и умирают миллионы людей.

Чтобы примерить эти воззрения, например, с религиозными чувствами, следует, во-первых, исходить из концепции бессмертия душ человеческой; а, во-вторых, из того, что Сценарист — как некая безличностная Сила, как некий Суперкомпьютер космического масштаба. Однако, когда человеческая душа обращается к этой космической Силе — она для нас, как любящий Господь Бог; и душа человеческая просит любви и сострадания. И каким-то образом, Сила отвечает на нашу любовь; и мир творится любовью, и непостижимой мудростью в мире воплощаются, как безжалостные программы для духовного развития

человечества, так и идеалы любви и милосердия, отражающие молитвы неравнодушных сердец.

Вот, и сейчас, помолившись в память за павших и за здоровье живущих, взор обращается к середине XX века — в предвоенные годы, пытаюсь извлечь исторические уроки из недавнего прошлого.

На начало Великой Отечественной войны был количественный перевес сил был на стороне Германии и её союзников, ибо были привлечены добровольцы почти со всей Европы. Более того, на оккупированных территориях СССР вермахтом были сформированы прибалтийские части, и как союзники фашистов выступили бандеровцы, другие националисты и различные коллаборационисты, недовольные Советской властью.

Еще важнее было то, что у Германии в начале войны было количественное и качественное техническое превосходство, а в Красную Армию только стали внедрять новое вооружение.

Ещё одним преимуществом вермахта было наличие хорошо обученной тактически слаженной армии, имеющей большой боевой опыт. В Красной же Армии до сих пор продолжались чистки, и в армии была большая неразбериха.

Плохо работала фронтовая разведка, а с разгромом интернационала, развалилась практически вся сеть внешней разведки; и для Сталина важнее было ни столько вычислить начало войны, сколько не развязать её первой после какой-либо провокации, чтобы не лишиться союзной поддержки (и реально, Великобритания и США в 1941 году заявили, что являются союзниками СССР, и стали оказывать поддержку по ленг-лизу).

Первый удар вермахта по СССР был страшен. На многих участках фронт был прорван. Многие части попали в окружение, и в последствии личный состав этих частей был, по большей части уничтожен или взят в плен, и лишь немногие ушли к своим или остались партизанить.

Большие потери были в военной технике. Тяжёлый удар был нанесён по тыловым службам. Многие заводы оказались на оккупированных территориях, а те, что удалось эвакуировать, ещё предстояло развернуть за Уралом.

В эти первые месяцы 1941 года ситуация на фронтах и в тылу для СССР была близка к катастрофической. Практически, только за счёт беспримерного мужества советских солдат, таланта отдельных военно начальников и трудового героизма всех советских людей, наступление врага удавалось как-то сдерживать.

При этом, чем дальше враг продвигался вглубь советской территории — тем большие он нёс потери, и вынужден был пересматривать военно-стратегические планы.

Фашистам так и не удалось захватить Ленинград, и даже в кольце блокады, город сдерживал немалые силы вермахта. Был нанесён мощный контрудар под Смоленском. Успешно действовала Красная Армия под Воронежом. Были и другие локальные успехи, однако, обстановка оставалась очень тревожной, и немецкие танки, казалось бы неудержимой лавиной приближались к Москве.

И в те годы, да, и сейчас можно услышать мнение, что не стоило так упорно стоять насмерть. Ведь, отдали Наполеону Москву в 1812 году, так и Гитлеру можно было бы отдать и Москву и Ленинград? Да, и тогда - в 1941 году немцы ещё старались быть лояльными к жителям оккупированных территорий.

Вот, только сами архивы фашистской Германии подтверждают, что для советских людей готовилась незавидная участь людей второго сорта; и потому победа была нам жизненно необходима, и в этой войне Россия ещё раз утверждала свою избранность Главным Сценаристом для воплощения великих замыслов грядущего века.

Реально у Гитлера был шанс, чтобы одолеть СССР ещё в 1941 году. Для этого следовало придерживаться тактики неожиданных ударов по самым слабым местам обороны Красной Армии, как это делалось в самом начале войны. Однако, приблизившись к столице, Гитлер стал требовать — бросить все силы на Москву, и действия вермахта стали более

предсказуемыми, и каждый километр на пути к Москве доставался войскам вермахта с большими потерями.

Тем временем СССР вынужден был держать дивизии на Дальневосточном направлении, ожидая — как поступит Япония. Наконец Рихард Зорге передаёт сообщение, что Япония не собирается воевать против СССР, и в декабре 1941 года налётом японской авиации уничтожается почти весь американский тихоокеанский флот, и она начинает активную экспансию в Юго-Восточной Азии.

Так Советский Союз перебрасывает свежие части с Востока — к Москве; и в начале декабря 1941 разворачивается стремительное контрнаступление Красной Армии под Москвой, и через несколько месяцев фронт вновь стабилизируется, и снова вермахт накапливает силы, чтобы летом 1942 года вести наступление — на Волгу и Кавказ.

И снова, благодаря беспримерному мужеству и героизму советских людей удалось не пустить фашистов за кавказский хребет, и сковать немецкие части под Сталинградом.

Снова Красной Армии удалось накопить резервы и в ноябре 1942 окружить, а зимой уничтожить сталинградскую группировку вермахта.

Коренной же перелом в Великой Отечественной войне произошёл уже летом 1943 года, после победы на Курской дуге. Красная Армия перехватила стратегическую инициативу, и с тяжёлыми боями продвигалась на Запад, освобождая оккупированные территории.

Наконец, в 1944 году Красная армия заканчивает освобождать оккупированные территории СССР, и переходит к освобождению народов Европы от фашизма.

В середине 1944 года союзники высадились в Нормандии, и перешли в наступление. На Ялтинской конференции февраля 1945 года был обсуждён грядущий раздел мира и зоны оккупации. И, наконец-то, в мае 1945 года красное знамя победы было поднято над рейхстагом, и 9 мая был подписан акт о полной и безоговорочной капитуляции фашистской Германии.

Согласно взятым на себя обязательствам, в августе 1945 года Советский Союз объявляет войну Японии, громит квантунскую армию, освобождает Китай и Корею, а также Курильские острова, вынуждая Японию капитулировать 3 сентября 1945 года.

И, вот, с этих героических времён прошло почти 80 лет. И всё годы СССР и Россия стремится удержать хрупкое равновесие сил в противоречивом мире, чтобы избежать новой мировой войны. И потому, всем нам так важно хранить в памяти своей хроники Великой Отечественной — чтобы хранить мир в своих сердцах, и своими делами утверждать программы будущего мироустройства.

Белые журавли

***Когда закончатся войны,
Клинья белых стай,
Вечная память...***

Холодный осенний ветер срывает листья с деревьев, и улетающие птицы прощаются с родимым краем, чтобы вернуться по весне. И моя скорбящая душа словно подхватывается широкими крыльями, чтобы вознестись над землёй. И я вижу миллионы таких же странствующих душ, которые словно поднимаются из земли, опалённой боями, чтобы воззвать в небеса молитвами о мире.

Мы не хотели этой войны, мы не желали других воин, но кто ещё способен спасти хрупкий мир на нашей планете? И снова солдаты уходят в сражения, как воины Христовы, чтобы в бессмертии своём их душам молить о вечном мире для всех живущих.

С начала последней великой войны открылся своеобразный космический обратный отсчёт — к эпохе полной трансформации человеческой цивилизации, которая намечена на

вторую половину XXI века, и далее — в XXII веке, до тотального переформатирования реальности — к торжеству нового мира на обновлённой земле.

В 1939 году включился обратный отсчёт, и это значит, что теперь нам жить, считаясь с реальной угрозой уничтожения всего человечества; и этой угрозе нам следует противопоставлять силы своего разума и воли, энергию светлой души. И, хотя, Главный Режиссёр следит за тем, чтобы космический спектакль не закончился бы раньше времени трагической развязкой — наши силы души это — силы космической надежды, сохраняющие жизнь во вселенной.

Во второй половине XX века нам суждено было узнать то — насколько крошечный наш мир в космических масштабах, насколько он хрупок и уязвим, и то, что без нашей заботы и мудрого устройства неизбежны катастрофы планетарного масштаба.

Если ранее люди предполагали только одну будущую катастрофу для земного бытия, связанную с наступлением Судного времени, то теперь мы вопрошаем — какой из сценариев Армагеддона способен воплотиться уже завтра? Упадёт ли камушек с неба или пробудится супервулкан? Постигнет ли нас экологическая катастрофа или поразят страшные пандемии? Восстанут ли роботы, или мир погибнет в ядерном катаклизме?

Однако, Главный Сценарист, несомненно, заботится об эволюции человечества, иначе уже в XX веке он бы позволил, по меньшей мере, наше самоистребление в ядерной войне или в другом катаклизме.

Поэтому, например, физики нацистской Германии были близки к созданию ядерной бомбы, но Там не допустили, чтобы Гитлер получил супероружие.

Всё было сделано, чтобы соблюсти баланс сил, и потому, когда Красная Армия была сильна, и после победы над Германией была готова к новым походом — атомная бомба у американцев стала сдерживающим фактором для Сталина. Вот, и атомная бомбардировка Хиросимы и Нагасаки в августе 1945 года была бессмысленна в военном плане и погубила сотни тысяч мирных японцев — только для того, чтобы продемонстрировать Сталину разрушительную мощь нового оружие, и диктовать ему свою волю по послевоенному мироустройству.

Правда, товарищ Сталин показал, что он — не из пугливых, что Западным странам следует считаться с волей Советского Союза.

Да, и Западные страны понимали, что несколько ядерных бомб ничего не решает, и потому, Европа была поделена на сферы влияния на основе ранее достигнутых договорённостей; и, впоследствии, в страны Западной зоне ответственности стали развиваться, как капиталистические, позже, в 1949 году, начиная объединяться в НАТО, и в Евросоюз.; а страны в Восточной зоне — стали социалистическими и, в противовес НАТО объединились по Варшавскому военно-политическому договору.

Несмотря на наметившиеся после войны разногласия, союзники по антигитлеровской коалиции, всё таки, сумели совместно осудить фашизм и провести Нюрнбергский трибунал в 1945 — 1946 годах, и главные из нацистских преступников не избежали справедливого наказания.

Правда, и то, что Западные страны позволили укрыться на их территории или на территориях третьих стран многим нацистским преступникам. И, впоследствии, при попустительстве, а, порой, и при покровительстве западных спецслужб и других структур, неонацизм стал активно возрождаться. Ибо нацизм, как был, так и остаётся Западным проектом, который направлен против России, и для реализации власти империалистов над странами и народами мира.

Процесс резкой поляризации мира после окончания II мировой войны произошёл очень скоро. У же в 1946 году Черчилль произносит Фултоновскую речь и объявляет о начале «холодной войны» против Советского Союза; и по сути, это «холодное» противостояние сохраняется и в настоящее время. Была определённая «оттепель» в период перестройки, в связи с большими уступками со стороны Горбачёва; но когда Россия показала всему миру, что

она — великая держава, отстаивающая свои геополитические интересы, - снова подули холодные ветры, и снова, уже не по нашей вине, стали опускаться «железные занавесы».

Однако, окончание II мировой войны запустило в мире многие необратимые процессы. Стала стремительно распадаться мировая колониальная система. Уже в 1947 году была провозглашена независимость Индии и Пакистана. И уже к концу XX века большинство бывших колоний Западных государств обрели свою независимость.

Правда, немногие из этих государств выбились в процветающие страны. Большинство из них узнали все «прелести» неоколониализма, когда страны третьего мира становятся сырьевыми придатками развитых стран, и марионеточные режимы в этих странах поддерживаются тайными и явными вмешательствами, вплоть до инициации политических переворотов. И, вообще, для империалистов оказалось выгодно поддерживать нищету и политическую нестабильность в странах третьего мира, держать их в долговой кабале, и превращать их в экологические помойки.

Несколько иных принципов стал придерживаться Советский Союз по отношению к развивающимся странам, особенно, к странам, с так называемой, социалистической ориентацией. Отношения строились на принципах взаимовыгодного торгового партнёрства, с целью, чтобы дружественная страна стала сильной во всех смыслах; и тогда равноценный обмен будет на благо партнёрам.

Однако, этот подход также имел свои изъяны. Часто так получалось, что СССР выступал, как щедрый донор, а в ответ — получал неблагодарность. И наиболее яркий пример Ирак. Садам Хусейн получил миллиарды кредитов, современное оружие, и... установил кровавый диктаторский режим, развязывая кровавые войны на Ближнем Востоке.

Реально уже современной России пришлось списывать миллиардные долги беднейшим странам мира. Да, и социалистические страны, которые Красная Армия освободила от нацизма, которым СССР помогал восстанавливаться после войны, которых пытался подтягивать экономически и культурно — как только, так сразу поспешили в Евросоюз и в НАТО, отплачивая России за всё, что было, чёрной неблагодарностью.

Конечно, это обидно, но миссия России состоит в том, чтобы уже сейчас утверждать программы и модели нового времени; и потому Главный Сценарист как-то по особому хранит нас и позволяет России решать самые непростые задачи рубежной эпохи.

Во многом знаковым событием XX века, как началом последних времён стало воссоздание государства Израиль в 1948 году. Вообще, когда в Германии начались этнические чистки, стал наблюдаться массовый отъезд евреев, в том числе, на земли Палестины. Так, после войны при активной поддержке Советского Союза на Ближнем Востоке появилось еврейское государство.

Соседи — арабы сразу военным путём попытались ликвидировать это государство, но через Чехословакию евреям поступило оружие, и они отстаивали свою независимость.

В планах Сталина было — создание социалистического Израиля — стратегического партнёра СССР на Ближнем Востоке. Однако западные сионисты стали экономически поддерживать не советских евреев, а тех евреев, которые в Израиле; и новое государство стало другом США, а не Советского Союза.

В ответ, Сталин обиделся на всех евреев, и стал поддерживать арабов на Ближнем Востоке. И в самом Союзе начались процессы над врачами — вредителями и другими сионистами, которые прекратились только после смерти Сталина в 1953 году. А Ближний Восток и сейчас является горячей точкой на карте земле; и арабо-израильский конфликт только приближается к точке кульминации, которая установлена где-то в середине XXI века.

Тогда же — в середине XX века ни менее интересные и знаковые события происходили и в другом — в Тихоокеанском регионе планеты.

После разгрома войсками СССР сухопутных сил Японии и окончания II мировой войны, Китай был разделён на Север и Юг: на Севере — красная армия Мао Цзе Дуна; на Юге — армия Гоминдана Чан Кайши. Советский Союз такой раздел Китая вполне устраивал, и он не особенно доверял Мао Цзе Дуну. Однако, Мао воспользовался военной помощью

СССР, и его армия вскоре прогнала гоминьдановцев со всего материкового Китая, и они закрепились на Тайване при поддержке США; и, похоже, только сейчас воссоединение Китая обретает контуры реализуемых планов.

Тогда же в 1949 году товарищ Сталин был вынужден считаться с усилением Китая, и речь шла об официальной демаркации границы, и о том — каким будет большой Китай.

При желании товарищ Сталин мог бы настоять, чтобы к СССР присоединились бы территории северной Маньчжурии, Монголии и даже Восточного Туркестана. Народы на этих территориях и их руководители были не против присоединиться к СССР.

Однако, осенью Мао Цзе Дун прилетает в Москву, и... неожиданно подписывать договор по образцу Пекинского, с демаркацией по рекам Амур и Уссури: и Центральный Китай сразу становится значительно больше за счёт северных и восточных провинций.

Более того, Сталин инициирует массовую депортацию китайцев, корейцев и японцев из СССР на историческую родину и усиливает меры пограничного контроля.

Возможно, Сталин и не стал расширять СССР за счёт восточных территорий как раз потому, что не желал «закитаивания» Сибири и Дальнего Востока; и это, наверное, было мудрым решением, учитывая, то, как и сейчас мало населены восточные регионы России, и как сейчас в них меняется демография — не в сторону увеличения лиц европейской расы.

Ещё сложнее ситуация сложилась в Корее. По соглашению между СССР и США страна была разделена по 37-й параллели: с Юга — прозападное правительство, а на Севере — народно-демократическая республика Кореи, которая поддерживается СССР.

Лидер Северян — Ким Ир Сен — получает оружие, и войска Северной Кореи стремительно наступают на юг. Однако, здесь, в военный конфликт втягиваются войска США, их западных союзников. Война откатывается на север. Тогда корейцам активно помогают китайцы, и после кровавых боёв снова восстанавливается равновесие где-то на 37-й параллели.

Война грозит перерасти в ядерный конфликт между супердержавами, но такой сценарий — не в планах Главного Режиссёра, и у лидеров ведущих стран хватает благоразумия, чтобы подписать мир, и узаконить разделение Кореи.

Вот, и сейчас мы видим волю корейского народа к объединению, и видим то — насколько отличаются Север и Юг Кореи, которые словно служат наглядной иллюстрацией двух крайностей цивилизационного развития, указывая, что нам в XXI веке следует искать некий средний путь цивилизационного устройства; и то, как в этом веке разрешится конфликт двух Кореи — будет во многом указующим и по судьбам других стран многополярного мира.

Кукуруза, вау!

***В лагере — танец с початками,
Старенький биплан
Пролетает над золотым полем.***

Человек — дитя природы, и жизнь человеческая самым непосредственным образом связана с экосистемами; и биоразнообразие в экосистемах словно подхлестывает цивилизационное развитие.

Не случайно, во многих культурах мира, именно богам приписывается то, что они создают основные сельскохозяйственные культуры, и обучают людей тому, как их возделывать?

Когда западный человек открывал Америку, его больше всего интересовало золото и другие сокровища недр планеты. Однако, семена вывезенных растений оказали большее влияние на развитие европейской цивилизации, чем тонны золота.

Картофель, томаты, какао, табак, хина, гивея, подсолнечник и, конечно, «царица полей» - золотая кукуруза, бывшая главным злаком у американских индейцев — теперь и у нас на столе: как злак, как масленичная и как кормовая культура — ешь и радуйся!

Срывая большие початки кукурузы, и не подумав, что дикий маис — невзрачное растение с небольшим количеством зёрен. Но именно такие аборигенные культуры особенно ценны для селекционеров, и потому академик Вавилов и отправлял экспедиции для сбора семенного фонда в очаги возникновения древних цивилизаций, в том числе в Мезоамерику.

Вот, только в сталинское время идеология, порой, неоправданно вмешивалась в науку, и целые научные направления: генетика, кибернетика и другие попадали под репрессии, и процветали различные лженаучные взгляды.

Так, был репрессирован академик Вавилов и многие другие учёные, и, подставивший его «народный академик» Лысенко процветал бы и при Хрущёве, если бы не... физики, которые были в курсе мировой науки, и которые своим авторитетом смогли убедить новое руководство СССР, чтобы избавиться от всех перегибов в науке.

Правда, Хрущёв, считая себя великим хозяйственником, не сильно считался с наукой; и в стране много делалось по принципу — вот, главное, а остальное — трава не расти!

Мы делаем ракеты и ядерные бомбы, и зачем нам другое оружие?

Возродили промышленность, теперь освоим целину, а в других регионах пусть пока пашут, как могут!

Построим много дешёвого жилья (хрущёб) по типовым проектам, и — долой архитектурные излишества!

Перевыполним планы по мясу, по рыбе, а что будут есть следующие поколения — уже их забота!

Так вышло и с кукурузой. Где-то были хорошие урожаи, где-то — никакие. Главное — было затеять компанию, а последствия оставляются для потомков.

С точки зрения рационального хозяйствования при Сталине продуманности было больше, но при Сталине была ещё мощная репрессивная система; и главной заслугой Хрущёва, как раз, и было то, что он разрушил эту систему, то, что при нём было открыто осуждён культ личности Сталина, то, что узники режима получили свободу и реабилитацию.

Потому, Хрущёвский период и вошёл в отечественную историю, как период «оттепели», когда народ получил больше свободы, и мог открыто высказывать то, о чём раньше боялся даже подумать.

В культуре отметились свободолюбивые шестидесятники, правда, им тоже не дали особенно развернуться, особенно, художникам — авангардистам, которые вызвали раздражение самого лидера.

Другим прискорбным явлением при Хрущёве было усиление атеистической пропаганды. Если во время войны позиция государства по отношению к религии как-то смягчилась, и вера только укрепилась в народе — при Хрущёве снова начали сносить храмы и бороться с религией.

Что же касается экономики, то в шестидесятые годы во всём мире на восходящей волне Кондратьевского цикла наблюдается экономический подъём, и более всего этот подъём наблюдался в Японии и в Советском Союзе.

Сразу после войны США проводила в странах Европы план Маршалла, оказывая им финансовую и товарную помощь, что оказалось выгодным и для американцев, и для европейцев. В 1957 году ведущие страны Западной Европы сделали большой шаг к экономическому сближению, организовав Евросоюз.

В условиях экономического роста, соглашение было выгодно, прежде всего, для ведущих игроков на рынке, но и другие страны имели свои выгоды от Евросоюза. Спустя десятилетия, уже после распада СССР в Евросоюз вошли новые члены, да, только, экономическая ситуация в мире стала совсем иной, и теперь уже самые сильные европейские игроки стали «выезжать» за счёт самых слабых. И теперь, те же страны Восточной Европы,

пожинают последствия своего евровыбора, став провинциальными захолустьями Европы, и полигонами для НАТОвских игр.

Было время, когда жители социалистических стран Европы слёзно завидовали своим западным соседям, и во многом, эта зависть стала причиной антикоммунистических мятежей и общенегативного отношения к СССР в послевоенный период.

Однако, им следует вспомнить, что в советский период поднималась экономика всех стран социалистического лагеря, что была успешная международная специализация и интеграция, и было более здоровое воспитание людей; и, если, например, сравнивать западных и восточных немцев, то восточные — более здоровая нация, и для будущего Германии особенно важен вклад восточных немцев и немцев — мигрантов из СССР.

Применительно к жизни советского народа, в Хрущёвский период стало заметно, что страна, действительно, возрождается, и по всюду идёт строительство, как промышленных объектов, так и жилья для простых людей. И ключ от той же хрущёвки для советского человека был огромной радостью после тесных клетушек коммунальных квартир.

Правда, в хрущёвские времена, большинство людей жило ещё очень бедно. Страна только - только залечивала рана после разрушительной войны, и огромные ресурсы требовалось направлять на укрепление обороноспособности государства и на прорывные разработки в новых технологиях.

Самыми важными были, конечно, ядерные и ракетные проекты. Благодаря которым СССР добился паритета и ядерного сдерживания США.

Именно, в шестидесятые годы в СССР и в США создаётся термоядерное оружие и проводятся самые мощные ядерные испытания. Американцы проводят серию взрывов на атолле Бикини. Русские отвечают ещё более мощными взрывами на полигонах в Семипалатинске и на Новой Земле, и Хрущёв наглядно показывает — как выглядит «кузькина мать», и сколько в ней мегатонн?!

Впоследствии экологи забыли тревогу, что мы так без войны весь мир радиацией погубим! И потому, по международной конвенции страны берут на себя обязательства по ограничению ядерных испытаний. И начнут подписываться договоры о ядерном разоружении.

Тогда же мир реально оказался на грани ядерной войны.

А всё началось с кубинской революции 1959 года, когда фиделисты победили, и стали строить социализм прямо «под самым носом» у США. В ответ, американцы блокировали остров и стали готовить крупномасштабное вторжение. Тогда Советский Союз в 1962 году провёл спецоперацию по доставке на Кубу ядерных ракет, и... убрал их только после того, как США отказались от прямой агрессии против Кубы, и согласились начать переговорные процессы по разрядке международной напряжённости.

Конечно, то, что Хрущёв инициировал Карибский кризис, было опасной ядерной авантюрой, и Высшим Силам надо было ещё постараться, чтобы не допустить мировой катастрофы; но, видимо, для вразумления мировых правителей когда-то это необходимо было сделать. И сейчас, когда во всём мире накоплено ещё больше смертоносного оружия, требуется ещё больше ответственности, чтобы разрешать кризисы, преимущественно, мирным путём и за столом переговоров.

Потому, обращаясь в те времена, гораздо приятнее вспоминать об успехах Советского Союза в освоении космического пространства. О том, что это мы в 1957 году запустили первый искусственный спутник земли, о том, что Юрий Гагарин стал первым космонавтом в 1961 году. То, что мы везде были первыми в космосе, и то, что создавая космические ракеты, наши инженеры создавали ракетное, в том числе, ракетно-ядерное оружие, ставшее надёжным щитом от всех желающих развязать новую войну против СССР; и тем мы обеспечили мирные годы не только для нашей страны, но и для всей планеты.

Разлитой социализм

*Рёв могучих машин,
Три добрых буквы
Забайкальской дороги.*

Искры костра готовы взлететь к звёздам, и молодые души мечтают о счастливом времени в большой, дружной стране. Бодрая музыка гитар звучит в Сибирской тайге, и поезд уже готовится отправиться в дальний путь, подыгрывая песням стучом вагонных колёс.

Так мы работали и учились, созидая страну развитого социализма, или разлитого, учитывая то, как стали в нашем обществе усугубляться социальные болезни, и всё больше в строителях коммунизма стал появляться сарказм и сомнения — а туда ли мы идём, и насколько нам говорят правду о том — как у них там, и как у нас здесь?

В 1964 году в Советском Союзе случился тихий переворот — сняли Хрущёва и Генеральным Секретарём стал дорогой Леонид Ильич Брежнев.

В общем, Хрущёва сняли своевременно. Его валюнтаризм и авантюризм, особенно, в последние годы стал невыносим и просто опасен. Мир едва избежал начало ядерной войны, а в экономике были жуткие диспропорции, и необходимо было срочно проводить пакет социальных реформ, и решать — как дальше развивать социалистическое общество?

Как оказалось, социализм — тот же капитализм, только вместо множества субъектов — владельцев собственности (частников — капиталистов), при социализме только один субъект — государство, но и там, и там есть эксплуатация с целью получения частной собственности, которая распределяется неравномерно. Только при капитализме «умный» — тот, кто получает дивиденды, а при социализме «умный» тот, кто ворует. И когда при социализме создаётся общество потребления, тогда воруют практически все, а чтобы скрыть воровство — создают бардак, ибо в условиях бесхозяйственности, как раз, и удобно воровать всё, что угодно!

Социализм реально эффективен, когда нужны военные методы руководства, когда народ готов к лишениям ради великих побед, а как только народ начинает жить «хорошо», так в человеке просыпается собственник — к чему ему тогда этот социализм со всеми высокими идеалами?

И, вот, к руководству СССР приходит новая команда и ставится вопрос — как жить дальше?

Есть, собственно два пути. Один, как в Северной Корее — быть голодными, нищими, зато, сплочёнными, и всех пугать ядерным оружием. Или уже сворачивать к социализму «с человеческим лицом», от которой потом остаётся только маска социализма, как в современном Китае.

Практически, в СССР стали осуществляться комплекс реформ Косыгина — Либермана, суть которых состоял в том, чтобы дать больше свободы отдельным предприятиям, внедрять на них хозрасчёт, стимулировать лидеров и отдельных сотрудников. Реформы имели успех, и их начало было названо «золотой пятилеткой» по достигнутым экономическим показателям.

Однако, после 1970 года реформы редуцировались, как слишком прозападные, и начался, как его позже назвали, период «застоя», когда, вроде, много чего строится, создаётся, а в обществе всё больше накапливается негатива, и оказывается, что мы, хоть, и стараемся, а у них, почему-то лучше, чем у нас?

Есть несколько причин — отчего СССР начал Брежневскую эпоху с реформ, а закончил «застоем».

Во-первых, в 1964 году началась война во Вьетнаме, и снова международная обстановка стала накалённой, и снова возобладали военно-административные методы в руководстве.

Во-вторых, Пражская весна 1968 года, потребовавшая введение войск стран Варшавского договора в Чехословакию, напугала реформаторов в СССР.

В-третьих, Советский Союз «сел на нефтяную иглу» - стал экспортировать нефть в Европу по высоким расценкам, чему, в немалой степени способствовали полыхавшие на Ближнем Востоке арабо — израильские войны. СССР экспортировал сырьё, и за счёт высокой конъюнктуры цен компенсировал и внутриэкономические издержки, и оборонные расходы, и великие стройки, и помощь странам третьего мира, и закупку импортного зерна, и многие другие расходы. И при таком притоке капиталов, реформы, естественно, казались ненужными.

В-четвёртых, (из разряда гипотез) — в 1969 году американцы смогли отправить человека на Луну, и ещё было несколько, уж, очень удачных миссий Аполлона к Луне. Вот, только это «достижение» американцев до сих пор вызывает массу вопросов — а не было ли оно грандиозной аферой?

Тогда, естественно, компетентные люди в СССР были в курсе, и подыграли американцам, во-первых, чтобы не спровоцировать большой войны; а, во-вторых, СССР получил большие дивиденды от этой аферы, так что он мог и без реформ осуществлять широкомасштабные экономические проекты, и строить в Советском Союзе общество потребления.

Вот, только ментальность общества потребления и погубила Советский проект спустя двадцать лет после лунной программы.

Люди, которые стали жить лучше, захотели жить ещё лучше; и через «железный занавес» стали проникать ценности западного мира. Общество стало постепенно разлагаться, стало всё больше критики существующих порядков, и постаревшие члены политбюро всё меньше внушали доверия, как действенные лидеры государства.

Правда, серьёзных выступлений против режима, практически, не было. Всякие диссиденты и правозащитники даже не воспринимались, как серьёзная угроза существующим порядкам. Не нравится? Тогда: чемодан — вокзал — Израиль! И нет никаких проблем!

Так, под дружные анекдоты и обильные возлияния в 1977 году принимается новая конституция, и декларируется, что в СССР построен развитой социализм, но... масло уже было разлито, и вскоре тревожные звонки прозвучали из Афганистана.

Так, обычно, и бывает, когда время социальной структуры подходит к концу. У ответственных лиц, словно наблюдается «замутнение» сознания, и они видят угрозы там, где их нет. Вот, так и получилось с Афганистаном — опасались, что к власти придут враждебные Советскому Союзу силы, потому и вмешались в чужой конфликт, ввели войска — и теперь не знаем как выйти? Советский Союз стал как бы агрессором, и начал испытывать давление от мирового сообщества.

Оборонные расходы растут. Цены на нефть падают. А грандиозные планы никто сворачивать не желает. В Москве проводятся олимпийские игры (без участия Западных стран, а, значит, экономически убыточные). Строится БАМ, и с каждым годом общая смета расходов только возрастает.

А между тем, производственное оборудование и инфраструктура изнашивается и морально устаревает. Дисциплина на производстве падает. Больше становится брака. Все воруют и ругают порядки в стране. И Брежнев — главный герой политических анекдотов. И так хочется узнать — а что же действительно у них там: также плохо, или не такой уж этот капитализм и гнивающий, и по своему притягательный и интересный?

Мы просили. Нам не дали. Вот, мы и ждём перемен. И наши сердца стучат всё громче. Мы чувствуем неумолимую подступь новой эпохи. И когда осенью 1982 года гроб с телом Генерального Секретаря с грохотом сваливается в яму — в эту яму, кажется, сваливается целая эпоха, чтобы нам своими глазами увидеть перемены; и, дай Бог, повезёт — выжить в эту эпоху перемен, и сохранить живую душу свою — для программ нового времени!

Польша

**Сила угасшей звезды
Уронит время
В горькие воды памяти.**

Вчитываясь в древние тексты, теряешься в поисках смыслов, но однажды события последних времён подают ясные знаки и расставляют вехи, чтобы прочесть логику прошлых и грядущих событий.

Когда в 1986 произошла Чернобыльская катастрофа, люди сразу же вспомнили о древнем пророчестве, что, когда Ангел вострубит в третий раз - в реку упадёт звезда, и воды сделаются горькими, как полынь, и многие отравятся этими водами.

Чернобыль (полынь) стал знаковым событием для мировой истории, и он, во многом определил и дальнейшую историю СССР, ещё и потому, что если раньше подобные инциденты скрывались от народа по идеологическим соображениям, то Чернобыльская авария происходит в период объявленной перестройки и гласности; и сами трагические события побуждают людей говорить всё, что они думают не только по экологии, но и обо всём, что «накипело». И вскоре, люди уже открыто говорят, что так жить нельзя, и необходимо менять уже всю систему!

Однако, систему можно менять по-разному. Те же китайские товарищи учли негативный опыт распада СССР, и, сохранив руководящую роль коммунистической партии, создали, по сути, процветающее капиталистическое общество с гибкой системой государственного контроля.

Китайцы, можно сказать, взяли за основу капиталистические отношения на основе частной собственности, свободы предпринимательства и рыночных отношений, но, при этом, использовали лучшие наработки социалистического управления: плановые отношения, усиленные цифровизацией экономики; методы стимулирования по Косыгину — Либерману; а к ним ещё прилагалась — система партийной дисциплины, подготовки и работы с кадрами, которые оказались очень близки к конфуцианским традициям государственного управления.

Более того, Китай очень удачно воспользовался тем, что ещё с Хрущёвских времён он противопоставил себя СССР, и тем сумел привлечь миллиарды Западных инвестиций и новейшие технологии. Культурная революция превратила Китай в одну из беднейших стран мира, зато, с огромной территорией и с миллиардным населением. Проводя реформистский курс Дэн Сяо Пина, и здесь китайцы и здесь нашли свои плюсы, и в итоге — вся мировая промышленность переместилась в Китай, где дешёвые рабочие руки. А в самом Китае возникла мощная интеллектуальная элита.

Вот, так и получилось, что Китай путём реформ довольно плавно сумел перейти от маоизма — к капитализму с плановой экономикой, и теперь является ведущей мировой державой. А Советский Союз, который ещё в восьмидесятые почти на равных конкурировал с США, распался уже к концу XX века; и только сейчас современная Россия снова проявляет себя, как мощное независимое государство.

И, конечно, оглядываясь назад, и ностальгируя по советским временам, задаёшь вопрос — а можно ли было преобразовать страну как-то иначе — по китайскому или по какому-то другому образцу, и почему этого не произошло, и мы имеем то, что имеем сейчас?

И для этого, опять таки, следует прокрутить хроноскоп на несколько десятилетий назад, когда осенью 1982 года умер Л. И. Брежнев. Собственно, в первые годы после этого почти ничего не изменилось. Консерватизма и реакции стало несколько больше, но это только накапливало в народе ярость на существующие порядки.

Этот период (до 1985 года) в народе прозвали «гонкой на лафетах», ибо последовательно скончались Андропов и Черненко; и уже от молодого Горбачёва ожидали решительных перемен в Советском Союзе.

Очень скоро мы узнали, что главное это - «человеческий фактор», и что «пить надо меньше!», и, конечно, когда людей принудили меньше пить, они стали больше материть существующую власть.

В 1986 году проводится судьбоносный XXVII съезд КПСС и объявляется курс на перестройку. Брежневские годы объявляются периодом «застоя», заявлен курс экономических реформ, декларируется демократия, плюрализм и гласность, и что самое главное это - «начать», а там — видно будет...

Вот, только, горбачёвские годы, как раз пришлись на очередной Кондратьевский кризис, который длился, несколько условно, от 1989 — до 2000 года, и более всего ударил именно по СССР, приведя к распаду Союза.

Опять таки, следует вспомнить, что своевременно перейдя от Имперской России — к СССР, наша страна только выиграла от великой депрессии, которая сильно ударила по США и странам Запада.

Однако, они извлекли определённые уроки, и впоследствии западные экономики усвоили много социалистического, что позволило им маневрировать в кризисных условиях. Напротив, в советской экономической школе доминировала уверенность, что кризисы — не для нас. Если и есть какие-то «застойные» явления — мы с ними дружно справимся, и будем проводить громадьё планов, устремляясь к светлому будущему.

На этом — и «погорели»! Перестройка забуксовала. Мировая конъюнктура (в том числе, из-за обрушения цен на нефть) была против нас. Рейган объявляет «крестовый поход против коммунистов», развёртывает программу «звёздных войн» - а нам снова нести большие затраты по космосу и обороне. А ещё — множество великих строек и социальных программ, которые никто не отменяет.

Ко всему прочему - ещё и череда катастроф. Первым «грохнулся реактор», затем, потонул теплоход. В 1988 году мощное землетрясение в Спитাকে. Взрыв газа и крушение двух составов под Уфой в 1989 году.

Экономика сильно просела. В магазинах — дефицит. Снова появляются карточки, талоны и купоны. И никто толком не знает — что делать?

Гражданам СССР предлагают заниматься индивидуальным предпринимательством, но этого явно недостаточно. Та информация о Западном обществе, которая ранее была закрыта или преподносилась обильно приправленная идеологическим соусом — теперь стала общедоступной, более того, с позитивными оценками западного мира — так, что советские люди стали завидовать тому — как живётся на Западе, и стали восторгаться всем западным и «хаять» всё наше. (Правда, восхищение западной «фирмой» началось ещё в брежневское время, а в горбачёвское - оно стало почти тотальным и почти культовым).

Все были уверены, что Запад нам поможет! Американцы и европейцы стали нашими лучшими друзьями. И «хорошо устроиться» означало — уехать туда и перетягивать своих родственников.

Центростремительные тенденции были не только у отдельных людей, но и у целых регионов, особенно, у социалистических республик. В горбачёвское время отмечается всплеск сепаратизма почти во всех республиках СССР, и особая тревога — на Кавказе и в Прибалтике.

Силовые методы помогают погасить конфликты лишь на время. Затем, они разгораются с новой силой, и потому, когда в 1991 году Горбачёв практически отстраняется от власти, Ельцину ничего не остаётся делать, как только подписывать Беловежское соглашение, практически узаконившее распад СССР на отдельные республики.

Аналогичные центростремительные процессы наблюдаются и в Восточной Европе. Там повсюду совершаются «бархатные» революции, и Варшавский договор практически распадается. В 1990 году при посредничестве Горбачёва происходит воссоединение Западной и Восточной Германии. При этом, Горбачёв не настаивает на том, чтобы были даны гарантии о не расширении НАТО на Восток, и теперь мы напрямую сталкиваемся с этими недалёковидными последствиями горбачёвской политики.

Чего Горбачёву, действительно, удалось добиться, это — разрядка международной напряжённости. Были подписаны договоры с США и началось реальное сокращение

вооружений. А в СССР активно стала проводиться конверсия предприятий на выпуск мирной продукции.

Горбачёв наконец-таки вывел войска из Афганистана. Советские войска стали выводиться из стран Восточного блока. И, в целом, Советский Союз практически утратил статус мировой супердержавы, и США, правда, не надолго, смогли наслаждаться ролью мирового гегемона, практически, безнаказанно вмешиваясь в дела других стран мира.

Как следствие, на Западе Горбачёв считается великим миротворцем и реформатором, а в России его, скорее, ругают за развал Союза и непродуманные реформы.

Вот, только, кто мог продумать все реформы, когда ничего подобного в мире не проводилось? Это Китай мог проводить реформы при полной поддержке Западных стран, а Советскому Союзу пришлось заниматься разрядкой, пойти на различные уступки, просить кредиты, чтобы как-то выходить из кризиса.

Да, и, вообще, и России — свой путь. И Главный Сценарист специально проводит нас через катарсисы, для очищения душ человеческих и кармы всего государства. Как раз, проявлением таких катарсических программ стало то, что в 1988 году при празднованиях в год 1000-летия крещения Руси, был задан мощный толчок к возрождению православной веры. И, во многом, заслугой перестроечных времён стало покаянное осмысление всей своей истории, с осознанием непрерывной связи поколений.

Главный Сценарист указывает, что именно в России будут наиболее плодотворно воплощаться программы новой эпохи, но для того, чтобы их принимать, следует избавляться всех от иллюзий и заблуждений прошлых веков. Следует не предвзято пересмотреть историю поколений, чтобы постигнуть логику и динамику исторических законов. И, потому, нас и ведут к новым свершениям по тропам суровых испытаний.

Исходя из исторических динамик, Россия, пройдя эпохальные испытания, должна быть более подготовленной к предстоящему мировому кризису середины XXI века. Когда критические времена будут и для Западного мира, и для многих Тихоокеанских стран. И надо понимать, что и за этим кризисом последуют ещё очень непростые годы для всего человечества; и закладываемые сегодня программы нацелены уже в XXII век и в грядущие эпохи.

Лезгиночка с выходом

Пей до дна!

После красных тостов

Начнутся танцы с кинжалами!

Тихо в зимнем лесу. Спит в берлоге медведь. И только не спят в Беловежской Пуще трое охотников. И думают они — горемычные, о том, как разделить шкуру этого медведя, и что со всем этим добром дальше делать?

А, ведь, совсем недавно эти охотники сами были под прицелом, и в первую очередь, новый Президент России — Борис Ельцин. Только избрали его, и в СССР начался путч. Коммунисты, не довольные Горбачёвым, захватили власть, и пожелали вернуть старые порядки. Горбачёв оказался на Фаросе, а по телевизору — только «лебединное озеро» и выступления гкчп-истов. Но не поддержали путчистов ни армия, ни народ; а Ельцин произнёс несколько речей с танка, и... вскоре все организаторы переворота оказались под арестом, а Горбачёв снова вернулся в Кремль.

Вот, только, после путча — Президент в СССР есть, а реальной власти у него нет. Все Республики слушаются только своих Президентов, и Ельцин — практически единоличный правитель Российской Федерации.

Так что, пришлось лидерам России, Белоруссии и Украины собираться зимой 1991 года в Беловежской пуще, чтобы сохранить хоть какую-то интеграцию после распада СССР. И было создано СНГ — Содружество Независимых Государств, в которое вошли бывшие

Республики, без стран Прибалтики. При этом, Россия заявила себя, как правопреемник СССР, со всеми обязательствами, долгами и со всем ядерным оружием.

С одной стороны, развал Союза был шоком для жителей прежде единого государства, и привёл к нарушению многих экономических и культурных связей, тяжело ударил по судьбам миллионов людей. С другой стороны, процессы разобщения начались ещё до Горбачёва; и в перестроечные годы они достигли такого накала, что начались уже локальные военные конфликты, и пока они не переросли в гражданские войны — сама историческая режиссура потребовала немедленного распада Союза.

Россия, к счастью, избежала Югославского сценария, когда в единой стране сначала начался рост национализма. Затем, гражданская война, агрессия стран НАТО. И до сих пор Косовская проблема остаётся болью для Сербии.

Россия также не осталась безучастной к судьбе Сербии. Если при Горбачёве и при раннем Ельцине американцы считались чуть ли не лучшими друзьями России, то позже пришло осознание, что если кто-то нам и помогает, то он имеет от этого свой «шкурный» интерес. Когда же американцы стали бомбить Белград, русские ответили, что мы «пиндосам» больше — не друзья. И, как раз, именно с успешных действий наших десантников в Косове, зародилась гордость за российскую армию, а затем, пошло и возрождение патриотизма, и возрождение России, как великой державы.

Однако, когда Ельцин только пришёл к власти, патриотизм был не в моде, и тот, кто мог - пытался как больше урвать и сбежать куда подальше, пока другие — более ушлые с ним не разделались. В общем, в России начался этап, так называемого «дикого капитализма», когда сплошной «беспредел» и по-честному зарабатывать практически невозможно. Власть срастается с криминалом, а простые люди оказываются на грани выживания.

С одной стороны, цены растут, инфляция растёт. Зарплата не поспевает за ценами, да, и ту задерживают или не выплачивают вовсе. После карточек и талонов на прилавки пришло изобилие. Да, что толку, когда средств не хватает?

Зато, полно всяких аферистов, сетевиков, строятся и разрушаются финансовые пирамиды.

Вроде, и неплохая была идея — превратить всех россиян в акционеров посредством раздачи ваучеров, а получилось — ещё большее расслоение общества: кто-то скупил ваучеры и стал новым капиталистом, а большинство чуть-чуть повеселились и остались такими же нищими.

То народное хозяйство, которое развивалось и накапливалось в послевоенные годы, в конце XX века приходило в упадок или разворачивалось и задарма продавалось за рубеж. В итоге, от самодостаточности советской промышленности почти ничего не осталось (кроме, разве что, в оборонной отрасли). Покупалось всё: машины, оборудование, товары народного потребления, продовольствие. А нефть, по-прежнему была дешёвой, и государственный долг рос с каждым годом.

Все понимали, что так страной управлять нельзя, но никто толком не мог предложить разумной программы антикризисных действий, и, практически, приходилось постоянно импровизировать, надеясь, что с Божьей помощью удастся выбраться из кризиса.

В свое время вспыхнул проект по переустройству России за 500 дней, но, как оказалось, что это — фантастика, и потребуется 500 лун, чтобы как-то достичь устойчивого роста.

Определённой точкой перелома в кризисе стал 1998 году, когда стране пришлось пережить дефолт, который тяжело отразился на благосостоянии простого народа; однако, этот шаг был необходим для оздоровления российской промышленности; и уже в начале XXI века появились признаки, что кризисные времена заканчиваются, и Россия постепенно снова выбивается в ведущие мировые державы.

Поэтому, пока Ельцин был у власти, не прекращалась жестокая борьба за власть. В 1993 году эта борьба вылилась в вооружённый мятеж Парламента против Президента, так что, пришлось вызывать танки для обстрела «белого дома». Уже позже конституционным

путём к власти могли прийти: жириновцы, коммунисты, лужковцы, но... операция «приемник» оказалась настолько успешной, что в XXI наступил уже новый этап Российской истории.

Однако, прежде, надо было ещё сохранить целостность страны, которая грозила развалиться на множество независимых регионов.

После развала Союза, во многих регионах России также проявляли себя центристские силы, вплоть, до саботирования и неподчинения центральной власти. Каждый губернатор чувствовал себя маленьким царьком, нередко «крышевал» организованную преступность в своём регионе, и устраивал свои порядки.

Ельцин, в своё время, сам сказал регионам — берите суверенитета, сколько хотите! И некоторые регионы уже подумывали о полном отделении от России.

Самым проблемным регионом в это время оказалась Чеченская Республика, которая вообще стала жить по своим законам.

Ещё при Горбачёве резко усилился Кавказский сепаратизм. Грузия стала проводить антироссийскую политику. Армения развязала военные действия против Азербайджана и захватила Нагорный Карабах и прилегающие территории.

Горбачёв не желал использовать армию объединённого государства в республиках Закавказья. Однако, на Северном Кавказе нашлись силы, которые добровольно стали участвовать в этих конфликтах. Более того, Горбачёв оставил этим силам оружие советской армии, вроде как, для проведения союзной политики в Закавказье.

При Ельцине кавказцы также проявили себя. Они помогли абхазам и южно-осетинцам отделиться от Грузии и образовать независимые государства.

Вскоре в Грузии и в Азербайджане к власти пришли лидеры пророссийской направленности, и агрессивные чеченцы Ельцину стали не нужны.

Более того, при Джахаре Дудаеве Чечня стала, по сути, бандитским логовом для террористов всех мастей, и они представляли угрозу для национальной безопасности всей России.

В 1994 году решено было провести спецоперацию по зачистке Чечни от боевиков Дудаева. Однако, оказалось то, что к тому времени российская армия была почти развалена и деморализована, среди командиров было много бездарных и продажных людей, и, в целом, руководство страны было не готово к проведению подобных спецопераций.

В результате, зимний штурм Грозного обернулся большими жертвами среди военных и среди мирных жителей, и вместо наведения порядка началась Чеченская война, которая для самих чеченцев стала, как национально-освободительная.

Москве ничего не оставалось, как пойти на подписание мира с Чечнёй, и она, юридически оставаясь в составе России, стала фактически самостоятельным государством.

Однако, оказалось, что до мира на Кавказе было ещё далеко. Чечню начали накачивать оружием западные страны. В республику стали проникать исламские террористы.

Наконец, в 1999 году чеченские террористы переходят к более решительным действиям. Происходит нападение боевиков на сёла Дагестана. Происходят теракты в Москве и в других городах России. Начинается вторая чеченская война — уже до полной зачистки республики от всех бандформирований.

И эта вторая чеченская — как поворотный этап в новейшей истории России. В этой войне вновь возвращается доверие народа к российской армии, к Правительству, к Президенту (уже к Путину В. В.). Сам чеченский народ проявляет свою волю в том, чтобы избавиться от всех бандитов и террористов. И на новой волне массового патриотизма строится новая Россия.

Вот уже прошло более двадцати лет, как Ельцин удивил всех в канун нового 2000 года, сложив с себя президентские полномочия, и назначив приемником Путина В. В. Вспоминая и оценивая десятилетие ельциновского правления, приходишь в дрожь от всего, что успел пережить и в ужас от того, что могло стать со всей Россией, да, и со всем миром в эти непростые годы.

Вот, только, рано радоваться, что мы достаточно успешно выбрались из этого кризиса, и современная Россия проводит свою независимую политику, не взирая на всякое противодействие наших недоброжелателей.

Пройдя через лихие девяностые, нам и сейчас следует проявлять стойкость духовную и мудрость в выборе истинных путей. В нас и сейчас Главный Сценарист исторических событий поддерживает тонус боеготовности, и не только против внешних врагов России, но и против внутренних врагов, ибо имеет значение противостояние сил в мире внешнем, но ещё более важно то противостояние сил, которое — в мире внутреннем. И, потому, следует исполниться благодарности за все полученные уроки истории, чтобы творить своё будущее, и будущее России!

Славься страна!

***Пролистав тысячу страниц,
Луч сердца -
Вечной книги жизни.***

Где-то в небесах ангелы хранят особую книгу, в которую записаны имена ныне живущих и уже ушедших людей. Некоторые из этих записей слишком мелкие, а другие — почти стёртые. И есть имена, словно записанные золотыми буквами на страницах вечной книги.

Особенно интересно наблюдать за теми именами, у которых какое-то неустойчивое свечение, и они способны или ярко воссиять, или почти стереться, как из книги, так и из человеческой памяти.

А, ведь, это — наши имена. Имена наших близких и друзей. Имена тех, за кого мы молимся, и с кем связаны энергией сердца. И, читая хроники последних времён, словно видишь или не видишь записи о тех, кто рядом, и о тех, кто ушёл совсем недавно.

Вот, уже близок корешок последнего тома. И в быстротечности времени, ещё и ещё раз спросить себя — а как я могу поправить свои записи, и как мои скромные заметки способны повлиять на судьбы других людей, а, может быть, и на судьбы всей эйкумены?

Это — XXI век — век эпохальных преобразований!

А начинался XXI в России с того, что, наконец-то упорядочили символику государства, задав информационное послание по развитию страны. (К сожалению, во многих регионах России до сих видно, что они смотрят не вперёд, а назад, и в своих посланиях утверждают свою отсталость и неполноценность).

Тем временем, в мире происходят знаковые события.

21.09.2001 года в Нью-Йорке — самый известный теракт, когда самолёты врезаются в небоскрёбы, и вспоминается о грядущем падении Вавилона великого. Люди ещё раз убеждаются, что в XXI веке следует ждать больших перемен, ибо в узловой точке завершаются сразу несколько длинных исторических циклов.

Так, завершается эпоха Рыб, и начинается эпоха Водолея, в которой предсказан рассвет России. Завершается цикл цолькина — священного календаря мая, а значит, подошло к завершению время и современной цивилизации, которой, как раз около пяти тысяч лет.

И на изломе времён, как водится, происходит противодействие старого и нового мира, и происходит поиск новых цивилизационных моделей мироустройства — для реализации программ нового века.

В контексте вышеизложенного, мы видим, как обостряется международная ситуация, как вспыхивают горящие точки.

Как обычно, не спокойно на Ближнем Востоке. Афганистан, Иран, Ирак, Сирия, другие страны. Американцы действуют по привычным схемам — где-то кого-то накачивают деньгами и оружием, где-то устраивают перевороты, где-то вводят войска. Только, если

раньше эти схемы работали довольно успешно, то теперь всё чаще получается обратный результат. В мире становится ещё больше террористов. У американцев становится ещё меньше друзей. И беспорядки захватывают уже самих европейцев и американцев, добывая существующую Западную цивилизацию.

В то же время, мы видим, как геополитическая доминанта всё более переходит на Восток. От прежней цивилизации Атлантики доминанта переходит к новой цивилизации Пацифиды — к тем странам, которых омывают воды Тихого Океана.

Это, в первую очередь, - Китай и страны Юго-Восточной Азии, страны Латинской Америки, а также — Россия, прежде всего, её Сибирские и Дальневосточные регионы. Эти регионы уже объявлены приоритетными в развитии России. Они активно осваиваются, и сейчас, как раз таки, разрабатываются эффективные стратегии развития Тихоокеанских регионов, исходя из общего прогресса Пацифической цивилизации.

Исходя из динамик трёхсотлетнего цикла, современная Путинская эпоха во многом подобна эпохе Петровских преобразований. Тогда одной из насущных задач было - «прорубить окно в Европу».

Мы пользуемся этим окном уже более 300 лет. Вот, только, в последнее время из этого окна — всё больше исходит неприятного душка, да и сами европейцы норовят его «законопатить» (пусть, даже, себе во вред).

Потому так важны для современной и будущей России ворота в Тихий Океан, и Тихоокеанские регионы становятся приоритетной ареной преобразований.

Мир стремительно меняется и во всём мире происходят центробежные и центростремительные процессы.

При этом, мы видим, что в Западном мире всё больше тенденция к расколу. Ещё совсем недавно Евросоюз был привлекателен для новых членов, теперь же в нём усугубляются противоречия. Так же нет былого единства и в рядах НАТО.

Более того, отдельные регионы в составе Европейских стран проявляют всё больше сепаратизма, да и в США наблюдаются явления, подобные вяло текущей гражданской войне.

Напротив, страны ШОС, БРИКС — играют всё большую геополитическую роль. Объединяются страны Латинской Америки. Некоторым образом как бы воссоздаётся Советский Союз из бывших Республик, но, конечно, уже на других принципах взаимовыгодного сотрудничества.

Начинает прирастать территория и Российская Федерация.

После окончания второй чеченской войны, Чечня несколько лет была, как «чёрная дыра» для российского бюджета, но теперь это — полноценный субъект Федерации. И, во многом, успехи в Чечне предопределили и другие успехи Путинской политики.

После отражения грузинской агрессии в 2008 году, на южной границе России — две дружественных республики: Абхазия и Южная Осетия.

В 2014 году Крым, наконец-то, вернулся в родную гавань. И теперь уже к России присоединятся другие регионы, освобождённые от нацистского режима. И, видимо, кому-то, когда-то надо было поиграть в самостоятельность и независимость, чтобы окончательно заиграться так, что хоть караул кричи — и лишь тогда приходит осознание: кто друг и кто враг, и с кем надо быть вместе, направляясь в будущее?

Опять таки, если сравнивать Путинскую и Петровскую эпоху. Когда Пётр I стал правителем России ему досталась страна со старым укладом жизни, с отсталой экономикой, с малоэффективной армией, с которой в Европе никто особенно не считался, и все норовили только поживиться за счёт богатств России.

Также, и в начале XXI века. Сначала, экономика сильно зависела от импорта и от нефтяных цен. Теперь курс — на импортозамещение и самодостаточность. Выросла и номенклатура экспорта, да, и цены на энергоносители устойчиво высокие, что на пользу российской экономики. Вообще, мы больше всего должны благодарить Запад именно за... политику санкций, ибо ничто так не оздоравливает российскую экономику, как западные санкции!

Как только санкции и другие непростые времена — сразу появляются новые инициативные и думающие люди, внедряются новые механизмы управления, изыскиваются внутренние ресурсы для роста и развития, начинает лучше осмысливаться роль России в мировом устройстве, и мобилизуются живые силы народов России, чтобы противостоять вызовам враждебных сил, и утверждать свой самобытный путь развития.

Опять таки, следует отметить, что как в Петровские, так и в Путинские времена, возрождение русской государственности идёт с создания армии нового типа, с возрождения патриотических традиций во всём обществе.

При этом, если ранее российская армия, преимущественно, решала задачи по наведению внутреннего порядка; теперь российская армия выходит на оперативные просторы, защищая интересы России и противодействуя мировому терроризму и экстремизму.

Недавним примером могут служить действия российской армии в Сирии, в Казахстане, и сейчас — на Украине.

Монополия США на мировое господство уже закончилась. В многополярном мире заявляют о себе сразу несколько игроков, и ведущими являются Китай и Россия, которые ещё больше сближаются для противодействия агрессивной политике Западных стран.

Важно то, что Россия объединяется с кем-то не просто против кого-то, а с планами перспективного партнёрства и сотрудничества, исходя из видения грядущих перемен XXI века. А чтобы точнее увидеть будущее и уловить его программы — следует лучше понимать и своё прошлое, традиции предков, источники сил, питающие русскую историю.

Когда началась перестройка, все критики сразу ополчились на коммунистическую идеологию, вплоть до того, что нам вообще не нужна никакая идеология, и мы будем жить настоящим моментом.

Однако, государство без идеологии это, как человек без твёрдой жизненной позиции. Он, как «перекати-поле», и легко ведётся то на одни, то на другие уловки. Поэтому, отказавшись от марксистско — ленинской идеологии, люди стали использовать Западную потребительскую идеологию; и до сих пор нет чёткой концепции пути развития современной России.

Конечно, в плане идеологии, следует опираться на религиозные традиции народа. Однако, не следует рассчитывать на то, что духовно-нравственное воспитание — прерогатива исключительно церкви. Эта забота, прежде всего, светского общества — каждого из нас.

В своё время государство правильно сделало, чтобы усилить позиции, именно, традиционных религий. В конце XX века с ренессансом религиозности на всём постсоветском пространстве был чуть-ли не шабаш ведьм, но в России всё это пресекли, а на той же Украине — начали вызывать дух предков, а вызвали демонов нацизма, что, опять таки, подтверждает — все кризисы начинаются в умах и душах людей, и лишь затем волны психоиндукции ведут массы к различным выступлениям и протестам.

Русская Православная Церковь сильно пострадала за время гонений, но, при этом, оздоровилась, и не мало сделала для возрождения России. Сейчас в церкви больше и священников, и приходов, да только вера православная в глубоком кризисе; и само священство где-то в XIX, а не в XXI веке, и потому, ждать от таких людей мудрых решений и идей весьма сомнительно, ибо следует опираться на традиции, но, при этом, видеть будущее, выхватывая из него идеи уже для настоящего развития России.

Так, в начале своего президентства Путин В. В. предложил историкам — создать новый учебник истории, но... гора родила мышь! Новые учебники оказались... хуже советских. В тех была хоть какая-то логика, хоть какое-то понимание причинно-следственных связей в истории. В современных — никакой глубокой логики, только «коллекции» фактов, из которых очень сложно сделать разумные выводы.

И так, в целом, во всей современной гуманитарной науке. Время бросает вызовы, готовит всех нас к принятию новых жизненных программ, а фундаментальная гуманитарная наука, начиная с философии, ничем не может помочь живой практике; и требуются

принципиально новые подходы и идеи, чтобы наука соответствовала бы задачам времени, чтобы был осмысленный взгляд в прошлое, и перспективное видение будущего.

Так же большие перемены должны произойти и в Российской культуре, ибо через культуру программы грядущего особенно чутко усваиваются душами человеческими. Увы, если, например, сравнивать культуру советского периода с современным, сразу заметно, что это было — жизнеутверждающее искусство и наука, а сейчас — слишком много откровенной подённости и ширпотреба, разного рода «ментальной жвачки», а то и откровенно деструктивного не здорового искусства. И, здесь, опять таки, большое поле для творческой, созидательной деятельности.

Все события последних лет показывают, что пророки не лгут. Затопление подводной лодки «Курск» в начале миллениума также было знаковым событием, когда воплотилось, казалось бы, невысказанное пророчество Бабы Ванги.

Новое знаковое событие — эпидемия КОВИДА, которая разбушевалась в начале 2020 года. И снова в истории была поставлена реперная точка для обратного отсчёта. Протрубила пятая труба, и вирусы — скорпионы стали жалить людей.

Так, что, нам всем ещё предстоит готовиться к тому, что будет через двадцать и через сорок лет. И точное знание это — наше оружие. И энергии наших сердец — то, что способно исцелить Россию, и обеспечить её народам выполнение своей исторической миссии по преобразовании душ человеческих и всей планеты Земля к реальностям нового времени.