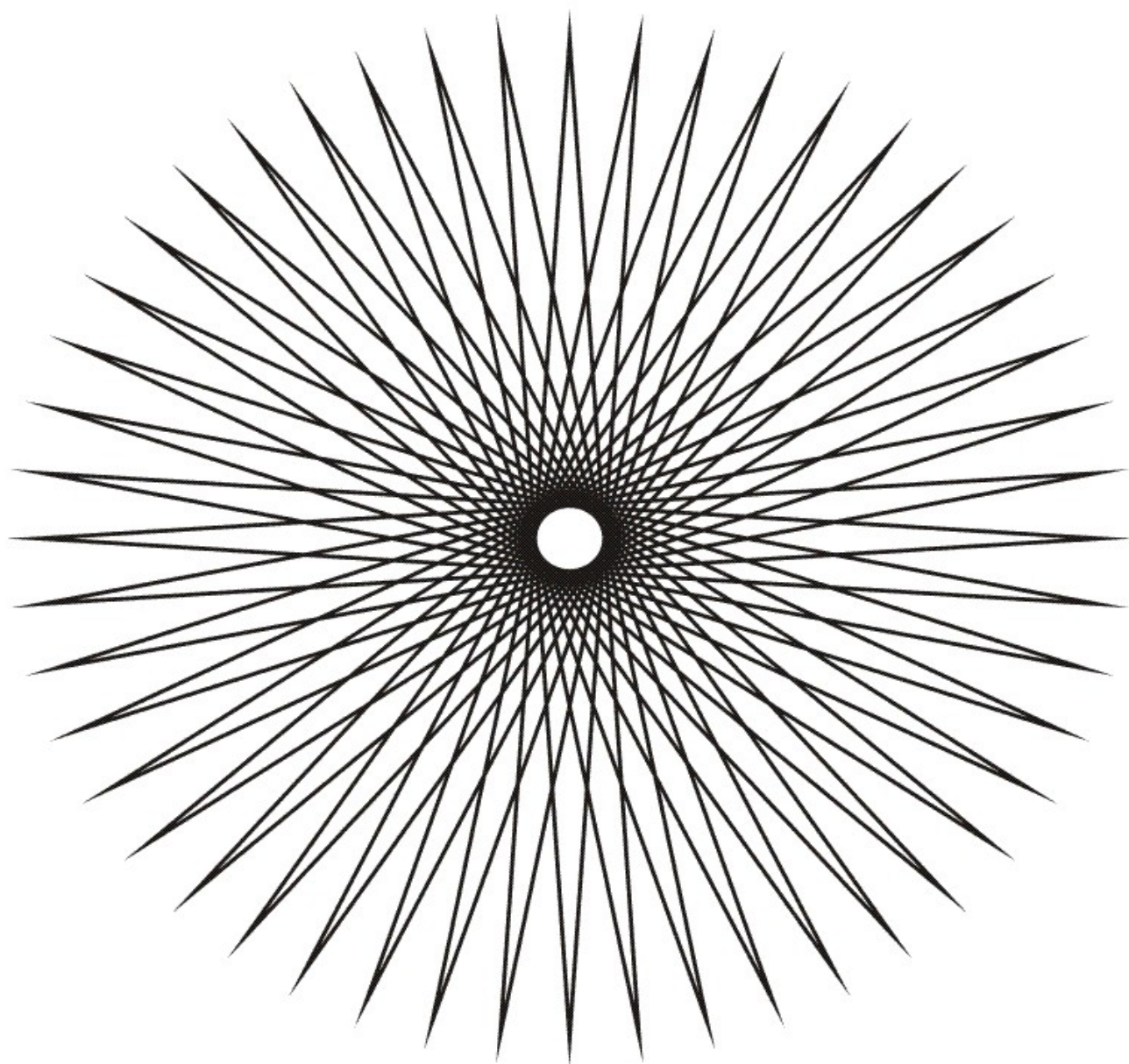


**Алекс Гессе**

**ФИЛОСОФСКИЕ  
ОСНОВЫ БЫТИЯ**



**Хабаровск - 2023 г.**

## **Алекс Гессе: «Философские основы бытия»**

В книге — краткое изложение самых фундаментальных основ философии: как устроен мир? Как устроена человеческая психика? Как устроена наша Вселенная?

В научном труде раскрывается понимание мира в единстве духовного и материального, осмысливаются основные законы развития систем, принципы построения порядка и то, как проявляется гармония.

В книге кратко рассказывается о функционировании различных систем в живой и в не живой природе, и человек представлен, как сложная многоуровневая система.

Автор предлагает основы модели Вселенной, как открытой системы, и указывает на космическое предназначение человека — постигать тайны вечности, избирая средний путь сердца.

В книге обобщаются научные наработки древних и современных исследователей космоса и человека; содержатся авторские гипотезы и теоретические разработки. В целом, системный обобщающий подход в изложении автора является уникальным исследованием, позволяющим целостно понимать мир и самих себя.

Материал изложенный в книге, не прост для понимания, и поэтому, автор стремится излагать его в популярной манере, используя различные примеры и аллегории так, чтобы непростые философские вопросы были бы доступны к постижению каждому образованному человеку.

Книга предназначена как для профессионалов — философов, так и для каждого человека, которого волнуют вечные загадки бытия, и который осмысливает свой жизненный путь и своё истинное призвание.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Смыслы бытия	4
Философия	7
Тайна	19
Космос	15
Дух	19
Бесконечность	25
Системы	28
Диалектика	35
Дуальность мира	39
Потребление негэнтропии	45
Гармония	53
Динамика систем	54
Психика	58
Мир	64
Взрывы вселенных	66

## СМЫСЛЫ БЫТИЯ

*Волны покоя, как вас удержат?  
Вечный покой,  
Привлекающий силу.*

Взор обращается к глубинам души, чтобы острее ощутить себя как часть беспредельного космоса. Человек стал подлинно человеком, когда стал мыслить о вечном.

Что есть наши абстрактные модели, как не редукция вечности? Ведь, как бы мы не убегали в суету, абстрагируя к частностям, снова и снова, чувствуя истощение сил, нам следует вернуться к покою. Наши абстракции будто проваливаются в воронку, где тайна вечности. Эта тайна, словно магнит, притягивает наши мысли в единое ничто.

Увлекаюсь. Проваливаюсь. Пляшущие тени небытия - спутники этого безнадёжного анализа: разгадать загадку бесконечности. Вернуться к истокам мироздания, к самым глубинам своего Я.

Насколько безнадёжны поиски ответов? Ведь, философия - самая простая наука. Все тайны мира открыты нашему сердцу. Остается лишь немного - сделать перевод всех этих тайн на язык разума. Почему же до сих пор так много споров и кривотолков? Почему величайшие умы опровергают друг друга и, порой, наивны в поиске всеоснов?

Есть субъективный фактор, и есть мера мышления. Наша система интерпретаций построена на аналогиях - что на что похоже? Встречая нечто странное, мы сравниваем его с уже известным, понимаем абстрактное в аналогиях с конкретным; и то, что недоступно нашим органам чувств, проясняется на примерах из обыденной жизни.

Только каков он обыденный мир человека? Это тот самый материальный вещественный мир. Всё, что иное - духовная реальность, уже требует специфического объяснения на аналогиях, опять таки, из мира материи!

Здесь - вызов здравому смыслу. Законы духовного мира, словно не поддаются никакой логике. Привычные аналогии не работают, когда объясняются феномены духовной реальности. Поэтому интерпретаторы предлагают или объяснения, которые «с большой натяжкой», скорее миф, а не наука; или доходят до полного отрицания духа и всего духовного бытия.

Уже много веков, как учёные следуют некому негласному договору – не упоминать о духе. Вся методология современной науки адаптирована для того, чтобы исследовать именно материальный мир с его строгими законами и повторяемостью событий. Старательно и кропотливо учёные шаг за шагом исследуют привычный нам остров материи, «ступая по твёрдой почве», и утверждают, что это «безумие» – отправлять корабли познания по океану неопределённости, искать иные острова, иную реальность.

Однако чем более тщательно мы исследуем «остров» материи, тем больше осознаём – мир сложнее банальной версии, и нельзя не учитывать влияние «дополнительных» факторов, нельзя обходить вопросы физики духа.

Так, в своё время, теоретические «затруднения» учёных привели к крушению картины мира, основанной на законах классической механики. Была создана теория относительности, квантовая физика, и вся современная наука стала выглядеть совсем иначе.

Современная наука стала не просто сложней, она стала «парадоксальной, непостижимой» (с точки зрения формальной логики), и по своей парадоксальности приблизилась... к парадоксальности альтернативной науки, описывающей духовную реальность. Таков актуальный вызов нашей ментальности, и чтобы не отстать от настоящего, приходится освоиться и с этой странной логикой современной науки, привыкнуть к парадоксальности открытых законов, свободно оперировать фактами, сдружиться с новыми технологиями.

Случилось то, чего и ждали и не ждали - непостижимый мир науки, и непостижимый мир религии нашли друг друга. Мы столь усердно изучали новую физику, что теперь готовы привести аналогии к любому феномену духовного мира, а, значит, объяснить динамики духа, постичь мир как целостное - единое поле духа и материи.

Правда, и здесь исследователей ожидало разочарование. Оказывается, ясновидящие, описывая мир духа, нередко допускают предвзятость, и очень часто вместо чистого видения они наблюдают кривое зеркало собственных мыслей.

Ворох интерпретаций, связанных с попыткой объяснить духовную реальность, нередко скрывает истину за цветастыми мифами. В этих мифах больше вещественности, и тем непостижимее от этого законы духа, которые выглядят также неестественно для мифа, как и для мира материи. Например, мифические существа,

которые ну так похожи на людей и животных, но совершают всевозможные чудеса. Причём, физику здесь делать нечего! Совершают потому, что совершают, потому что они такие волшебные.

Мир исполнен чудес, вот, только эти чудеса есть - следствия законов, и законы духовного мира не более сумасшедшие, нежели законы современной физики. Нам уже известны необходимые энергетические факты, и дело за малым, чтобы подобрать верные аналогии, выйти к фундаментальным законам, объяснить частности.

Так разве не этим занимаются и физики, и мистики, и философы, и художники? А результат? Видно не так то просто вырваться мышлению из плена стереотипов научных догм и красочных мифов. Потому, и результат схож: то дух объясняется слишком приземлено, то философия подменяет формулы.

Причина - в парадоксах самого процесса мышления. Скрупулезный анализ происходит по законам холодного мира материи. Воображение - дитя неопределенности. Учёному – исследователю духовного мира следует совместить казалось бы несовместимое - свободно оперировать с тайным в субъективной реальности и, в тоже время, мыслить холодно и расчётливо.

Как быть «родным» в разных мирах, оставаясь критичным и непредвзятым? Иногда это кажется невозможным. Однако ещё больше поражают людские заблуждения. Ведь, мир действительно устроен очень просто и универсально. Достаточно школьной науки и немного воображения, чтобы узнать в фундаментальных законах бытия нечто давно известное, чтобы технология чудес перестала быть для разума пугающей и непостижимой, чтобы рассмеяться над привычными мифами и выбрать единственный средний Путь - простой, естественный, чистый.

Задача, поставленная перед исследователем всеоснов, состоит в том, чтобы создавая фундаментальное руководство, концентрировать исторические знания о мире, о духе, о человеке. Это — не простая и, в то же время, очень простая задача, это чудесный дар, чтобы открыть для себя гармонию таинственного мира. Дар удивления совершенству.

Мы живём в таинственном мире, и с этим приходится считаться. Все мы - вечные странники, избирающие свой путь, и людей заботят, прежде всего, практика развития личности – индивидуальная и коллективная дисциплина. Что лучше для человека?

А кто он - человек?

И, ещё фундаментальнее, что есть мир? Что есть всеосновы?

Занимаясь практикой, исследователь вынужден углубиться в теорию, и следует обратное движение: мир - человек - путь.

Вся теория должна иметь непосредственное практическое приложение. Причём, фундаментальное знание прослеживается практически в любой дисциплине. Так мы знаем, что без этики все «чудеса» будут только во вред живой душе, но, ведь, и сама этика базируется на фундаментальных законах космоса.

Великие души своею жизнью и своими практиками указали Путь. Может, для тех, кто ведомы космосом, не так уж нужна любая наука. То ли нам, обречённым на битвы и сомнения! Делать и точно знать, что делаешь, все глубинные механизмы. Знать - какие цели и как достигнуть? Знать и принимать ответственность, следовать и верить! Мы - путники.

## Философия

*Суета дня покидает душу,  
Я уже в космосе,  
Ожидаю тайну.*

Так и хочется раствориться в этой гармонии бескрайнего космоса навсегда, пропитав безбрежностью эфира всю свою душу. Вот, только простые рефлексы снова приводят в чувства, и суета дня опять поглощает сознание.

И обратно вспыхивают крамольные мысли - а зачем вся эта философия? Живи конкретно, прагматично, и не заморачивайся мировыми проблемами - кто надо, так он и без тебя разберётся!

Я вновь и вновь обращаюсь к вечным тайнам, и душу мою не покидает надежда, что если даже не хватает силы познания - чистое сердце поможет всегда указать верное решение, и мудрость, приходящая из космоса, не оставит человека в неведении.

Вот, только на нашей грешной земле немногие живут, как ангелы, которым не нужна человеческая мудрость, ибо они сами - мудрые по жизни. Разве что, когда-то такое умиротворённое состояние было у каждой живой души, покуда мы не утратили его, бессмысленно сражаясь с этим безумным миром.

И, вот, теперь через развитие разума и сердца человек возвращается к естественной гармонии, обращается к истине,

исправляя деформированную логику, избавляясь от привычных иллюзий и заблуждений.

Задача человека разумного состоит в том, чтобы научиться распознавать ложь этого мира, чтобы возлюбить высшую мудрость, подружиться с философией, ведь, философия - величайшая наука, ибо в ней - универсальная методология познания себя и окружающего мира.

Всё, что происходит во Вселенной: от атомов - до звёзд и галактик - всё происходит по схожим динамическим законам; а микрокосм - человек подобен макрокосмосу. Космическое управление миром - не хаос, но проявление высшей гармонии. Интуитивно мы чувствуем эту гармонию во всех явлениях природы, и философский разум параллельно с сердечным восприятием читает всеобщие закономерности в этой гармонии.

Для разума эти философские упражнения - такое же наслаждение, как для тела любовная ласка, а для чрева - вкусная еда.

Есть, правда, и такое предубеждение, что философия это - некая искусность, чтобы «пудрить мозги» доверчивым людям, и философ, вроде как, - витиеватый демагог, доводы которого путают и ломают нашу привычную логику.

«Умные» фразы, выводящие наш разум в смятение, так и зовутся обычно философствованием. Людям кажется, что это - признак большого ума и учёности, тогда как истинная философия проста и логична. Она не скрывает, но открывает гармонию.

Философия это - разумное изложение того, что и так известно нашему сердцу. Философия и переводится с греческого, как любовь к мудрости, ведь, мудрость предполагает не только интеллект, но и мудрость сердца - безошибочно интуитивно определять, что есть - добро, что - зло, и мудрость состоит в том, чтобы жить по законам любви, творить умное добро, избегая злого.

В философии много абстрактных рассуждений, но главное - её этическая направленность. Ибо есть единственный путь к истине, и это - путь сердца! На этом пути наш разум и должен помочь нашему опыту и природному чутью.

Разум следует вооружить объективным научным знанием и верной методологией познания самого себя и окружающей действительности. Прагматические знания должны базироваться на надёжном философском фундаменте. Именно поэтому философию, как и математику, называют «матерью всех наук», ибо в любой



области познания мы узнаем проявление универсальных философских законов, и, понимая универсальное, лучше понимаем и что-то конкретное.

Эти конкретные знания должны использоваться для реализации наших добрых намерений. Поэтому в основе религий, идеологий – обязательно заложена некая философская доктрина, и выводы из неё вполне конкретные: о добре и зле, об истине и лжи, о рабстве и свободе, о мраке и смерти и о свете, жизни и любви!

Мы все тренируем свой интеллект, только одни обретают истинное знание, а другие - находят удобную систему оправданий для своего беспутства; одни подтверждают истину праведной жизнью, другие лицемерны: говорят умные слова, но сами поступают не по разуму, а потакают своим изменчивым желаниям.

Философия - великая наука. Только там, где обитает разум, легко селится и всякая заумь. Порочная логика, которую иронично называют философствованием, как раз, и есть - инструмент оправдания лжи. Более того, такой умник опасен, как индуктор - распространитель вредных интеллектуальных заблуждений.

Философия это - вечный процесс познания. Мудрый стремится к тому, чтобы быть мудрым во всем: и в фундаментальной науке, и в реальной жизни, ибо наша праведность и есть - жизненная мудрость.

Процесс постижения мира и постижения себя неразрывный и нераздельный. Философия это - наука, служащая целостности нашего бытия.

Мудрость состоит в том, чтобы увидеть, как мир учит человека быть живою душой, усвоить эти вечные знания, гармонизировать всё своё бытие с этим знанием, и тогда то, что вещается сердцем, обречется в слово мудреца – философа; и тогда слово станет естественным человеческим и гармонизатором вселенной.

## **Тайна**

***Путник звездного намерения,  
Оттолкнувшись в пустоту,  
Обретает силу полёта!***

Каждый из нас так или иначе является путником, выбирающий свою жизненную стезю, и стремящийся обрести желанные цели.

Потому, все мы мечтаем обрести некое универсальное руководство для путников, да, ещё, то - чтобы было куда обратиться, решая конкретные задачи пакибытия, надеясь получить верные рекомендации конкретно для нас и относительно наших жизненных ситуаций.

Как раз, в роли такого универсального руководства и выступает религия, и она же учит - как, обретая гармонию с миром, достичь гармонии в своей душе? Тогда для путника чётко проясняется воля Вселенной - для окружающего мира и для него самого, чтобы ей следовать, и обретать, тем самым, счастливые бонусы и для своей души, и для наших ближних, для всех, кого мы любим и также желаем удачи!

Со словом религия у разных людей ассоциируется много чего: священные книги; мудрецы и святые с глубокой древности - до наших дней; величественные храмы, святые места и происходящие там службы, ритуалы и таинства; служители культа и простые прихожане; нечто «чудесное» и удивительное, и что-то очень простое и душевно естественное.

Религиозность является частью нашей жизни, поэтому, даже когда ставились эксперименты, чтобы создавать государство без религии, всё равно, получался некий эрзац религии, поэтому, возникал даже своеобразный парадокс, когда государство, вроде как, атеистическое, а народ высоко религиозен, и, во многом, благодаря такому духовному настрою, одолевает всех своих врагов и все свои невзгоды, устремляясь к какой-то светлой цели, и прилагая для этого душевные и физические силы.

Тогда, что же такое - религия? Откуда она берётся, для чего нужна, и как проявляется в человеческой психике и в человеческой культуре? Что мы называем религиозностью, и как распознать истинную религиозность от мнимой и показной, и что значит - безверие и ложная вера, и как избежать отклонений и заблуждений?

Религия, по определению, означает восстановление связи. Спрашивается - какой связи, между кем и кем?

Разумеется, речь идёт о самой главной связи, которая всегда существует между индивидуальной душой и космической душой, или, проще говоря, между человеком и Богом, и в этом суть всех религий - чтобы личное благо было на благо всеобщее, и чтобы, чувствуя себя в единстве со Вселенной, проявлять себя, как уникальная личность - сотворцом удивительного мира!

Религия существует с древнейших времён, и даже у животных существует то, что можно сравнить с религиозным чувством. Более того, животные, в пример многим людям, более чутко воспринимают всё аномальное в природе, в том числе, и то, что связано с проявлением доброго и недоброго духа, также, как и дикие люди, не оторванные искусственно от живой природы. Поэтому, если среди цивилизованных людей ещё попадаются скептики, то дикари религиозны на все 100 процентов, и удивляются тому, как мы «тупим», не чувствуя силы и мудрости природы.

Ключевой вопрос истоков религиозности - где всё это находится: внутри нас или вне нас?

Психофизиологи добились немалого успеха в изучении загадок психического, в частности, в понимании того, как проявляет себя человеческое субъективное, и все «чудеса», которые в нём происходят, соотносятся с различными нейро-физиологическими процессами, так что у части людей, действительно, возникает иллюзия, что все феномены религии можно объяснить чисто психически, находясь на сугубо материалистических позициях.

Безусловно, существует непосредственная связь того, что происходит внутри нас на психофизиологическом уровне и особенностями наших субъективных представлений и реакций. Однако, чем более основательно наука исследует тайны человека и тайны космоса, тем более очевидно становится то, о чём всегда говорили древние мудрецы - тайна, определенно, вне нас, и она в том, что мир сложнее банальной версии; и то, что описывается, как дух - особая субстанция бытия, есть - объективная реальность. Поэтому, считаться с духовной реальностью - насущная необходимость для каждой живой души, как успешного путника в беспредельности космоса, как искателя истины и любви, что стремится обрести своё жизненное счастье.

Чтобы далее не путаться в терминах и понятиях, следует определиться - что означают «дух» и «материя» в свете современных научных представлений о мире и человеке.

Исторически, дух и материя философски противопоставлялись друг другу, и, при этом, разные авторы по-разному определяли термины, отчего и философские учения отличались большим разнообразием.

Марксизм-ленинизм, руководствуясь классовым чутьем, решительно «навел порядок» в философии. Материя была признана

философской категорией, и стала обозначать всё действительное; а дух, в противоположность ей, всё фантастическое, сказочное и субъективное (типа, Бабы Яги, полосатых слонов и других ирреальных персонажей).

Такое определение, куда ни шло, ещё устраивало науку начала прошлого века. Однако, наука в последние века и десятилетия развивается стремительными темпами, и это требует не только пересмотра отдельных представлений, но и ревизии самых основ наших воззрений на природу мира и человека.

Вот, сейчас мы живём в эпоху стремительного развития информационных коммуникаций. Произошла не только научно-техническая революция, произошёл своеобразный «взрыв мозга» - и как теперь разобраться: где дух, где материя; где энергия, где информация?

Можно, конечно, держаться за старые определения, но пора уже проявить большую критичность, так, чтобы снова обрести ясность. Тогда философия вновь станет эффективным методологическим инструментом познания мира. А для этого необходимо провести кардинальную ревизию самых основ миропонимания, не стесняясь в переформатировании терминов, чтобы их смысл отвечал объективной природе вещей для практического использования во всех областях знания.

Опять-таки, не надо ничего особенного сочинять. Исторически, те же дух и материя всегда противопоставлялись друг другу не как философские категории, а как физические категории нашей Вселенной.

По представлениям древних философов, наша Вселенная так и состоит из двух субстанций: духа и материи. К материи относят привычные нам вещества и физические тела. Дух - более тонкая и почти неуловимая субстанция, и она реально пронизывает все материальные объекты; и то, что человек есть - душа живая - указание о том, что духовная субстанция может быть чрезвычайно сложно организованной и существовать, как вместе с материальными (физическими) телами, так и отдельно и совершенно независимо от них.

Исходя из этих древних представлений (и согласующимися с данными современной науки), наша Вселенная (которая образовалась после большого взрыва) есть - единый мир, но этот мир - проявление тесного взаимодействия двух особенных миров: мира материи

(физического мира), и мира духа (эфирного мира); и только, понимая мир в этом непрерывном взаимодействии духа и материи, можно разобраться в самых фундаментальных законах космоса и живой души.

Почему такое представление о природе вещей стало актуально именно сейчас в XXI-м веке, и какие для этого существуют объективные предпосылки?

Во-первых, резко возросла информированность населения, и если раньше кто-то как-то мог сомневаться в «чудесных» явлениях, то сейчас любой человек способен легко убедиться - вся история человечества указывает на то, что существует нечто таинственное и удивительное, что можно объяснить только исходя из того, что духовный мир реально существует, и он проявляет себя регулярно в этом материальном мире. Более того, каждый человек, покопавшись в своей памяти, сможет припомнить всякое такое необычное и даже «чудесное» в своём личном опыте, в личном опыте своих знакомых, что точно было проявлением иных сил, свидетельствующих о чём-то странном — о мире духовном.

Важно отметить, что мы стали более информированы не только о духовных явлениях - о тех, что происходили и происходят по всему миру. Те сокровенные знания, что веками тщательно оберегались мудрецами — хранителями древнего знания и адептами разных верований, теперь находятся в открытом доступе. Нам легко можно ознакомиться с фактами и с теориями, прочитать наставления по жизненному пути, и, в который раз, убедиться - мир сложнее банальной версии, и духовное ещё более реально, чем материальное; и эти знания о духе - не пустая абстракция, но - «хлеб насущный» для души живой в каждый миг бытия в космосе и на этой планете.

Во-вторых, после того, как с началом XX-го века в науке и в технологиях совершается грандиозный апгрейт, нам волей-неволей предстоит осваивать гипотезы современной науки. Когда же, привыкший к Ньютонской механике человек, начинает постигать теорию относительности, квантовую механику, информатику, кибернетику; пытается разобраться с принципом работы различных технических устройств, то, оказывается, что для этого требуется какая-то другая «нелинейная» логика.

Используя эту «нелинейную» логику, вдруг убеждаешься - то, что мы знаем о «чудесах», о динамике духовного мира от мудрецов - духовидцев — всё это хорошо соотносится... с феноменами новой

физики. Такие параллели ещё раз подтверждают - Вселенная едина, как дух и материя, и она познаваемая, и уже сейчас можно постичь природу практически всех духовных явлений, пусть, даже не математически точно, а используя метод аллегорий и аналогий; но это возможно, и это - актуальная задача для современной науки!

В-третьих, все те непростые перемены, которые происходят в настоящее время, все те тревожные ожидания грядущих бедствий и катастроф - побуждают человеческое сознание искать адекватные спасительные решения; и логично ожидать, что оптимальные решения находятся там, где опора на древние традиции и там, где использование самых современных научных знаний и технологий.

Диалектически, всё совершенно естественно: сначала наука и религия шли рука об руку. Затем, была эпоха противостояния и воинствующего атеизма. Ныне нашими умами и душами строится новый мост, связывающий веру и знание, чтобы правильно понимать причинно-следственные связи в природе, в обществе и в психике каждого человека - для эффективного бытия в этом тревожном и изменчивости мире.

Поэтому, даже философия, как бы абстрактная дисциплина, ныне побуждается к радикальному перепросмотру и апгрейту, чтобы стать действенным инструментом познания и воспитания людей нового типа, которые востребованы уже сейчас, и ещё более - для строительства Нового Мира, который обещан во исцеление нашей больной планеты.

Современной философии следует отказаться от прежнего понимания материи, как того, что всё и вся, и прийти к иному умозаключению — к тому, что материя - не философская, а физическая категория; и дух тоже - физическая категория единой Вселенной.

Если мыслить физическими категориями, то сразу встаёт вопрос: если физическая материя состоит из атомов, а те - из ещё более элементарных частиц, то дух (эфир), видимо, тоже состоит из каких-то типа атомов, которые как-то организованы в более сложные структуры?

Современная физика пока не способна ни доказать, ни опровергнуть той гипотезы, что существуют некие субатомные «кирпичики» эфира, из которых складываются различные сложные упорядоченные структуры - целый духовный мир, пронизывающий всю Вселенную. Однако, если исходить из того, что между

Планковской величиной (которая ограничивает минимум для объектов во Вселенной), и между величинами элементарных частиц - размерности около 20 порядков - гипотеза об «атомах» духовного мира не лишена оснований, тем более, что, исследуя всё более элементарные взаимодействия, физики обнаруживают всё большее их сходство с динамиками духовного мира, и, порой, кажется, что вот-вот мы проникнем в тайну мирового эфира.

То же представление о некоей «тёмной материи», которой, по некоторым теориям, даже больше, чем обычной материи во Вселенной. Вот, только, к физикам возникают такие вопросы - а насколько она «тёмная», и насколько она - «материя»? Уже есть гипотезы, что это и вовсе не привычная материя, а - дух, точнее его самые грубые (эфирные) фракции; а ещё во Вселенной существует «светлая материя», которая, тем более - не «материя», но самый настоящий лучезарный дух?!

Кстати, об «эфире». Часто понятия дух и эфир используют, как синонимы, более того, применительно к физике, чаще используется термин «эфир» и его производные. Несмотря на равнозначность, когда используется термин «эфир» - подразумевается нечто лёгкое, эфемерное; а когда используется термин «дух» - подразумевается нечто обладающее реальной творческой преобразующей силой, в том числе, по отношению к грубой материи. Поэтому, для мотивирования путника, лучше говорить: «Дух!», а термин «эфир» использовать, как синоним, и более - для обозначения самых эфемерных фракций мирового духа.

## **Космос**

***Жить на окраине  
Млечного пути,  
Срывая любимым звёзды.***

Когда же душа возносится к звёздам — ангелы поют осанны в небесах, и славят Бога Всевышнего: мудрость Его, силу Его и милосердие Его.

Вот, только, спускаясь с небес, снова задаёшься вопросом: «Во что я верю?, и куда направляю мысли, чувства и намерения свои?»

Если проследить исторически относительно термина «Бог», то в древних верованиях он используется, чтобы определить некий

мировой вселенский дух, который может «локально сгущаться» и являться человеку с высшей силой, знанием и могуществом.

Однако, чем больше люди стали оперировать понятием бесконечности, тем больше они стали наделять Господа Бога абсолютными качествами; и, наконец, вывели его могущество за пределы всех космических законов. В метафизике Бог — трансцендентальное существо, и Божий дух, естественно, вне природы, и возвышается над любой объективной реальностью.

Метафизика предполагает веру без сомнений, и лишних раздумий. Она утверждает, что есть то, что никогда невозможно постичь наукой, ибо сие происходит по воле Божьей, которая априори над человеческим разумом. Только, дерзновенные учёные привыкли всему искать объяснение, везде находить законы природы, и описывать их формулами и числами. Поэтому, в методологии научного познания как-то следует не выводить дух в сферы непостижимого, а изучать дух и материю, как проявление единого поля нашей Вселенной.

Реально, Господа Бога нельзя опровергнуть, поскольку, чтобы мы не познали — всегда остаётся нечто непознанное. Бога также нельзя доказать, поскольку всегда можно рассчитывать, что однажды найдётся рациональное объяснение тому, что сейчас считается необъяснимым.

Однако, для личной веры, для молитвенной практики — вся эта философия не имеет никакого значения! В живой вере возносятся молитвы к Богу Всевышнему, и в ней нет досужих размышлений — только любовь и вера в единении молящейся души с бескрайним космосом.

Космос, как понятие, для современного учёного тоже — нечто иное, чем для античных мудрецов.

Космос, изначально трактуется, как обозначение мирового порядка, в отличие от хаоса, который есть — полный беспорядок. Космос это — бесконечное во всех направлениях пространство, заполненное звёздами, галактиками, живым и неживым, духовным и материальным. Несколько уже, космос это — наша вселенная, которая, по теории, образовалась после Большого Взрыва, и обитателями которой мы — люди являемся.

Теория Большого Взрыва в современной физике - основа моделей эволюции нашей Вселенной, которые подтверждаются экспериментальными данными. Хотя, не такая уж эта теория и новая,



ибо даже в мифах разных народов говорится о сотворении мира словно из некоего «яйца», которое породило весь космос.

Однако между научными теориями и мифологией есть важное различие. В научной теории - сначала масса всей протовселенной была сосредоточена в сверхплотном сгустке, который однажды «рванул» и превратился в нашу Вселенную. При этом масса вещества осталось неизменной, только из этого сверхплотного сгустка в пустоте образовались все атомы и звёзды нашей Вселенной. Следовательно, эволюционирующая Вселенная рассматривается физиками как закрытая система, в которую ничего не входит, и из которой ничего не выходит.

В мифологии Вселенная не рассматривается, как закрытая система. Существуют другие миры, не абсолютно пустое пространство между ними. Существует животворящий дух и демиурги - создатели космоса.

Физическая теория изолированной Вселенной позволяет дать ответы на многие вопросы естествознания, но бессильна ответить на, казалось бы, самый естественный вопрос к учёным - как изолированная Вселенная, в которой всё вещество было сжато до такой степени, что даже самых элементарных частиц не существовало - смогла за несколько лет стать столь разнообразной и обитаемой; ведь, те же физики доказывают, что даже незначительное изменение мировых констант обернулось бы тем, что смогла бы родиться только уныло однообразная вселенная, без признаков жизни и разума?!

Чем больше физики стали изучать законы и динамики эволюции Вселенной, тем неизбежное они стали приходить к парадоксальному выводу - Вселенная эволюционирует так, словно изначально была заложена программа - сначала создаём атомы, затем, звёзды и планеты, на каких-то планетах разводим жизнь, и доводим её до разумных форм и развиваем высокоразвитые цивилизации покорителей Вселенной - всё по строго намеченному плану и графику!

Больше всего такими выводами учёных об эволюции Вселенной из сверх малого объема (из мирового яйца) были довольны теологи. Мы, говорят, и не сомневались, что на всё есть Воля Божья, и без непосредственного участия Всезнающего и Всемогущего ничего не могло бы быть, что ныне существует, и вся Вселенная в своём

разнообразии и гармонии есть - подтверждение торжества Божественного замысла по устройству этого мира!

Правда, теологи всегда посмеивались над учёными, открывающими всё новые законы природы. Ведь, всегда находилось нечто удивительное, что не вписывалось в рамки научных гипотез, что нельзя было объяснить рационально, исходя из известных физических законов.

А самые великие загадки природы: о происхождении мира, биоразнообразия, человеческого разума - так и остались тайнами, несмотря на то, что было предложено немало научных гипотез объяснения всего. Все научные гипотезы по объяснению этих загадок при критическом анализе оказывались достаточно грубыми приближениями к действительности, и не могли объяснить фактов реальной эволюции мира.

Современная наука значительно продвинулась в плане познания мира, но на самые важные вопросы она и сейчас затрудняется давать определенные ответы. Учёные не могут объяснить физику «чудесного», и если раньше они игнорировали многочисленные факты, то теперь многое признают, хотя и не решаются в официальной среде оперировать понятиями духовной реальности.

Учёные много поняли в эволюции животного мира и человеческого разума, но стройной не противоречивой теории так и не создано, а время подбрасывает новые факты, что совершенно не вписываются в общепринятые научные теории.

Также и с эволюцией Вселенной. Существующие научные теории не способны объяснить тот факт, что наша Вселенная не случайна, а выверена до мельчайших деталей и словно запрограммирована на миллиарды лет эволюции, и человек разумный на Земле - тоже часть этой великой программы.

Если бы мы знали коды этой программы, то смогли уточнить свои знания о прошлом и заглянуть в наше будущее, а пока же полагаемся только на волю Божию, да на слова пророков его, и мы всё ещё не способны в научном анализе постигнуть ключевые моменты эволюции разума, жизни, Вселенной.

Исходя из того, что повсюду в нашей Вселенной функционируют открытые системы, которые активно взаимодействуют с окружающей средой, а все изоляции являются относительными и временными, логично предположить, что и сама Вселенная представляет из себя открытую систему; и её эволюцию в бесконечном космосе следует

объяснять исходя из динамики открытых систем, что, в значительной мере, трансформирует привычные физические модели, и приближает их к тем космогоническим мифам, что можно обнаружить в священных текстах от различных религиозных традиций.

Все эти познания об эволюции вселенной должны нам помочь в наших научных изысканиях по природе человеческой психики и души, и ещё более укрепить нас в вере и в намерениях своих — обращаться к космосу любви, к Царствию Небесному!

## Дух

*Устремляясь к звёздам,  
Отыскать параллели  
Вселенной живого Духа.*

Различия между духом и материей, с точки зрения физики, начинаются уже в микромире. «Атомы» духа, можно предположить, на несколько порядков более элементарные, чем атомы материи, и это обуславливает не только количественные, но и качественные различия, что проявлено в создании совершенно особых структур - целостного духовного мира, который пронизывает всю Вселенную и является объективной реальностью.

Динамики духа есть - то, что должно отслеживаться каждым разумным подвижником, и именно в них нами читаются указания верности пути к радостным целям всей нашей земной и небесной жизни!

Здесь следует понимать, что мир материи и мир духа лишь в первом приближении, вроде как, существуют параллельно друг другу, и если нет явных «чудес» и «знамений» человек может как бы игнорировать духовное, занимаясь чисто материальными проблемами. Реально, два мира постоянно взаимодействуют друг с другом, просто, при определённых условиях интенсивность этого взаимодействия возрастает настолько, что его уже никак нельзя не учитывать.

Особенно, это проявлено для биологических и разумных субъектов, Для всех тех, кто осмысленно обращается к духу и к его энергиям, мир исполнен «чудес», и единство Вселенной в духовном и материальном проявлении, как данность, которой не перестаешь удивляться.

Поскольку, мир материальный и мир духовный постоянно взаимодействуют друг с другом, напрашивается мысль, что должна существовать и некая духо-материя, как некое переходное состояние вещества, посредством которого и осуществляется взаимодействие между духом и материей.

Исследователи духовной реальности подтверждают эту гипотезу, и называют эту промежуточную метастабильную субстанцию «астралом» (существуют и другие термины, определяющие эту субстанцию, но, как-то термин «астрал» прижился более всего, потому он и будет употребляться впредь, именно в этом контексте).

Если исходить из того, что дух и материя - два относительно стабильных состояния субстанции Вселенной, а астрал - метастабильные, то, проводя анализ «чудесного», оказывается, что, в большинстве случаев, в историях о «чудесах» описываются именно различные феномены астрального мира, который многолик и очень разнообразен.

Практически, когда человек начинает осмысленно исследовать духовный мир и свою душу, он, в первую очередь, знакомится с астральными явлениями, которые словно камуфлируют истинно духовные, и отличаются тем, что чрезвычайно изменчивы в соответствии с нашими мыслями и чувствами, отчего неопытным путешественникам в неизведанное легко впасть в заблуждения, принимая прелести астрала за то, чем они на самом деле не являются.

Помимо вышеперечисленного, специфика понимания единого мира, состоящего из духа и материи, состоит ещё и в том, что окромя физического разделения мировой субстанции на дух и материю, существует и психологическое разделение того, что мы воспринимаем, как материальное, и того, что мы воспринимаем, как духовное.

Ведь, как мы описываем физиологию восприятия? Вот, есть окружающая среда - объективный мир. Посредством различных рецепторов считывается информация об окружающем мире, и она кодируется в нейрональных сигналах, которые поступают в мозг, и в мозге уже создаётся некое целостное представление об окружающем мире - его субъективный образ.

Мозг, известно, получает информацию от различных анализаторов, благодаря чему нами воспринимается полифоничный мир во многообразии его проявлений. Однако, мы знаем, что

возможности человеческого восприятия весьма ограничены. Так, даже в полном спектре электромагнитных излучений, нашим рецепторам доступен только узкий диапазон видимого света, а все другие диапазоны: от радиоволн - до гамма лучей нам доступны для исследования только благодаря использованию специальных приборов.

Аналогично происходит и с восприятием духовного мира. Наше психическое избирательно настроено на достаточно узкий диапазон, и то, что воспринимается в этом диапазоне, есть - сугубо материальный мир, почти без примеси духовного.

Как же мы всё-таки узнаем, что духовный мир существует, ведь для регистрации его феноменов у нас нет даже соответствующих приборов? (Правда, иногда и обычные физические приборы, например, видеокамеры, регистрируют нечто странное - не материальное; но это - не потому, что приборы такие совершенные, а потому, что это нечто достаточно ярко манифестирует в мире материи (по принципу люминесценции), что становится заметным и для приборов, и для многочисленных наблюдателей).

Что же касается людей, то поскольку каждый из нас - живая душа, все мы - часть духовного мира, и мы воспринимаем этот мир соответствующими рецепторами и всей душой своей.

Однако, мы приучены к тому, что в нашей системе интерпретаций доминирует именно восприятие материального мира, а мир духовный - в парадоминанте восприятия. Для обычного сознания его как бы не существует, но для интуитивного он актуален; и наши инсайты (озарения), как раз, свидетельствуют о том, что мы воспринимаем нечто из иного мира и, перерабатывая эту информацию, извлекаем для себя что-то полезное, что помогает нам эффективно существовать в реальном мире, и что является для нас одним из важных оснований для веры в то, что есть нечто вне нас, исполненное силы и мудрости.

Другим основанием для веры является то, что помимо обычного состояния сознания существуют и различные, так называемые, измененные состояния сознания. Эти состояния - следствие того, что смещается диапазон психических настроек, и при этих настройках психический аппарат интерпретаций уже не способен подавить всю сигнализацию о феноменах духовного мира; и тогда в нашем сознании смешивается материальное и духовное (чаще, астральное),

или в сознании материя исчезает, и остаётся только духовное (астральное) видение.

Для большинства людей эти измененные состояния сознания не являются частыми психическими феноменами, и то, что при этом воспринимается, обычно, следствие не самых чётких настроек на духовные миры, отчего в этих субъективных видениях слишком много хаоса; и тогда наше восприятие, обычно интерпретируется, как болезненное (с иллюзиями, галлюцинациями и другими психическими расстройствами).

Вот, только некоторые люди воспринимают мир иначе, чем большинство, и духовные явления воспринимаются ими не только чаще (почти всегда), но и гораздо чётче, и пользу от своего духовного восприятия они извлекают немалую, и способны обучить и индуцировать других людей также воспринимать духовное и творить в силе и воле духа.

И уж, совсем для неверующих - в некоторых случаях феномены духовного мира настолько ярко проявляются в мире материальном, так, что их просто нельзя игнорировать, и остаётся только признать, что произошло нечто «чудесное» - то, что «не от мира сего»; и все эти «чудеса» - убедительный аргумент для веры и для душевной мотивации - принять бытие духовного мира и скорректировать своё психическое с пониманием того, что духовное существует, и законы, действующие в духовном мире, непреложны для каждого!

Вышесказанное о восприятии духовного и материального мира приводилось, чтобы обосновать ещё одно понимание двойственной природы Вселенной - субъективно психологическое, когда материальный мир это - то, что воспринимается нами в обычном состоянии сознания; а духовный мир - то, что воспринимается нами в измененных состояниях сознания (в иных диапазонах психических настроек).

Однако, чтобы не происходило с нашим сознанием, в нём отражается объективная реальность космоса, состоящего из духа и материи. Только неразвитость нашей психики проявляется в том, что духовные миры нами воспринимаются с большими искажениями (с иллюзиями и галлюцинациями), нежели более привычный материальный мир.

Поэтому задача духовного подвижника состоит в том, чтобы очищая своё психическое, совершенствовать настройки на духовное. Так, качественно развивая систему психической интерпретации -

человек достигает чистого духовного видения, которое необходимо для мудрости духовного творчества со знанием и мощью духовной.

Таким образом, дух и материя разграничиваются и физически, и психологически, хотя и то, и другое не совсем совпадает между собой. Важно, что единый духовно-материальный мир должны исследовать и физики, и психофизиологи; и эти знания о духовном и материальном должны быть в основе руководства для подвижника, который определяет свои жизненные цели и свои жизненные тактики, стремясь к своему счастью и к счастью для ближних своих.

Итак, дух и материя - мы их определяем, как физические категории, и мы утверждаем, что вся субстанция в нашей Вселенной - либо дух, либо материя.

Астрал, как уже говорилось, это - особое промежуточное состояние - своеобразная духо-материя, в которой отдельные фракции больше подобны духу, а отдельные - материи.

Есть, правда, ещё воззрение, что дух во Вселенной первичен (более того, он более всего напоминает ту первичную субстанцию, которая за пределами вселенных), а материя, как особое порождение космического духа; и в психическом плане, материя - вид иллюзии, ибо тот, кто приходит к чистому видению, зрит вселенную духа, которая изначально доминирует в космосе.

Все эти воззрения, однако не препятствуют нам исходить из того, что субстанция нашей Вселенной должна изучаться, как физическое и психическое единство духа и материи.

Однако, здесь ещё следует вспомнить о трёхипостасности всего сущего в мироздании - о том, что всякое особенное триедино: субстанция, энергия и информация. Эти три мировые ипостаси присутствуют везде и всюду, в каждой вещи, в каждом явлении, в каждом участке пространства, и нераздельно друг от друга. Поэтому, философу, обращаясь к всеосновам мироздания, важно постигнуть не только то, что есть - субстанция, но и то, что есть - энергия, и что есть - информация?

То, что суть энергии - внутреннее движение - установили ещё несколько веков назад, и даже парадоксы теории относительности не отменяют того, что энергия это - там, где что-то движется. При организованном движении отслеживаются векторы силы, и оперирование с этими векторами - в основе всей физической науки.

Информация, по определению, - то, что связано с формой, с определённой упорядоченностью. Принципиальная особенность - в

особом качестве информационного взаимодействия, которое отличается от простого силового взаимодействия тем, что, используя форму, можно «силой малою одолеть силой большую»; поэтому и говорится, что знание - сила!

Три ипостаси: субстанция, энергия и информация - в каждом предмете, в каждом явлении, однако, с практической точки зрения, мы, обычно, акцентируем внимание на чём-то одном.

Когда мы, к примеру, что-то взвешиваем, нас интересует вещественная природа объекта; когда сжигаем топливо - выделяемая энергия; когда читаем - поступающая информация.

С тремя ипостасями связаны и законы сохранения. Законы сохранения вещества и энергии известны и признаны давно, но есть ли закон сохранения информации?

Такому закону сохранения практически соответствует космический закон адекватности «наката» и «отката»: что как накатывает - так оно и откатывает; иначе говоря, какова причина - такое и следствие. Ещё этот закон называют универсальным законом космической Божественной справедливости, который проявлен и в духе, и в материи.

Справедливость в мире не обязательно проявляется, как один к одному, зато, она проявляется, как неизбежность, и поэтому за то доброе, что существо совершает в жизни своей, оно получает доброе, а за недоброе - недоброе; и этот закон - в основе всех религий, как один из базовых - для праведной организации всей жизни нашей и для ответственного отношения ко всем нашим поступкам.

Если заикливаться только на материальном — легко впасть в иллюзию, что «нет в мире справедливости», и потому — грешники «процветают», а праведники - «страдают».

Однако, если подключить видение духовное, то иллюзии рассеиваются, и со всей очевидностью видна непреложность справедливости; и остаётся только благодарить Бога, что к нам — грешным он проявляет милосердие, как-бы отсрочивая возмездия свои и предоставляя нам шансы для полного покаяния.

Так уж сложилось, что и в науке, и в быту этот закон космической справедливости называют, как в индийской философии, «законом кармы». Термин прижился, потому, будем его использовать, и главное, понимая - что такое кармическое воздаяние - будем жить по правде и справедливости - во благо себе и всем ближним нашим!



## Бесконечность

*Пустота разума  
Собралась до точки -  
Вспыхнет вселенная!*

Ещё в XIV веке Уильям Оккама сформулировал принцип, который актуален и по сей день. Этот принцип в философии называется «брита Оккамы», и формулируется следующим образом: «Сущности не следует умножать без необходимости». Это значит, что, объясняя природу того или иного явления, следует исходить из «простых» объяснений, создавая разветвлённые теории из минимума исходных постулатов.

С другой стороны, все теории должны объяснять факты - то, что происходит в объективной и субъективной реальности. А факты, как известно, «упрямая вещь»; и многие «красивые» теории рухнули, не будучи способны объяснить имеющиеся факты.

Так было, например, в начале XX века, когда появилась квантовая механика, теория относительности. Тогда вся физика, и всё научное знание было подвергнуто генеральной ревизии.

Так происходит и сейчас, когда вроде бы удобная материалистическая теория перестаёт удовлетворять современную науку, когда нельзя игнорировать факты «чудесного», и мы находим всё больше параллелей древних мифов и современного научного знания.

Философия диалектического материализма, в том виде как она была сформирована в XIX – XX веках, не утратила своей актуальности и сегодня, но её основные постулаты нуждаются в серьёзной ревизии (как и постулаты других философских школ); и, в целом, мы можем говорить о системном кризисе философской науки настоящего времени, который, по идее, должен разрешиться выработкой новой концепции мироустройства, способной корректно объяснить факты, накопленные наукой, и эта концепция должна базироваться на наиболее фундаментальных понятиях – на всеосновах мироздания.

Первым принципом всеоснов является бесконечность. Любое ограничение бесконечности становится «неоправданным умножением сущностей», и поэтому основой философской доктрины должна быть именно бесконечность.

Бесконечность проявлена в нескольких аспектах:

- Бесконечность пространства – которое бесконечно по всем направлениям.
- Бесконечность времени – мироздание никогда не начиналось, и будет существовать всегда.
- Бесконечность сложности – любой, даже самый крохотный объект в бесконечном мире бесконечно сложен по своему внутреннему строению.
- Бесконечность разнообразия – все объекты в бесконечном мире уникальны, и обладают качествами, отличающими их друг от друга.

Объективный мир воспринимается нами, как бесконечное пространство, которое трёхмерно (имеет 3 пространственные координаты: XYZ). Субъективно, можно представить любую размерность, однако, это не означает, что и реальный мир может быть многомерным.

Новая более высокая размерность имеет смысл, когда возрастает качественное (топологическое) разнообразие. Например, в одномерном пространстве нет фигур, аналогичных кольцу в двумерном мире. Там, в свою очередь, нет плоской фигуры с качествами цепи и некоторых других фигур.

А что-же четырёхмерность? Фигуры более сложные, но они... не проявляют новых качеств. Парадокс, но многомерность лишь противоречит качественному многообразию в бесконечной вселенной, и, поэтому, можно сделать вывод, что её и вовсе нет! Мы действительно живём в трёхмерном бесконечном мире.

Что же касается человеческих видений и математических моделей, то всё это — из области иллюзий. Есть особые состояния психики, когда воспринимающий очарован великолепными панорамами. Тогда внимание и анализ бессильны – возникают зримые иллюзии вечности, многомерности. Разум не справляется со сложностью, утверждает, что это - другие измерения. Только все иллюзии... подтверждают таинственность мира, и то, что скрытые возможности нашей психики именно в этом трёхмерном мире.

Для субъективного мира возможны любые представления. Так, иногда для понимания какого-либо процесса используются модели многомерности, например, в современной физике. В этих моделях сложное представляется как более простое, и многомерность

используется как аналогия повторяемости, клише. Однако все математические и философские модели есть - инструменты познания реального мира, и в нём истоки фантазий, отражение удивительных свойств трёхмерного мира.

Четвёртая мировая координата - время. Суть времени - проявление необратимости бытия. Даже в циклических процессах нет абсолютного повторения, и каждое мгновение неповторимо.

Субъективно, время, проявлено как выражение интенсивности переживаний и впечатлений. Необратимость для нас - то, что невозможно вернуть: молодость, силы, здоровье, ситуации, былую яркость впечатлений и шансы, дарованные судьбой. Грядущее остаётся за завесой, и «проблески» - только эфемерные тени, туманные перспективы, загадки истории.

«Машина времени» физически невозможна. Только наша душа - вечный странник - путешествует и в прошлое, и в будущее. Поворот некоего селектора времени, и вот - видение того, что было, и того, что будет. Порой, видения настолько яркие, что эти путешествия воспринимаются так же реально, как настоящее.

Душа способна обратить время вспять, одолеть необратимости. Энергия души способна ускорить или замедлить субъективное время. Мы способны намеривать судьбу, изменять последствия прошлого.

Мы способны создавать удивительные виртуальные миры, но... объективная реальность остаётся такой, как она есть, основанная на строгих законах бытия. Нам необходимо считаться с этими объективными законами, чтобы, следуя ходу времён, выбрать свой жизненный путь.

В реальном трёхмерном мире аспекты бесконечности проявлены следующим образом:

- Вещественность мира – в реальном мире мы всегда имеем дело с некими объектами; даже в субъективной, виртуальной реальности всегда есть матрицы – носители информации.
- Динамика мира – в реальном мире мы всегда имеем дело с энергией, которая во внешнем и внутреннем движении объектов этого мира.
- Информационность мира – в реальном мире мы имеем дело с качественным разнообразием объектов, и качества закодированы в конфигурации динамичных объектов.

Таким образом, мы говорим о трёх ипостасях, о трёх неизменных атрибутах каждого объекта реального мира: о вещественности, об энергии и об информации.

## Системы

*Отправляя вести по волнам,  
Белые паруса  
Ангельской надежды.*

Иногда, правда, из-за горизонта могут показаться и «чёрные паруса» с дурными вестями. И так — всё сложное в мире, способно быть закодированным в простейших двоичных сигналах: «0» - «1», «нет» - «да», «инь» - «ян». Благодаря дуальностям существует и всё великое разнообразие в необъятном космосе.

Причём, эти дуальности — не просто абстрактные различные качества. Повсюду в мире выявляются именно полярные качества — так, что одну группу можно назвать «пустое» - «инь», а другую - «полное» - «ян». Можно, конечно, назвать дуальности как-то иначе, но так исторически сложилось, что даже западные учёные используют термины: «инь» и «ян», не смущаясь того, что они позаимствованы из традиционной китайской философии.

Вот лишь несколько примеров проявления качеств ян и инь в окружающем мире (Табл. 1)

**Табл. 1 - Качества: ИНЬ и ЯН**

<b>ЯН</b>	<b>ИНЬ</b>
Полное	Пустое
Свет	Тьма
Мужское	Женское
Активное	Пассивное
Твердость	Мягкость
Порядок	Хаос
Дух	Материя

Важно то, что, оперируя категориями дуальностей, мы способны прийти к пониманию основных законов динамики в мире: в живом, в

неживом, в разумном и в социальном, а это, собственно, и есть — диалектика — учение о всеобщих взаимосвязях и динамиках развития всего космоса и его отдельных объектов и субъектов.

Если же быть точнее, то предмет исследования диалектики — не какие-то объекты или субъекты, а именно системы. И в каждой из систем есть функциональные блоки, обладающие качеством «инь», и функциональные блоки, обладающие качеством «ян», которые взаимодействуют между собой, и, посредством этого взаимодействия обеспечивается единство и развитие системы, как целостного, и, в тоже время, постоянно изменчивого и постоянно адаптирующегося к меняющимся обстоятельствам.

Когда мы говорим о системах, то подразумеваем совокупность сопряжено функционирующих объектов, нацеленных на достижение некоего общего конечного полезного результата — результата деятельности целостной системы; и когда конечный полезный результат есть - устойчивая работа самой системы при разного рода деструктивных воздействиях, мы тогда говорим о саморегулируемой системе. (рис. 1)



Рис. 1 — Универсальное строение системы.

Чтобы понять — а для чего, собственно, создаются системы, и почему они везде и всюду, от простейших — до разветвлённых и многоуровневых — следует разобраться в таких ключевых понятиях, как «энтропия» и «негэнтропия».

Поскольку хаос и порядок - фундаментальные категории бытия, наука поставила задачу - вычислять меру порядка и хаотичности, хотя бы по отношению к некой совокупности объектов в ограниченном участке пространства - времени, например, для молекул в какой-то ёмкости.

В этих условиях, понятно, максимум порядка, когда выстроено нечто вроде идеальной кристаллической решётки, а максимум хаоса,

когда молекулы рассредоточены, как по закону случайных чисел. Хаос связали с истечением энергии, и поэтому меру назвали «энтропией», которая, по определению, связана с процессами рассеивания энергии (с диссипативными процессами), а противоположенную ей меру порядка назвали «негэнтропией».

Энтропия, по определению, - мера хаотичности, мера неопределенности. При увеличении энтропии увеличивается потенция генеральной совокупности к разнообразию информационного содержания. При возрастании энтропии к полному хаосу, в информации теряется связанность, и она редуцируется до бессмысленности.

При уменьшении энтропии (при увеличении негэнтропии) информационная содержательность количественно уменьшается, зато возрастает концентрация упорядоченной информации. Однако, при энтропии, близкой к нулю, информация вырождается к простому и однозначному.

При этом, оценивая энтропию в системе, можно отметить компоненты, где преобладает высокая упорядоченность элементов (относительно низкая энтропия) - качество «ян»; где преобладает хаотичность элементов (относительно высокая энтропия) - качество «инь».

Из курса физики известно, что согласно второго закона термодинамики, энтропия в замкнутой системе стремится повышаться, пока не установится устойчивое состояние — полный хаос.

Однако, второй закон термодинамики абсолютно справедлив только для «безликого» вещества, в котором не проявлены дуальные качества «инь» и «ян». Реально же — всё в мире имеет свои дуальные качества, а там, где есть дуальности — возникают системы, возникают «островки» порядка в «океане» хаоса, и на этих «островках» возрастает негэнтропия.

Причина возрастания негэнтропии состоит в том, что когда отдельные компоненты начинают функционировать, как единая система, они используют преимущества информационного взаимодействия, когда, используя малую силу и порядок, можно достичь эффектов, равнозначных большей силы при беспорядочных воздействиях.

Опять таки, согласно второго закона термодинамики, при взаимодействии объектов с разными уровнями энергии, например,

горячего и холодного, энергия должна перетекать по градиенту — (от горячего — к холодному), и уровни энергии между объектами должны сравниваться, до общего выравнивания (оба предмета должны стать одинаково тёплыми), и это означает — что энтропия повысилась, и всё в исследуемом объёме становится хаотически однообразным.

Подобные соображения справедливы, когда они относятся к неким «безликим» объектам, которые обмениваются энергией друг с другом. Рассмотрим, однако, иной пример, когда с холодной средой, представляющей нечто хаотичное и низкодифференцированное, взаимодействует не просто какой-то объект, а целостная система, для которой быть достаточно горячей есть — условие её устойчивого существования и воспроизводства. (Такой системой может быть, например, живой организм, которому необходимо поддерживать оптимальную температуру тела и другие метаболические показатели, для нормальной жизнедеятельности).

За счёт внутреннего порядка, за счёт использования преимуществ информационных взаимодействий система способна более эффективно распоряжаться имеющейся энергией, и не только предотвращать её интенсивное рассеивание во внешнюю среду (так называемые — диссипативные процессы — связанные с рассеиванием энергии), но и потреблять необходимую энергию от более низкодифференцированных структур, причём в таком объёме, что потребляемая энергия с избытком восполняет израсходованную, отчего система способна не только успешно функционировать во внешней среде, но и активно негэнтропийно преобразовывать внешнюю среду и воспроизводить себя, как систему в «избыточном» количестве.

Если бы мы приложили бы друг к другу горячий и холодный предметы, и через некоторое время зарегистрировали бы, что горячий предмет стал ещё горячее, а холодный — ещё холоднее, то, наверно бы очень удивились этому, и решили бы, что это либо какой-то обман, либо «крыша поехала», поскольку результаты сего опыта напроць бы противоречили второму закону термодинамики.

Однако, там где в системе осуществляются информационные взаимодействия — проявляют себя законы неравновесной термодинамики; и потому, даже в неблагоприятной природной среде, живое умудряется адаптироваться, и сохраняет необходимые параметры своего гомеостаза, и воспроизводит негэнтропию мира, и

воспроизводит самоё себя, и прогрессивно эволюционирует, создавая всё более сложные структуры, которые поддерживаются всё более сложными системами управления, в которых, благодаря эффектам информационного взаимодействия, способно получить ещё больший энергетический выигрыш - на благо развития системы.

Поскольку организация в сложных системах строится по иерархическим, многоуровневые схемам, на каждом уровне устанавливается баланс «инь» - «ян», энтропии и неэнтропии. Так, например, отдельно подсчитывается энтропия молекул, отдельно - энтропия клеток, а организм, как система, - ещё более высокий уровень организации.

В системе высоко упорядоченные и низко упорядоченные элементы взаимодополняют друг друга. Это можно продемонстрировать на примере клеток в живой ткани. Высокоупорядоченные (дифференцированные) клетки хорошо и экономично выполняют каждая свою роль. Низкодифференцированные клетки те же задания если и способны исполнить, то с большим расходом энергии. Однако, у них высокий потенциал к дифференциации, и в неблагоприятных условиях они видоизменяются так, чтобы наиболее эффективно справляться с новыми задачами.

Если мы рассматриваем не клетки, а различные особи в популяции, благодаря «инь» и «ян» особям в популяции обеспечивается её устойчивое развитие, изменчивость и естественный отбор.

Твердое и жесткое - «ян» обеспечивает узкую направленность большой силы. Мягкое и податливое - «инь» обеспечивает интеграцию всех элементов системы, способность эффективно выполнять функции при различном векторе силы.

Такая целостность, например, проявлена в костной ткани, где костные балки - неорганическое вещество - «ян»; а органические вещества - «инь». Целостную кость можно сравнить со сложной инженерной конструкцией - лёгкой и очень прочной, устойчивой к различным нагрузкам. Как раз для подобных конструкций инженеры используют термин «тенсегрители», означающий напряженность и целостность, как проявление конструктивной гармонии.

Гармония, вообще, есть - мера устойчивости системы, которая оценивается в динамике, моделируя различные деструктивные факторы воздействия. Гармонию можно оценить и по спектру



излучения объекта, которое свидетельствует об энергопотоках в этом объекте, об его энергообмене с внешней средой.

При этом, качеству «ян» соответствуют энергетические пики, качеству «инь» – полиморфное излучение (обертоны). В этом едином спектре словно слышится некая «мелодия», свидетельствующая о жизнестойкости объекта, о его слабых и сильных динамиках.

В современной прикладной науке всё чаще используется методика записи «мелодии» объектов, например, мелодии работающего сердца, мелодии живых клеток, и даже мелодии ДНК и других молекул. Эти методы воспринимаются как качественные, но они позволяют точно уловить гармонию и диссонансы, точно выявлять ресурсы жизнестойкости объекта и возможные проблемы в его внутренней структуре.

Также, и наш аналитический аппарат (наш мозг), воспринимая объекты окружающего мира, отслеживает «мелодичность» их звучания (а также их цветомузыку, музыку ароматов и гамму других ощущений). Ещё на интуитивном уровне, мы оцениваем гармоничность объектов окружающего мира, сравнивая её с гармоничностью самих себя.

Поэтому, если мы сами «не чисты», дисгармоничны, то и наша оценка гармоничности окружающего мира будет предвзятой и дефектной. Оценивая гармоничность окружающих объектов, мы оцениваем их самое главное качество - как систем и элементов систем – их ресурс жизнестойкости и адаптационные возможности объекта (системы).

Человек также намеривает цели и оценивает результаты своих действий тонкой мерой гармонии. Потому, как гармония это - интегральная оценка балансов.

Причём, оценивается именно динамическая система, к которой предъявляются, казалось бы, противоречивые требования. С одной стороны - стремление к покою и равновесию для устойчивости от деструктивных факторов. С другой стороны - неравновесность, принятие качеств другой системы, как резерв и намерение эволюции.

Гармония читается повсеместно. Например, «золотое сечение». В квадрате означена устойчивость, но нет потенции эволюции. Движение - у вытянутого прямоугольника, но он проявляет качество хрупкости.

Золотые пропорции (1:1,6...) наиболее гармоничны. Однако не всё так просто. Всегда следует учитывать особенности внешней

среды и внутренних динамик системы, и, применительно к реальной ситуации, «золотая» мера, обеспечивающая максимальную жизнестойкость конкретной системы, может быть совсем другой пропорцией.

Тем более, неочевидны пропорции в сложной системе, где необходим баланс множества элементов. Исследуя различные пропорции, нами прослеживается миграция меры; причём, в этих миграции свой скрытый смысл - гармония отклонений, единство симметрии и асимметрии, что субъективно воспринимается как жизнь в объекте.

Некоторые психологические тесты как раз и основаны на том, чтобы уловить миграцию меры. Какой выбор делает человек - закрыться или открыться? Насколько он чувствует меру? От чего способен утратить чуткость и как её возвращает?

Наглядный пример - изображение человеческого лица. Идеальные симметричные пропорции - лицо манекена. Лицо оживает, когда вносится мера хаоса. Продолжаем искажать, и лицо становится сначала смешной карикатурой, затем уродливым шаржем.

Так и во времени, есть гармония скользящей меры. То холодность, усреднение пропорций, то динамичность, то смешное, то уродливое. Поэтому общая гармония системы оценивается во времени, и особенно ценится талант - действовать на границах меры, не утрачивая гармоничность. Это своеобразная тренировка в мобильности, заряженность к изменениям, готовность к эволюционному скачку.

Не случайно именно творческих талантливых людей отличает способность — творить на этой «границе допустимого», и она — словно граница между мирами, позволяющая посредством творчества доносить послания духа, что и вдохновляет творческого человека.

Гармонию также можно рассматривать, как некое качество эволюционного вызова, - то, как открытая система противодействует мировым энтропическим хаотизирующим процессам. В исходе этих коллизий, происходит или разрушение, или новый виток эволюции, которая достигается, прежде всего, за счёт активизации низкодифференцированных элементов, которые прежде читались как экспансия хаоса (качество «инь»), но в процессе адаптации являются основой для качественно новой дифференциации в системе (качество «ян»).

## Диалектика

*Золотая сфера на ладонях  
Обращается,  
Выдыхая вселенную.*

Научившись читать дуальности вселенной и усвоив — для чего формируются и функционируют системы, можно разобраться и с универсальными динамиками их развития, а, значит, усвоить законы диалектики в их современном прочтении.

Предметом диалектики, как раз, и является исследование того, как строятся и как развиваются системы? Чтобы постичь законы диалектики, следует выделить из генеральной совокупности (из космоса) не просто какие-то объекты, а именно, системы; и уже затем изучать строение этих систем, динамики систем, взаимодействие систем с внутренней и окружающей средой и другими системами.

Система может быть биологической, например, живое существо, которое имеет цель — поддержание и воспроизводство жизни. Система может быть социальной, с целью — социального поддержания и развития. В неорганическом мире также существует множество систем: так, атом проявляет себя, как система, проявляя стабильность; Вселенная тоже — система, которая развивается по своей программе. Везде можно выделить системы, и их изучением, как раз таки, и занимается диалектика.

Чтобы разобраться в законах диалектики, следует хорошо уяснить, что представляет из себя система, и как системная организация позволяет достигать определённых системных целей?

Цель чаще всего это — совокупность других более локальных целей, и самая элементарная цель сводится к тому, чтобы поддерживать баланс для некоего показателя ( $x$ ) в определённых границах ( $a$  —  $b$ ), в зависимости от изменяющихся внешних условий, которые можно обозначить, как некий поправочный коэффициент ( $k$ ). Математически это можно обозначить следующим образом:

$$ak_1 < f(x) < bk_2$$

Графически это выглядит, как колебание показателя ( $x$ ) в пределах ( $a$  —  $b$ ). Когда колебания незначительны — комфортное состояние системы. Когда сильные и приближаются к границам дозволенного — дискомфортное состояние. Выход за пределы

означает дисбалансировку системы — или она разрушится, или уже другие системы позволят выправить нарушенные балансы.

(В описании состояния системы из дидактических соображений, используются, прежде всего, психофизиологические термины, потому как биологические аналогии — самые понятные. Возьмём для примера такой показатель, как сахар крови. Небольшие колебания — комфортное состояние. Большие колебания — организму субъективно нехорошо. Если резкие сдвиги — тогда уже следует задействовать другие системы организма для восстановления баланса, а если и это не помогает — то и социальные системы, например, вызвать врача для оказания срочной помощи)

Что надо, чтобы обеспечить балансировку системы? Требуется, как минимум две разнонаправленные силы: одна из которых ( $F_1$ ) стремиться сдвинуть показатель ( $x$ ) в направлении ( $a$ ), а другая ( $F_2$ ) — в направлении ( $b$ ). При этом, чем ближе к границе ( $a$ ), тем больше в системе доминирует сила ( $F_2$ ); а, чем ближе к границе ( $b$ ), тем более доминирует сила ( $F_1$ ) — и такая динамика обеспечивает колебания показателя ( $x$ ) в пределах границ ( $a$  —  $b$ ), что прекрасно описывается математическими моделями колебательных процессов.

Мы, таким образом, изучая балансировку в системе, исследуем систему неравенств: при  $x \rightarrow a$   $F_2 > F_1$ , а при  $x \rightarrow b$   $F_1 > F_2$ , и получаем дифференциальные уравнения, решения которых — функции, описывающие колебательные процессы. Либо это — гармонические колебания, когда переходы осуществляются плавно и постепенно; либо это — релаксационные колебания, когда характерна критичность переходов, что типично для сложных систем, в которых проявления силы зависит от многих факторов.

Пример гармонических колебаний — в движении маятника, в движении планет вокруг звезды. Релаксационные колебания проявляют себя в экономических кризисах, в физиологических ритмах и в других системах.

Показатели целеполагающей деятельности систем подвержены колебаниям, при этом, в системе доминируют то качество «пустоты» - «инь», то качество «полноты» - «ян», и достигается балансировка качеств и показателей во времени и в пространстве.

Таким образом, основы диалектики можно выразить в двух постулатах:

Каждая система по своей природе дуальна: в ней есть то, что можно назвать - «пустое», и то, что есть - «полное»; и совокупное

качество системы в уникальном синтезе качеств «пустого» и «полного» («инь» и «ян»).

В сохранении балансов «пустого» и «полного» во времени и в пространстве система реализует свою целепологающую деятельность, поддерживая и воспроизводя саму себя. (воспроизводство может быть как непосредственным — посредством размножения, так и косвенным — посредством деятельности иерархически высших систем)

Иллюстрирующих примеров по постулатам диалектики можно привести бесчисленное количество. Возьмём, к примеру, деятельность мышечной системы. Существуют мышцы разгибатели — качество «пустое» - «инь». Совместно с ними функционируют мышцы сгибатели — качество «полное» - «ян». Благодаря наличию тех и других мышц, существо посредством мышечной системы способно на самые различные движения, при этом, отмечается то доминирование мышц - разгибателей, то мышц — сгибателей; и в синхронизации их работы осуществляются целенаправленные движения на благо всей системы — всего существа.

Особенность современной диалектики, основы которой кратко формулируется в этих двух постулатах, состоит в том, что она построена на системном подходе, и посредством диалектики исследуется целепологающая деятельность в системе - каким образом осуществляется поддержание балансов в системе и каковы закономерности ритмических процессов в системе?

Также важно, что мы исследуем не некие «безликие» качества — какие-то противоположенности, а дуальности двух типов, которые условно называются: «пустое» и «полное» - «инь» и «ян».

Понимая — что это за дуальности, постулаты диалектики системного подхода можно выразить ещё проще:

В каждой системе есть два качества — «инь» и «ян», которые постоянно переходят друг в друга, и благодаря этому ритмично поддерживаются балансы в системе, и она существует и воспроизводится.

Почему так важно, что качества не абстрактные, а конкретные — «инь» и «ян»? Да, потому, что оценивая баланс качеств в системе, можно определить её прошлые и будущие динамики, какие проблемы и дисбалансы в системе, и как их можно исправить?! Всё это используется в практической деятельности по гармонизации различных систем, и, прежде всего, самого себя.

Такие примеры действенного использования диалектики в системном подходе наблюдаются практически везде в древних традициях, ибо тысячи лет в разных культурах люди знали, что существуют дуальные качества, и что поддержание балансов этих качеств жизненно важно для функционирования различных систем: биологических, социальных, космических.

Так, понимая суть баланса «инь» и «ян», строится вся традиционная медицина: выравнивая балансы различными препаратами и процедурами, достигается исцеление, увеличивается жизненная сила организма.

Принцип перетекания «инь» в «ян» и обратно используется в боевых искусствах и в гимнастических упражнениях.

Баланс «инь» и «ян» следует соблюдать во всех аспектах социального управления, для существования в гармонии с природой и с самим собой.

Исследуя древние традиции, можно убедиться, что диалектика системного подхода является эффективным инструментом для исследования мира в самых различных его аспектах и для поддержания самых различных балансов, которые обеспечивают эффективную деятельность различных систем: природных, биологических, социальных.

Диалектика является эффективным инструментом и для современных научных исследований, для понимания природы мира и человека с учётом последних научных достижений.

Современная диалектика это, по сути, 3 взаимосвязанные концепции:

- Системный подход.
- «инь» - «ян» концепция.
- Ритмология.

Эти концепции никак нельзя исследовать отдельно. Они всегда изучаются вместе, и чтобы понять целостную динамику систем, необходимо использовать знания и по системному подходу, и по «инь» - «ян», и по ритмологии — тогда можно прийти к правильным выводам и к корректным моделям и решать конкретные практические задачи в любых областях научного и практического знания.

Системный подход успешен и для решения дидактических задач. Используя диалектику системного подхода, можно более понятно и доходчиво объяснить человеку то, как устроен мир, как он

развивается, какие цели надо ставить перед собой, и как их достигать на жизненном пути?!

Ведь, предназначение философии состоит не в том, чтобы «затуманивать мозги», а чтобы прояснять путь к истине, чтобы решать конкретные практические задачи, достигать поставленных целей и поддерживать гармонию в мире и в самом себе, обретая мудрость и космическое счастье!

## Дуальность мира

*Осень растаёт с листвой,*

*Чистое древо*

*В безмолвии разума.*

Особенностью мышления (прежде всего, человеческого) является то, что человек, исследуя объекты и явления, обычно абстрагируется на какой-то одной ипостаси. Например, изучая какую-либо вещь, нас, прежде всего, интересует её масса, содержание ингредиентов, элементарный состав; потребляя энергию, нас мало заботит, как она была выработана; а, читая книгу, нас интересует не столько полиграфия, сколько информационное содержание данного издания.

Механизмы человеческого мышления вообще устроены так, что мы оперируем конечным, но способны абстрагироваться до бесконечного. То, что мы определяем как «особое», даже по терминологии различно в зависимости от того, на какой ипостаси абстрагируется наше мышление. Так, абстрагируясь на вещественном, мы говорим об объектах бесконечного мира. Говоря о явлениях, мы абстрагируемся на энергии. Говоря о системе, мы предполагаем информационные взаимодействия. Всё это – вычленение разумом фрагмента окружающего мира, различные аспекты его анализа.

Однако, бесконечность однородности есть вырожденная бесконечность, которая абсурдна, поскольку означает пустое множество – отсутствие мира. Бесконечность жизненного пространства проявлена как множество «конечного» и «отдельного», которое также является бесконечным.

Математически «отдельное» есть прерывание однородной последовательности. Например, однородная последовательность: «...

1, 1, 1, 1, 1, 1, 1...»; при прерывании «... 1, 0, 1, 1, 0, 1, 0, 1...» - и в такой прерванной последовательности определяется «отдельное». Причём, в бесконечной последовательности при аperiodическом прерывании «1 - 0» существует бесконечное разнообразие «отдельного» - различные цепочки последовательностей единиц и нулей.

Даже в этом элементарном примере, прерывая однородную последовательность простейшим образом, мы получаем «особое», представленное как двоичный код; а с помощью двоичного кода, как известно, можно закодировать любой объект, любое явление, любую систему в мироздании.

В наглядном представлении «1» двоичного кода – «полное», а «0» - «пустое» (в бесконечном мире – «полное» и «пустое» - понятия относительные, но они отражают неоднородность объективной реальности). Переходы «1 - 0» и «0 - 1» означают движение, перераспределение энергии. А сам двоичный код – наглядное представление об информации; и то, каково содержание «информационной ячейки»: «1» или «0» - есть 1 бит – минимальная единица информации.

Таким образом, все ипостаси объекта, явления, процесса реального мира выражаются двоичным кодом; более того, все законы диалектики также описываются на основе двоичного кода. Переход «количества в качество» означает, что «1» становится – «0» или наоборот «0» становится – «1». «Отрицание отрицания» означает последовательную смену единиц и нулей. «Единство и борьба противоположенностей» связана с тем, что существует два качественных противоборствующих состояния: «0» и «1», и только в их единстве – «особое» - двоичный код.

Двоичный код это, конечно, – математическая абстракция, и в каждом конкретном случае вместо единиц и нулей наблюдаются какие-то конкретные качества. Однако «полнота» и «пустота» есть - наиболее простейшая дифференциация качеств, поскольку первая отражает развитие, а другая – редуцирование бесконечности. Именно потому, что «полное» и «пустое» есть элементарные качества, сравнивая любые качества объектов, явлений процессов реального мира можно определить, что они не безликие: одни качества можно отнести к категории «полные», другие качества – к категории «пустые».



Когда в диалектике говорят не просто о безликих качествах, а называют их более определённо: «полное» и «пустое» - это качественно более высокий скачок в познании явлений окружающего мира. Однако в этой философской концепции... нет ничего принципиально нового, поскольку с древнейших времён на всех континентах люди видели дуальность мира и использовали понятие дуализма в своих философских концепциях.

«Пустое» и «полное», «мужское» и «женское», «ян» и «инь» - всё эти понятия древних философских школ. Эти воззрения актуальны и для современной философии, поэтому я, как и многие другие современные философы использую категории: «ян» и «инь» для обозначения «полного» и «пустого» соответственно – двух дуальных качеств реального мира.

Качества ян и инь можно обнаружить, исследуя любые явления мира, и, используя диалектические законы трансформации ян и инь, можно описать и спрогнозировать любые динамики систем – циклы и спирали развития.

Наличие качеств Инь и Ян в природе является системообразующим фактором, и поэтому неизбежно динамика в пространстве есть - динамика волновых процессов. Космос порождает хаос, и хаос разрушает космос; но из хаоса возникает новый космос, чтобы через разрушение возродиться в новом цикле.

Изучая физические законы уже нашей Вселенной, учёные установили, что хотя образование участков упорядоченности и является энергозатратным процессом - за счёт упорядоченности потоков вещества и энергии в изучаемом объёме обеспечивается даже выигрыш в энергозатратах. Так, например, объясняется устойчивость Бенара - образование сотовых структур в пространстве.

Поскольку такие структуры наблюдаются везде во Вселенной: в квантовых ячейках пространства, в клетках живых организмов, в устройстве всей метагалактики - можно считать, что законы организации порядка универсальны в мироздании, и в их основе - диалектика Инь и Ян - универсальных бинарных качеств мира.

Поскольку хаос и порядок - фундаментальные категории бытия, наука поставила задачу - вычислять меру порядка и хаотичности, хотя бы по отношению к некой совокупности объектов в ограниченном участке пространства - времени, например, для молекул в какой-то ёмкости.

В этих условиях, понятно, максимум порядка - вроде идеальной кристаллической решётки, а максимум хаоса, когда молекулы рассредоточены, как по закону случайных чисел. Хаос связали с истечением энергии, и поэтому меру назвали энтропией, которая, по определению, связана с процессами рассеивания энергии (с диссипативными процессами), а противоположенную ей меру порядка назвали негэнтропией.

Энтропия, по определению, - мера хаотичности, мера неопределенности. При увеличении энтропии увеличивается потенция генеральной совокупности к разнообразию информационного содержания. При возрастании энтропии к полному хаосу, в информации теряется связанность, и она редуцируется до бессмысленности.

При уменьшении энтропии (при увеличении негэнтропии) информационная содержательность количественно уменьшается, зато возрастает концентрация упорядоченной информации. Однако, при энтропии, близкой к нулю, информация вырождается к простому и однозначному.

Оценивая энтропию в системе, можно отметить компоненты, где преобладает высокая упорядоченность элементов (относительно низкая энтропия) - качество Ян; где преобладает хаотичность элементов (относительно высокая энтропия) - качество Инь; где сбалансированы порядок и хаос (средняя энтропия) - качество Тайцзы.

Исходя из предположения, что негэнтропия может возрастать только за счёт притока энергии в систему, а энтропия непрерывно возрастает, постулирован второй закон термодинамики, который утверждает, что это - всеобщий процесс. Однако, рассматривая, как структурируется хаос, и, убеждаясь, что при этом высвобождается энергия, мы приходим к парадоксальному выводу, что возрастание порядка тоже может быть связано с ростом энтропии.

Выход из этого парадокса - признать, что второй закон термодинамики имеет ограниченное примирение. Если он точен в описании свойств идеальных газов, то для объектов реального мира его выводы довольно точны, лишь при соблюдении определённых условий, а при внимательном рассмотрении процессов энергообмена – порядок порождает хаос, и порядок порождается из хаоса.

Так, когда рассматриваемая система проявляет себя, как индукционно единая и открытая во взаимодействии с окружающим

миром; она самоорганизуется вопреки второго закона термодинамики, и в ней постоянно происходят диалектические преобразования.

Локальная упорядоченность индуцирует упорядоченность мира, и там, где создаются благоприятные условия, негэнтропические индукции закрепляются в устойчивых формах. Таким образом, живое, можно сказать, питается негэнтропией мира, воспроизводя порядок в онтогенезе и эволюции.

В диалектике неопределенность (энтропия) - и вред, и благо. В хаосе - порядок, и в порядке - хаос. Постоянно происходят энтропические и негэнтропические процессы, информационные и не информационные взаимодействия. В этих процессах — наблюдается гармония баланса и меры, и через эти процессы гармонично меняются динамики и меры в системе, обуславливая её последовательную эволюцию и революционные преобразования.

Потоки энергии в зонах устойчивого порядка достаточно характерны: это - циклические потоки и энергетические «струи» определённой направленности. Циклические потоки, как водовороты, которые притягивают рассеянное вещество и энергию. Параллельно, часть вещества и энергии «выбрасываются» из «воронки» хаотично. При этом, главное состоит в том, что посредством создания устойчивых циклов энергопотоков, создаются и энергетические «струи» - потоки энергии, имеющие определённое направление.

Если в классической термодинамике диссипативные процессы (связанные с рассеиванием энергии) однозначно приводят к уменьшению энтропии в системе, и к увеличению энтропии во вне; то в неравновесной термодинамике диссипативные процессы протекают неравномерно, и, в связи со структурированием и деструктурированием пространства, на динамику поступательного роста или снижения энтропии накладывается циклическая динамика, связанная со структурированием пространства.

Наглядный пример такого структурирования пространства - ячейки Бенара. Ячейки образуются вихревыми потоками, центральный канал - прямолинейные потоки с малыми турбулентностями. Только в узлах, где ячейки соприкасаются друг с другом, хаос сохраняется. Всё это структурирование пространства негэнтропично, но энергетически целесообразно, и поэтому обладает динамической устойчивостью.

Рассмотрим то, насколько справедливы положения 2-го закона термодинамики на конкретной физической модели - одностороннее

равномерное нагревание жидкости (воды на плите) в цилиндрическом резервуаре (кастрюле).

Чем больше нагревается вода в нашей кастрюле, тем больше энтропия. Исходя из того, что молекулы воды движутся с разными скоростями и хаотично, при нагревании возрастает мера хаоса, а, значит, и энтропии.

С ростом температуры, с интенсивным нагревом кастрюли, с появлением большего количества быстрых молекул медленные молекулы всё сильнее мешают их свободному движению. Наблюдается градиент температур между выше и ниже расположенными слоями воды; при этом, хаотическое движение отдельных молекул воды препятствует свободной диффузии молекул по всему объёму кастрюли.

Природа находит выход - происходит упорядочивание молекулярных потоков, образуется своеобразная структура, носящая название - устойчивость Бенара.

Применительно к нашей кастрюле, образуется группа устойчивых вертикальных потоков разогретой воды (быстрые молекулы). А каждый такой восходящий горячий поток окружен вихревым нисходящим потоком относительно более холодной жидкости (медленные молекулы), который достигая дна кастрюли разогревается, и быстрые молекулы по восходящему потоку устремляются вверх.

Если посмотреть сверху - как бурлит вода в кастрюле - можно увидеть четкую упорядоченную структуру, напоминающую рисунок сот. Центральные восходящие горячие упорядоченные потоки, периферийные нисходящие более холодные вихревые потоки, в соприкосновении вихрей - в узловых точках сотовой сети - хаотичные движения молекул воды и усредненная температура.

Благодаря такой упорядоченности в движении молекул воды, верхние и нижние слои жидкости быстрее перемешиваются между собой, быстрее происходит диффузия жидкости. Возрастает теплопроводность воды, и её суммарная энтропия повышается.

Однако, если рассчитывать энтропию по статистике микросостояний, то окажется, что энтропия упорядоченных потоков жидкости меньше, чем энтропия такой же нагретой жидкости, в которой молекулы движутся хаотично, с обычным статистическим разбросом по скорости.

Выходит, что в нашей кастрюле передача тепла приводит к негэнтропическим процессам, что противоречит 2-му закону термодинамики?!

Продолжим рассуждения. Из 2-го закона термодинамики следует, что нагретое тело передаёт тепло, а, следовательно, и энтропию, холодному; а холодное тело передаёт холод, а, значит, и негэнтропию, горячему - и при взаимодействии разнонагретых тел закономерный итог - выравнивание их температур, усреднение энтропии, вплоть до «тепловой смерти вселенной».

А что происходит в нашей кастрюле? Медленные молекулы не удерживаются в восходящих потоках нагретой воды, и переходят на периферию, где такие же медленные молекулы упорядочены нисходящим холодными вихревыми потоками. В этих вихревых потоках не удерживаются быстрые молекулы, они переходят в центральные восходящие потоки. Таким образом, более горячие потоки охлаждают более холодные, а более холодные разогревают те, которые горячее. (Это при том, что вся вода в кастрюле быстрее прогревается при организации описанных потоков)

Факт, что в нашей кастрюле происходят процессы, вроде как, противоречащие 2-му закону термодинамики. Горячее отдаёт холод холодному, и становится ещё горячее; а холодное отдаёт тепло горячему, и становится ещё холоднее. Энтропия порождает негэнтропию, но при этом энтропия растёт ещё быстрее.

Можно возразить в защиту 2-го закона термодинамики, что описанные процессы относятся к микросостояниям, а в целом, энтропия при нагреве возрастает, и горячий нагреватель передаёт тепло холодной воде в кастрюле. А после того, как кастрюля перестанет нагреваться, все упорядоченные потоки прекратятся, и молекулы воды будут двигаться по траекториям, характерным для теплового хаоса. И, в общем то, пример с кастрюлей не объясняет - почему не наступает тепловая смерть вселенной?

Действительно, парадокс кастрюли доказывает, прежде всего то, что в тепловом, да, и в любом другом хаосе, естественным образом создаются упорядоченные структуры, и энтропия порождает негэнтропию. Следовательно, весь космос может быть создан из хаоса, надо только как-то «склеивать» упорядоченные структуры для их дальнейшего усложнения и совершенствования.

## Потребление негэнтропии

*Искры ночного костра  
Стремятся взлететь  
К угаснувшим метеорам.*

Когда формулировались законы термодинамики, физики использовали модель идеального газа, которая отвечала поставленным целям. В этой модели молекулы изучаются, как движущиеся шарики, которые упруго взаимодействуют между собой, и ни как иначе. Каждое из микросостояний рассматривается, как само по себе - и не важно: какие объёмы и какие емкости — нас, как исследователей, интересуют только тепловые явления, и ничего более.

Вот, только, реальный мир - не скопище безликих шариков, он бесконечно разнообразен и скреплён индукционным единством: малое воспроизводит себя в великом, и великое - в малом.

Каждый объект проявляет себя в мире, как антенна и как объёмный генератор. Он воспроизводит себя в пространстве, изменяя конфигурацию полей, а те конфигурации полей, которые существуют в различных участках пространства индукционно влияют на ближайшие и даже на удаленные объекты.

То, что в нагретой кастрюле создаются упорядоченные структуры, тоже создаёт индукции негэнтропии в пространстве. Если, к примеру, рядом стоит не нагретая кастрюля с водой, в ней также повышается уровень негэнтропии.

Если, к примеру, в кастрюле варится бульба - негэнтропия передаётся клубням и влияет на вкус и полезность блюда.

Физику, наверно, не просто уловить нюансы изменения энтропии, а живые существа это хорошо чувствуют. Если к примеру воду из кастрюли после разогрева охладить и поливать растения - те растения, которые поливались водой из правильно разогретой кастрюли, растут лучше, чем те, где кастрюля разогревалась неравномерно, например, при перебоях с газом.

Живые существа потребляют негэнтропию пространства, в том числе, посредством индукцией. Посылая ответные индукции в пространство, они формируют пространство, как живое и разумное, в котором - потенциалы к самоорганизации и воспроизведения порядка и негэнтропии.

В каждой системе бесконечного мира устанавливается баланс энтропических и неэнтропических процессов, баланс хаоса и порядка, инь и ян.

Поскольку организация строится по иерархическим, многоуровневым схемам, то на каждом уровне устанавливается баланс инь-ян, энтропии и неэнтропии. Так, например, отдельно подсчитывается энтропия молекул, отдельно - энтропия клеток, а организм, как система, - ещё более высокий уровень организации.

В системе высоко упорядоченные и низко упорядоченные элементы взаимодополняют друг друга. Это можно продемонстрировать на примере клеток в живой ткани. Высокоупорядоченные (дифференцированные) клетки хорошо и экономично выполняют каждая свою роль, но если что не так — им сложнее перестроиться в своей специфике жизнедеятельности. Низко дифференцированные клетки, напротив, различные задания управляющих структур системы если и способны исполнить, то с большим расходом энергии. Однако, у них выражен высокий потенциал к дифференциации, и в неблагоприятных условиях они видоизменяются так, чтобы наиболее эффективно справляться с новыми задачами.

Если мы рассматриваем не клетки, а различные особи в популяции, то благодаря ян и инь особям в популяции обеспечивается её устойчивое развитие, изменчивость и естественный отбор.

Твёрдое и жёсткое - ян обеспечивает узкую направленность большой силы. Мягкое и податливое - инь обеспечивает интеграцию всех элементов системы, способность эффективно выполнять функции при различном векторе силы, при изменчивости во внешней среде.

Такая целостность, например, проявлена в костной ткани, где костные балки - неорганическое вещество - ян; а органические вещества - инь. Целостную кость, вообще, можно сравнить со сложной инженерной конструкцией - лёгкой и очень прочной, устойчивой к различным нагрузкам.

Для подобных конструкций инженеры используют термин тенсегрити, как раз и означающий напряженность и целостность, как проявление конструктивной гармонии.

Упорядоченные структуры в нагретой кастрюле пример - 2D объектов, имеющих ячеистую конфигурацию. Аналогичным образом

в пространстве образуются 3D-объекты, в виде пространственных сот, с циркулирующими потоками вещества и энергии.

Эти пространственные соты напоминают пену. Это также напоминает алмазную кристаллическую решетку.

Пустоты в этой пене только относительно являются пустотами. Через них осуществляется циркуляция энергопотоков, и также образуется сотовая конфигурация.

Общая картина в 3D - сеть в сети; при этом одна сеть - ян (организация вещества), а другая, пронизывающая вещественную сеть, - с качеством инь (организация потоков энергии).

Пространство выстроено из подобных сетей разной размерности и разного уровня организации. Поскольку каждая ячейка в сети в основе - сплетение контуров, в которых циркулируют токи, эти токи наводят индукции на другие контуры, не только в сети своего уровня, но и в сетях более высокого и более мелкого уровня. Благодаря такому индукционному взаимодействию осуществляется индукционное единство космоса.

Так, в нашей Вселенной таких сетей несколько уровней, от микромира до метagalactic.

Самые элементарные сети сравнимы с квантовыми ячейками нашей Вселенной. Через эту сеть происходит непрерывный энергообмен с тем, что за пределами нашей Вселенной.

Сети с более крупными ячейками образуются в микромире - там, где уже заметно разделение между духом и материей.

В космическом пространстве выявлены гигантские ячеистые структуры вещества, заполняющие пространство между звездами.

Последние изучения пространства всей Вселенной подтверждают, что звёздное вещество, скопления галактик - напоминают мегаячейки, которые заполняют всю Вселенную, а индукции этой мегасети связаны с индукциями того, что превосходит размерами нашу Вселенную.

Вся наша Вселенная напоминает большую кипящую кастрюлю, и космический суп заваривается не потому, что кто-то забросил в изначальный хаос различные ингредиенты; а сам хаос способен самоорганизовываться, и настолько эффективно, что образуется всё многообразие Вселенной, словно так и было задумано изначально, чтобы из осколков большого взрыва образовался разнообразный мир, в котором рождается жизнь и разум.



Наша Вселенная как раз такая, чтобы творческой мощи негэнтропийных процессов хватало бы для образования в ней жизни и разума; и этот антропоцентризм можно объяснить исходя из индукционного единства космоса, когда индуцируется создание таких структур, в которых должно рождаться качественное разнообразие форм и индивидуальностей.

Даже физические законы и основные константы настраиваются так, чтобы служить этому разнообразию, ибо физические константы отражают пропорции организации Вселенной, и при настройке пропорций на обеспечение разнообразия во Вселенной, константы меняются, подстраивая мировые силы для творческой трансформации Вселенной; словно и вправду космический разум создаёт вселенные, и в каждой «кастрюле» варится свой суп, не похожий на другие, но сваренный по схожим космическим рецептам.

Поскольку сетевые структуры образуются повсеместно: в микромире и в космическом масштабе, в живом и неживом - ячеистый принцип построения мира, в котором оболочки с качеством Ян, вещество ячеек - с качеством Инь, а ядра ячеек - с качеством Тайцзы, - универсальный в мироздании.

Линейный поток индуцирует кольцевой поток, кольцевой поток индуцирует линейный поток, и мы живём в мире наведённых индукций. Благодаря этому феномену паниндуктивизма происходит сопряжение всех мировых процессов, подлинное энергетическое и информационное единство мира.

Циркуляция потока по круговому контуру может быть по часовой или против часовой стрелки. Направление определяется симметрией в структурах, организующих данный цикл.

Особенность симметрии нашей расширяющейся Вселенной является то, что все электромагнитные излучения (а это – фундаментальная составляющая поля Вселенной) соорганизованны определённым образом, а именно, если смотреть вдоль потока, то циркуляция энергии в пронизываемом контуре будет против часовой стрелки (правило «буравчика»). Правда, это уже – не философский, а конкретный физический закон, действующий повсюду в нашей Вселенной.

Везде в природе мы наблюдаем образование замкнутых контуров, по которым циркулирует вещество и энергия. Мы наблюдаем, как в этот контур вливается вещество и энергия окружающего пространства, и происходит направленное

перераспределение вещества и энергии от самого контура и через его сердцевину. При этом струи энергии индуцируют энергетические вихри, и сами стремятся замкнуться в энергетический контур.

При исследовании электромагнетизма и некоторых других явлений мы явственно видим и энергетические контуры и «струи» энергии, при исследовании многих других природных явлений движение по кругу относится, прежде всего, к поддержанию системы внутренних балансов, а «вертикальный» поток это – «поток времени» - эволюция данной системы. Например, поддержание здоровья живого существа осуществляется за счёт работы функциональных контуров, поддерживающих балансы гомеостаза; рост и эволюция индивидуума есть временной процесс – перетекание энергии из прошлого – в будущее.

Во времени - образуются волны и устойчивые циклы, в которых период процветания и порядка с качеством ян кризисно переходит в период упадка и хаоса с качеством инь, и выход из кризиса проходит через период осмысления и преобразования с качеством тайцзы. Каждый новый цикл, повторяя предыдущий, качественно преображает мир, реализуя динамику макроциклов.

В этом случае мы говорим о спирали развития, поскольку природные процессы хотя и повторяются, но каждый раз это происходит по-новому, и можно проследить генеральный вектор развития всей системы и её элементов. Эволюционные процессы также повторяются, как циклы, и в каждом цикле рождается новое качество, которое эволюционирует в последующем цикле.

Цикличность процессов означает диалектический процесс смены доминирования качеств ян и инь в системе. Большинство систем в природной среде находятся в состоянии динамического неустойчивого равновесия. Для саморегуляции, для поддержания оптимальных условий своего существования и развития каждая система использует ряд механизмов противодействия сдвигам в параметрах её элементов, индуцированных внешними или внутренними силами.

Это значит, что когда сила, сдвигающая параметры, с качеством ян – ей противодействуют элементы системы, усиливающее качество инь; а когда действует сила с качеством инь, ей противодействуют элементы системы, усиливающие качества ян.

Процесс перехода ян – в инь и обратно есть - процесс перераспределения и воспроизводства энергии в системе. В закрытой

системе колебательные процессы, вследствие их энергозатратности, стремятся к затуханию. В открытой системе (а такими являются большинство природных систем), циклы смены ян – инь привлекают новые порции энергии в систему, благодаря чему поддерживается динамика самих колебательных циклов и энергообмен во всей системе.

Когда цикличность энергопотоков поддерживается непрерывно поступающей энергией (из пространства, от источника энергии), мы имеем дело с синусоидальными периодическими колебаниями. Когда происходит порционное поступление энергии или когда идёт противоборство структур, составляющих целостную систему за различные ресурсы - эти колебания релаксационные.

При синусоидальных (гармонических) колебаниях качество ян равномерно переходит в инь, и обратно: инь – в ян. При релаксационных колебаниях характерны 4 фазы цикла: ян-фаза; релаксационный переход системы от качества ян – в качество инь; инь-фаза; релаксационный переход системы от качества инь – к качеству ян.

Все эти колебательные процессы в различных вариациях описываются математическими уравнениями и подтверждаются опытом наблюдения за различными природными процессами, имеющими периодический характер.

В устойчивых контурах происходит не только циркуляция вещества и энергии, но и циркуляция информации. При этом сам контур, как некая упорядоченная структура, обладает качеством ян по отношению к внешней среде, которая обладает качеством инь. Контур, поддерживая и развивая себя, проявляет качества функциональной кибернетической системы, осуществляющей функции внешнего и внутреннего управления.

О функциональной кибернетической системе мы говорим тогда, когда в некую устойчивую структуру собраны разнородные структурные элементы, работающие на одну цель, на реализацию конкретного полезного результата деятельности данной системы.

Цель контура – поддержание своей целостности, которое в генерациях порядка (качество ян). Для этого происходят процессы обмена веществ, информации и энергии, которые активно преобразуют мир. Успешность генераций порядка подтверждается информацией обратной связи, которая является сигнальной для управляющих структур контура. Центр управления – структуры, с

преобладанием качества ян; объект управления – структуры, с преобладанием качества инь.

Когда мы говорим о работе системы, мы подразумеваем важную роль информационных процессов в поддержании целостности и устойчивого функционирования данной системы. Отличительной особенностью информационных процессов является то, что за счёт особой упорядоченности составляющих элементов объекта или системы при её взаимодействии с другим объектом или системой эффект от взаимодействия количественно, а, порой, и качественно, иной, чем при обычном физическом взаимодействии подобных объектов.

Когда посредством упорядоченности достигается экономия энергии, когда силой малою можно одолеть силу большую это - главный признак информационного взаимодействия. При неинформационном взаимодействии - сила действия одолевает равную ей силу противодействия.

Информационное взаимодействие в качестве ян характеризуется конвергенцией воле, когда система во взаимодействии более проявляет себя, как целостное. Информационное взаимодействие в качестве инь дивергентно, и в нём больше проявлена свобода воле отдельных элементов системы. Соответственно, ян - порядок и негэнтропия; инь - хаос и энтропия.

В динамике систем востребовано и то, и другое качество информационного взаимодействия (иногда правда - в кулаке, иногда - в ладони). Также в системе доминирует то ян качество, как диктатура единства, то инь качество, как демократическая воленица. Через цикличность проявлена эволюция и обучение систем.

Информация и форма - различные понятия. Мы можем говорить о форме, рассматривая объект, как изолированную единицу. Когда объект - носитель информации, то предполагается, что он вступает или способен вступить в информационное взаимодействие. В этом случае объект рассматривается как матрица, как носитель специфической информации.

Для реализации информационного процесса необходимы следующие структуры: источник специфической информации (матрица) – канал связи – приёмник специфической информации (антиматрица); и, для сопряжения кодов в передаче информации у приёмника и передатчика, осуществляются процессы кодировки и декодирования информации.

## Гармония

*Ночь звёздного безмолвия,*

*В музыке космоса*

*Тонкие струны души.*

Поддержание и воспроизводство «особого» в системе достигается за счёт негэнтропических процессов в открытой системе. Эти процессы осуществляются посредством обмена вещества и энергии в системе и с внешней средой. При этом качество порядка в системе (ян) испытывает угрозу со стороны качества хаоса (инь), которое присуще внешней среде.

При возрастании качества ян в системе, её ресурсы жизнестойкости повышаются, поскольку она становится всё более устойчивой к деструктивным флуктуациям (с качеством инь). Однако это возрастание ресурсов жизнестойкости системы – лишь до определённого предела, поскольку упорядоченная система становится слишком самодостаточной, и уязвима при изменении параметров внешней среды. Низкодифференцированные элементы системы с качеством инь более способны к трансформации, и при изменении параметров внешней среды, именно за счёт элементов с качеством инь происходит адаптационная изменчивость всей системы, возобновление её ресурсов жизнестойкости.

Так, например, происходит адаптация живого организма к различным условиям своего существования. При устойчивых параметрах внешней среды активны, прежде всего, элементы и структуры (например, высокодифференцированные клетки) с качеством ян. Они обеспечивают метаболическое равновесие при минимальных затратах энергии. При изменяющихся параметрах среды активируются структуры и элементы с качеством инь (например, низкодифференцированные, в том числе, стволовые клетки). Эти процессы требуют более высокого обмена веществ и энергии, и позволяют системе адаптироваться к изменяющимся параметрам внешней среды.

Если же параметры внешней среды снова стабилизируются (как прежде или уже иначе), активированные элементы и структуры с качеством инь снова становятся малоактивными (при этом часть элементов и структур с качеством инь, обретя новые качества в

процессе адаптации, и став при этом структурами или элементами с качеством ян, способны сохранить эти качества; и внутренняя структура всей системы при этом становится несколько иной, отражая изменчивость, необходимую для адаптации этой системы). Таким образом, мы снова наблюдаем волновой процесс эволюции системы: ян – инь – ян, и на каждом витке эволюции – повторение пройденного, но уже в иных вариациях, с иной внутренней структурой, с иными адаптационными возможностями.

Следовательно «особая» система обладает качеством ян, по отношению к внешней среде, которое обладает качеством инь; но, в то же время, внутри системы присутствуют элементы и структуры с качеством ян и с качеством инь, и в их единстве – залог жизнестойкости системы. Это единство ян и инь в системе, обеспечивающее её жизнестойкость есть - качество гармонии.

## **Динамика систем**

***В силе земли и солнца***

***Мудрость зерна -***

***Добрыми всходами.***

Проследим, как развивается мир.

Вот, в океане хаоса растут островки упорядоченности, открытые системы. Они усложняются, совершенствуя информационные взаимодействия; но, в то же время, в них хватает простоты, как защиты от деструктивных факторов. Системы взаимодействуют с внешней средой и между собой, и эти динамики описываются различными кластерными моделями.

Примерами таких моделей являются: модели роста городов, экспансии раковой опухоли и многие другие. Динамика однотипна. Вначале единичные фокусы. Они укрупняются, индуцируют окружающее поле и, типа, метастазируют. Отдалённые локусы становятся всё более дифференцированными, конкурируют между собой; и общая картина - несколько крупных фокусов, союзные и конкурирующие метастазы.

В общей картине динамики систем можно выделить три фазы: конвергенции, дивергенции, паравергенции. Причём, в сложной системе разные функциональные блоки группируются в триады, где эти фазы, словно в застывшем виде, как особенности внутренней

конфигурации. Например, в живых организмах: плотная оболочка, диффузные межклеточные ткани, центр управления с паравергентными динамиками.

Вообще, для таких сложных системам с тесно взаимодействующими элементами и многочисленными коммуникациями, как живые организмы, кластерная модель уже не подходит. Используются модели информационных энергетических сетей. Примеры таких сетей: мозг, интернет, экология сообществ и другие...

В эволюции систем есть большие и малые циклы. Можно выделить период экспансии - ян-ская фаза. Переходные периоды, порой стремительные при релаксационных колебаниях. Период упадка - тестирующая инь-фаза.

Слишком большая экспансия это - вызов внутреннему и внешнему хаосу, который постоянно расшатывает систему. Система становится более консервативной, стремится закрепить достигнутое, но деструкции накапливаются, принимают необратимый характер, и однажды происходит калейдоскопический скачок с развалом устоев.

Это значит, что фаза гонения, когда нарастало ингибирование системы, сменяется фазой ухода. Для системы наступают тёмные времена. Она буквально или косвенно уходит с исторической сцены, и теперь проявляет себя уже как тихая и незаметная. Только этот уход – не насовсем. Его смысл - радикальная пертурбация, когда выживают сильнейшие. Это горнило, закаливающее систему. В «тёмный» период происходит накопление сил и знаний, переосмысление опыта, подготовка к решающему рывку, к новой экспансии системы в окружающем мире.

Это возврат - начало нового цикла. Система прежняя, но уже иная, действующая в новых обстоятельствах и реализующая накопленный творческий потенциал.

Весь этот цикл: гонение, уход, возврат - универсален. Таков ход истории, так возвращаются идеи и события. Также и для каждого человека есть свои «тёмные» и «светлые» периоды - время экспансии и время осмысления. Надо только вовремя отследить этап, сделать правильные выводы, избрать верную тактику; и, главное, отрабатывать каждое «здесь и теперь», максимально используя преимущества настоящего этапа.

Всё сущее мирового поля и его единство во взаимодействии осуществляется согласно всеобщей индукции - паниндуктивизма.

Каждый участок поля индуцирует всё поле, но более взаимодействует с ближайшим окружением и с системами, имеющими общие резонансы излучения.

Поле единое, поскольку оно пронизано индукциями. Каждый участок поля создаёт бесконечное множество клише самого себя в пространстве и времени; в то же время, каждый участок, как принимающая антенна, и весь мир отражается в нём.

Создавая клише, системы индуцируют экспансивную эволюцию в поле себе подобного. Одновременно они ингибируют подавляют альтернативную эволюцию. Подобным образом, по сходным резонансом, люди ищут друг друга; и, найдя «идеал», мы ингибируем прочие поиски.

Во взаимоиндукциях объектов окружающего мира есть и союз, и жёсткая конкуренция. Немногим системам удаётся удачно совмещать индивидуальность с универсальностью. Именно они - авангард эволюции. Они создают иерархически сложные и гармоничные структуры. Они становятся фокусами притяжения, аттракторами эволюции.

Авангардных систем всегда меньшинство. Большинство систем достаточно инертно, однообразно-хаотично по своей природе. Структурно это выглядит как островки гармоничности, яркие маяки в безбрежном океане хаоса, а также прослеживаются многочисленные коммуникации, связующие эти центры порядка и уходящие во внешнее пространство.

Всё это видится как пространственная сеть, ячеистая структура. В узлах - упорядоченность, мощные потоки. В дырах - дезорганизация, хаос и холод, а коммуникации собираются и переплетаются словно жгуты, кабели или мембраны.

Однако нет абсолютной пустоты! Конструктивные элементы сети - другие более ажурные сети. Только в области дырки, происходит некое разряжение сети, а в узлах - её уплотнение.

Хаос и порядок относительно и непостоянны. Любой малый узелок может впоследствии стать ведущим фокусом, стягивать энергии на себя, при этом разряжая хаотизируя окружающее пространство.

Сами ячейки достаточно подвижные, изменчивые и конформные. Они не обязаны быть как соты - одна к одной, особенно, когда мощные индукции пронизывают всю структуру. Полиморфизм ячеек создаёт особую гармоническую структуру. Возникают сгущения



и разряжения 2-го, 3-го и более высоких порядков, над и субсистемы. По тому, какова конструкция сети, можно определить вектора внешнего вызова и направленность внутренних динамик системы.

Так в энерготерапии, исследуя поле пациента, можно точно определить причину и характер патогенного воздействия. Плотные гармоничные сети - свидетельство успешных практик. Деформации сети, турбулентные потоки энергии - определённые неполадки в системе. Пробой оболочки, дыры, истечение энергии, так называемое - колдовство; но это значит, что и сам человек «подставился» внешней силе. Когда видятся конструктивно иные элементы сети, с другим спектром излучения - так проявляют себя внедрившиеся чужеродные матрицы: вирусы, черви или вторично чужие, как раковые опухоли.

Так происходит энергодиагностика. Практически одновременно, видящий - целитель задействует энергии по программе репарации (восстановления) сети, силой индукции возвращая мощь и гармонию системы – человека, животного или любого другого существа и объекта.

Ячеистые структуры имеют универсальный характер. Они описываются уравнениями неравновесной термодинамики, и математические модели адекватны для различных природных явлений: для квантовых ячеек микромира и для галактических ячеек космоса, для кристаллических решёток и для многоклеточных организмов...

Мироздание бесконечно, и вся наша Вселенная, словно крохотный узелок на сети. Он вбирал энергии пространства и однажды стал экспансивно расширяться, индуцируя окружающее пространство и собирая энергию беспредельности.

Вселенная функционирует как открытая система, но окна взаимодействия с окружающей беспредельностью - в размерностях квантов пространства и времени. Поэтому, о поле Вселенной можно говорить, как об относительно изолированном.

Философия всеоснов исследует наиболее фундаментальные законы мироздания (в том числе, актуальные и для других вселенных бесконечного мира). Однако всеобщих универсальных законов мироздания очень немного, и для нас, наверно, даже более актуальны локальные законы и закономерности, проявляющие себя именно в нашей Вселенной.

Поле исследования естественных наук это, прежде всего, наша Вселенная. Всё то, что за пределами Вселенной, предмет не науки, а

бессмысленных спекуляций.

Наш мир это - наша Вселенная, её энергии, её законы. Поэтому основные факты нашего бытия следует исследовать исходя из предположения, что наша Вселенная это практически изолированная система, и всё, что происходит в нашей Вселенной можно объяснить законами и силами нашей Вселенной.

Другой методологический подход состоит в том, чтобы сделать допущение о вмешательстве неких метавселенских сил и объектов, которые не подчиняются известным физическим законам, и влияют на нашу жизнь по своему произволу совершенно непостижимым образом.

Подобное предположение равнозначно признанию существования трансцендентального Господа Бога, в которого можно уверовать, но нельзя постигнуть. Когда учёный признаёт гипотезу о Господе Боге, он переходит в партию агностиков, твердящих о непостижимости мира. Однако агностицизм не является мудростью, это – вид капитуляции, признание своей неспособности объяснить факты.

Научный подход в исследовании явлений природы состоит в том, чтобы не сдаваться. Факты объясняются на основе имеющихся фактов, гипотез, теорий. Только когда становится очевидным, что имеющихся знаний недостаточно – выдвигается гипотеза о других законах и других силах. Эти законы и силы учёный ищет, прежде всего, в поле нашей Вселенной, не «убегая» в метафизику, где легко «объяснить» любой факт, по сути ничего не объясняя, а только ссылаясь на «высшие» силы и «высшие» законы.

Поэтому, переходя от философии всеоснов к естественно научным исследованиям, в методологии познания следует руководствоваться гипотезой о постижимости известных фактов, исходя только из законов физического мира, из законов, действующих в нашей Вселенной.

## **Психика**

***На задворках космоса -  
Семена жизни,  
Рождение человека!***

Постигать принципы системного подхода лучше не абстрактно, а конкретно, прежде всего, стараясь осмыслить самого себя, как путника, идущего к какой-то далёкой цели. Особенно важно понять, как функционирует наша душа, наша психика, как единая система, и какие функциональные компоненты обеспечивают слаженную работу всей психики и всего человека, как единой системы?

Сложная психика человека возникла от самых простейших систем авторегуляции. Их основа – контур обратной связи, рефлекторное кольцо, функциональная система. В этом контуре присутствуют четыре обязательные компоненты:

1. Внешняя цель – потребность. Когда происходит её актуализация, для организма формируется мотивация к действию.

2. Аfferентные структуры (поток вовнутрь) – передний план информационного взаимодействия, там производится регистрация и первичная оценка того, что происходит с целью.

3. Центральные аналитическо-распорядительные структуры. Они интегрируют и перерабатывают поступившую информацию, сверяют с эталоном потребности и выносят решение – паттерн действия.

4. Эfferентные структуры (поток наружу). В них намерение, творческий замысел воплощается в какие-либо конкретные действия, имеющие определенную целенаправленность. (рис. 2)



Рис. 2 Функциональная система.

Четырехкомпанентная конструкция универсальна для всех

систем самоуправления, для тех систем, что мы зовем кибернетическими. В биологических системах обратная связь используется повсеместно, начиная с молекулярного уровня. И самая простейшая рефлекторная дуга, точнее кольцо, уже действует как функциональная система.

Чтобы системы работали взаимосогласованно, между ними налаживаются связи, коммуникации. Образуется иерархическая пирамида, на вершине которой располагаются системы с самым высоким уровнем организации, работающие над реализацией интегральных целей психики, организма. Ниже – системы подконтрольные и подотчетные, имеющие, соответственно, более локальные цели, и так строится вся структура соподчинения и сотрудничества.

Интеграция интеграций есть жизненный путь – странствие души. Путь есть - внешнее проявление внутренней психической жизни. А обеспечение успешной жизнедеятельности есть - актуальная задача индивидуума.

Для организма цель физиологическая – выживание, размножение и прогрессивная эволюция, как индивидуума, так и всей популяции в целом. Цель же духовная состоит в том, чтобы возвратиться «блудному сыну» к Отцу своему Небесному — в обетованное Царствие Его; а «здесь и теперь» - быть успешным путником, что продвигается по узкому среднему пути. Поэтому, сам путь — уже является целью, и успешность путника подтверждается радостью духовной и осознанием истинного счастья в гармонии с Богом и с самим собой.

Субъективное по природе едино, и психическая жизнь есть цельность, интеграция. Однако можно выделить качественно отличные динамики, большие группы – сферы психического: восприятие, творчество, эмоционально-волевая сфера, мышление, селектор пространства, селектор времени (память), сознание, личность.

Некоторые сферы можно объединить, другие – детализировать, но это - больше вопросы дидактики. Важно понять — в чём достигается целостность психики, целостность человека, как биологического существа, как вечного странника по тропам вселенной?!

Психическая сфера – восприятие есть функция афферентного

синтеза. Посредством восприятия происходит первичная обработка поступающих сигналов для дальнейшего анализа. И уже на выходе системы - эфферентный синтез и принятие решения.

Сфера творчества — это, конечно, несколько возвышенно. Можно и проще – деяния существа, в том числе, и его психопродукция. При этом, важно то, что для души живой психопродукция – не только конструирование в мире идей, когда отражение психической работы происходит посредством целенаправленной физической деятельности, например, движения. Душа, как ядерный реактор, выдаёт определённые излучения в пространство, и они обладают непосредственной творческой силой, энергией, что удивительным образом изменяет мир и естество человеческое.

А ещё эти излучения модулируются нашими намерениями, в том числе, посылами наших молитв; и люди ожидают, что эти посылы будут как-то услышаны во вселенной духа, и возвратом будет для нас благодать Божья и дары Его.

Психическая сфера восприятия и психическая сфера творчества на деле очень близки как функционально, так и энергетически. Мы изучаем мир, взаимодействуя с ним. Когда же задействованы высокие мощности индукций, различия и вовсе пропадают: энергия восприятия является одновременно и энергией преобразования, творчества. Тогда со всей яркостью проявляется феномен неопределенности, и то, что мы видим, уже не то, что было мгновение назад, но нечто иное в творческих лучах нашего внимания.

К аналитическо-распорядительным структурам относятся психические сферы: эмоционально-волевая и мышления. Мышление это – информационное содержание аналитической работы. Есть ещё энергетические сопоставляющие: эмоции, с преобладанием дивергентных процессов с качеством «инь»; и воля – конвергентные процессы в душевной ткани с качеством «ян».

Создается впечатление об эмоциях, как о некой хаотической силе, которую можно обуздать дисциплиной мышления и направить эту энергию в нужное русло посредством приложения волевых усилий. Только это не совсем верно. Часто в мышлении осуществляется лишь констатация факта, что происходят некие конвергентные процессы, и актуальна волевая мотивация, так что, те же силы разума эффективно (или неэффективно) управляют волей, как и эмоциями.

Все жизненные, все психологические процессы реализуются на определенном «игровом поле», где свой уникальный мир, свои правила «игры» и специфические характеристики участника. Обычно, в каждый момент времени человек реализует лишь малую толику своих возможностей, и, поэтому, вынужден ограничивать мир актуального восприятия-творчества некоторым континуумом. Поэтому, из множества «игр» нам предстоит выбрать лишь одну, а для этого - производить селекцию пространства, селекцию миров, избирательные настройки на узкий спектр мировых резонансов.

Здесь уместно сравнение с компьютером. Селектор переключает сайты. При этом, на каждом сайте своя особая игра. Но каждая игра есть - фрагмент некой суперигры. Чтобы успешно в неё сыграть, следует считаться с другими параллельными реальностями, что, применительно к человеческому бытию, означает, что «исполняя свою роль» в мире материи, следует учитывать и то, что каждый из нас является «актёром» Божественной Комедии в спектакле мирового духа; и для нашей души важнее всего именно — успешная «игра» в этом «волшебном» театре, где лучшие «актёры» получают суперприз — Царствие Небесное.

Как на компьютере, помимо основной игры на экране монитора высвечивается справочная информация, и возможно проигрывание вариантов на дополнительных экранах - так и в субъективном мире. Парадоминантно к селектору пространства работает селектор времени (психологическая сфера памяти).

Память это - параллельная работа с прошлым и с будущим, с тем, что за ещё кадром, но то, что уже актуально для человеческой психики, ибо психика всегда нацелена на то, чтобы действовать на опережение, принимая превентивные меры ещё до того, как «гром грянет». А человек, в отличие от животных, способен не только заглядывать в будущее, он путешествует на «машине времени» по беспредельности пространства и по оси времени, обращаясь к вечности, и на вечность ориентируя свои цели жизненные.

Настраивая селекторы пространства и времени, система задает «параметры игры»: что главное, и что второстепенное. Причем, при настройках на континуумы, которые отличны от тривиального мира материи, яркость картин из памяти может быть настолько яркой, что сопоставима с внешними образами. Следовательно, можно говорить о множественной настройке, о параллельном бытии в изменчивых мирах.

Каждая «игра» по-своему самобытна и уникальна, но них есть нечто общее. Есть нечто общее в стратегии и тактике игрока, в его способности интегрировать знание и опыт – все психические функции в актуальном «здесь и теперь». Такая генеральная интеграция в настоящее и есть психическая сфера - сознание.

Сознавать – значит действовать как целостное существо, ориентированное в пространстве, во времени и в собственной личности. Сознание можно определить как дифференциал психики в настоящем. И в этом «здесь и теперь» проявляются все психические качества человека.

Ещё функцию сознания обычно сравнивают со светом, благодаря которому мы, собственно, и ориентируемся в той «комнате», которая называется — психическое. Точнее, психическое это — больше, чем пространство комнаты, освещённое светом сознания. Психику уместнее сравнить со сказочным дворцом, в котором множество комнат.

В этих «тёмных комнатах» находится то, что мы называем — человеческое бессознательное. Поскольку, в нём нет света осознания — динамики в бессознательном неспешные и скрытые, но они есть, о чём свидетельствует работа интуиции, и вспышки озарений — инсайты, как молнии, пронизывающие тёмные пространства человеческой ментальности.

Психическая жизнь, интегрируемая в бесконечность, есть - сфера личности. Личностными качествами мы называем наиболее устойчивые, наиболее яркие качества психики. Когда мы говорим о сфере личности, то имеем в виду не временное, но более постоянное. Мы характеризуем человека не просто как самовыживающее существо, но как подвижника, имеющего цель – духовную эволюцию.

Каждый человек психически индивидуален. Вот, только быть Личностью это - нечто большее. Здесь - не просто качество психики, но признание духовности. Поэтому, хотя и говорится: сфера личности, реально, сей термин – лишь аванс. Личностью ещё следует стать, проявить лучшие качества своей души.

Личность, ведь, не случайно, как производное от слова «люкс», что означает — быть Личностью, значит иметь лик, подобный ангельскому, чтобы служить, как свет человекам.

Обычно же люди не проявляют духовного сияния, и в мир проецируют не личность, а «личины» - «социальные маски», и настолько заигрываются в «жизненном спектакле», что эти маски

начинают отождествлять с личностью своей.

Вот, только Всевышний видит человека таким, как он есть, и суд Божий производится по свету личности, а не по краскам личин. А свет личности, когда человек проявляет себя, как успешный путник, ибо, чем ближе подвижник к солнцу Божьей любви, тем и он сам, как маленькое солнце, сияющее добротой и любовью.

## Мир

*Сети зовут*

*Говорящую рыбу*

*Где-то в глубинах космоса.*

Современные физики очень резко взялись за космологию, и обнаружили удивительный факт - наша Вселенная и все её звёздные системы устроены так, что в ней осуществить эволюцию живого и разумного возможно лишь с ничтожно малой вероятностью (то есть, практически невозможно). В этой ситуации не только у богословов, но даже у физиков возникает «крамольная» мысль - не иначе, как над космосом потрудился гениальный Конструктор, который заранее просчитал все последствия Большого Взрыва, чтобы пустота наполнилась разумом, а пространство - любовью!

Так, идеи космогонии, пройдя круг отрицания, вернулись к концепции антропоцентризма, словно всё многообразие Вселенной было создано и устроено для того, чтобы однажды на планете Земля появилась жизнь и человек разумный, и чтобы люди реализовали свою особую миссию избранных детей Божьих.

Согласно Библии, Бог в 6 дней творил мир, и когда сотворил человека, то на 7 день устроил шаббат, потому, что ради этого и затевалось творение. Должны ещё пройти века, и души человеческие пройти через горнило испытаний, до Нового Времени, когда обновленные метанойей люди, унаследуют новые небеса и новую землю во исполнение своего высшего божественного предназначения.

Теория большого взрыва напоминает описание первого дня творения мира, когда Бог сказал: «Да, будет свет!» - и из великой тьмы произошло рождение космоса. Однако теория большого взрыва исходит из неправильного постулата, что Вселенная представляется, как замкнутая система, в которой количественно масса и энергия неизменны. Согласно физических теорий - как в первом сгустке, так и



в той Вселенной, что образовалась после большого взрыва и продолжает сейчас расширяться – практически тоже самое вещество и энергетический потенциал, словно Вселенная – изолированная система, эволюционирующая независимо от всего мироздания.

Если же исходить из гипотезы о том, что Вселенная развивается, как открытая система, о чём, кстати, и намекается в различных древних космологических мифах, то необходимо учитывать метавлененские взаимодействия, потоки энергии, вещества и информации из вселенной и во вселенную.

Если представить, как выглядит безбрежный космос, то он подобен пространственной сети, и зарождающиеся вселенные, как узелки, в которых на определенной стадии приходит впитывание энергии. Когда же достигается некая критическая масса, странгуляция сменяется мегавзрывом, и из узла расплетаются новые сети, которые напитываются из этого узла и производят активный энергообмен со всем окружающим пространством. Такая открытая модель означает, что во Вселенную можно накачать всего и столько, чтобы в ней было всё необходимое для возникновения разума и жизни: разнообразие духовного и физического космоса, правильно подогнанные константы физических законов, необходимое пространство и время для торжества разумной эволюции.

Уже в нашей Вселенной мировой дух является суперразумом, а человеческие души проявляют себя, как терминалы космического компьютера, в которых этот дух сконцентрирован настолько, что возникает самосознание индивидуумом, и души живут, как автономные мыслящие существа, как маленькие вселенные идей.

Так, через человеческий разум Вселенная словно осознает самую себя, ибо человек чувствует в суете дня ограничения своих ментальных сил, и душой устремляется к вечному, к космосу. И такой философский взгляд на мир, космизм мышления – удел не только чудаков и гениев — он словно веление генов, как то, без чего жизнь, кажется, теряет смысл, ибо в вечном - соединение с любовью, создавшего нас Демиурга, а любовь - высшая ценность для человеческой души, как и для всех душ Вселенной.

В суете дня мельчают мысли человеческие, и люди думают уже не о звёздах, а о хлебе насущном. Однако управление нашим миром и управление душой строится так, что скорби брэнного мира, однажды побуждают душу обратиться к вечному. Тогда душа обретает гармонию в космосе, а хлеб насущный даётся нам по потребностям,

чтобы человек утвердился и в земном, и в небесном мире в гармонии, любви и чистоте разума.

С точки зрения информатики, теории систем, живое отличается от неживого тем, что способно действовать в режиме опережающего отражения действительности - что и представляет собой рефлекторное поведение; а разумность это — уже новое качество - отражение бесконечного, вечного, что предполагает абстрактное мышление и ментальное оперирования в мире идей.

Такой прорыв разума от конечного – к бесконечному определил нашу участь, как странников во Вселенной, как существ, которые не могут удовлетвориться только суетными потребностями и тоскуют о чём-то космическом. Ведь, наша удовлетворённость радостями бренного бытия ни есть – счастье, ибо счастье просчитывается через вечность; и потому для нас открыт истинный путь к непостижимому счастью, в гармонии души с вечным космосом.

Исходя из концепции большого взрыва, создание основ Вселенной длилось мгновения, после чего начался отсчет космического времени, и стали отчитываться циклы, словно в свертываемой спирали - на ускорение эволюции: миллиарды лет рождались и умирали звезды; миллионы лет эволюционировала жизнь на нашей планете, тысячи лет человеческой цивилизации, и последние ускорение современного психотронного века. Время пришло! В небесах звучат трубы, и мы все, как блудные дети должны вернуться к любящему Отцу, ибо предстоит время суда и таинство метанойи. После этого спираль времени снова начнёт раскручиваться, ибо разуму предстоит постигать динамики «богов», открывая «вложенные вселенные», доступные нашему разуму в иных селекторных настройках, чтобы стать в единении с творящей силой Вселенной, и все миры беспредельного космоса наполнить сознанием и любовью!

## **Взрывы вселенных**

*За горизонтами света и тьмы*

*Создан мой мир*

*Из чистого звука.*

Прежде чем переходить к гипотезированию об эволюции Вселенной, как открытой системы, следует ввести несколько базовых понятий.

Вселенная (с большой буквы) это - тот звёздный мир, в котором мы живём, который образовался в результате Большого Взрыва, и который ограничен неким объёмам метагалактики.

Метавселенные (вселенные) - миры, подобные нашей Вселенной, если не по содержанию, то по объёму и по тому, что вместе с нашей Вселенной они составляют супервселенную.

Супервселенная - гигантский мир, в котором наша Вселенная и другие вселенные, как мельчайшие структуры в квантовых размерностях этой супервселенной.

Инфровселенные - которые в нашей Вселенной, как мельчайшие структуры в квантовых размерностях Вселенной. Инфровселенные соотносятся со Вселенной, также, как вселенные соотносятся с супервселенной.

Протоядро (ядро) - то суперплотное образование из которого возникают вселенные.

Сияющая оболочка вселенной - периферия вселенной, которая видится, как сияющая оболочка, исполненная космическим духом.

Метавселенская сеть - объединение сияющих оболочек вселенных между собой в единой сети.

Космический дух - субстанция подобная Вселенскому духу, только общая для всех вселенных, составляющих супервселенную.

Вселенский дух - субстанция, подобная космическому духу, только специфичная для отдельных вселенных.

Материя - специфичная, плотная субстанция Вселенной (возможно, и других вселенных), взаимно действующая с вселенским духом.

Большой Взрыв - Самое начало образование вселенной из протоядра.

Чёрные дыры - особые объекты во вселенной, в которые «безвозвратно» засасывается вещество из пространства вселенной.

Ядрышки чёрных дыр - аналоги протоядра, формирующиеся в центрах чёрных дыр.

Итак, когда-то давным давно - миллиарды лет назад наша Вселенная была практически пуста. Точнее, огромные просторы, сопоставимые с просторами современной Вселенной были заполнены не звёздами и планетами, а чем-то очень разряженным и

низкодифференцированным - чем собственно - сейчас трудно установить, ибо всё оно сгорело после Большого Взрыва.

Где-то в центре этой пустой Вселенной находилась гигантская чёрная дыра и протоядро, в котором вещество находилось в сверхплотном состоянии и миллиарды лет дожидалось своего часа «Х», когда будет запущено возникновение звёздной Вселенной.

Однажды - свершилось! И стал свет, и рассеялась тьма! Случился Большой Взрыв, и протоядро раскололось на мириады осколков. Вселенная стала заполняться веществом, и, наряду с процессами распада, в нём стали происходить процессы синтеза. Стали образовываться элементарные частицы, атомы, затем, стали возникать звёзды с планетами, возникать жизнь и разум во Вселенной.

Такова, вкратце, теория, вот только не ясно: как образовалось это протоядро, что послужило пусковым крючком для Большого Взрыва, как из хаоса смогла возникнуть столь сложно и гармонично устроенная Вселенная, и чего еще ожидать от дальнейшей эволюции Вселенной?

Модели эволюции изолированной Вселенной не позволяют удовлетворительно ответить на эти вопросы, и необходимо проанализировать то - как Вселенная, взаимодействующая с окружающим миром, находящаяся с ним в обмене веществом, энергией и информацией, развивается циклично и целесообразно?

Переходя от модели изолированной Вселенной к модели открытой Вселенной, необходимо рассматривать не просто эволюцию одной отдельно взятой вселенной, а систему вселенных, составляющих единое - супервселенную; и в каждой вселенной видеть составляющую её инфравселенные.

Эта модель эволюционирующих вселенных - не как шарики в некоем большом объёме. Слияние сияющих оболочек создают единую космическую сеть; и можно сказать, что среди потоков космического духа образуются некие пузырьки в виде вселенных.

В оболочке вселенных преобладает космический дух и лишь немного космической материи. Дух отличается от материи текучестью и энергонасыщенностью. Для духа возможные скорости значительно превышают скорость света. Для духа характерна антигравитация, поэтому существа, пропитанные духом, словно парящие, и даже физическое тело посредством духа обретает способность к полету.

Устойчивые духовные структуры (души) могут существовать практически вечно, и факторы, разрушающие физические тела, им не страшны. Духовный мир пронизан жизнью и разумом. В нём множество различных духовных существ и сущностей, и весь мировой дух функционирует как мировой разум, как космический суперкомпьютер.

Также, как вокруг земли планетарный логос образует сияющую оболочку - ноосферу, так образуется и духовная оболочка, окружающая нашу Вселенную.

Сейчас во Вселенной - богатство духовной жизни, но при этом возникают сепарации духовных фракций, и фракции человеческого духа, которых немного во Вселенной, ограниченно скапливаются на просторах мироздания. Солнечная система как раз и была сформирована в одной из таких сепараций, и поэтому, космические кураторы уделяют человеческому роду особое внимание.

Иначе было в те давние времена, когда Вселенной, как таковой не было, но где-то в центре находилось сверхплотное ядро, из которого и должна была возникнуть Вселенная. То, что окружало это протоядро было практически пустым - физическим вакуумом, в котором содержалось мало что материального.

Во Вселенной до Большого Взрыва существовала не только материя, но и дух. Эта духовная субстанция также была сильно разряжена, но и в ней были жизнь и разум, и были живые души, существующие в той Вселенной, что пребывала в мерзости запустения.

Это был период катарсиса и духовного очищения Вселенной, когда из скорбей словно звучали молитвы о милосердии и спасении. В этот период постепенно разрасталась духовная оболочка, и она посылает антигравитационные силы на разрушение ядра.

Однажды силы сжатия и разрушения ядра компенсируют друг друга, а затем начинается лавинообразная реакция разрушения ядра - Большой Взрыв, и в осколках Большого Взрыва образуется новая вселенная.

Эта вселенная напитывается космическим духом, и благодаря этому, с самого начального этапа во вселенной начинает реализовываться программа по созданию жизни и разума.

Как сказали бы древние, Логос входит в хаос, и создаёт весь многообразный мир видимый и невидимый. Мир начинается со света -

со вспышки Большого Взрыва, индуцированного космическим духом; и Слово в Духе индуцирует процесс творения Вселенной.

Физические законы при этом остаются неизменными, но могут настраиваться коэффициенты, константы так, чтобы обеспечить многообразие во вселенной, чтобы однажды было возможно осуществить Проект эволюции жизни и разума.

Вводя в гипотезу о возникновении Вселенной управляющее руководство космического духа, реализуется, казалось бы, устаревший принцип антропоцентризма эволюции Вселенной, словно весь мир создан только для того, чтобы однажды в глубинах космоса возникла биологическая жизнь и человек разумный, который по высшему замыслу должен постичь мудрость мироустройства и обучиться космической любви, чтобы любовью одарить всю Вселенную!

После Большого Взрыва пространство Вселенной насыщается трансформирующейся материей, которая словно пропитана духом, и потому она живая и активная в создании разумного космоса.

Для духа погружение в материю и последующее осознание гармонии мира есть - путь испытаний через заблуждения разума - к познанию истины. Обретая истину и возвращаясь к гармонии с духовным космосом, души преобразуются не только информационно, но и телесно, и физические тела уподобляются духовным, что называется - метанойя - преобразование разума и всего существа - его физического и энергетического тела.

Метанойя живых и разумных существ распространяется по Вселенной, преобразуя Вселенную, но однажды для преобразованных существ внешние вызовы ослабевают, и их эволюция во Вселенной достигает определённых вершин. Космический дух это также прочитывает, и начинается новый фазис эволюции не только для них, но и для всей Вселенной.

Дух начинает покидать Вселенную, уходя в оболочку и растекаясь дальше по мирозданию. Во Вселенной остаётся то, что не желает расставаться с материальным.

При обеднении духом материя как бы высушивается, собирается в конгломераты, и, увлекаемая гравитацией, коллапсирует до ядра, чтобы на новом цикле развития расшириться после очередного Большого Взрыва.

Именно динамика непрерывного взаимодействия космического духа и материи позволяет объяснить цикличность эволюции

Вселенной, и даже предсказать то, что поскольку мы сейчас приблизились к метаноюе, то и вся Вселенная приблизилась к новому этапу своего развития, и вскоре от расширения перейдёт к торможению и последующему коллапсированию (правда, в силу иннертности процессов во Вселенной, все эти процессы могут растянуться на миллиарды лет).

Рассматривая вселенные, как открытые системы, можно предположить, что космический дух путешествует во вселенных, но может наполнять сияющие оболочки вселенных; и в потоках космического духа души могут странствовать из вселенной - во вселенную (если это, конечно, необходимо).

Исходя из того, что в супервселенной также циклически происходят странгуляции и творение мира, можно предположить, что не во всех вселенных одинаково благоприятные условия для разнообразия космоса. Там, где ядра, ядрышки чёрных дыр - вселенные насыщаются материей, и в них врят ли возможна привычная нам жизнь. В окружающем же пространстве, которое обеднено материей, также недостижимо необходимое разнообразие космоса. На периферии супервселенной зараждающиеся вселенные чрезмерно обогащены духовной субстанцией, и здесь, по-видимому преобладает бестелесная жизнь.

Видимо, в супервселенной существует определённый пояс жизни, в котором претерпевают циклическое развитие именно те вселенные, которые подобны нашей Вселенной, на которых возникает биологическая жизнь и человекоподобные существа.

Инфравселенные для нас - в размерности квантовых ячеек, и естественно предположить, что события микромира влияют на эволюцию инфровселенных, например, потенцируя их странгулироваться или взрываться.

Возможно, движение частиц обуславливает то, что ядра странгуляции могут образовываться эксцентрично, и тогда эволюция инфравселенной будет протекать со специфическими особенностями.

Правда, проверить все эти гипотезы непросто. Однако, в моделях эволюции Вселенной следует исходить из того, что она является открытой системой; и из того, что движущей силой эволюции является взаимодействие космического духа и материи.

Вселенские дух и материя специфичны, и во многом подобны тем субстанциям, что вне нашей Вселенной. Это даёт основание

полагать, что динамиками космоса управляет некий высший разум, который программирует эволюцию на созидание жизни и разума.

В каждой живой душе отражается весь космос, и мы способны постигнуть все основы мироздания, через понимание дуальности и синтеза; информационного, энергетического и вещественного; материального и духовного.

Все эти знания даются нам не для пустого философствования, а для исправления путей своих, для развития ума, воли и сердца, для бытия в правде, гармонии и любви - как и предназначено душе живой благоволением безбрежного космоса.

Это - наш путь. Это - наша радость и счастье. Это - любовь к животворящему космосу, к живым душам, к тварному и бесплотному миру. Это - путь мудрости, путь чистоты и света, путь сердца!