Алекс Гессе
Комплекс презентационных материалов
(об авторе, творческие проекты, виды деятельности)

Алекс Гессе - врач, философ и писатель	2
Алекс Гессе - возможности и сферы компетентности	3
Творческие разработки	4 — 6
Писательская деятельность	7 — 9
Лог-лайны книг	10 — 11
Алекс Гессе — книги (анотация)	12 — 15
Информационный продукт	16 — 20
Идеология и пропаганда	21 - 22
Совет по идеологии	23 — 28
Комплекс психологических мероприятий, связанных с СВО	29 — 30
Сила жизнестойкости	31 — 33
Исцеление души: мир, человек, путь	34 — 37
История стран Дальнего Востока (издательский проект)	38 — 41
Русская литература от Баяна до Шамана	42 — 44
Хабаровский миллион: человеческий фактор развития	45 — 46
Системные аспекты духовно-нравственного воспитания	47
Провинциальное мышление	48
Слово мотиваций	49
Инновационная психология	50 — 51
Экспертиза сложных социальных систем	52

Россия, г. Хабаровск
www.ahesse.ru
hesse1@mail.ru

Алекс Гессе - врач, философ и писатель

Я родился и вырос на Дальнем Востоке России в г. Хабаровске, выучился на врача, и прожил непростую жизнь, обретая знания по философии и другим наукам, различные жизненные навыки, и оттачивая свои литературные таланты в различных аспектах творчества.

Так постепенно ум добрался до самых основ, до самых фундаментальных законов; и они были изложены просто, ясно и последовательно, по крайней мере лучше, чем в известных трудах и учебниках. По новому была прочтена теория систем, ритмология и вся диалектика.

Уже исходя из наиболее фундаментальных законов решалась Теория Всего - о происхождении нашей Вселенной и её эволюции в русле открытых (а не замкнутых, как обычно анализируется) систем. Были исследованы законы эволюции космических систем, подробно - эволюция земли, ход и законы развития земной истории в динамике космических циклов, и это позволило постичь сценарии развития космоса и земли, законы истории, в частности то, что нас всех ожидает в ближайшем будущем, какие свершения, какие угрозы, и что делать для индивидуальной и коллективной безопасности?

Автор переосмыслил религиозный опыт народов Земли, и построил мост между научным и духовным знанием на основе философии и физики духовного мира, объяснив то, как устроен духовный мир, как устроена душа человеческая, и каков путь духовного развития человека, и как человек приходит от скепсиса - к вере, чтобы следовать по пути истины.

Автором исследуется психика человека, как многоуровневая система, объясняются основы нормальной и патологической физиологии различных систем, причины и динамики психических расстройств и заболеваний, а также стратегии психического исцеления и развития всех наших способностей, даров и талантов.

Автор также исследует и предлагает различные методы по сохранению и воспроизводству физического здоровья, по профилактической и реабилитационный медицине; по этике и духовно-нравственному развитию, по психологии творчества, и многое другое.

Алекс Гессе является автором более 1500 поэтических произведений, большинство из которых рассматриваются, как песенные тексты, а также: несколько поэм, частушки, короткие стихи и хайку. Автор владеет различными стилями и жанрами, сочиняя по желанию и на заказ самый качественный поэтический продукт.

У автора 20 оригинальных музыкальных пьес: исторических, сказочных, современных и фантастических; киносценарии и другие работы.

Автор занимается обучающей и тренерской работой, пишет грантовые и бизнес проекты; занимается литературным и научным рецензирование, экспертизой проектов.

Пишет различные научные труды и литературные произведения по личному плану и на заказ.

С творчеством Алекса Гессе можно ознакомиться на личном сайте www.ahesse.ru

Гессе Алексей Игоревич
возможности и сферы компетентности

Сферы деятельности, в которых автор наиболее компетентен и по которым у автора есть оригинальные труды:

1. Философия
2. Психология
3. Литература
4. История (краеведение)
5. Гуманитарная наука
6. Здравоохранение

Сферы деятельности, в которых автор разбирается, и также имеет оригинальные труды:

1. Экология
2. Градостроительство
3. Демография
4. Туризм
5. Спорт

Благодаря системному пониманию процессов и явлений, автор способен выдавать компетентные суждения и в других сферах практической деятельности.

Информационный продукт:

Литература:

1. поэзия
2. проза
3. драматургия
4. киносценарии
5. шоу-программы
6. литературная критика
7. психология творчества

Наука:

1. Монографии
2. Художественно-научные труды
3. Аналитические исследования
4. Учебная и дополнительная литература
5. Инновационные разработки мирового уровня

Проектная деятельность:

1. Грантовые заявки
2. Бизнес-планы
3. Оценочная аналитика
4. Экспертиза проектов, идей, исполнителей

Качества автора:

1. Высокая производительность интеллектуального труда
2. Создание информационного (научного и культурного) продукта инновационного на мировом уровне качества достижений
3. Нравственность, духовность и патриотизм

Творческие разработки

Все научные разработки являются оригинальными, основанными на теоретическом материале, на опытных данных классической науки и традиционных воззрений о мире и человеке. Уровень разработок соответствует высшим достижениям современной науки, и гипотезы дополнительно должны подтверждаться современными научными исследованиями.

Поскольку, целевые группы — не только узкоспециализированные профессионалы, а многочисленные люди, интересующиеся наукой, и желающие получать от этого конкретную ощутимую пользу для безопасности, здоровья, для силы жизнестойкости — изложение материала, преимущественно, художественно-научное, краткое, афористичное, с разъяснениями и примерами так, чтобы большинство информации смог бы усвоить даже человек со средним образованием.

Литературное творчество представлено в разных жанрах и стилях. Произведения — на уровне мировой классики, но адаптированно для современного читателя (зрителя), как для узких, так и для широких целевых групп (для массовой аудитории). Авторская особенность — в художественные произведения, по большей части носят познавательный, просветительский характер, в том числе, излагаются научные факты, теории и гипотезы.

Возможно создание оригинальных литературных произведений по желанию заказчика. Особое внимание, чтобы творчество носило психоконструктивный характер, чтобы произведения способствовали бы исцелению человеческих душ, и мотивировали бы личность к доброму, чистому и прекрасному!

Философия

Всеосновы - наиболее фундаментальные системные разработки по самым основам философии, продолжающие традиции классической философии, использующие современное видение мира и не имеющие мировых аналогов.

Исследование феноменов сознательной и бессознательной деятельности человека, информационных процессов во вселенной.

Современное понимание материального и духовного, как объективной реальности. Научное объяснение чудесных явлений. Мост между классической и религиозной философией.

Системный подход в понимании различных явлений. Ритмология. Новое расширенное и глубокое понимание диалектики.

Космогония. Происхождение вселенной и космических объектов, теория эволюции, будущее мира и человека.

Экология человека и природы. Ноосферная философия. Практика конструирования гармоничной среды обитания человека. Энергодизайн.

Применение наиболее общих философских законов в различных аспектах практической деятельности: в психическом развитии, в управленческой деятельности, в эвристической деятельности, в художественном творчестве.

Психология

Общая психология и патопсихология с подробным объяснением генезиса различных психических патологий.

Этика, нравственность, духовность - монография по формированию жизненного пути человека на основе идеалов нравственности, добра и любви.

Психология творчества, и выявление тонкой грани между психическими расстройствами и творческими прозрениями. Основы психодиагностики по творческим произведениям.

Основы конфликтологии и антистрессового поведения. Причины девиантного поведения и методы его коррекции.

Психология и религиозность. Исследования по древним психотехникам и их современным реконструкциям. Психореабилитация при мистических травмах. Генезис феноменов духовного. Путь духовного и психического развития.

Общая и прикладная психодиагностика и технологии по сплочению коллектива и по качественной групповой работе, направленной на достижение конечного полезного результата.

Психология просвещения, пропаганды, рекламы, информации. Выявление конструктивных и деструктивных информационных посылов, эффективная работа по просвещению населения, по созданию позитивного имиджа, в том числе, в избирательных компаниях.

Здоровье

Комплексные исследования и практические предложения по коронавирусной инфекции: по профилактике, вакцинации, реабилитации, по организационным мероприятиям, по личной и коллективной безопасности, прогнозы по развитию пандемии.

Исследования по биоресурсам Дальнего Востока для здоровья человека: морепродукты, продукты пчеловодства и другие ресурсы.

Комплексные программы по профилактике и реабилитации - общие и для определённых целевых групп: правильное питание, двигательный режим, дыхательные упражнения, ментальная культура, и другие компоненты по здоровому образу жизни.

Исследования по целителям и по практикам традиционной медицины. Комплекс мероприятий по безопасности и рекомендации по духовному здоровью.

Управление

Комплексные методики по работе с персоналом: кадровый отбор, тренинги, формирование коллектива, развитие лидерских качеств, разрешение конфликтных ситуаций.

Экспертиза проектов и ответственных решений: инвестиционные проекты, социальные проекты, культурные и научные проекты, информационные проекты.

Психологическая и другая помощь для лидеров: по оценке людей, идей, по выбору оптимальных решений, по психологической разгрузке и антистрессу, по креативным решениям в проблемных ситуациях.

История

Комплексный исторический анализ различных событий и поведения исторических персонажей. Разоблачение исторических мифов и установление верного хода исторических событий.

Понимание причин и следствий исторических событий в контексте генерального исторического сценария, и выведение верных исторических уроков из этих событий.

Историческая ритмология - оригинальная научная разработка, позволяющая понимать логику и динамику исторических процессов, предсказывать грядущие события.

Исследование мифов народов мира (в том числе, библейских). Законы мифотворчества. Расшифровка реальных исторических событий, сокрытых в мифах. Понимание мистических явлений, описанных в мифах.

Научная футурологии. Чтение древних и современных пророчеств. Определение возможных сценариев для отдельных регионов и для всего мира на ближайшее будущее, на десятилетия вперёд, и более отдаленные прогнозы. Индивидуальные прогнозы. Рекомендации по управлении будущим.

Литература

Создание пьес и киносценариев (преимущественно, музыкальных спектаклей). Жанры: комедия, трагедия, драма. Сюжет: исторический, фантастика, мистика, бытовой. Возможно - по заказу, на основе реальных историй.

Песенные тексты в различном стиле и размере, разные по содержанию, для разных исполнителей. Возможно - по заказу. Готовые хиты.

Хайку, частушки и другие малые формы. Поздравительные посты.

Поэмы и пьесы в стихах.

Репортажи. Художественно оформленные тексты различной тематики.

Научной популярная, познавательная, художественно-научная литература, философские эссе.

Рекламные, сатирические, поздравительные и другие тексты.

Литературная критика с глубоким пониманием намерений и душевных переживаний автора, реконструкция событий переосмысленных в литературных произведениях.

Мастер-классы по пониманию мировой культуры и по совершенствованию творческой практики.

Художественные переводы прозы и поэзии на русский язык.

Редактирование литературных текстов. Смысловые, стилистические правки и другие рекомендации для авторов.

Оценка психодеструктивности произведений культуры и рекомендации по исправлению этих произведений для душевной пользы людям.

Определение истинно талантливых авторов, и помощь им в духовном и профессиональном росте.

Писательская деятельность

Отличительные качества автора:

1. Авторский стиль и форма подача материала.
2. Образный литературный язык.
3. Умение выстроить драматургию сюжета.
4. Глубокие научные познания по различным направлениям (на уровне открытий).
5. Психоконструктивный исцеляющий текст.

Использование специальных знаний в тексте для его достоверности и познавательности:

1. философия, этика
2. психология,
3. биология, экология и медицина,
4. история,
5. тайные знания, культурология.

Направления:

Научное, деловое.
1.1. статьи,
1.2. монографии,
1.3. дипломы и диссертации,
1.4. научно-исследовательские работы,
1.5. проектная деятельность.
Научно-популярное и просветительское.
2.1. научно-популярные статьи и книги,
2.2. научно-художественные книги (с оригинальными гипотезами),
2.3. описательно — рекламные работы (биографии, путеводители…),
2.4. научно-популярные сказки и мифы,
2.5. учебная и дополнительная литература.
Художественное.
3.1. журналистика и публицистика,
3.2. прозаические произведения (рассказы, повести, романы),
3.3. драматургия, киносценарии, сценарии мероприятий,
3.4. поэзия (рифмованная и не рифмованная),
3.5. смешанный и оригинальный жанр.

Виды творчества:

1. Оригинальное творчество по намерениям автора.
2. Оригинальное творчество с учётом пожеланий заказчика.
3. Редактирование текстов (в том числе, стилистическое и смысловое).
4. Мастер-классы по различным аспектам писательского мастерства.
5. Художественные переводы на русский язык (после технического перевода).

Дополнительно:

1. Графический дизайн.
2. Оформление работы.
3. Авторские: рецензирование, научные комментарии, глоссарий.

Научные направления с оригинальными исследованиями, гипотезами и открытиями:

1. Философия (базовые законы философии, как целостная доктрина; научная методология познания; космология и теория эволюции; религиоведение и тайнознание). В планах — революционные идеи в космологии.
2. История (общеисторические законы, историческая ритмология; мировая история, история регионов - России, Дальнего Востока и др.). В планах — по всей мировой истории, по истории стран Дальнего Востока и по ключевым регионам.
3. Футурология (история развития современного общества от зарождения — до финала; прогноз по ключевым датам и событиям; комплекс рекомендаций по настоящему и будущему времени для земли, регионов и отдельных людей; исследование по перспективам и опасностям научно-технического прогресса). В планах — уточнения глобального и региональных прогнозов.
4. Психология (основные принципы функционирования человеческой психики и отдельных систем; причины психических заболеваний, их профилактика, лечение и реабилитация; путь человека, развитие его психических способностей). В планах — комплексный системный подход к психосоматике.
5. Здоровье (системный подход к здоровью; целительская практика; основы ЗОЖ; экология и здоровье). В планах — энциклопедия здоровья для каждого человека.
6. Творчество (психология творчества, арт-терапия; постижение творчества различных авторов; творческая мастерская саморазвития и авторского совершенствования). В планах — новая литературная критика по русской классической литературе.
7. Культурология (интерпретация мифов народов мира; понимание народов через их культуру; исследования по межкультурному взаимодействию). В планах — интерпретация по Библии и другим священным текстам.

Лог-Лайны книг

Научные исследования автора, обобщающие опыт мудрых от античности — до наших дней, представленные, как целостные системные разработки на уровне фундаментальных работ мирового уровня. Отдельные разработки на уровне научных гипотез и открытий.

Драматические произведения с оригинальными интригующими сюжетами, с глубоким пониманием темы и с исцеляющей силой — на уровне мировой классики

«Последние времена»
Книга об объективных законах развития человеческой цивилизации с прогнозом на ближайшие 100 лет переломной эпохи.

«Страсти по ковиду»
Авторский сборник по профилактике, реабилитации и вакцинации при коронавирусной инфекции.

«Исцеление души»
Авторский сборник по психологии и психопатологии, и по практике духовного исцеления.

«Святитель Иннокентий (путь миссионера)»
Книга о великом христианском миссионере и о пути духовного развития (научные статьи и поэма).

«Духовная планета — Земля»
Авторский сборник о духовном строении земли, о жизни и смерти, и о практических знаниях по энергетике земли для дизайна и градостроительства.

«Нравственная сила»
Фундаментальное пособие по этике, включающее системные основы философии, понимание религиозной жизни и практика жизни в безжалостном мире.

«Генезис гения»
Книга по психологии творчества, и о том, как развивать свои творческие способности.

«От Рюрика до Путина (логика и ритмы истории)»
Книга является художественно-научным изложением Российской истории в контексте мировой истории. Впервые систематизированы объективные законы, управляющие историей.

«Жемчужины русского фольклора (оригинальные гипотезы по русским сказкам и былинам)»
Передовое исследование по произведениям русского фольклора, с объяснением истинных значений сюжетов и символов.

«Философские основы бытия»
Книга о самых фундаментальных основах построения мира, вселенной, человека — в последовательном, логичном, системном изложении.

ПУТЬ СЕРДЦА: (12 пьес о жизни, мудрости и любви)
Музыкальные авторские пьесы различной тематики на уровне мировой классики.

АМУРСКАЯ САГА (5 пьес по истории Приамурья)
Драматический цикл из 5 пьес, посвящённый истории и людям Приамурья.

ПРОКЛЯТЫЕ БОГИ: (драматическая историческая дилогия)
Новое и исторически более точное изложение известных мифов (Золотое Руно, Кецалькоатль, Мокона-воин) в высоком драматическом исполнении.

«Пробуждение»
Авторский драматический сборник с музыкальными пьесами, прежде всего современными, с элементами фантастики.

«КЕЦАЛЬКОАТЛЬ (Параисторическая музыкальная пьеса)»
Объёмная пьеса о Кецалькоатле, в которой основа мифа звучит наиболее достоверно; а также — научная статья по Кецалькоатлю и мифологии доколумбовой Америки.

RITTER UND DIE WALDHEXE (РЫЦАРЬ И ЛЕСНАЯ ВЕДЬМА)
Поэма — эпическая сказка о любви и мистических силах с параллельными действиями в средневековье и в наше время, в которой прослеживаются непростые судьбы российских немцев.

Поэтические сборники
Разные стили, основа для музыкальных хитов.
Жанры: любовь, патриотизм, природа, космос и другие.

Алекс Гессе — книги (анотация)

ФИЛОСОФСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
(около 10 уникальных монографий мирового уровня по: системной философии, космогонии, психологии и психопатологии, истории, культурологии, здоровью)

Алекс Гессе «Последние времена»
Сборник является исследованием законов, управляющих историческим временем от возникновения нашей Вселенной — до настоящего времени, и далее — по динамике Великого Перехода к сотворению Нового Мира. Исследуются динамики исторических циклов; эволюция природы, жизни, человека и общества, и по каким законам осуществляется это управление? Подробно описывается — как мы дошли до «последних времён», и что нас ждёт в ближайшем будущем, и что следует делать, чтобы обрести спасение для себя и для своих близких в эти тревожные времена?!

Гессе А. И. «Страсти по ковиду»
Сборник статей и других информационных материалов посвящён теории и практике профилактической и реабилитационной работы во время пандемии коронавирусной инфекции. Основан на оригинальных исследованиях и содержит авторские идеи и предложения по более эффективному противодействию коронавирусной инфекции, по усилению защитных сил организма, по физической и психической жизнестойкости. Предназначен для медицинских работников, для организаторов здравоохранения и для всех, кто желает здоровья себе и своим близким.

Алекс Гессе «Исцеление души»
Книга **«ИСЦЕЛЕНИЕ ДУШИ»** создавалась, как осмысление самых основ человеческой психики и пути духовного развития человека. Книга создавалась на основе древних духовных традиций, на основе современных психологических и нейрофизиологических исследований, на основе авторского духовно - психологического опыта, а также обращаюсь к известным литературным произведениях, герой которых решают непростые задачи душевной стойкости, противодействуя стрессам и различным деструктивным силам. Цель исследования – обобщение информации, синтез и доступное для понимания изложение материала по законам психической деятельности человека и по пути его духовного развития.

В книге – кратко излагается информация по психике и нейрофизиологии, излагается – как функционируют в единой системе различные сферы психического в норме, в патологии, при высшем психическом и духовном развитии.

Глубоко исследуется проблема шизофренических расстройств, истоки гениальности и безумия. Исследуется – как происходит взаимодействие человека с духовным миром, с сущностями в нём обитающем.

Указывается – как можно предотвращать психические расстройства и болезни, и как исцелять и исцеляться от недугов? Как развиваться духовно, избирая средний путь истины и жизни?

Книга предназначена для всех, кто заинтересован в психическом, физическом и духовном здоровье.

Алекс Гессе «Святитель Иннокентий (путь миссионера)»
Книга посвящается памяти Святителя Иннокентия, митрополита Московского — величайшему российскому миссионеру и духовному наставнику для многих народов земли. В книге: краткая биография Святителя, три научные статьи, одна поэма, две пьесы — посвящённые жизни и деятельности Святителя и его трудам. Понимание личности Святителя

и его трудов актуально и для современного поколения, для всех, кто ищет жизненный путь в Христе и вбирает мудрость православных традиций.

Книга предназначена для всех, ищущих смысл жизни, для всех неравнодушных людей, для всех, кто желает жить во Христе, и помогает душам других людей — прийти к Истине.

Алекс Гессе «Духовная планета - Земля»

В книге «Духовная планета — Земля» излагается плоды видения тех динамик, которые осуществляются на земле, как на живой планете, как планеты духовного космоса. Наши живые души также являются частью духовного космоса, и поэтому понимание правил эволюции души и ориентировка в странствиях души по различным обителям духовного космоса это — жизненно важное знание для каждого человека.

В изложении материала автор опирается на современные знания по физике, космогонии, геологии, биологии, психологии и на различные духовные традиции народов мира. При этом, концентрируется внимание, прежде всего, на православных традициях практическому следованию православной вере. Однако, поскольку источник знания един, информация, излагаемая в книге, будет полезна и для представителей различных конфессий, а также для всех скептиков, ибо всех ждёт час смертный, и Дух указывает каждому путь правды и любви!

Во второй части книги — практические знания, связанные со знанием об аномальных зонах и о местах силы на нашей планете; об искусстве энергодизайна и гармонизации жизненного пространства для здоровья и счастливой жизни.

Книга рекомендована для всех, кто интересуется вопросами жизни и смерти, кто стремиться к гармонию, счастью и любви.

Алекс Гессе «Нравственная сила»

Авторское фундаментальное исследование, посвящённое системному анализу различных взаимосвязанных аспектов нравственности и духовности с позиции светского и религиозного видения, с основами философского мировоззрения и с практическими рекомендациями. Особое внимание уделено тому, как духовно-нравственное воспитание должно преображать современное больное общество. Исследование предназначено для всех тех, кто организует и занимается духовно-нравственным развитием, для широкой группы читателей.\

Алекс Гессе «Генезис гения»

Настоящая книга создана, как обобщение авторских исследований по психологии творчества, и призвана осветить несколько вопросов. Откуда берутся талантливые люди, и что им помогает раскрывать крылья своих талантов? Какие процессы, происходящие в человеческой психике, позволяют мыслить творчески и создавать различный информационный продукт? Как практически реализовывать свои таланты, прежде всего, в литературной деятельности?

В основе исследования – личный опыт автора, как специалиста по психологии, и как автора литературных произведений. Автор предлагает оригинальные гипотезы и теории, основанные на фундаментальных разработках по философии, психологии и другим дисциплинам, имеющие общетеоретическую и широкую практическую значимость.

Книга предназначена для всех, кто занимается литературным и другими видами творчества; а также, для всех пользователей культурного продукта, и для всех людей, которые занимаются самосовершенствованием – развитием своих талантов, своей души и психики.

Алекс Гессе «От Рюрика до Путина (логика и ритмы истории)»

Книга является художественно-научным изложением Российской истории в контексте мировой истории. Книга написана художественным языком, и доступна для понимания даже для учеников средней школы. В книге не только излагаются исторические факты, но и

приводится глубокий причинно-следственный анализ исторических событий, исходя из объективных законов исторического развития.

В книге, в краткой форме, излагаются авторские гипотезы и теории, опережающие современную историческую науку; и практически показывается то, как, исходя из понимания исторических процессов, можно постигать смыслы исторических коллизий — для понимания прошлого, настоящего и будущего, для понимания мира и собственной души.

Книга предназначена для всех читателей, интересующихся историей, и может использоваться, как дополнительная литература в обучении истории учениками и студентами. В целях патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Алекс Гессе «Жемчужины русского фольклора (оригинальные гипотезы по русским сказкам и былинам)»

Авторский сборник посвящён исследованию русских народных сказок и былин. Автор использует оригинальные научные и литературные подходы к заявленной теме и предлагает не только достаточно смелые гипотезы, но и определённую систематизированную методологию исследования сказок и мифов, позволяющую понять их истинное содержание. И то, как используется эта методология познания, поясняется на конкретных примерах по анализу содержания различных сказок, былин и литературных произведений.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПЬЕСЫ
(21 большая + 2 минипьесы в разных жанрах)

Алекс Гессе
ПУТЬ СЕРДЦА: (12 пьес о жизни, мудрости и любви)

Авторский драматический сборник: пьесы с синопсисами (кратким содержанием) и кратким авторским комментарием. Пьесы разбиты на 3 группы: сказочные, исторические, психологические. Сборник предназначен для лиц разных возрастов. Представлены разные драматические жанры.

Алекс Гессе
АМУРСКАЯ САГА (5 пьес по истории Приамурья)

Авторский драматический сборник: пьесы с синопсисами (кратким содержанием) и кратким авторским комментарием. Сборник предназначен для лиц разных возрастов. Представлены разные драматические жанры.

Алекс Гессе
ПРОКЛЯТЫЕ БОГИ: (драматическая историческая дилогия)

Авторский драматический сборник: пьесы с синопсисами (кратким содержанием) и кратким авторским комментарием. В пьесах действия происходит как в древние эпохи, так и в настоящем времени. Пьесы связаны между собой общими персонажами, композицией и логикой повествования. Пьесы являются плодом оригинальных исторических, психологических и философских исследований автора, с изложением и аргументацией новых исторических гипотез. Произведения предназначены для лиц разных возрастов. Используются разные драматические жанры, большое количество авторской поэзии.

Алекс Гессе «Пробуждение»

Авторский драматический сборник «Пробуждение» содержит музыкальные пьесы, посвящённые теме пробуждения, исцеления души. Сборник состоит из двух частей. Первая

часть — 3 малые одноактные пьесы, театральные миниатюры. Вторая часть — большая пьеса в двух частях с прологом и эпилогом. Пьесы призваны пробудить души к исцелению, к пониманию природы различных сил этого непростого мира, зарядить людей энергией добра и любви для жизни и духовного творчества!

Алекс Гессе «КЕЦАЛЬКОАТЛЬ (Параисторическая музыкальная пьеса)»

В книге изложены научные данные по истории доколумбовой Америки, и подробно излагается история духовного Учителя – Кецалькоатля (Пернатого Змея), который для Америки был такой же знаковой культовой фигурой, как Христос для Евразии. И даже в истории современной Америки, особенно в истории её коренных народов, прослеживается немало преемственных связей м тем, что было на континенте тысячу лет назад, когда Кецалькоатль принес людям своё учение.

Композиционно, в книге небольшая научно-историческая часть, а затем – синопсис (краткое изложение пьесы), и сама пьеса – музыкальный спектакль «Кецалькоатль».

По содержанию пьеса - Антиутопия на основе реальной истории доколумбовой Америки, которая сконструирована вперемежку с ньюэйджевской историей о любви и пути постижения мудрости. По жанру историю можно определить, как трагифарс.

Книга предназначена для всех искателей мудрости.

Alex Hesse Алекс Гессе
RITTER UND DIE WALDHEXE ЛЕСНАЯ ВЕДЬМА

В романтической сказке поэтическим языком поведано о потерявшихся во времени и в своей памяти героях, которые, воссоздавая события своей родовой памяти, снимают некое родовое заклятие, чтобы восторжествовала вечная любовь.

В канве сказочных повествований рассказывается о непростых судьбах немцев в России, об особенностях их характера, о неординарных личностях из российских немцев, и об их предназначении в будущем русского мира и всей земной цивилизации.

ПОЭТИЧЕСКИЕ СБОРНИКИ
(всего — более тысячи поэтических произведений:
песенные тексты, поэмы, частушки, хайку)

Алекс Гессе: «Хабаровский край, Россия, армия»
(поэтический патриотический сборник)

В авторском сборнике представлены патриотические произведения по трём темам: Хабаровский край, Россия и воин России. Большинство произведений является песенными текстами. Сборник предназначен для широкого круга читателей.

Алекс Гессе «Поэзия: слушая весну»

Небольшая поэтическая подборка авторских произведений (песенных текстов), посвящённых весне, любви, женщинам. Предназначена для широкого круга читателей.

Алекс Гессе «Духовная поэзия»

Авторский поэтический сборник, созданный в помощь тем, кто стремится постичь мир и самих себя, кто желает обрести веру и укрепиться в вере. Для тех, кто обращается к слову утешения и к слову исцеления, кто находится в поиске жизненной цели, и кто обращается к ангельской поддержке для решения жизненных задач. Для целеустремлённых и

для заблудших путников, для скептиков и для вдохновенных мечтателей. Для тех, кто заглядывает в прошлое и будущее, и для тех, кто «здесь и теперь» определяется в выборе судьбы. Для тех, кто встречается с разными силами, и для тех, кто желает обрести силу, чтобы вырваться из круга гнетущих обстоятельств. Для тех, у кого всё впереди, и для тех, кто озабочен последним днём. Дух обращается к каждому человеку, и резонансы живых строк настроены на пробуждение живого сердца.

История религий в частушках

В книге 144 частушки, посвящённые религиям и мифологиям народов мира. Сгруппированы исторически – от сотворения мира, до завершения времён.

Информационный продукт

Основная задача государства - благо для народа. Не только материальный достаток, но и обеспечение духовных, душевных, интеллектуальных, культурных и демократических потребностей людей; поскольку комфортность среды - не только достаток, но и безопасность, возможность для всестороннего развития личности, гармония отношения между людьми - начиная с семьи, в малом и большом социуме.

Государственные программы и принимаются для достижения всех этих добрых целей. Однако, сначала ставятся локальные конкретные цели, определяется - что надо достигнуть, каким образом, и как оценить полученные результаты?

Вот, здесь то и возникают методологические сложности. Оценить количественные результаты по мероприятиям легко, но далеко не факт, что проводимые, в общем-то правильные мероприятия принесут ожидаемый полезный эффект, а не получится, как всегда, когда «гора родила мышь», или, по принципу негативистской реакции - эффект ровно противоположенный ожидаемому!

Чтобы обеспечить реальные позитивные результаты деятельности, уже на начальном этапе необходимо иметь качественные информационные продукты, которые можно разделить на:

1. научные (исследования, монографии, аналитические отчёты, лекции и др.),
2. научной методические (учебники, методические пособия, вспомогательные учебные материалы),
3. научно - популярные (популярные обзоры, презентации, просветительские материалы и др.),
4. культурные (культурно-просветительские, поучительные, мотивирующие и демотивирующие).

Форма подачи информационного материала также может быть разная: знаковая, образная, мультимедийная.

Важность информационного продукта для всех сфер деятельности неоспорима; и важна не столько количественная составляющая, но, прежде всего, качественная составляющая информационного продукта. Тысячи бездарных произведений не заменит одного талантливого, поэтому, в сфере информационного производства главное - не количество, а качество; и, планируя показатели эффективности целепологающей деятельности, следует исходить из того, что должны указываться не только показатели массовости, но и акме - показатели - то, что соответствует высшему мировому уровню таланта и качества.

Почему таких целей не ставится в краевых программах развития? Видимо, сказывается пресловутый комплекс провинциальности, когда всё - с оглядкой на столицу, с неверием в собственные силы, очень робко, примитивно и усреднённо. При этом, с каждым годом, естественно, количественные показатели растут, а качественные снижаются. Как следствие, мы платим немалые деньги «варягам», чтобы они нас чему-то научили, что-то показали; когда среди своих есть те, кто знает и может лучше, и смог бы прославить край - да только это никому не надо, и всех устраивает посредственный уровень деятельности, и то, что рейтинг края довольно низкий, с тенденцией к падению.

Хабаровск совершенно справедливо лишили статуса центра Дальнего Востока. Мы сами заслужили это своей убогой провинциальностью.

У нас была мощная промышленность, и что теперь осталось? У нас край богатый природными ресурсами, но умеем ли мы ими распоряжаться, и как мы уделали экологию региона? У нас немало институтов, а в науке лишь мелкие прикладные разработки. У нас проводится множество культурных мероприятий, но где наши звёзды, и где гениальное творчество? Мы говорим, что много делаем для молодёжи, но почему же она разбегается? Мы говорим о межнациональной согласии, но экстремистские настроения и напряженность нарастают.

Мы прибывает в каком-то наивном благодушии, отчитываясь за задействованный народ в разного рода «движухе»; а недоверие к власти нарастает с каждым годом, а, значит, рвануть может в любой момент...

И что тогда? Снова надеяться на федеральный центр? Они итак относятся к нам пренебрежительно, как к некой территории чёса, куда можно сливать любой информационный (культурный и научный) отстой - всё равно проглотят, продолжая оставаться всё в той же провинциальной наивности.

Если мы хотим что-то менять, если мы желаем решать накопившиеся проблемы, если мы намерены сделать наш край культурным, научным, экономическим центром - требуется преодолеть этот проклятый комплекс провинциальности, и начать производить и распространять действительно передовой информационный продукт мирового уровня и продвигать своих звёзд науки, культуры, образования; ибо таланты это - то сильное звено, которое вытягивает все остальные, и потому забота о качестве наших деяний должна быть в приоритете государства и общества!

СМИ Хабаровского края

В СМИ Хабаровского края немало способных журналистов, есть и современное техническое оснащение процесса. Однако для наших СМИ не хватает вдумчивой интересной аналитики и действительно неординарных творческих людей. Рутина порождает скуку, а на самые интересные и злободневные темы аудитория ответов не находит.

Пример, практически полная беспомощность СМИ в период эпидемии коронавируса. Люди получают полезную и фэйковую информацию из интернета, из чатов и социальных сетей; а качественной аналитики из официальных каналов — не дождешься! И так - по многим важным аспектам краевой, российской и международной жизни, в том числе, по освящению СВО.

В прессе, на радио и телевидении, в интернете - везде нужна серьёзная аналитика - и в печатном виде, и в электронном формате, должны быть современные информационно-аналитические передачи, ток-шоу, другие формы подачи материала.

СМИ должны повышенное внимание уделять действительно талантливым дальневосточникам и их творениям, продюсировать звёзд, создавать то, что будет котироваться и на всесоюзном и на международном уровне.

Межнациональные отношения

Российский Дальний Восток издавна был плавильным котлом для различных культур и народов, мы также стремились сохранять и поддерживать самобытность этносов; и в целом, для дальневосточников привычно не провоцировать межнациональные конфликты, и относиться друг к другу терпимо, уважительно и миролюбиво.

Однако, меняется демографический состав населения, обостряются и межнациональные, межрелигиозные конфликты, и уже наблюдаются отдельные случаи экстремизма, которые при нынешней нездоровой тенденции, могут породить серьёзные вспышки насилия.

Реально, мы знаем о существовании проблемы, но кто может сказать, что он знает - как решать эту проблему?

Чтобы эффективно решать проблемы межнационального сотрудничества и этнической интеграции, чтобы противодействовать экстремизму и терроризму - нужна серьёзная аналитическая, методическая и просветительская работа.

Необходимо проводить качественные социологические исследования, ибо дефективные исследования, каких немало, не проясняют, а только искажают понимание реальной картины происходящих процессов, что сказывается и на качестве принимаемых решений.

Необходимо проводить качественную аналитику и составлять методические рекомендации по национальной политике и противодействию экстремизму и терроризму.

Необходимо развивать национальные культуры и традиции разных народов, выдвигать из представителей этих народов звёзд всероссийского и мирового уровня, и такие звезды будут повышать рейтинг и всего своего этноса.

Необходимо лучше знакомить дальневосточников, используя СМИ, с культурами, с обычаями и нравами разных народов.

Необходимо использовать весь потенциал культуры для брэндирования народов и истории Дальнего Востока, используя все формы и методы подачи материала (литература, песни, музыка, театр, кино, изобразительное, декоративной прикладное искусство и другое).

Прежде всего, силами общественных организаций реализовывать различные социальные проекты по интеграции представителей различных народов в социум на Дальнем Востоке России.

Общественные организации

Основная деятельность общественных организаций связана с добрыми делами и просветительской работой в различных целевых группах. Если с добрыми делами более менее понятно, то для качественной просветительской деятельности нужен качественный информационный продукт, и надо знать — как им пользоваться?

Например, сейчас актуальная задача — грамотно информировать население о СВО и обо всём, что связано с патриотическим, историческим и духовно-нравственным воспитанием. Однако, грамотно сгруппированной информации нет, и поэтому, даже собрав тысячи волонтёров, эффективная работа не получается.

У нас много заумного информационного продукта, но нет «выжимки», нет того, что понятно для народа, того, что реально можно использовать для просвещения. Мы, вообще, часто пользуемся тем информационным продуктом, что был создан ещё в советское или дореволюционное время, как-то смиряясь с тем, что он не адаптирован для современных целевых групп.

Вот и ставится задача — создавать информационный продукт для разных направлений просветительской деятельности, а также формировать удобные базы данных для просветительской деятельности. Необходимо также проводить обучающие занятия по подготовке волонтёров — просветителей; и другие обучающие занятия, как для лидеров НКО, так и для всего волонтёрского корпуса.

Казачество

В царской России казачество было особым военным сословием. В современной России казачество — хранитель культурного наследия, социальный инструмент для патриотического воспитания, для сохранения традиционных ценностей русского народа.

В современном российском обществе роль и значение казачьих традиций примерно такое-же, как и роль самурайства в современной Японии. Однако, наши соседи — японцы сумели сделать из своих самураев успешный мировой брэнд. У нас же казаки всё более воспринимаются, как «ряженные», и за рубежом казачество воспринимается скорее с негативным оттенком.

Уж, коли мы стремимся к возрождению казачества, и всего позитивного, что с ним связано, необходимо:

1. Создавать и продвигать новый научный и культурный продукт по истории казачества (в частности, по освоению региона Сибири и Дальнего Востока).
2. Необходимо создавать и продвигать информационные материалы по патриотическому воспитанию.

3. Важно сделать казачью культуру международным брэндом, используя современные песни, танцы, спектакли, кино-видео продукцию.

Наши предложения:

1. Создание творческой группы из людей, способных создавать креативный, актуальный информационный продукт различной тематики для различных целевых групп. Эти же специалисты будут проводить социологические и экспертные исследования с анализом, заниматься обучающей и тренерской работой (Творческое ядро + технические специалисты)
2. Создание Совета по координации социальных программ, который будет проводить круглые столы, семинары, акции и другие мероприятия на добровольной основе (Неравнодушные к краевым проблемам люди)

Состав творческой группы:

1. Руководитель — менеджер (руководство всей деятельностью).
2. Аналитик, писатель (аналитическая работа, создание информационного продукта).
3. Психолог - социолог (работа практического психолога-социолога).
4. Офис-менеджер — журналист (обработка информации, секретарская работа, журналистская работа).
5. IT-специалист (создание и модерация сайта, работа в интернете и в социальных сетях).
6. Дизайнер - фотограф — видеооператор (создание дизайнерского и мультимедиа продукта).
7. Музыкант — исполнитель (звукооператорская работа, музыкотерапия).
8. Волонтёры (различная вспомогательная деятельность)

Оснащение:

- Офисное помещение технически оснащённое.
- Студия аудио-видео записи.

Количественные показатели по работе творческой группы (год)

1. Текстовый материал — 10 книг, брошюр, пособий (1000000 знаков).
2. Социологические и экспертные исследования — 10 исследований; охват — 100 — 1000 чел. в каждом.
3. Видеоролики и подкасты — 100 шт х 1 час.
4. Песни и музыка — 50.
5. Лекции, тренинги, семинары — 50 (от 10 — до 1000 чел.)
6. Портал в интернете, с интерактивными картами и базами данных — 1 (контент — 1Тб.)

Планируемые достижения:

- Информационные материалы получат одобрения Федерального Центра для использования в России.
- Высокая международная оценка информационных материалов.
- Миллионы лайков в интернете, в социальных сетях.
- Российские и международные премии.
- Хитовый культурный продукт.
- «Звёзды» - жители края.

- Инвестиционно-привлекательный информационный продукт.

Особенности информационного продукта:

- Основа - духовно нравственные вечные ценности,
- Позитивная психо эмоциональная мотивированность людей,
- Глубокое осмысление народных традиций и исторического опыта,
- Патриотизм, гражданственность, нравственное начало.
- Научный анализ, глубокие философские обобщения и практические рекомендации.
- Литературный стиль и композиция на высоком классическом уровне.
- Высокая степень инновационности и доходчивость изложения.
- Информационные продукты для различных целевых групп и для массовой аудитории.
- Рейтинговый продукт, популярные хиты.
- Оперативное реагирование на различные события и информирование о возможных угрозах.
- Использования современных интерактивных и цифровых технологий.
- Высокая конкурентоспособность на всероссийском и мировом уровне.

Используемые IT-технологии:

1. Сайты, использующие современные программы и дизайнерские решения.
2. Продвинутые базы данных.
3. Интерактивные карты.
4. Дистанционные технологии.

Предполагаемые результаты:

1. Признание креативности и прогрессивности края на федеральном и международном уровне,
2. Повышение краевого рейтинга, позитивный имидж края, поводы, чтобы гордиться краем.
3. Коммерческая выгода от информационного продукта многократно превышает затраты на его производство.
4. Инвестиционная привлекательность края.
5. Повышение качества принимаемых решений, их более высокая экономическая и социальная эффективность.

Идеология и пропаганда

Мы диалектику учили не по Гегелю!
(В. В. Маяковский)

А мы идеологию учили не по Геббельсу, она взрывала мозг из СМИ и из сетей!

В перестроечное время на всём постсоветском пространстве звучали тезисы о том, что пора нам переходить к демократии — долой идеологию и пропаганду, как пережитки тоталитаризма!

Граждане Союза тогда ещё наивно верили, что «заграница нам поможет!». К счастью, в России очень вскоре убедились, что мы живём среди хищников, и они используют любую брешь, чтобы навредить слишком пацифичным странам, да ещё и извлечь из этого личные выгоды. И сейчас мы видим, как те страны из прежде братской семьи народов, которые не обрели идеологического иммунитета, теперь расплачиваются за то, что они чрезмерно открылись для идеологических вторжений.

Мы ещё раз убедились в справедливости древней мудрости, что когда нет крепкого «ядра», нет «стержня», нет «креста»; когда идеология «аморфная» - тогда в неё легко внедряется всякое «чужое» и «чуждое» от наших недругов. И это «чужое» позволяет этим самым недругам создавать рычаги влияния на нас, как на реципиентов, а, порой, и как на марионеток, послушных чужой воле.

Как в человеческой психике для духовного иммунитета следует придерживаться твёрдой нравственной позиции, так и государству следует иметь крепкую идеологическую опору, которая, прежде всего, в духовно-нравственных традициях общества.

Одна из задача, которую ставит Президент перед российскими учёными и лидерами общества, чтобы кратко и ёмко выразить основы новой идеологической парадигмы России, как для реализации программ внутреннего развития, так и для обозначений мессианских программ России в планетарном масштабе.

При этом, следует отметить, что несмотря на то, что Президент мотивирует учёное сообщество к выработке современной идеологической доктрины, среди деятелей общественных наук сложно назвать таких, которые действительно опережали бы время и смогли бы сформулировать базовые положения новой идеологии России, как это, например, было в царское время, когда граф Уваров предложил тезис «православие, самодержавие, народность; как это было в Советском Союзе, когда была целостная идеология Марксизма-Ленинизма.

Однако даже сейчас мы можем, опираясь на традиционные духовно-нравственные традиции русского народа, противостоять всем агрессорам и провокаторам в идеологических войнах и диверсиях. Мы также можем проводить комплекс мероприятий, чтобы в душах людей выкристаллизовывались бы те самые «стержни» жизненной позиции, чтобы формировалась нравственная стойкость, как основа духовного иммунитета.

По сути, мы означаем темы пропаганды и агитации, как средств, направленных на то, чтобы государственная идеология стала бы основой для формирования жизненной позиции человека. Или, как это говорилось ещё в советское время, чтобы человек был бы «идеологически подкован», и чтобы он мог крепко «лягнуть копытом в зубы» того, кто прибегает к злословию.

Если выработка идеологии это — более прерогатива философов, то пропаганда осуществляется посредством привлечения различных специалистов; и, прежде всего, в плане пропаганды должны быть лидерами психологи и творческие люди.

Задача психологов — научно обосновать — как сделать так, чтобы человеческие души принимали бы одни информационные посылы и отвергали бы другие? А для этого надо хорошо понимать то, как работает психика человека, и как реализуются механизмы практического выбора в психике человека.

В психологии также есть большой методологический арсенал различных психотехник, которые, как раз, широко и используются в пропагандистской деятельности. И, при этом, задача психолога, состоит в том - как научить использовать эти техники для доброй воспитательной просветительской деятельности, и как определить, что против личности используют враждебные психотехнологии для контрпропаганды?!

Психологи также должны активно использовать интеллектуальный продукт творческих людей: литература, искусство, театр, кино, и другие — чтобы доносить идеологически выверенную информацию не только до разума, но и на бессознательном уровне (до сердца человека).

В наше тревожное время, когда против России ведётся практически неприкрытая идеологическая война, нам требуются коллективные усилия лучших интеллектуалов отечества: философов, психологов, творческих людей — чтобы всем вместе нам отражать стрелы идеологических диверсий, и всем вместе создавать новую Россию, крепкую своими традициями нравственности и духовности, наделённою особой миссией планетарного масштаба!

Совет по идеологии

Проблема:

Когда-то 40 лет назад, ещё в СССР идеологическая работа была отлажена до мелочей, и это обеспечивало определённые конечные полезные результаты: у нас была сплочённость нации, дружба народов, у нас была лучшая система образования, великая культура, было развитое здравоохранение и социальная политика. Было много чего ещё хорошего, чем мы вправе были гордится. Однако наша безоговорочная вера в социалистическую модель не позволила своевременно увидеть и должным образом среагировать на деструктивные явления в государстве и в обществе. В идеологии наблюдалось всё больше лицемерия и утопизма. И не случайно, что когда пришла эпоха перемен — канул в лету и Советский Союз, и многие его достижения, а вся его идеологическая основа государства виделась, как кошмарный бред, как наследие от которого спешили отказаться, Вместо стройной идеологии марксизма-ленинизма в наших умах поселилась какая-то эклектика — идеологическая мешанина из разных теорий и рекомендаций.

Идеология в те времена вообще воспринималась, как служанка диктатуры, и популярным трендом стало - отказаться от государственной идеологии вообще, предоставляя людям демократический выбор — кого и как слушать? Западные «друзья» России нас в этом активно поддерживали. При этом, сами они старались не терять государственного контроля над национальной идеологией, и занимались её агрессивным продвижением во всех формах: политической, научной, культурной, социально-бытовой — в умы всех жителей земли, осуществляя комплексную пропаганду, так называемых западных ценностей по всему миру.

Доктор Гебельс был прав — лживая деструктивная, зато навязчивая и интенсивная пропаганда завладевает умами людей, и идеологический хаос для этого — самая благоприятная почва. Враждебным идеям может противостоять только сильная идеология и контрпропаганда, и уже то, что такая идеология цементирует общество, свидетельствует о силе общества, о понимании народом и руководством тех целей и задач, к которым продвигается это общество, об осознании и практической искусности во владении методами по достижению этих целей.

Новая России при Путине более или менее справляется с экономическими и политическими задачами, да только в плане идеологии — всё такой же разброд и шатание, такая же эклектика и аморфность идей и умов. При этом, те, кто вроде должны предложить России новые концептуальные идеи: учёные, деятели искусства, социальные лидеры — совершенно беспомощны, и только воспроизводят хаос. Президент даёт поручение — сформулировать национальную идею России; создать современный учебник истории, который укажет путь в будущее; разработать программу межнационального согласия и развития…

Миллиарды потрачены, а «гора родила мышь». Власть не умеет разговаривать с народом. А наука и культура, словно в своём мире, в котором очень много деструктивного и эклектичного. Последняя пандемия коронавирусной инфекции показала ясно и убедительно — какой в стране бардак, и сколько много у нас некомпетентных и непрофессиональных людей, что, ни посоветовавшись с мудрыми, принимают опрометчивые и безответственные решения, с негативными социальными последствиями. Так, если бы во время пандемии акцент был бы сделан на грамотном просвещении населения, на правильной организованной социальной работе — гораздо меньше было бы недовольства, стрессов; и справиться с пандемией можно было бы быстрее, эффективно и с меньшими людскими и экономическими потерями.

Сейчас в России наблюдаются кризисные явления экономического и политического порядков. А в основе — идеологический кризис — то, что у нас до сих пор эклектичность и аморфность идеологии; и по этому мы не стойкие в своих праведных убеждениях, и как что — ведёмся на панические атаки, и нас легко спровоцировать на деструктивное поведение,

что при продолжении идеологической расхлябанности может обернуться социальными взрывами и катастрофами.

Важность идеологии пропаганды и контрпропаганды стала осознаваться как насущная потребность в ходе СВО. И опять оказалось, что всё глубоко запущенно, и нет в России отлаженной системы патриотического и исторического воспитания, нет должного понимания ни прошлого, ни настоящего, а, как следствия, видения будущего и верной оценки перспектив развития.

В 21-м веке и Россия, и весь мир необратимо меняется, а старые идеологические концепции и методики решения различных проблем, эффективные ранее, показывают свою полную неэффективность и несостоятельность, когда желаем, как лучше, а выходит — не приведи, Господь! Поэтому, для всех людей сейчас актуальная задача — осознать тенденции, силы и программы эпохи — что нас ждёт и к чему готовиться, и что ждёт время от нас — как должно преобразиться общество и человек, входящий в новую удивительную эпоху?

Будущее приближается: в войнах и стихийных бедствиях, в новых технологиях и в неожиданных реакциях психики. Каким оно будет? Уже сейчас можно многое прочитать и предвидеть. Осмыслить своё прошлое, провести анализ былых ошибок, чтобы узрить верный путь развития, и выработать ту идеологическую платформой, от которой в будущее станут отправляться наши локомотивы.

Основы для идеологии 21 века уже есть. Задача, чтобы это были не просто — теоретические измышления, а основа для практической деятельности на государственном уровне. Крепкая конструктивная идеологическая деятельность будет способствовать решению всех государственных и социальных задач:

1. Укрепление национального единства и дружественных отношений между народами России.
2. Противодействие экстремизму, терроризму, коррупции и другим деструктивным явлениям в обществе.
3. Обеспечение социальной справедливости, росту благосостояния, сознательности и культуры населения.
4. Развитие образования, науки и культуры, высшие мировые достижения в сфере чувства и разума.
5. Экономический рост и экономическая стабильность, эффективное использование трудовых и природных ресурсов.
6. Экологическая и духовно-нравственная культура в обществе, основанная на традиционных общечеловеческих ценностях.
7. Повышение мирового престижа России и повышение инвестиционной, культурной и научной привлекательности России для зарубежных партнёров.

Целевые группы:

1. Органы власти.
2. Наука, образование, культура.
3. СМИ, интернет.
4. Службы, обеспечивающие безопасность.
5. Бизнес-сообщества и общественные организации.
6. Широкие слои населения.

Цель: на основе анализа тенденций и динамик 21-го века, разработка идеологической платформы для развития всех социальных институтов и решения актуальных проблем современного общества.

Задачи:

1. Провести социологическую и аналитическую исследовательские работы по состоянию современного общества, по историческим законам, тенденциям и

динамикам для понимания и чёткого формулирования законов, управляющих природой, человеческим обществом; для понимания сценариев развития человеческой цивилизации в целом, и России, в частности; для выбора оптимальной стратегии и тактики управления социальными институтами на всех уровнях.

2. Координировать и оказывать информационно-экспертную поддержку государственным и негосударственным структурам, прежде всего, общественным организациям и инициативным группам граждан в решении актуальных задач гражданского общества (в помощи различным социальным группам; в противодействии экстремизму, терроризму, коррупции и другим негативным явлениям в обществе; в развитии культуры, экологии; в образовании и просвещении; в продвижении талантов; в правозащитной деятельности и по другим направлениям).
3. Создавать и внедрять современный, психоконструктивный научный, методический и культурный продукт, системно преобразуя стандарты образования, здравоохранения, кадровой деятельности, обеспечения безопасности; создавая модельные программы обучения, просвещения, алгоритмы жизнедеятельности в обычных и экстремальных ситуациях.
4. Проводить обучающую, консультационно-экспертную и психо-оздоровительную работу, прежде всего с лидерами — с лицами, принимающими ответственные решения посредством тренингов, семинаров, обучающих занятий, используя различные виды информационного продукта.
5. Проводить просветительскую деятельность в широких слоях населения, акцентируя внимание на различные целевые группы, посредством СМИ, интернет-технология, социальных сетей, культурного продукта, массовых мероприятий, участия граждан в общественном самоуправлении и другими способами.

Мероприятия:

1. Проведение социологических и научно-аналитических исследований.
2. Написание научных трудов, популярных пособий и методических рекомендаций для различных целевых групп.
3. Создание идеологически правильного ориентированного высококачественного культурного продукта
4. Проведение обучающих тренингов, занятий, семинаров; создание он-лайн обучающих пособий.
5. Распространение информации посредством СМИ, интернета для массовой аудитории, и отслеживание реакции людей на информационные посылы.
6. Оперативное реагирования на региональные и мировые события.
7. Консультационная и экспертная работа, прежде всего, с людьми, принимающими ответственные решения.
8. Развитие международного сотрудничества в исследовательских и практических целях.

Результаты количественные:

1. Проведенные социологические и исследования, и охват аудитории.
2. Созданные и опубликованные научные труды, популярные пособия и методические рекомендации.
3. Культурный продукт (литература, поэзия, песни, спектакли, кинофильмы, зрелищные постановки, арт, дизайн и др.).
4. Проведённые тренинги, занятия, семинары; и количество участников.
5. Публикации в прессе, выступление на радио и телевидении, созданные сайты и контент на сайтах: отзывы аудитории, лайки и др.
6. Оперативный информационный продукт в различных формах подачи: реакция аудитории на этот продукт.

7. Проведённые консультации и экспертизы; оценка эффективности количественная и качественная.
8. Проведение международных мероприятий различного формата, участие специалистов в международных мероприятиях.

Результаты качественные:

1. Лучшее понимание властью и народом своей истории, пути исторического развития, специфики России и ментальности народов России, стоящих пред всеми нами задач, вызовов современности, и как совместными усилиями справляться с этими вызовами — для счастливой жизни в настоящее время, и для созидания лучшего будущего?!
2. Повышения качества и эффективности принимаемых ответственных решений.
3. Укрепление межнационального, межконфессионального сотрудничества, искоренение экстремистских, националистических и других деструктивных явлений, патриотическое воспитание.
4. Повышение уровня и качества образования, культуры, науки; высшие мирового уровня достижения в каждой сфере.
5. Повышение качества и эффективности труда, реализация действительно полезных экономических проектов.
6. Повышение уровня здоровья населения, улучшение демографических показателей; повышение устойчивости людей к стрессам, эпидемиям и другим неблагоприятным факторам.
7. Повышение социального и других рейтингов России и её регионов, осознанный патриотизм и служение России.
8. Повышение общей культуры в обществе, смягчение нравов.
9. Эффективное выявление, развитие и продвижение талантливых людей и их идей для создания и распространения информационного и технического продукта на высочайшем мировом уровне.
10. Повышения уровня порядка и законопослушания, снижение девиантных явлений, противодействие коррупции и другим негативным явлениям.
11. Повышение гражданской ответственности и инициативы, широкое участие людей в жизни гражданского общества.
12. Лучшая подготовленность ко всем вызовам грядущих времен, и способность эффективно и оперативно действовать при различных чрезвычайных ситуациях и затяжных кризисах.

Исполнители:

- Психологии.
- Специалисты по направлениям.
- Технические писатели — просветители.
- IT-специалисты.
- Креативщики (дизайнеры, фотографы, кинооператоры, музыканты и др.).
- Управленческий состав.
- Волонтёры.

Оснащение на 1-м этапе:

- Офисное помещение технически оснащённое.
- Студия аудио-видео записи.
- Психо-физиологическая лаборатория.
- Автотранспорт.

Перспективы:

Создание постоянно действующей структуры по контролю и поддержанию психического и социального здоровья человека и нации, по духовно-нравственному развитию личности, по подбору и воспитанию кадров, по выявлению и противодействию разного вида психо-физических угроз, по эффективному управлению во всех сферах деятельности, по созданию и внедрению информационного и технического продукта мирового уровня.

Этапы по проекту:

1 этап (1-й месяц) Малая рабочая группа (7 — 10 чел), используя уже имеющиеся практические наработки проводит просветительскую, образовательную и научно-исследовательскую работу в целевых группах. Необходимо: офисное помещения, студия для записи мультимедиа, помещения для занятий и тренингов; офисное, компьютерное оборудование, автотранспорт, связь, интернет; средства индивидуальной и коллективной защиты; взаимодействие с целевыми группами Проекта.

2 этап (6 — 12 месяцев) Создаются несколько структурных подразделений. Оснащается и начинает работу психофизиологическая лаборатория. Создаются мобильные исследовательские и просветительские группы (специалисты + волонтёры). Создаётся сайт проекта, блоги и группы социальных сетях. Создаётся различный культурный продукт (музыкальные, театральные, видео студии, издательство). Проводятся масштабные скрининговые исследования. Осуществляется общая и специализированная реабилитационная программа для целевых групп. Составляются краткосрочные и долгосрочные прогнозы. Пишутся научные работы, создаётся массовый культурный продукт.

3 этап (далее) Создаётся многоуровневая структура по психологической безопасности и гармонизации психики. Создаётся и распространяется научный и культурный продукт, исходя из реальных потребностей и угроз 21-го века. Нарабатываются методики и материалы, которые помогут осуществить эффективную реализацию экономических, политических и социальных задач, противодействовать как грядущим эпидемиям, так и другим угрозам 21-го века. Создаётся научный и культурный продукт мирового уровня, как модельный для России и других стран.

Рабочая группа на 1-м этапе:

- Руководитель — психолог (руководство всей деятельностью, работа практического психолога).
- Врач — аналитик, писатель (аналитическая работа, создание информационного продукта).
- Офис-менеджер — журналист (обработка информации, секретарская работа, журналистская работа).
- Водитель.
- IT-специалист (создание и модерация сайте, работа в интернете и в социальных сетях).
- Дизайнер - фотограф — видеооператор (создание дизайнерского и мультимедиа продукта).
- Музыкант — исполнитель (звукооператорская работа, музыкотерапия).
  Волонтёры (различная вспомогательная деятельность)

Заработная плата:

постоянным сотрудникам - 100 — 300 тыс. руб / мес.

Дополнительно могут привлекаться различные специалисты и волонтёры с почасовой оплатой:

специалисты — 1000 — 2000 руб. / час.

Волонтёры — 200 — 300 руб. / час.

Материальная база:

Помещения:
Офисное помещение в центре города (предусмотреть возможность для отдыха и круглосуточной работы).
Студия для аудио-видео записи (возможно, аренда).
Помещения для занятий и тренингов (аренда).

Аппаратура:
Комплект офисного оборудования.
Оборудование аудио — видео студии.
Сетевое оборудование, мини сервер.
Специальная медико-физиологическая аппаратура.

Другое:
Комплекты индивидуальной и коллективной защиты.
Канцелярские товары.
Учебные пособия и методическое обеспечение.
Скоростной интернет.
Автотранспорт.

Работа будет вестись:
1. Камеральная (офис, студии, учебные помещения).
2. Полевая (в населённых пунктах, на выезде).
3. В очагах (ЧС, проблемные пункты).
4. Необходимо предусмотреть командировки для научно-исследовательской, просветительской работы и обмена опытом:
5. По краю.
6. По России.
7. Зарубежные.

Комплекс психологических мероприятий, связанных с СВО

Проблема: СВО проводится уже больше года, и обозначилось, что победные рапорты о хорошо отлаженной системе психологической помощи вызывают большие сомнения, и реально, с психологической помощью для: участников боевых действий, для их родственников и близких людей, для беженцев и жителей освобождённых территорий и для других нуждающихся категорий граждан – дело обстоит неважно. Не хватает профессиональных кадров. Не хватает проработанных эффективных методик. И, главное, нет стратегического понимания – какой должна быть психологическая помощь в настоящее непростое время; и как помочь людям не просто справляться со стрессовыми ситуациями, но обретать новые силы и мудрость для становления личности и для решения актуальных задач XXI века?

Непосредственно с задачами психологической реабилитации перекликаются задачи воспитательного и просветительского плана, которые также должны решаться с участием психологов и других специалистов. В частности, должны решаться задачи военно-исторического просвещения и понимания государственной идеологии, современной геополитики в плане цивилизационного прогноза, хотя бы до исхода XXI века. Другая актуальная задача – создание качественного культурного продукта: литература, театр, музыка, арт и др. – с патриотической тематикой, с опорой на традиционные нравственные и духовные традиции народов России.

Цель: Комплексная психологическая и просветительская деятельность, направленная на реабилитацию и личностный рост представителей целевых групп, на эффективную работу структур, связанных с проведением СВО.

Задачи:

1. Создать эффективную группу по психологии и просвещению, и провести её необходимое оснащение.
2. Проводить различные психологические и просветительские мероприятия с представителями целевых групп.
3. Создавать разнообразный научный и культурный продукт и распространять его для целевых групп.

Целевые группы:

1. Воины, участники сво.
2. Родственники и близкие воинов.
3. Беженцы.
4. Жители освобождённых территорий.
5. Другие лица, связанные с сво.

Территории охвата проекта:

Ближний тыл (республики Донбасса)
Ближние области (Ростовская, Брянская, Курская и др.)
Отдалённые регионы (Москва, Дальний Восток и др.)

Мероприятия по проекту:

Психология:

1. Лекции,
2. Тренинги,
3. Индивидуальная работа,
4. Специальные методики,
5. Он-лайн методы,

6. Психологическое тестирование,
7. Социологические исследования.

Просвещение и культура:

1. Поэзия и песни,
2. Художественная литература,
3. Театр и кино,
4. Арт,
5. Проведение праздничных и др. мероприятий.
6. Издательская деятельность.
7. Репортёрская, журналистская работа.

3. Комплексные оздоровительные программы:
   1. Санаторно-курортное лечение.
   2. Биопрепараны (морепродукты, мёд и др.).
   3. Банные и другие СПА-процедуры.
   4. Психодинамические упражнения.

Виды работы:

1. Индивидуальная (в том числе, дистанционная).
2. Коллективная (в том числе, используя СМИ, интернет-ресурсы, различные культурные мероприятия)
3. Просветительская (обучение специалистов по комплексной реабилитации.
4. Разработка информационного, в том числе, учебно-методического продукта.

Наши преимущества:

1. Квалифицированные специалисты.
2. Большой опыт работы (в том числе, в экстремальных ситуациях)
3. Способность создавать качественный научный и культурный продукт.
4. Комплексный системный подход.
5. Основа на традиционных ценностях российского народа.
6. Использование инновационных разработок.
7. Создание художественного продукта на уровне мировой классики.

Важно отметить:

Устойчивый стереотип о работе психолога — реабилитолога состоит в том, что считается, будто максимум — чего он способен добиться — 100% реабилитации — когда человек полностью восстанавливает утраченные функции. В большинстве же случаев, психологи рассчитывают только на неполную реабилитацию — меньше, чем 100%.

Практика системной прогрессивной комплексной реабилитации убеждает в том, что во многих случаях возможно не только восстановить функции на 100%, но и добиться чего-то большего в развитии человеческой личности и даже физиологических возможностей человека. Именно такие прогрессивные цели должны ставить психологи в работе с людьми, особенно, при посттравматической реабилитации.

Более того, подобный подход по прогрессивной реабилитации применим не только к отдельным индивидуумам, но и ко всему обществу; и, поэтому, во многом, СВО следует рассматривать, как фактор социального очищения, если мы грамотно воспользуемся этим фактором — это будет способствовать социальному прогрессу по всем направлениям, прежде всего, в плане сплочения нации с опорой на традиционные духовно-нравственные ценности российского народа!

Сила жизнестойкости

Проблема:

Специальная военная операция продолжается уже больше года. И мы узнаём всё больше новых имён героев, узнаём о подвигах сынов отечества и всех тех людей, кто прямо или косвенно оказывает поддержку СВО.

При этом, сражения ведутся не только на горячих фронтах, но и на невидимых фронтах идеологической войны, и каждый терминал всемирной сети, как участок этого фронта, на котором разворачивается борьба за умы и души людей. И эта идеологическое противостояние, во многом, предопределяет и то, что происходит на горячих фронтах, и то, что происходит в глубоком тылу; то, что есть, и то что будет, что определит судьбы России и всего мира.

Как мы помним, в годы Великой Отечественной Войны идеологический фронт также был полем жёсткого противостояния; и отражая в душах наши все тяготы войны и все радости наших побед, творческие люди создавали культурные шедевры, которые и по сей день не оставляют никого равнодушными, в которых проявлена сила жизнестойкости, наша энергия подвига и подвижничество в добре и в милосердии.

В годы Великой Отечественной Войны весь многонациональный советский народ проявил своё единство в победе над врагом, и свой вклад в победу внесли представители самых различных национальностей, и не только в бою и в работе, но и в создании нового культурного продукта: живописи, музыки, литературы, театра и кино.

Конечно, СВО по своим масштабам не сравнить с Великой Отечественной, но в России нет ни одного человека, который был бы равнодушен к тому, что происходит в зоне боевых действий, и всё, происходящее на фронте, отражается в наших душах.

И мы помним, как и в той минувшей войне, слово — тоже оружие, чтобы биться с врагом, чтобы укреплять наши сердца и души, и, действительно, быть патриотами и людьми с крепкой жизненной позицией!

Вот, только современная Россия — не такая страна, как прежний Советский Союз, и современная культура — не чета той, что была в прошлые годы.

Потому, патриотический порыв присутствует, а качество культурного продукта оставляет желать лучшего. Мало звучит, действительно, хороших песен, мало по настоящему художественных произведений о новых героях России. Много журналистики, публицистики, документалистики, а с художественным словом — большие проблемы, как и с песенным, поэтическим творчеством. Оно есть, но это, в большинстве своём — не шедевры, ибо можно создавать лучше — не хуже классики военных времён прошлых десятилетий.

Это — наш нравственный долг перед теми, кого уже нет с нами, перед всеми живущими, и перед новыми поколениями, которым предстоит хранить мир и противостоять злому на нашей земле!

Цель: Создание художественных произведений: книг, драм, сценариев, песен — проникнутых духом жизнестойкости, посвящённых, прежде всего, подвигу бойцов СВО, и всех людей, которые их поддерживают.

Задачи:

1. Написать оригинальный текст по жизнестойкости и героизму (прежде всего, отражая подвиги героев спецоперации).
2. Иллюстрировать текст: карты, фото, графика.
3. Интерактивно наполнить текст гиперсылками на видео, аудио, графические и текстовые файлы.
4. Перевести издание на различные языки.
5. Издать книги на разных языках.
6. Создать сайт и мобильное приложение.

7. Создавать и исполнять новые патриотические песни.
8. Создавать оригинальный видеопродукт патриотической тематики.
9. Распространять и пропагандировать культурные продукты для широких целевых групп.

Целевые группы:
1. Воины, участники СВО.
2. Родственники и близкие воинов.
3. Беженцы.
4. Жители освобождённых территорий.
5. Другие лица, связанные с СВО.

Время исполнения работы — 1 год.

Примерный объём работы:
1. Текст — 50 авторских листов = 2000000 знаков.
2. Иллюстрации — 1000 ед.
3. Сайт с мобильным приложением — 1
4. Иллюстрированные интерактивные книги — формат А3 в твёрдой обложке - 1000 стр. х 1000 экз
5. Поэтические сборники — формат А4 в мягкой обложке — 200 стр. х 10000 экз.
6. Патриотические песни — 50 песен.
7. Видео — 100 часов.

Книга «Сила жизнестойкости»
Сборник художественных произведений, посвящённый тому, как проявляют себя люди в различных стрессовых ситуациях, прежде всего, в зоне СВО, что помогает им выживать и брать силы для преодоления всех невзгод?
В сборнике также будет обширный психологический комментарий по нравственному выбору человека и по способности выживать и проявлять лучшие душевные качества даже в самых экстремальных условиях.
Поэтические патриотические сборники
Песни, поэмы и другие поэтические произведения для укрепления человеческого духа — для бойцов, для тех, кто их любит и ждёт, и для всех неравнодушных людей.
Песни
Новые песни, записанные в студиях с качественной аранжировкой и вокалом.
Видео
чтение художественных произведений, практическая психология, патриотические фильмы по истории, по спецоперации, по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию.

Ресурсы:
Специалисты:
Менеджер проекта -1
Бухгалтер - 1
Писатель - 1
Музыканты — исполнители песен — 2
Художник - иллюстратор — 1
Фотограф - видео оператор - 1
Программист — 1
Офис-менеджер — 1
Консультанты — 12 консультаций

Оснащение:
Оборудованный офис
Мебель и офисная техника
Связь, интернет.

Командировки:
Журналистские экспедиции в зону СВО и в другие регионы России — 4 по 3 недели каждая (5 человек)
Участие во всероссийских и международных книжных выставках — ярмарках, в концертных и иных культурных мероприятиях — 4 по 1 недели каждая (5 человек)
(возможно совмещение)

Бюджет (в рублях)

№	статья	сумма	количество	всего
	Заработная плата			
1	менеджер	300000	12	3600000
2	бухгалтер	100000	12	1200000
3	Музыканты, исполнители песен	300000	12	3600000
4	переводчики	50000 х 2	12	1200000
5	художник - иллюстратор	50000	12	600000
6	фотограф - видео оператор	50000	12	600000
7	программист	100000	12	1200000
8	офис-менеджер	50000	12	600000
9	консультанты	50000	12	600000
10	ФОП — 30%	4000000	1	4000000
	Оснащение			**17200000**
11	аренда офиса	50000	12	600000
12	оборудование	1000000	1	1000000
13	расходные материалы, связь, интернет	100000	12	120000
	Командировки			**1720000**
14	дорожные расходы	100000 х 5	4	2000000
15	проживание	3000 х 5	20 дн х 4 мес	1200000
16	питание и прочее	2000 х 5	20 дн х 4 мес	800000
	всего			**22920000**

Издание книг — 5000 р. — 1 книга.
10000000 — тираж.
Издание поэтических сборников — 500 р. — 1 книга.
5000000 - тираж
Студийная запись песен. 100000 р. — 1 песня.
5000000 — 50 песен

Исцеление души: мир, человек, путь
фундаментальное исследование и практика жизнестойкости

Проблема:

Ещё древние утверждали, что главная цель исследовательской деятельности человека — постичь самого себя, и, сделав должные выводы, избрать верный путь совершенствования своей души и своего тела для обретения подлинной гармонии и подлинного счастья. Чтобы ответить на эти жизненные запросы человеческой души, ещё с древних времён мудрецы создавали трактаты о самом главном. И даже спустя века и тысячелетия это главное практически не подвергается сомнению. Однако, чем больше в культуре накапливается цивилизационного опыта, чем больше мы продвигаемся в научном познании мира — тем более возникает необходимость в том, чтобы эти важнейшие положения о мире и человеке сформулировать уже с позиции современной науки, более полно и подробно — с учётом запросов и потребностей современного человека.

Всех людей волнуют вопросы: «Что делать? Куда и с кем идти? Чего избегать и к чему стремиться? Как реагировать в различных жизненных ситуациях? Как справляться со стрессами? Как ставить и достигать поставленных целей?».

Вопросов множество, как множество и вариантов ответов. И каждый человек — особенная личность со своей особенной судьбой; и поэтому, даже мудрец, не спешит раздавать универсальные советы, и каждому индивидууму даёт специфические рекомендации.

Тем ни менее, в людях и в их судьбах есть много общего, и поэтому возможно выводить некие универсальные алгоритмы поведенческой деятельности и психического управления для координации этой деятельности. Можно давать людям базовые знания, как руководства для путников, ибо все мы — путники, идущие к некой великой цели, что изначально, в том числе, на генетическом уровне, заложена в нас, как в разумных людях. И именно, оценивая себя, как успешных или не успешных путников, мы чувствуем или не чувствуем себя подлинно счастливыми людьми, которые всю жизнь свою стремятся приблизиться к неким высшим идеалам.

Однако, чтобы понять то, как человеку строить свой жизненный путь, следует разобраться в том — что есть человек, и, прежде всего, как устроена человеческая психика, и как телесное функционирует в одной системе с душевным?

Здесь, опять таки, требуется опираться как на опыт и познания древних мудрецов, так и на самые современные научные разработки по физиологии, психологии, биологии, химии, физики, информатики и других дисциплин. А затем как-то правильно выстроить взаимосвязи, и системно уяснить то — как функционирует человеческий организм и человеческая психика, как в обычных режимах, так и при различных патологических и весьма странных состояниях. И уже на основании этого знания предлагать какие-то практические программы по комплексному исцелению души и тела, по творческому развитию личности.

Решая практические вопросы по исцелению души человеческой, приходится обращаться не только к тайнам тела и психики, но и к тайнам мироздания — к тому, как устроен весь мир — тот макрокосмос, подобием которому является человек — микрокосмос.

Реально, приходится обращаться к самым фундаментальным основам космологии и философии, и уже определившись с этими основами следовать дальше — к постижению природа, человека и человеческой цивилизации.

Есть ли такие фундаментальные исследования?

Вроде как есть, а реально, все предложенные фундаментальные исследования, как и теоретические и практические разработки, построенные на их основе — далеки от идеальных и имеют множество недостатков, а, порой, и принципиальных заблуждений, сводящие на нет все мудрённые концепции.

Однако, такие фундаментальные исследования должны быть, ибо всё человечество в настоящее время подошло к своеобразной точке бифуркации и судьбоносного выбора, когда особенно важно иметь точное жизненное руководство, адаптированное, именно для современного человека.

Мы реально живём в эпоху мировоззренческого кризиса, и нуждаемся в новой философии, идеологии, в новой науке о мире, об обществе и человеке, которая вберёт в себя лучшее из древней мудрости и обогатится исследованиями современной науки; и это будет не просто механическое смешение опыта и знаний, а целостное, системное видение мира и человека, способное помочь для правильных судьбоносных решений в наше непростое время.

У автора, в целом, есть такое видение целостной науки о мире, человеке и о судьбе человеческой. В настоящее время уже подготовлено к изданию 3 тома «Исцеление души», и есть большой материал по продолжению исследования.

Планируется подготовить к изданию 10 томов книг «Исцеление души».

Каждый том — около 10 авторских листов (400000 знаков) оригинального текста, с иллюстрациями.

Также планируется использовать интерактивные гиперссылки, и создать отдельный сайт и мобильное приложение по означенной теме.

Основные разделы, представленные в книгах:

1. Основы философии и космогонии.
2. Эволюция космоса, земли, живых существ.
3. Физиология и психология человека.
4. Психопатология и особые состояния.
5. Психология творчества.
6. Основы этики.
7. Религиозная жизнь.
8. Здоровье, профилактика и реабилитация.
9. Социальная жизнь человека.
10. Экология и жизненное пространство.

А также другие актуальные темы.

Монография основывается на общеизвестных теориях и фактах. Инновационен, прежде всего, сам синтетический, системный подход к построению целостных логических конструкций, как единой философской и практической доктрины. Также в монографии есть и отдельные исследования, которые можно назвать оригинальными и инновационными — на уровне научных открытий.

Цель: Создание иллюстрированного, интерактивного издания по философии, психологии и другим системным наукам, рассчитанного на широкие целевые группы для гармоничного развития человека и всей эйкумены.

Задачи:

1. Написать оригинальный текст.
2. Иллюстрировать текст: карты, фото, графика.
3. Интерактивно наполнить текст гиперсылками на видео, аудио, графические и текстовые файлы.
4. Перевести издание на различные языки.
5. Издать книги на разных языках.
6. Создать сайт и мобильное приложение.
7. Распространять и пропагандировать издание для широких целевых групп.

Время исполнения работы — 1 год.

Примерный объём работы:

8. Текст — 100 авторских листов = 4000000 знаков.
9. Иллюстрации — 1000 ед.
10. Сайт с мобильным приложением — 1
11. Иллюстрированные интерактивные книги — формат А4 в твёрдой обложке - 2000 стр. х 1000 экз х 3 (русский, английский, корейский)

Предполагается 10 томов иллюстрированных книг

Этапы работы:
1 книга — 1 месяц.

Ресурсы:

Специалисты:
Менеджер проекта -1
Бухгалтер - 1
Писатель - 1
Переводчики — 2
Художник - иллюстратор — 1
Фотограф - видео оператор - 1
Программист — 1
Офис-менеджер — 1
Консультанты — 12 консультаций

Оснащение:
Оборудованный офис
Мебель и офисная техника
Связь, интернет.

Командировки:
Участие в международных конгрессах по философии, психологии и другим наукам — 4 по 1 недели каждая (3 человек)
Участие в международных книжных выставках — ярмарках — 4 по 1 недели каждая (5 человек)
(возможно совмещение)

Бюджет (в долларах)

№	статья	сумма	количество	всего
	Заработная плата			
1	менеджер	3000	12	36000
2	бухгалтер	1000	12	12000
3	писатель	3000	12	36000
4	переводчики	500 х 2	12	12000
5	художник - иллюстратор	500	12	6000

6	фотограф - видео оператор	500	12	6000
7	программист	1000	12	12000
8	офис-менеджер	500	12	6000
9	консультанты	500	12	6000
10	ФОП — 30%	40000	1	40000
	Оснащение			**172000**
11	аренда офиса	500	12	6000
12	оборудование	10000	1	10000
13	расходные материалы, связь, интернет	1000	12	1200
	Командировки			**17200**
14	дорожные расходы	1000 x 5	4	20000
15	проживание	30 x 5	20 дн x 4 мес	12000
16	питание и прочее	20 x 5	20 дн x 4 мес	8000
	всего			**229200**

Издание книг — 100 долларов — 1 книга.
100000 — тираж на одном языке,
300000 — тираж на 3-х языках

История стран дальнего востока
издательский проект

Проблема:

Регион Дальнего Востока в настоящее время (в 21-м веке) является одним из самых значимых и перспективных в глобальном отношении. Страны Дальневосточного региона показывают высокие темпы экономического развития, в них проживают миллиарды населения планеты, это — регион с древним культурным наследием, всё большую роль страны Дальнего Востока играют в развитии современной геополитической ситуации, и ещё больше роль и значение Дальнего Востока в будущем планеты и всей человеческой цивилизации.

Для того, чтобы понять — что происходит на Дальнем Востоке в настоящее время, и что ожидается в ближайшие десятилетия и столетия — требуется углубиться в историю региона, дабы постичь закономерности в динамиках происходящих событий, отслеживая их от самых истоков цивилизационного развития — до наших дней, и дальше — в будущее.

Несмотря на обилие научного материала по истории стран Дальнего Востока, в этот материале не прослеживается системности, нет методологии понимания истории, именно, как науки, постигающей объективные законы развития, и на основе этих законов, позволяющей предсказывать события грядущего и верно реконструировать события прошлого. А без этого знания историческая наука превращается в некую коллекцию фактов, которые, практически, ничему не учат. И потому, современные лидеры повторяют ошибки своих предшественников, и даже ещё более вредоносным образом!

Посему, задача настоящей работы состоит в том, чтобы не только поведать исторические факты по странам Дальнего Востока, в контексте всей мировой истории, но и в том, чтобы изложить историю, как некий осмысленный сценарий развития человеческой цивилизации, в исходе которого должны реализоваться определённые высшие цели для жителей планеты Земля. И, как теперь это не вызывает сомнения, для стран Дальнего Востока в этом сценарии отведены ведущие роли. А лидером наций следует знать эти роли и движущие силы, чтобы обеспечить наилучшие планы реализации программ развития для стран и народов как на региональном, так и на планетарном уровне.

Попытки написать историю человечества и отдельных регионов с позиции системного подхода, используя объективные законы мироустройства и методологию научного познания мира — предпринимались с древнейших времён (библейских, ведических, и так далее). В позапрошлом веке такая попытка — фундаментально пересмотреть всю историю человечества была предпринята К. Марксом. Только, несмотря, на то что марксисты уяснили немало верного из объективных динамик истории, общие выводы привели к судьбоносным для многих людей заблуждениям. И потому современная историческая наука и не по Марксу, и не по Библии, и, коллекционируя факты... почти ничему не учит!

Когда же наступили тревожные времена, а сейчас они действительно наступили, и в грядущем для стран и народов ожидаются ещё более суровые испытания, - современная историческая наука не удовлетворяет потребностям общества, как инструмент для постижения себя, своих целей и задач, как инструмент для предотвращения возможных катастроф и как инструмент для поступательного, прогрессивного развития.

Вторая проблема в постижении уроков истории (не только школьниками, и но и всеми людьми, которые обращаются к историческому знанию и опыту) состоит в том, что история часто излагается столь сухо и замудро — так, что она практически не усваивается, и люди предпочитают набираться исторического и псевдоисторического знания не от учебников, научных и научно-популярных изданий, а от художественного (часто, весьма произвольного) творчества, и реально проявляют себя, как исторические недоучки, не ориентируясь даже в ключевых датах и событиях из жизни своего народа, не говоря уж о всей мировой истории.

Мировая популярность культуры народов Дальнего Востока, которая отражается в литературных произведениях, в кинематографе, в других жанрах искусства — побуждает многих людей — интересоваться историей стран Дальнего Востока. Однако, этот интерес реализуется весьма редуцированно и не системно, а мифы и стереотипы, часто, замещают подлинное знание.

Поэтому, актуальная задача — не создание многотомных энциклопедий, а создание краткого, но ёмкого курса, написанного живым художественным языком, с использованием разнообразного графического материала и с применением современных интерактивных технологий.

Тогда это будет, действительно, пособие для каждого, кто интересуется историей Дальнего Востока — и для эстетического удовольствия, и для глубокого познания, а значит, и для творчества в исторической мудрости в любом регионе планеты!

Цель: Создание иллюстрированного, интерактивного издания по истории стран Дальнего Востока, рассчитанного на широкие целевые группы для исторической мудрости, развития собственной души и регионов планеты.

Задачи:

1. Написать оригинальный текст в научно-популярном стиле по истории стран Дальнего Востока.
2. Иллюстрировать текст: карты, фото, графика.
3. Интерактивно наполнить текст гиперсылками на видео, аудио, графические и текстовые файлы.
4. Перевести издание на различные языки.
5. Издать книги на разных языках.
6. Создать сайт и мобильное приложение.
7. Распространять и пропагандировать издание для широких целевых групп.

Время исполнения работы — 1 год.

Примерный объём работы:

6. Текст — 50 авторских листов = 2000000 знаков.
7. Иллюстрации — 1000 ед.
8. Сайт с мобильным приложением — 1
9. Иллюстрированные интерактивные книги — формат А3 в твёрдой обложке - 1000 стр. х 1000 экз х 3 (русский, английский, корейский)

Предполагается 4 тома иллюстрированных книг

1 том — законы истории.
2 том — древняя история до 16 века.
3 том — новая история — до 20 века.
4 том — новейшая история — до наших дней и будущее.

В интерактивном варианте будет расклад по времени и по отдельным странам.

Этапы работы:

1 книга — 1 квартал.

Ресурсы:

Специалисты:

Менеджер проекта -1

Бухгалтер - 1
Писатель - 1
Переводчики — 2
Художник - иллюстратор — 1
Фотограф - видео оператор - 1
Программист — 1
Офис-менеджер — 1
Консультанты — 12 консультаций

Оснащение:
Оборудованный офис
Мебель и офисная техника
Связь, интернет.

Командировки:
Историко-журналистские экспедиции по странам Дальнего Востока — 4 по 3 недели каждая (5 человек)
Участие в международных книжных выставках — ярмарках — 4 по 1 недели каждая (5 человек)
(возможно совмещение)

Бюджет (в долларах)

№	статья	сумма	количество	всего
	Заработная плата			
1	менеджер	3000	12	36000
2	бухгалтер	1000	12	12000
3	писатель	3000	12	36000
4	переводчики	500 x 2	12	12000
5	художник - иллюстратор	500	12	6000
6	фотограф - видео оператор	500	12	6000
7	программист	1000	12	12000
8	офис-менеджер	500	12	6000
9	консультанты	500	12	6000
10	ФОП — 30%	40000	1	40000
	Оснащение			**172000**
11	аренда офиса	500	12	6000
12	оборудование	10000	1	10000
13	расходные материалы, связь, интернет	1000	12	1200
	Командировки			**17200**
14	дорожные расходы	1000 x 5	4	20000
15	проживание	30 x 5	20 дн x 4 мес	12000
16	питание и прочее	20 x 5	20 дн x 4 мес	8000
	всего			**229200**

Издание книг — 100 долларов — 1 книга.
100000 — тираж на одном языке,
300000 — тираж на 3-х языках

Русская литература
от Баяна до Шамана

Проблема:

Проблемы духовно-нравственного воспитания всегда были актуальны в обществе. Всегда были востребованы научные труды по этике. Вот, только большинство людей усваивает уроки нравственности и духовности не сколько из учебников и научных книг, сколько из художественных произведений — посредством чтения книг, просмотра спектаклей и кинофильмов.

Однако важно не просто прочитать нужную книгу, важно правильно усвоить её смыслы, уметь погрузиться в чувства; и, более того, постичь особенности авторского творчества, истоки его вдохновения, его мировосприятия, и, может быть, даже и самому овладеть тайнами литературного мастерства, преобразовать свою речь, а, значит, и всю свою ментальность.

В этом, как раз, и заключается задача литературного критика — помочь читателю как можно более полнее и точнее получать эстетическое удовольствие и обогащаться интеллектуально при помощи книг, а также самому учиться пользоваться всеми богатствами языка и языковой культуры.

К сожалению, и русская, и мировая литературная критика сильно отстаёт от реальных запросов читателей, в том числе, от запросов педагогов, преподающих язык и литературу. Нередко литературный анализ заменяется красивыми рассуждениями без понимания сути произведений, а тем более того, как происходит таинство авторского творчества.

Потому так актуальна новая литературная критика — на качественно более высоком уровне прочувственности и осмысления авторского творчества и их конкретных произведений.

Отсутствие качественной литературной критики и слабое понимание психологии творческого гения — общемировая проблема. Однако, сложно постичь необъятное, и потому — первая попытка создание новой литературной критики — на примере великой русской литературы, что важно как для всех россиян, так и для многих жителей земли, которые читают русских классиков и современников, которые изучают русский язык и культуру.

Поэтому и ставится задача — создать как бы альтернативный учебник (или дополнительное учебное пособие) по русской литературе от былинных времён — до наших дней — так, чтобы читатель в полной мере погрузился бы во внутренний мир автора, и сделал бы для себя великие открытия о силе и мудрости живого слова!

Цель: Создание иллюстрированного, интерактивного издания по великой русской литературе, рассчитанного на широкие целевые группы для духовно-нравственного и эстетического воспитания и для обучению владения художественным словом.

Задачи:

1. Написать оригинальный текст по русской литературе.
2. Иллюстрировать текст: карты, фото, графика.
3. Интерактивно наполнить текст гиперсылками на видео, аудио, графические и текстовые файлы.
4. Перевести издание на различные языки.
5. Издать книги на разных языках.
6. Создать сайт и мобильное приложение.
7. Распространять и пропагандировать издание для широких целевых групп.

Время исполнения работы — 1 год.

Примерный объём работы:

10. Текст — 50 авторских листов = 2000000 знаков.
11. Иллюстрации — 1000 ед.
12. Сайт с мобильным приложением — 1
13. Иллюстрированные интерактивные книги — формат А3 в твёрдой обложке - 1000 стр. х 1000 экз х 3 (русский, английский, корейский)

Предполагается 4 тома иллюстрированных книг
1 том — русский фольклор и эпическая литература.
2 том — русская литература до советского времени.
3 том — русская литература советского времени и современная литература.
4 том — творческая мастерская писателя.

Этапы работы:
1 книга — 1 квартал.

Ресурсы:

Специалисты:
Менеджер проекта -1
Бухгалтер - 1
Писатель - 1
Переводчики — 2
Художник - иллюстратор — 1
Фотограф - видео оператор - 1
Программист — 1
Офис-менеджер — 1
Консультанты — 12 консультаций

Оснащение:
Оборудованный офис
Мебель и офисная техника
Связь, интернет.

Командировки:
Культурно-журналистские экспедиции по знаковым местам России — 4 по 3 недели каждая (5 человек)
Участие в международных книжных выставках — ярмарках — 4 по 1 недели каждая (5 человек)
(возможно совмещение)

Бюджет (в долларах)

№	статья	сумма	количество	всего
	Заработная плата			
1	менеджер	3000	12	36000
2	бухгалтер	1000	12	12000
3	писатель	3000	12	36000
4	переводчики	500 х 2	12	12000

5	художник - иллюстратор	500	12	6000
6	фотограф - видео оператор	500	12	6000
7	программист	1000	12	12000
8	офис-менеджер	500	12	6000
9	консультанты	500	12	6000
10	ФОП — 30%	40000	1	40000
	Оснащение			**172000**
11	аренда офиса	500	12	6000
12	оборудование	10000	1	10000
13	расходные материалы, связь, интернет	1000	12	1200
	Командировки			**17200**
14	дорожные расходы	1000 x 5	4	20000
15	проживание	30 x 5	20 дн x 4 мес	12000
16	питание и прочее	20 x 5	20 дн x 4 мес	8000
	всего			**229200**

Издание книг — 100 долларов — 1 книга.
100000 — тираж на одном языке,
300000 — тираж на 3-х языках

Хабаровский миллион: человеческий фактор развития

Как неоднократно отмечал президент России Путин В. В., развитие Дальнего Востока должно быть приоритетным для всей страны на ближайшие десятилетия.

Перспективной задачей при этом ставится — переломить негативную демографическую динамику и улучшить качество жизни местного населения, чтобы оно было не ниже, чем в центральных регионах России.

Как один из значимых показателей этой программы — рост населения Дальнего Востока — 1 миллион и более жителей к началу 2030 года.

Как ответное обязательство от Хабаровского края звучит примерно следующим образом — сделать за это десятилетие Хабаровск городом - миллионником, и население края увеличить на 1 миллион человек.

При этом планируется достичь не только высоких демографических показателей (за счёт естественного прироста населения и посредством проведения сбалансированной миграционной политики), но и достичь комплекса других показателей, характеризующих повышение жизненного уровня населения.

В свете негативных тенденций последнего времени, озвученная программа может показаться фантастической, но для её осуществления есть реальные предпосылки: политические, экономические и социально-психологические, проявленные в мотивировании людей на то, чтобы связывать свои судьбы с развитием Дальнего Востока России.

Однако, осуществляя настоящую программу, следует учитывать весь позитивный и негативный опыт освоения Дальнего Востока и других отдалённых регионов.

Практика, и не только отечественная, но и зарубежная, доказывает, что когда происходит заселение территорий, когда эти территории становятся сильными и богатыми — на определённом этапе, вдруг обострённо начинают проявляться все человеческие недостатки: ложь, обман, злоба, зависть и другие; и получается социальный парадокс: уровень жизни растёт, а вектор человеческого развития направлен вниз — к деградации семьи, общества и всех институтов государственного устройства.

Наиболее ярко этот парадокс проявлен, наверно, в США, но и во многих, так сказать, «процветающих» странах происходит подобное разрушение нравственных основ бытия человека, культурных исторических традиций; и возникает нонсенс - «уровень» есть, а «жизни» нет, ибо не такая жизнь представлялась для людей теми, кто планировал социальные реформы.

Именно поэтому, ставя перед собой грандиозные планы развития региона, следует в первую очередь озаботиться тем, чтобы люди действительно развивали бы позитивный потенциал своей психики, чтобы они проявляли бы себя в делах добра, в творчестве, чтобы укреплялись семьи, чтобы была жива память поколений и историческая благодарность.

Поэтому, осуществляя все экономические и политические проекты, уже с самого начала следует уделять первостепенное внимание развитию человека нравственного, человека ответственного, творческого, физически и душевно крепкого — с настоящим дальневосточным характером, достойным славы своих великих предков.

Исходя из этого, творческим коллективом дальневосточных разработчиков предлагается основы комплексной программы по развитию «человеческого капитала» Хабаровского края, цель которой — всестороннее развитие человека — созидателя, с крепким дальневосточным характером, способного решать самые непростые и творческие социальные задачи.

В комплексной программе авторы выделяют несколько направлений:

1. Психическое и физическое здоровье людей, основы здорового образа жизни, профилактической и реабилитационной медицины.
2. Поддержка семьи, материнства, отцовства и детства, нравственное воспитание молодёжи.

3. Развитие науки, образования и просвещения, создание «прорывных» технологий и мировоззренческих концепций.
4. Развитие культуры, творчества, выявление и продвижение талантливых людей.
5. Сохранение исторической памяти, развитие традиций, гражданское и патриотическое воспитание.
6. Охрана и гармонизация окружающей среды, воспроизводство биоразнообразия и рациональное природопользование.
7. Укрепление межнационального и межрелигиозного согласия, профилактика ксенофобии, экстремизма и терроризма.
8. Развитие социального общества и правовой культуры.
9. Развитие лидерских качеств человека, крепости характера и нравственных устоев личности.
10. Развитие интернациональных отношений, и тиражирование позитивного опыта в России и в мире.

В настоящее время у нас есть опыт, работоспособная команда творческих людей и информационные материалы на уровне передовых мировых разработок по развитию человеческого капитала.

Мы рассчитываем на понимание краевых властей и помощь в осуществлении настоящих проектов на благо процветания родного края, Дальнего Востока и всех дальневосточников!

Системные аспекты духовно-нравственного воспитания

09.11.2022 г. был принят Указ №809 Президента Российской Федерации Путина В. В. «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

Указ нужный и своевременный. Однако главная проблема — его практическая реализация. Какие должны проводиться мероприятия и как, чтобы происходили явные позитивные изменения в целевых группах?

Указ говорит о поддержке различных проектов, в том числе, по инициативе снизу, например, от общественных организаций. И в дальнейшем предполагается анализ, обобщение и тиражирование позитивного опыта (в том числе, в отдельных регионов РФ).

Реально, задача по духовно - нравственному воспитанию сложнее, чем она представляется на первый взгляд. Если ценности традиционные — следует полагать, что достаточно обратиться к классике русской просветительской мысли, к опыту поколений — и целевые группы благодарно воспримут всё то, что им даётся.

Вот, только практически позитивный эффект такого дидактического подхода часто близок к нулю или имеет обратный эффект отторжения. А всё потому, что ментальность и образ жизни человека 21-го века иные, чем десятилетия и столетия назад. У современного человека несколько иные потребности к форме и к содержанию информационных посланий, и это следует понимать, чтобы достичь позитивных эффектов.

Так, например, современные люди, особенно молодёжь, иначе, чем старшее поколение воспринимает литературную и другую классику, иначе переосмысливает исторические события, религиозные воззрения людей. Поэтому, просветитель должен хорошо понимать психологическую основу формирования мотиваций, и практически использовать эти знания, чтобы обосновать приоритет традиционных ценностей конкретно для людей 21-го века.

Указ Президента правильный и своевременный но те программы по духовно-нравственному развитию, которые сейчас реализуются в обществе ещё во многом несовершенны и не адаптированные к потребностям современных людей, отчего эффект от реализации этих программ минимален, а, подчас, и отрицателен — вызывающий реакцию психологического отторжения (которую не сложно отследить, например, по реакциям в социальных сетях на различные инициативы).

Чтобы создавать действительно эффективные программы по духовно-нравственному развитию, нами была проделана фундаментальная исследовательская работа по психологии нравственной мотивации личности и по практическому формированию нравственной стойкости с ориентиром на вечные жизненные ценности человеческого духа.

На основе проделанного фундаментального исследования, не имеющего аналогов в мировой практике, были разработаны принципы и алгоритмы духовно-нравственного развития и основы психологии нравственного выбора.

Чтобы знания о приоритете духовно-нравственных ценностях доходили бы не только до ума, но и до сердца человека, были созданы авторские произведения на уровне мировой классики, только ориентированные, прежде всего, на человека 21-го века.

Разработки Хабаровских учёных, творческих людей и общественных деятелей являются передовыми, и рассматриваются как модельные — чтобы их распространять для других регионов России.

Исследования и творческий процесс продолжаются, как продолжается и практическая работа по духовно-нравственному воспитанию, прежде всего молодого поколения граждан России — во исполнение Президентского Указа №809.

Провинциальное мышление

Когда возникает вопрос — почему регион развивается недостаточно успешно? - приводится множество объективных причин. И все причины, вроде как, указываются верно, да только забывают, обычно, указывать такую субъективную причину, как привычка людей — от тех, кто из простого народа - до самых крупных чиновников — к провинциальному зауженному мышлению.

Люди, которые должны принимать ответственные решения, на деле, предпочитают, чтобы сверху всё за них решали. Люди просто бояться показать себя слишком умными, слишком талантливыми — ведь тогда их попросят и всегда быть такими. А это требует работы — и умственной, и душевной.

А люди не желают напрягаться, и предпочитают воспроизводить рутину и ординарность — их за это и так хвалят и большего не требуют!

Те, кто должен принимать ответственные решения, реально, постоянно увиливают от таких решений, но, при этом, они - «очень занятые люди», только заняты они более всего суетой и рутиной — тем, что и так идёт, как по накатанной, и где нет ничего прорывного и качественного прогрессивного.

У провинциалов есть жуткий страх — сделать что-то лучше, чем в Центре; зато, то, что исходит из Центра воспринимается, как нечто особенное, как образцовое для подражания.

Вся эта провинциальность особенно заметна в науке и в культуре. Местные таланты никому не нужны. Разве что, те, кто занимается какими-то ординарными делами: прикладной наукой, всякого рода самодеятельностью.

Столичные регионы тем и живут, что вытягивают таланты из регионов, а сами зарабатывают на гастролях, на разного рода «чёсах». А провинциальная пресса, только и знает, что восхвалять гастролёров, и кроме пустых рейтингов ничего не видит.

Почему-то в спорте как-то научились создавать из региональных спортсменов и команд чемпионов.

Однако, брендирование региона это — не только спорт. Нужна ещё наука, культура. А, в том же Хабаровском крае, и наука, и культура на очень низком творческом уровне. И нам практически нечего показать — в чём мы превосходим столичные регионы?

И, главное, ни у кого нет желания, чтобы реально развивать в крае науку, культуру, образование, здравоохранение и другие сферы общественной жизни.

И самая большая инерция — в аппарате — в тех людях, которые должны помогать лидерам; но, на деле, они их только тормозят, и создают разрыв между лидерами и народом — отчего, естественно, и доверие народа к власти только падает.

Чтобы разрушить это провинциальное мышление, требуется очень серьёзная комплексная кадровая работа. Тогда реально что-то можно сделать. А то что происходит сейчас — это огромное распыление государственных средств, и потеря лучших специалистов и талантливых людей.

Нужны радикальные перемены сверху — до низу. Только тогда мы сможем эффективно решать поставленные задачи для процветания региона, для процветания России!

СЛОВО МОТИВАЦИЙ

Живое слово имеет решающее значение для идеологии, для патриотического и духовно-нравственного воспитания — для мотивирования людей к определённым поступкам, в том числе, чтобы быть героями и патриотами своей страны, чтобы гордиться всей Россией и своей малой Родиной.

Слово вооружает нас знаниями и привлекает дух жизнестойкости, чтобы одолеть все испытания, раскрыть свой творческий потенциал и достичь желаемых благих целей.

В обществе востребованы мастера различных профессий, но особенно востребованы мастера слова; и их послания, резонируя в душах миллионов людей, способны влиять на ход мировой истории, побуждая читателей, слушателей, зрителей — к определённым поступкам, придавая этим поступкам целесообразность и привлекая добрые силы реализации задуманных планах.

Мудрое художественное слово востребовано в мирной жизни и на полях сражений, для массовой аудитории и для каждой человеческой души; задача мастеров — чтобы это слово звучало как конструктивная мотивация, обретая смысл и силу!

Кого мы обычно называем мастерами слова? Писателей, журналистов, агитаторов… Надо понимать, что есть разница в ментальности авторов и в том информационном продукте, который они создают.

Основной вид деятельности журналистов — создание репортажей. И если у человека есть развитый интеллект — его не сложно научить тому, как готовить первоклассные репортажи; а затем, при необходимости, соединяя эти репортажи, создавать различные публицистические произведения.

Другая работа журналиста — делать аналитические обзоры (или посредством репортёрской работы с профессионалами по определённым направлениям, или самостоятельно — на основе своих знаний и жизненного опыта).

Аналитическая работа это — работа иного порядка; и, нередко, журналист может быть хорошим репортёром, и слабым в аналитике. Да, и вообще мудрых мастеров слова, которые способны не просто пересказывать, а глубоко, подробно и точно объяснять — что происходит? - можно пересчитать по пальцам. И каждый такой мастер — как ценность для информационных каналов (хотя, конечно, нет пророков в своём отечестве).

Хороший писатель способен заниматься, в том числе, и репортёрской работой. Однако его главная задача состоит в том, чтобы перерабатывая обширный информационный материал, создавать не просто публицистику, а «бессмертные» литературные произведения, которые для всех людей, и которые на века.

Правда, настоящих писателей в современной России единицы, и тысячи литературных поддёнщиков, которым далеко до признанных классиков.

Тем ни менее, каждый век появляются новые гении слова, способные создавать произведения на уровне признанных классиков, и превосходить их. Ибо сейчас каждому человеку так важно слышать слово мудрости, слово любви, слово о силе и гармонии, слово, которое становится символом поколения, слово вечности и жизни!

Мир создан словом, и слово создаёт основы нового мира!

Международный центр социально-психологических и сравнительных исследований
680011 Россия, г. Хабаровск,ул. Советская д. 3, оф. 320
тел/факс: +7-4212-75-46-26 e-mail: psychologATR@mail.ru
www.psychologATR.biz
89098729220, hesse1@mail.ru www.ahesse.ru

ИННОВАЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Инновационная психодиагностика основана на многоуровневой подходе, с использованием методов контактной и дистанционной диагностики.

Помимо бесед со специалистом и использования классических психологических тестов используются:

1. различные креативные тесты,
2. акме диагностика (по высшим творческим достижениям человека),
3. по внешности, по почерку, по голосу, по характерным жестам, углубленная интерпретация сновидений,
4. методами непрерывного психологического мониторинга,
5. методами специальных тестовых заданий и другими методами.

Все данные анализируются, и выявляются не только социальные маски личности (что обычно при тривиальном тестировании), а то, что скрыто в глубинах психики, что являет личностное ядро человека, а также то, что связывает душевное и физическое здоровье, то, какие в человеке действуют программы, и как можно гармонизировать личность, выполнять психокоррекцию и развивать таланты и способности человека?

Инновационная психотерапия основана на комплексном подходе к личности человека в его социальном и экологическом окружении.

Используются различные методики для выявления и развития талантов и способностей человека; методики преодоления стрессов и жизнедеятельности в экстремальных режимах; методики самоосознания и раскрытия скрытых резервов личности; методики разрешения конфликтов и создание эффективной команды; психосоматические исцеление и повышение ресурсов жизнестойкости; комплексная психотерапия при различных психотравмах, неврозах и психозах, при патологических зависимостях; осознание жизненных целей и достижение успеха; развитие ноосферного мышления и всесторонняя гармонизация личности.

Множество оригинальных прикладных методик; традиции и современные подходы в интеграции на мощном теоретическом базисе и с большим практическим опытом.

Мы оказываемое различные виды психологической помощи для людей, попавших в непростые жизненные ситуации:

1. при проблемах, связанными со здоровьем себя и своих близких;
2. при различных социальных проблемах;
3. после психотравм - личных и массовых;
4. при любовных и семейных проблемах;
5. при проблемах на работе и в трудовом коллективе;
6. при кризисе жизненных целей, и в других ситуациях.

Мы поможем:

- разобраться с причинами, которые привели к критической ситуации;
- по ролям каждого участника жизненной драмы;
- определим стратегии выхода из кризиса и тактические приёмы в различных непростых ситуациях;
- поможем выработать компромиссные решения и разрешить конфликтные ситуации;
- обучим - как даже после тяжёлого стресса и психотравмы проводить полноценную психо реабилитацию с повышением ресурсов жизнестойкости.

Мы оказываем практическую и консультационную помощь по психическому и физическому здоровью:

1. комплексная психодиагностика (в том числе, используя он-лайн методы);
2. практическая помощь при отклоняющемся поведении;
3. помощь при хроническом стрессе и эмоциональном выгорании;
4. помощь при социально-коммуникативных проблемах;
5. помощь при психо-соматических нарушениях;
6. повышение ресурсов жизнестойкости организма.

Мы оказываем помощь по диагностике и оздоровлению коллектива:

1. семейная психология;
2. бизнес-психология;
3. комплексное развитие личности и осознание жизненного пути;
4. религиозная психология;
5. развитие творческих и иных способностей.

ИЗ ПРАКТИКИ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

1. Организация и проведение международных исследовании по Курильской проблеме - изучение общественного мнения населения о состоянии общественного мнения жителей Курил и Сахалина.
2. Мониторинг общественного мнения жителей Хабаровского края и корейской диаспоры Сахалина: международные аспекты сотрудничества по рыболовству.

(имеются международные награды и публикации в центральных изданиях)

ДРУГОЕ

1. Популяризация научного знания
2. Литературное творчество
3. Художественные переводы с различных языков - на русский.

ОРИГИНАЛЬНЫЕ РАЗРАБОТКИ МИРОВОГО УРОВНЯ ПО:

- философии
- истории
- этике
- здоровью

НОВЕЙШИЕ ИННОВАЦИОННЫЕ РАЗРАБОТКИ

- Комплект просветительских материалов по профилактике и реабилитации при **COVID.**
- Фундаментальная монография по этике, философии, психологии, душевному и физическому здоровью **«НРАВСТВЕННАЯ СИЛА».**
- Системный **геополитический анализ** по различным регионам мира и России, с прогнозами на 10 — 20 — 30 и более лет вперёд.

ЭКСПЕРТИЗА СЛОЖНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ СИСТЕМ

Решая различные масштабные задачи управления: проектируя городскую среду, изучая демографические вопросы, развивая производственные и транспортные системы, а также многие другие — следует учитывать тысячи различных факторов, ориентироваться на множество нормативов, советов и регламентаций.

Каждая такая система, в которой аналитикам необходимо разобраться, является многоуровневой и многокомпонентной, и она обладает своими специфическими особенностями. Тем ни менее, все системы функционируют по схожим принципам; и генеральное видение системы - как некой упорядоченной гармоничной структуры, где всё должно быть сбалансировано, соразмерно, и ориентировано на достижение конечного полезного результата — прежде всего, на благоприятные условия для жизни человека.

Практически, специалисты, которые привлекаются для конструирования и управления такими системами обычно берутся из тех, кто обучен по компонентам системы и имеет практический опыт работы в системе. Например, человек, который занимается городской средой — сам из строителей. Человек, который занимается системой здравоохранения — из врачей. Профильный специалист — ему и карты в руки!

Безусловно, это — самое логичное решение. Однако, как известно, быть профессионалом в своей отрасли, и быть эффективным управленцем — не одно и тоже! Одно дело — справляться с локальными задачами; другое дело — гармонично развивать всю систему. А есть ещё различия (психологические и методологические) между специалистами по теоретическим разработкам конструирования систем и специалистами — реализаторами, которые практически управляют системами и их компонентами.

Реально, конечно, в проектировании систем важно, чтобы были привлечены отраслевые специалисты, но важно и то, чтобы привлекались специалисты, может, и не отраслевые, но обладающие системным видением, с обострённым чувством гармонии в многоуровневых системах.

Большинство специалистов, исследуя системы, зацикливаются на деталях, на технических подробностях, на отдельных узлах и элементах системы, но, при этом, упускают то - как система функционирует в целостности: сейчас, в ближайшей и в отдалённой перспективе? К тому же, специалисты обычно мыслят довольно стереотипично, а в конструировании сложных систем важно включать не стандартное мышление. Особенно, когда мы желаем, чтобы система развивалась прогрессивно, чтобы наши решения выгодно бы отличались от решения других проектировщиков, например, в других регионах.

Реально, когда оцениваешь системные разработки, например, по развитию Хабаровского края, практически всегда видишь, как некоторые фрагменты систем качественно проработаны, есть, вроде бы, красивая общая картинка… но нет сбалансированности системы, нет общей гармонии. Есть разного рода противоречия. Есть не учёт фактора времени. Есть примитивные представления по мотивациям людей. Есть недооценка по развитию различных компонентов системы, которая может обернуться торможением развития всей системы. А также различные другие малые и серьёзные недочёты проектировщиков и реализаторов.

Это при том, что анализом проектов я обычно занимаюсь апостериори и не обладаю всей полнотой сведений, в основном ориентируясь на презентационные материалы. В идеале для того, чтобы действительно проектировать эффективную систему, требуется включаться в работу уже на начальном этапе, анализируя не малые потоки информации и постоянно консультируясь с профильными специалистами. Тогда, действительно, возможно спроектировать образцовые системы, в том числе, регионального уровня которые будут функционировать, действительно, для блага людей, для устойчивого развития края, чтобы грамотное развитие ресурсов края обеспечило бы его лидерство среди других регионов России, и чтобы наши системные подходы были бы, как модельные для всех регионов России!